

# Love Is Folly

23.08.2019 - 01.09.2019



27

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL  
**LOVE IS FOLLY**  
VARNA - FESTIVAL AND CONGRESS CENTRE

---

МЕЖДУНАРОДЕН ФИЛМОВ ФЕСТИВАЛ  
**ЛЮБОВТА Е ЛУДОСТ**  
ВАРНА - ФЕСТИВАЛЕН И КОНГРЕСЕН ЦЕНТЪР

# Творческа Европа

ТВОРЧЕСКА ЕВРОПА – програмата на Европейския съюз в подкрепа на културните и творческите сектори. Базирана на успешните програми МЕДИА, МЕДИА Мундус и Култура, тя съдейства на филмови продуценти, фестивали, разпространители на филми и издатели да развият устойчиво своите проекти и да ги представят пред широката европейска публика. Офисите МЕДИА и КУЛТУРА на програма ТВОРЧЕСКА ЕВРОПА в България са на разположение за информация и консултации.

CREATIVE EUROPE is the EU support program for the cultural and creative sectors. Based on the success of MEDIA, MEDIA Mundus and Culture, the new program will support producers, festivals, film distributors and publishers to develop sustainable projects and to present them to a wide European public. The MEDIA and CULTURE offices of the CREATIVE EUROPE program in Bulgaria are open for more information and consultations.

[www.creativeeurope.bg](http://www.creativeeurope.bg)

офис МЕДИА  
Национален  
филмов център  
бул. „Дондуков“ 2А  
тел. 02 9150825



Творческа  
Европа

офис КУЛТУРА  
Министерство  
на културата  
бул. „Ал. Стамболийски“ 17  
Тел. 02 9400915



# Love is Folly

23rd August - 1st September 2019

Festival and Congress Centre,  
Varna

## Любовта

## е лудост

23 август - 1 септември, 2019

Фестивален и Конгресен Център,  
Варна



ДО ОРГАНИЗАТОРИТЕ, УЧАСТНИЦИТЕ И ГОСТИТЕ НА  
XXVII МЕЖДУНАРОДЕН ФИЛМОВ ФЕСТИВАЛ „ЛЮБОВТА Е ЛУДОСТ“  
ВАРНА, 2019

УВАЖАЕМИ ГОСПОЖИ И ГОСПОДА,

За мен е удоволствие да Ви приветствам с откриването на XXVII издание на доайена на световните кинофестивали с български адрес, Международния филмов фестивал „Любовта е лудост“.

Убеден съм, че това събитие е не само едно от най-очакваните от киноманите в летния културен календар на страната ни, но е отбелязано и като задължително за посещение в програмата на редица специалисти от световната киноиндустрия.

За пореден път едни от най-интригуващите произведения на велики майстори на Седмото изкуство ще наситят духовните пространства на морската ни столица с дълбоки емоции, размисъл и любов.

Поздравявам екипите на община Варна, на Националния филмов център, на Фестивален и конгресен център – Варна и на всички партньори за положените усилия.

Несъмнено идеята на прецизно подготвената програма е да продължи да доказва, че България като член на европейското семейство застава и с изразните средства на кинематографията зад едно от ключовите послания на това комплексно изкуство: „Любовта няма алтернатива като едно от най-красивите усещания между хората“. Вярвам, че жителите и гостите на Варна ще изживеят най-доброто от европейското и световното кино, ще бъдат впечатлени от постигнатото в тази област от родните автори.

Желая успех на всички селектирани ленти във фестивала, както и на участниците в международния конкурс. А на публиката – приятно гледане!

БОИЛ БАНОВ  
МИНИСТЪР НА КУЛТУРАТА

TO THE ORGANIZERS, PARTICIPANTS AND GUESTS OF  
THE XXVII INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 'LOVE IS FOLLY' VARNA, 2019

DEAR LADIES AND GENTLEMEN,

It is my pleasure to welcome you to the opening of the XXVII edition of the doyen of the international film festivals with a Bulgarian address – the International Film Festival "Love is Folly".

I am convinced that this event is not only one of the most anticipated ones by moviegoers in our country's summer cultural calendar, but it is also highlighted as a must-see in the agenda of a number of professionals from the international film industry.

Once again, some of the most intriguing works of the greatest masters of the Seventh Art will fill the spiritual spaces of our seaside capital with deep emotions, reflection and love.

I congratulate the teams of Varna Municipality, the National Film Center, the Festival and Congress Centre – Varna and all partners for their efforts. Undoubtedly, the idea of the well-prepared programme is to continue to prove that Bulgaria, as a member of the European family, stands with the expressive means of cinematography behind one of the key messages of this complex art – 'Love has no alternative as one of the most beautiful feelings among people'.

I believe that the residents and guests of Varna will experience the best of the European and world cinema and that they will be impressed by the achievements of our local authors in this field.

I wish success to all the selected films in the festival, as well as to the participants in the international competition. And to the audience – an enjoyable viewing experience!

BOIL BANOV  
MINISTER OF CULTURE



За мен е чест и удоволствие да приветствам във Варна участниците и гостите на 27-то издание на Международния филмов фестивал „Любовта е лудост“!

Прекрасно е, че вече няколко десетилетия този празник на романтичното кино изпълва морската столица с най-добрите филмови ленти от страната и чужбина. Фестивал, който е очакван и вълнуващ празник за любителите на Седмото изкуство, за творци, кинокритици и публика!

Благодаря на всички, които с енергия и вдъхновение работят за развитието на кинофестивала, за прецизната филмова селекция, за подкрепа на българското кино!

На добър час!

Иван Портних  
Кмет на Община Варна

It's a pleasure and honour for me to welcome to Varna the participants and guests of the 27th edition of the International Film Festival "Love is folly"!

It is great that for the last few decades this celebration of romantic movies brings to our sea capital the best national and international film productions.

This long-awaited and inspiring festival is a real celebration for the admirers of the Seventh Art, for the artists, film critics and the audience!

I am grateful to those who devoted their energy and inspiration to the development of this film festival and the precise film selection in support of Bulgarian cinema.

Good luck!  
Ivan Portnih  
Mayor of Varna



Краят на лятото е и Варна традиционно събира почитателите на седмото изкуство. С голямо удоволствие и настроение за празник, екипът на Фестивален и конгресен център подготви за всички варненци и гости на града 27-то издание на МФФ „Любовта е лудост“.

Тази година киноманите ще имат възможност да гледат специална селекция от над 70 филма, която ще включва най-новото от европейското, българското и световното кино. В конкурсната програма сме подбрали 12 филма от различни страни като Индонезия, Унгария, Полша, Испания, Португалия и други. В младежкия конкурсен модул пък, от седем филма, четири са български. Акцент в извънконкурсната програмата са няколко впечатляващи френски продукции, с една от които – „Двойствен живот“, официално ще открием фестивала на 23 август. В тазгодишното издание на „Любовта е лудост“ ще предложим на кинолюбителите и няколко филма, разкриващи интересните съдби на изключителни личности, като ги обединим в секция „Документална мозайка“. Ще се върнем и към класиката на руското кино, представена от Мосфилм и Ленфилм.

Освен филмовото разнообразие ще ви предложим и наситена съпътстваща програма, включваща: срещи с любими актьори, уъркшопи, пресконференции, музикални и танцови програми, и концерти.

Скъпи приятели, очакваме ви от 23 август до 1 септември във Фестивален и конгресен център Варна!

Ташко Гяуров

Управител на Фестивален и конгресен център

It's the end of the summer and, as per tradition, fans of the Seventh Art are gathering in Varna. With great pleasure and festive spirits, the team of Festival and Congress Centre has prepared for the residents and guests of Varna the 27th edition of IFF "Love is Folly".

This year, cinema enthusiasts will have the chance to watch a special selection of 70 films, which will include the best of Bulgarian, European and worldwide cinema. For the Competition Program we have chosen 12 films from different countries like Indonesia, Hungary, Poland, Spain, Portugal, and others. In the Youth Competition Module, 4 of the 7 films are Bulgarian. Outside the competition programs, there is a range impressive French productions, one of which – "Non-fiction" – will be screened at the official opening of the festival on 23rd August. In this year's edition of "Love is Folly", we will offer cinema lovers several films about the interesting fates of exemplary people, within the section "Documentary Mosaic". We will also indulge Russian cinema classics, courtesy of Mosfilm and Lenfilm.

Besides the assortment of movies, we will present a diverse Accompanying Events program which will include meetings with beloved actors, workshops, press conferences, music and dance programs, and concerts.

Dear friends, we hope to see you from 23rd August to 1st September in Festival and Congress Centre Varna!

Toshko Gyurov

Manager of Festival and Congress Centre



Отново е август, отново червеният килим ще посрещне публиката и гостите на Международния филмов фестивал „Любовта е лудост“. За 27-и път...

Години наред успешно градим традиции, превърнали фестивала в забележително културно събитие. Той прекрачи границите на региона и страната. Днес се радваме на интерес и уважение от много кинематографисти. В тазгодишната програма наред с филмите от Европа ще бъдат показани забележителни произведения от Китай, САЩ, Иран, Аржентина. Важно е да подчертая, че част от тях са дело на млади автори, бъдещите лидери на „седмото изкуство“. Затова, наред с официалната конкурсна програма, учредихме и състезание за дебютанти, което ще бъде оценявано от младежко жури. Всичко това обещава силна надпревара и най-вече мигове на наслада за нашата публика.

„Любовта е лудост“ и тази година няма да разочарова очакванията на своите почитатели. Богатата филмова програма предлага широк жанрово-тематичен спектър от заглавия с акцент върху комедиите и драмите. Ще има и интересен модул документални ленти. Не сме забравили и българското кино, което присъства в конкурсите и информацията. Искам да вярвам, че фестивалната програма ще задоволи високите изисквания на нашата аудитория. Защото „Любовта е лудост“ запази през годините своята идентичност – да бъде преди всичко истински ПРАЗНИК за зрителите, да не се затваря в елитарните рамки на професионално събитие, а да търси контакт с онези, заради които киното съществува повече от столетие.

Нека всички гости и приятели на фестивала заедно да се насладим на големия празник на киноизкуството!

Проф. Александър Грозев

Художествен директор

Once again the month of August has arrived, and once again the red carpet will welcome our audience and guests to the International Film Festival "Love is Folly". For the 27th time in a row...

For years we have been successfully building traditions that have turned the festival into a remarkable cultural event which has crossed the borders of the region and the country. Today, we enjoy the interest and respect of many filmmakers. This year's program will feature notable films not only from Europe, but also from China, the United States, Iran, and Argentina. It is important to emphasize that some of them are the work of young authors, the future leaders of the Seventh Art. Therefore, in addition to the official Competition Program, we have also set up a Debutants Competition, which will be judged by a youth jury. All this promises a strong contest, as well as special moments of delight for our audience.

Once again "Love is Folly" will not disappoint the expectations of its fans this year. The rich and diverse film program offers a wide genre-themed range of titles with an emphasis on comedies and dramas. There will be an interesting documentary module. We have not forgotten the Bulgarian cinema, which is present in the competition, as well as the informational screenings.

I truly believe that the festival program will satisfy the high demands of our audience. Because "Love is Folly" has maintained its identity over the years - to be, above all, a true cinematic HOLIDAY for the viewers. Instead of being closed off within the elitist framework of a professional event, the festival actively seeks contact with those for whom cinema has existed for over a century.

Let all the guests and friends of "Love is Folly" enjoy together the great celebration of cinema!

Prof. Alexander Grozev

Art Direktor

## МЕЖДУНАРОДНО ЖУРИ



### Виктор Чучков - Син

ПРЕДСЕДАТЕЛ

България

Роген е в град Русе на 20 февруари 1971 г. Син на големия композитор Виктор Чучков.

За различните поколения Виктор Чучков-син е познат като хлапето Леонид от филма „Йо-хо-хо“ на Зако Хеския от 1981 г. С филмовата си компания „Чучков Брадърс“, заедно с брат си Борислав са продуценти и копродуценти на огромен списък от реализирани проекти, сред които „Уестърн“ на Валеска Гризбах (Кан, 2017), „Синът на София“ на Елина Псику с голямата награда на фестивала „Трайбека“ в Ню Йорк. Виктор е режисьор на игралния филм „Тилт“, селектиран от много международни фестивали и удостоен с награди, сред които наградата за дебют на фестивала „Рейндгенс“ в Лондон. В момента завършва новия си игрален филм „18% Сиво“ копродукция между България, Германия, Сърбия, Македония и Белгия, който се очаква да излезе през януари 2020 година.

### Александър Перкинс

Великобритания



Александър Перкинс е актьор, живеещ в близост до Лондон, Великобритания. Участвал е в редица филми, сред които „Призракт на Юга“, „Гордост“ и „Честит рожден ден, Тоби Симпсън“, с който печели наградата за най-добър актьор на British Independent Film Festival и на МФФ „Любовта е лудост“ 2018. Освен това е бил главен актьор в сериала „Офисът“, носител на Златен Глобус.

### Чиџдем Сезгин

Турция



Чиџдем Сезгин е актриса и режисьор. Живее в Турция. Завършила е Университет „Мармара“, Факултет по изящни изкуства, катедра Кино през 1996. Работила е като Първи заместник-директор в ТВ сериали и филми, а след това като режисьор на ТВ сериали в течение на 5 години. През 2015 режисира, продуцира и пише сценария за първия си игрален филм „Сватбен танц“, който печели редица награди на филмови фестивали като 12-ти Международен Ориенталски филмов фестивал Женева и 65-ти Международен филмов фестивал Манхайм-Хайделберг.

### Илеана Пернес Даналаче

Румъния



Театрален и филмов критик. Завършва Филмология и Театрално изкуство в Националния университет по Драма и Кинематография „И.Л. Карагале“. Професионалист с богат и признат опит от 39 години в кинематографичната и аудиовизуалната сфера. Над 400 статии и публикации, сътрудничество с радио и телевизия, десетгодишен опит като национален координатор в междуправителствената програма „EUREKA AUDIOVISUAL“.

Носител на Националната награда на Журналистическата асоциация на Румъния през 1988, в категорията Интервюта и есета. Награда за цялостно творчество Плакет на честта през 2015.

### Ирина Линг

Казахстан



Ирина Линг е родена на 15 април 1974 в Алмати, Казахстан. Завършва Театралния институт „Борис Щукун“, след което е приета в трупата на Театър „Таганка“, водена от Юрий Любимов. Дебютира по време на четвъртата си година в Института в пиесата „Тийнейджър“ в две роли едновременно. Позната е на зрителите от телевизионните сериали „Курортна полиция“, „Институт на благородните девици“, „Тайните на Института на благородните девици“, „Женска логика“, както и от филма „Частна Пионерска“ и др. За работата си в пиесата „Марат и Маркиз де Сад“, Ирина Линг е наградена с титлата „Триумф“.

## INTERNATIONAL JURY

### Victor Chouckov Jr.

PRESIDENT

Bulgaria

The president of this year's jury, Victor Chouckov, is a Bulgarian actor, director and film writer. He was born in Sofia in 1971, named after his father- the distinguished composer, Victor Chouckov. Victor Chouckov Jr. is known as the boy, Leonid, from the film "Yo ho ho", directed by Zako Heskiya in 1981. He and his brother, Borislav, and their film company "Chouckov brothers", are the producers and co-producers of a long list of completed projects including Valeska Grisebach's "Western" (Cannes, 2017), Elina Psykou's "Son of Sofia", which won the grand prize at the Tribeca Film Festival 2017. Victor Chouckov has also directed the feature film "Tilt", which has been featured in many international film festivals and awarded several titles, including Best Debut Feature Award at the Raindance Film Festival 2011.

Currently, he is finishing his new feature film, "18% Grey", a cooperative production between Bulgaria, Germany, Serbia, Macedonia and Belgium, which is expecting release in January of 2020.

### Alexander Perkins

UK

Alexander Perkins is an actor based just outside of London in the UK. His film work includes "Judas Ghost", "Pride" and "Happy Birthday, Toby Simpson", which saw him winning best actor at The British Independent Film Festival and here at "Love is Folly". For television he has performed in, amongst others, "Call the Midwife", "Foyle's War", "Doctors" and "Law & Order: UK". He has also appeared in every episode of the Golden Globe - winning "The Office".

### Cigdem Sezgin

Turkey

Cigdem Sezgin is an actress and director based in Turkey. She graduated Marmara University (Faculty of Arts, Cinema department) in 1996. She went on to work as assistant-director for various television series and films, after which she became primary director for 5 years. In 2015 she wrote, produced and directed her first feature film titled "Wedding Dance", which won several awards at film festivals such as Festival International Du Film Oriental de Geneve and International Film Festival Mannheim-Heidelberg.

### Ileana Pernes Danalache

Romania

Theater and film critic. Graduated in Filmology-Theatrology section, at the National University of Drama and Cinematography "I.L. Caragiale". Broadcast media professional with an extensive and acknowledged experience of 39 years in the cinematographic and audiovisual field. Over 400 articles signed in various expert publications, collaborations on radio and TV, a 10 year experience as national coordinator of inter - governmental Program EUREKA AUDIOVISUAL".

National Award winner in 1988 of the Association of Journalists of Romania, Interviews and Essays section. Lifetime achievement award Plaque of Honor in 2015.

### Irina Lindt

Kazakhstan

Irina Lindt was born on 15 April 1974 in Almaty, Kazakhstan. She graduated the Boris Shchukin Theatre Institute, after which she joined the troupe of Taganka theater lead by Yuriy Lyubimov. She debuted during her fourth year in the Institute in the play "Teenager", playing two roles at once. She is known for the television series "Resort police", "The Institute of Noble Maidens", "The Secrets of the Institute of Noble Maidens", "Female logic", as well as the film "I Give You My Word" and others. She was awarded the prize "Triumph" for her work in the play "Marat/Sade".



# Конкурсна програма

**АПРИЛ ПРЕЗ ЕСЕНТА**

КАНАДА

**БЕЗ КРАЙ**

ИСПАНИЯ

**БЕЗ МЕН**

РУСИЯ

**ДЖУЛИЯ И ЛИСИЦАТА**

АРЖЕНТИНА

**ДОЛИНАТА НА ЦВЕТЯТА**

УНГАРИЯ

**ИЗКУСТВОТО НА ЛЮБОВТА**

ПОЛША

**НАЙ-КРАСИВАТА ДВОЙКА**

ГЕРМАНИЯ

**ОСТАНКИ**

РУМЪНИЯ

**ПЕДРО И ИНЕШ**

ПОРТУГАЛИЯ

**ПЪТУВАЩО КИНО**

БЪЛГАРИЯ

**СУЛТАН АГУНГ**

ИНДОНЕЗИЯ

**ЦИГУЛАРКАТА**

ФИНЛАНДИЯ

# Competition Program

**APRIL IN AUTUMN**

CANADA

**SIN FIN**

SPAIN

**THE PERFECT ONES**

RUSSIA

**JULIA AND THE FOX**

ARGENTINA

**BLOSSOM VALLEY**

HUNGARY

**THE ART OF LOVING**

POLAND

**THE MOST BEAUTIFUL COUPLE**

GERMANY

**THE WRECK**

ROMANIA

**PEDRO AND INES**

PORTUGAL

**TRAVELLING CINEMA**

BULGARIA

**SULTAN AGUNG**

INDONESIA

**THE VIOLIN PLAYER**

FINLAND

ОТКРИВАНЕ  
OPENING**ОЛИВИЕ АСАЯС**

2018 Двойствен живот

**Номинации:**Международен филмов фестивал  
Чикаго 2018 - Най-добър игрален  
филмФилмов фестивал Маями 2019 -  
Най-добър филмЕвропейски филмов фестивал  
Севиля 2018 - Най-добър филмФилмов фестивал Венеция 2018-  
Най-добър филм**OLIVIER ASSAYAS**

2018 Non-fiction

**Nominations:**Chicago International Film Festival  
2018 - Best Feature

Miami Film Festival 2019- Best Film

Seville European Film Festival 2018 -  
Best Film

Venice Film Festival 2018 - Best Film

**ДВОЙСТВЕН ЖИВОТ****DOUBLES VIES****NON-FICTION**Франция, 2018  
108 мин.France, 2018  
108 min.**Режисьор:** Оливие Асаяс**Сценарист:** Оливие Асаяс**В ролите:** Гийом Кане, Жулиет Бинош,  
Винсент Макен**Director:** Olivier Assayas**Writer:** Olivier Assayas**Cast:** Guillaume Canet, Juliette Binoche,  
Vincent Macaigne

В сферата на парижкото книгоиздателство редактор и писател осъзнават, че са навлезли в дълбокото, опитвайки се да се справят с кризата на средната възраст и със съпругите си.

Ален, успешен парижки издател, който се опитва да се адаптира към дигиталната революция, има сериозни съмнения относно новия ръкопис на Леонард, един от неговите дългогодишни автори. Селена, съпругата на Ален, известна театрална актриса, е на обратното мнение.

Set in the Parisian publishing world, an editor and an author find themselves in over their heads, as they cope with a middle-age crisis, the changing industry and their wives.

Alain- a successful Parisian publisher trying to adapt to the digital revolution, has serious doubts about the new manuscript of his longtime author, Leonard. Selena- Alain's wife and a famous theater actress, is of the opposite mind.

# ВЛЮБЕН В ЖЕНА СИ

AMOUREUX DE MA FEMME

THE OTHER WOMAN

Франция, 2018  
84 мин.

France, 2018  
84 min.



**Режисьор:** Даниел Отойл  
**Сценарист:** Флориан Зелър  
**В ролите:** Сандрин Киберлен, Адриана Угарте, Жерард Депардио

**Director:** Daniel Auteuil  
**Writers:** Florian Zeller (play), Florian Zeller  
**Cast:** Sandrine Kiberlain, Adriana Ugarte, Gérard Depardieu

Един мъж си мечтае за новата приятелка на най-добрия си приятел. Той е готов да захвърли всичко, за да изпълни най-дивите си мечти.

A man fantasizes about his best friend's new girlfriend. He is willing to throw caution to the wind to fulfill his wildest dreams.

ЗАКРИВАНЕ  
CLOSING

Love is Folly 2019

**ДАНИЕЛ ОТОЙЛ**  
2018 Влюбен в жена си

**DANIEL AUTEUIL**  
2018 The other woman

КОНКУРСНА ПРОГРАМА  
COMPETITION PROGRAM

## АПРИЛ ПРЕЗ ЕСЕНТА

## APRIL IN AUTUMN

Канада, 2018  
90 мин.

Canada, 2018  
90 min.



### УОРЪН СУЛАТИКИ

2018 Април през есента

**Режисьор:** Уорън Сулатики

**Сценаристи:** Кейтлин Спонхаймър,  
Уорън Сулатики

**В ролите:** Джими Лимб, Оскар Морено,  
Сангра Паскуци

**Director:** Warren Sulatycky

**Writers:** Caitlyn Sponheimer, Warren Sulatycky

**Cast:** Jimmy Limb, Oscar Moreno, Sandra Pascuzzi

### WARREN SULATYCKY

2018 April in Autumn

Април се прибира в родния си дом в Торонто, за да помага на сестра си Сара, в грижите за майка им, която е изправена пред здравословни проблеми. Завръщайки се, тя разкрива стари семейни тайни, които повлияват на хармонията в семейните им отношения.

Сара се сприятелява с един бездомник - Ерик, който вероятно е част от романтичното минало на майка ѝ. През това време Април отказва предложение за брак от приятеля си, Оскар, който живее в чужбина.

Историята завършва в навечерието на празненството по случай рождения ден на майка им, когато Оскар пристига без предупреждение от Аржентина, а бездомният приятел на Сара се появява неканен на тържеството.

April returns home to Toronto after traveling and working abroad for several years to help her sister, Sara, care for their mother who is facing health problems. Upon April's return, she literally unearths old family secrets that threaten the gentle balance of home. Sara befriends a homeless man named Erik who may have a connection to her mother's romantic past, while April tries to avoid a marriage proposal from her long distance boyfriend, Oscar. The story culminates on the eve of their mother's birthday dinner, when Oscar arrives unannounced from Argentina and Sara's homeless friend shows up for the celebration.

Испания, 2018  
96 мин.

Spain, 2018  
96 min.



**Режисьори:** Сезар Естебан Аленда,  
Хосе Естебан Аленда  
**Сценаристи:** Сезар Естебан Аленда,  
Хосе Естебан Аленда  
**В ролите:** Хавиер Рей, Мария Леон,  
Хуан Карлос Санчес

**Directors:** Cèsar Esteban Alenda  
Josè Esteban Alenda  
**Writers:** Cèsar Esteban Alenda  
Josè Esteban Alenda  
**Cast:** Javier Rey, Maria Leòn  
Juan Carlos Sánchez

Хавиер пътува във времето, за да пренапише последната си среща с Мария - любовта на живота му. Той си спомня и преживява с нея момента на първата им среща. Опитва се да я накара да стане отново щастливото момиче, в което се е влюбил.

Javier travels in time to rewrite his last date with Maria, the love of his life. He remembers and relives with her the moment they met years ago in order to make Maria become the happy girl he fell in love with.

КОНКУРСНА ПРОГРАМА  
COMPETITION PROGRAM

**СЕЗАР ЕСТЕБАН АЛЕНДА,  
ХОСЕ ЕСТЕБАН АЛЕНДА**  
2018 Без край

**Награди:**  
Испански филмов фестивал  
Малага 2019 -  
Най-добър първи филм  
Най-добър филм  
Най-добър актьор

**Номинации:**  
ASECAN (Асоциация на  
сценаристите в Андалусия) 2019 -  
Най-добра главна актриса  
Най-добър филм

**CÈSAR ESTEBAN ALENDA,  
JOSÈ ESTEBAN ALENDA**  
2018 Sin fin

**Awards:**  
Málaga Spanish Film Festival 2018-  
Best First Film, Best Film, Best Actor

**Nominations:**  
ASECAN (Association of Film Writers  
of Andalusia) 2019  
Best Leading Actress  
Best Film

КОНКУРСНА ПРОГРАМА  
COMPETITION PROGRAM

## БЕЗ МЕН

## THE PERFECT ONES

Русия, 2018  
97 мин.

Russia, 2018  
97 min.



### КИРИЛ ПЛЕТНЬОВ

2018 Без мен

**Режисьор:** Кирил Плетньо̀в  
**Сценарист:** Дария Грацевич  
**В ролите:** Любов Аксьонова, Юрий Бигулов,  
Ирина Чипиженко

**Director:** Kirill Pletnyov  
**Writer:** Darya Gratsevich  
**Cast:** Lyubov Aksyonova, Yuriy Bigulov,  
Irina Chipizhenko

### KIRILL PLETNYOV

2018 The perfect ones

Съвременна Русия. Две момичета започват да получават съобщения от наскоро починалия си любовник. Двете бивши съпернички в любовта се съюзават, за да разгадаят тази мистерия.

Contemporary Russia. Two girls begin to receive messages from their recently deceased lover. The two former rivals in love team up to solve this mystery.

# ДЖУЛИЯ И ЛИСИЦАТА

## JULIA AND THE FOX

## JULIA Y EL ZORRO

Аржентина, 2018  
104 мин.

Argentina, 2018  
104 min.



**Режисьор:** Инес Мария Барионуюево  
**Сценарист:** Инес Мария Барионуюево  
**В роляте:** Виктория Кастело Арзубиалде, Умбра Коломбо, Пабло Лимарзи

**Director:** Inès Maria Barrionuevo  
**Writer:** Inès Maria Barrionuevo  
**Cast:** Victoria Castelo Arzubialde, Umbra Colombo, Pablo Limarzi

Джулия, бивша актриса, и дъщеря ѝ Ема, се преместват в имение в село край Кордоба, Аржентина. Въпреки че е минало време, след кончината на съпругът ѝ и баща на Ема, те все още са в траур. Скръбта е направила Джулия студена и отдалечена. Една вечер Джулия среща Гаспар - дългогодишен приятел, който опитва да наведе Джулия да участва в театрален конкурс. Така Джулия, Ема и Гаспар намират начин отново да изградят своя живот, започвайки леко несигурен проект за ново семейство.

Julia, an ex-actress, and her daughter Emma, move into a mansion in a village in Córdoba, Argentina. Despite the time that has passed since her husband- Emma's father- died, they are still in mourning. Grief has made Julia quiet and cold towards her daughter. One night, Julia runs into Gaspar, a life-long friend. Gaspar tries to convince Julia to take part in a theatre competition. Julia, Emma and Gaspar find a way to rebuild their lives by starting a somewhat shaky project to form a new type of family.

КОНКУРСНА ПРОГРАМА  
COMPETITION PROGRAM

### ИНЕС МАРИЯ БАРИОНУЕВО

2018 Джулия и лисицата

#### Награди:

Международен филмов фестивал  
Атланта 2019 - Най-гобра  
кинематография

#### Номинации:

Международен филмов фестивал  
Атланта 2019 - Най-добър игрален  
филм

### INÈS MARIA BARRIONUEVO

2018 Julia and the fox

#### Awards:

Atlanta Film Festival 2019 -  
Best Cinematography

#### Nominations:

Atlanta Film Festival 2019 -  
Best Narrative Feature

КОНКУРСНА ПРОГРАМА  
COMPETITION PROGRAM

### ЛАСЛО ЦУДЖА

2018 Долината на цветята

#### Награди:

Международен филмов фестивал  
Карлови Вари 2018 -  
Специална награда на журито  
Награда „На изток от запада“

Европейски филмов фестивал  
Палич 2018 - Най-добър филм

#### Номинации:

Първи филмов фестивал Анжер  
2019 - Най-добър европейски  
изгрян филм

Международен филмов фестивал  
„КинеНова“ 2018- Най-добър филм

Международен филмов фестивал  
„Лукас“ за деца и млади хора 2018-  
Категория 16+

### LÀSZLÒ CSUJA

2018 Blossom valley

#### Awards:

Karlovy Vary International Film Festival  
2018 - Special Jury Prize,  
East of West Award

Palic Film Festival 2018- Best Film

#### Nominations:

Angers European First Film Festival  
2019 - European Feature Films

KineNova International Film Festival  
2018 - Best Film

Lucas - International Festival of Films  
for Children and Young People 2018 -  
Section 16+

## ДОЛИНАТА НА ЦВЕТЯТА

## BLOSSOM VALLEY

Унгария, 2018  
83 мин.

Hungary, 2018  
83 min.



**Режисьор:** Ласло Цуджа

**Сценарист:** Ласло Цуджа, Герг В. Наги

**В ролите:** Бианка Берени, Ласло Рети,  
Чарлз Козма

**Director:** László Csujá

**Writer:** László Csujá, Gergo V. Nagy

**Cast:** Juliette Binoche, Xavier Beauvois, Philippe  
Katerine Berényi Bianka, Rèti Lászlò, Kàroly Kozma

Бианка обикаля предградиято без никаква цел. Внезапно и хрумва идеята да открадне бебе, след което да му потърси баща и дом. Нейното бивше гадже я свързва с психично болния Лачи, който и помага да заживее в общежитието на работниците. За Бианка тази ситуация е само вълнуваща ролева игра, но постепенно Лачи обиква нея и бебето. Той прави всичко възможно, за да им осигури щастлив семеен живот.

Bianka walks the suburb without any purpose. Suddenly, she has the idea of stealing a baby, then looking for a father and a home. Her former boyfriend puts her in touch with the mentally impaired Laci who lets her live in the workers' dormitory. For Bianka, this situation is just an exciting role-playing game, but Laci is slowly falling in love with her and the baby. He does his best to provide them with a happy family life.

# ИЗКУСТВОТО НА ЛЮБОВТА

## THE ART OF LOVING

Полша, 2017  
121 мин.

Poland, 2017  
121 min.



**Режисьор:** Мария Садовска

**Сценарист:** Блазей Джиковски,  
Доминика Хилшчанска

**В ролите:** Томаш Кот, Петър Агамчик,  
Камила Каминска

Михалина Вислока е най-известният и признат сексолог на комунистическа Полша. Тя се бори за правото да публикува книгата си, която ще промени завинаги сексуалния живот на полските хора.

**Director:** Maria Sadowska

**Writer:** Blazej Dzikowski, Dominika Hilszczanska

**Cast:** Tomasz Kot, Piotr Adamczyk, Kamilla Kaminska

Michalina Wislocka is the most famous and recognized sexologist of communist Poland. She fights for the right to publish her book that will permanently change the sex life of Polish people.

КОНКУРСНА ПРОГРАМА  
COMPETITION PROGRAM

### МАРИЯ САДОВСКА

2017 Изкуството на любовта

#### Награди:

Полски филмови награди 2018 -  
Най-добра музика  
Най-добра актриса

#### Номинации:

Международен филмов фестивал  
Кливлънд 2018

Полски филмови награди 2018 -  
Най-добър сценарий  
Най-добър костюмен дизайн

Полски филмов фестивал 2017-  
Най-добър филм

### MARIA SADOWSKA

2017 The art of loving

#### Awards:

Polish Film Awards 2018 -  
Best Film Score  
Best Actress

Palic Film Festival 2018 - Best Film

#### Nominations:

Cleveland International Film Festival  
2018

Polish Film Awards 2018 -  
Best Screenplay,  
Best Costume Design

Polish Film Festival 2017- Best Film

КОНКУРСНА ПРОГРАМА  
COMPETITION PROGRAM

### СВЕН ТАДИКЕН

2018 Най-красивата двойка

#### Номинации:

Филмов фестивал Колон 2018  
Най-добър игрален филм

Немски филмови награди 2019  
Най-добра главна женска роля

Хамбургски филмов фестивал 2018  
Най-добър игрален филм

Филмов фестивал Маями 2019  
Най-добър филм

### SVEN TADDICKEN

2018 The most beautiful couple

#### Nominations:

Film Festival Cologne 2018  
Best Feature Film

German Film Awards 2019  
Best Performance by an Actress in a  
Leading Role

Hamburg Film Festival 2018  
Best Feature

Miami Film Festival 2019  
Best Film

## НАЙ-КРАСИВАТА ДВОЙКА

## THE MOST BEAUTIFUL COUPLE

Германия, 2018  
97 мин.

Germany, 2018  
97 min.



**Режисьор:** Свен Тадикен  
**Сценарист:** Свен Тадикен  
**В ролите:** Максимилиан Брукнер, Луис Хейер,  
Флориан Вартоломей

**Director:** Sven Taddicken  
**Writer:** Sven Taddicken  
**Cast:** Maximilian Bruckner, Luise Heyer,  
Florian Bartholomai

Двама млади учители - Малте и Лив, прекарват лятната си почивка на брега на Средиземно море, когато внезапно са нападнати от трима млади мъже. Две години по-късно Малте и Лив не само са заедно, но демонстрират удивителна сила в справянето с травмата и не позволяват тя да ги раздели. Когато обаче Малте среща случайно един от извършителите, той решава да търси отмъщение и тръгва да го преследва. Ситуацията отново излиза от контрол. Крехките отношения на двойката, които те се боят да запазят, са застрашени още веднъж.

Two young teachers, Malte and Liv, are spending their summer holiday on the Mediterranean coast, when they are suddenly attacked by three young men and Liv is assaulted. Two years later, Malte and Liv are not only still together, but demonstrating amazing strength in dealing with the trauma, determined that it will not tear them apart. But when Malte has a chance encounter with one of the perpetrators, he finds himself driven to seek revenge and sets out in pursuit. But once he is facing the longed-for confrontation, he realizes that the situation has gotten out of control once again. He hasn't told Liv, he didn't call the police and now the couple's fragile relationship, which they have fought so hard to preserve, is threatened once more.

Румъния, 2019  
80 мин.

Romania, 2019  
80 min.



**Режисьор:** Корнел Георгита  
**Сценарист:** Корнел Георгита  
**В ролите:** Константин Флореску,  
Богдан Марходин

**Director:** Cornel Gheorghita  
**Writer:** Cornel Gheorghita  
**Cast:** Constantin Florescu, Bogdan Marhodin

Фиру Дориляну - 30-годишен безделник, живее сам в апартамента на починалите си родители. За да се справи с финансовите си трудности, той се опитва да продаде контрабаса на майка си. Той открива вътре в инструмента писмо и стар филм от младостта и. Следвайки героите от филма, Фиру пристига в останките, където майка му го е родила тайно.

Firu Dorileanu, 30, unemployed, lives alone in his deceased parents' apartment. To manage his financial problems, he tries to sell his mother's contrabass. That is how he discovers inside the instrument a letter and an old film from his mother's youth. Following the protagonists in the film, Firu arrives inside the wreck where he was born his mother's secret.

КОНКУРСНА ПРОГРАМА  
COMPETITION PROGRAM

**КОРНЕЛ ГЕОРГИТА**  
2019 Останки

**CORNEL GHEORGHITA**  
2019 The wreck

КОНКУРСНА ПРОГРАМА  
COMPETITION PROGRAM

### АНТонио Ферейра

2018 Педро и Инеш

#### Номинации:

Награди на португалската  
филмова академия "София" 2019  
Най-добър режисьор  
Най-добър актьор  
Най-добра актриса

Международен филмов фестивал  
Рио де Жанейро 2018  
Най-добър филм

Международен филмов фестивал  
Сао Пауло 2018  
Най-добър филм

Световен филмов фестивал  
Монреал 2018  
Най-добър филм - световен  
конкурс

### ANTONIO FERREIRA

2018 Pedro and Ines

#### Nominations:

Portuguese Film Academy Sophia  
Awards 2019  
Best Director  
Best Actor  
Best Actress

Rio de Janeiro International Film  
Festival 2018  
Best Film

Sao Paulo International Film Festival  
2018 - Best Film

Montréal World Film Festival 2018  
Best Film- World Competition

## ПЕДРО И ИНЕШ

### PEDRO E INES

Португалия, 2018  
120 мин.



**Режисьор:** Антонио Ферейра  
**Сценарист:** Роза Лобато Фария,  
Антонио Ферейра  
**В ролите:** Жоана де Верона, Мигел Монтейро,  
Вера Колоджиг, Диого Амарал

Вдъхновен от истинската история за португалския крал Дон Педро, който изровил любимата си, за да я короняса за кралица след смъртта ѝ. Педро и Инеш разказват тази невероятна и страстна история през три епохи: в Средновековието, когато всъщност всичко се е случило; в днешно време, когато Педро и Инеш са архитекти в голям град; и в бъдещето, където хората бягат от градовете към селата, за да оцеляват. Така се увековечава тази изключителна любовна история.

### PEDRO AND INES

Portugal, 2018  
120 min.

**Director:** Antonio Ferreira  
**Writer:** Rosa Lobato Faria (novel),  
Antonio Ferreira (script)  
**Cast:** Joanna de Verona, Miguel Monteiro,  
Vera Kolodzig, Diogo Amaral

Inspired by the true story of the Portuguese King Pedro I, who unearthed his beloved to crown her queen after her death. Pedro and Ines recount this unparalleled passionate story over three eras: in the Middle Ages, where everything originally happened; in the present time where Pedro and Ines are architects in a big city and, in a dystopian future, where people flee from the cities to the countryside to survive, immortalizing this peculiar love story throughout the ages.

България, 2019

Bulgaria, 2019



**Режисьор:** Илия Костов

**Сценарист:** Илия Костов

**В ролите:** Катерина Евро, Любен Чаталов, Юри Ангелов, Кристиан Макаров, Васил Банов, Васил Василев-Зуека, Борис Луканов, Меглена Караламбова, Робърт Янакиев, Андрей Слабаков

**Director:** Iliya Kostov

**Writer:** Iliya Kostov

**Cast:** Katerina Evro, Lyuben Chatalov, Yuri Angelov, Kristian Makarov, Vasil Banov, Vasil Vasilev, Boris Lukanov, Meglena Karalambova, Robert Yanakiev, Andrey Slabakov

Трагикомична сатира за киното, в която няколко бивши кинаджии се срещат, за да тръгнат на път с овехтял кемпер, няколко диска стари филми и подсъзнателното усещане, че миналото може да стане настояще, че споменът може да възроди стари надежди и да предостави нови хоризонти. История, в която митът се саморазрушава от великите битови сражения, а реалността, винаги е по-различна от това, за което се разказва във филмите. И старите..., и новите...! Остава, може би само неразрушимият мит за любовта, търсец подкрепя в конкретните прегръдки на любимия или в онзи болезнен и неосъществим мираж по съвършения филм...

A satirical tragicomedy about cinema, in which a few former cinema enthusiasts meet and take off with a decrepit camper van, a few old movie discs and the feeling that past can become present, and memories can bring back old hopes and reveal new horizons. A story in which myth self-destructs and reality is always different than it is in films. The old ones... and the new ones! Perhaps the only thing left is the indestructible myth of love, looking for support in the loved one's embrace or in that painful and unachievable mirage of the perfect film...

КОНКУРСНА ПРОГРАМА  
COMPETITION PROGRAM

**ИЛИЯ КОСТОВ**

2019 Пътуващо кино

**ILIYA KOSTOV**

2019 Travelling cinema

КОНКУРСНА ПРОГРАМА  
COMPETITION PROGRAM

## СУЛТАН АГУНГ

## SULTAN AGUNG

Индонезия, 2018  
148 мин.

Indonesia, 2018  
148 min.



### ХАНУНГ БРАМАНТО, Х. ДЖО

2018 Султан Агунг

#### Номинации:

Индонезийски филмов  
фестивал 2018  
Най-добър филм  
Най-добър актьор  
Най-добър звук

### HANUNG BRAMANTYO, X. JO

2018 Sultan Agung

#### Nominations:

Festival Film Indonesia 2018  
Best Film  
Best Actor  
Best Sound

**Режисьори:** Ханунг Браманто, Х. Джо  
**Сценаристи:** Ифан Исмаил, Багас Пуджилаксоно  
**В ролите:** Арио Баю, Мартино Лео, Адиния Уирасти

**Directors:** Hanung Bramantyo, X. Jo  
**Writers:** Ifan Ismail (script writer), Bagas Pudjilaksono  
**Cast:** Ario Bayu, Marthino Lio, Adinia Wirasti

Историята за Султан Агунг от Матарам, как той се е възкачил на трона и последвалите големи войни, които са причинили нещастieto на неговия народ.

The story about Sultan Agung of Mataram, how he ascended the throne, the great wars he fought and the events that caused his people's misery.

# ЦИГУЛАРКАТА

## THE VIOLIN PLAYER

## VIULISTI

Финландия, 2018  
124 мин.

Finland, 2018  
124 min.



**Режисьор:** Пааво Вестерберг  
**Сценарист:** Еми Песонен, Пааво Вестерберг  
**В ролите:** Матлена Кууснеми, Олаф Усивирта, Ким Бодня

**Director:** Paavo Westerberg  
**Writer:** Emmi Pesonen, Paavo Westerberg  
**Cast:** Matleena Kuusniemi, Olavi Uusivirta, Kim Bodnia

"Цигуларката" е любовна история за амбицията, музиката, страстта и постигането на мечтите.

Известната цигуларка Карин, трябва да сложи край на звездната си кариера след автомобилна катастрофа, при която наранява ръката си и губи способността си да свири на цигулка. Тя започва да преподава на ученици, двадесет години по-млади от нея, само за да открие, че се влюбва в Анти, който е един от тях. Карин и Анти не са лесна двойка, тъй като и двамата са страстно отдадени на музиката и са свърхамбициозни по отношение на кариерата си.

"The Violin Player" is a love story about ambition, music, passion and achieving your dream.

The famous violinist Karin is forced to put an end to her career after a car accident which left her with an injured hand, taking away her ability to play the violin. She starts teaching students 20 years younger than her, only to find she has fallen in love with one of them - Antti. Karin and Antti's relationship is difficult, as they are both very passionate about music and extremely ambitious in their careers.

КОНКУРСНА ПРОГРАМА  
COMPETITION PROGRAM

**ПААВО ВЕСТЕРБЕРГ**  
2018 Цигуларката

**Номинации:**  
Номинация Dragon Award за най-добър скандинавски филм за Пааво Вестерберг, Филмов фестивал Гьотеборг 2018

Номинация Jussi за най-добър сценичен дизайн за Самва-Ханна Тойвиаинен, Jussi Awards 2019  
Финландия

**ПААВО ВЕСТЕРБЕРГ**  
2018 The violin player

**Nomination:**  
Goteborg Film Festival 2018 - Dragon Award for Best Nordic film for Paavo Westerberg  
Jussi Awards 2019 - Best Production Design for Sattva-Hanna Toiviainen

# Младежки конкурс

**КОМЕТА**

НОРВЕГИЯ

**ЛОРИК**

АРМЕНИЯ

**ОБИЧМ ТЕ, БОЙДИН**

БЪЛГАРИЯ

**SEEN**

БЪЛГАРИЯ

**ТАНГО В ТУНЕЛА**

БЪЛГАРИЯ

**КОНЦЕРТ ЗА КЛАРИНЕТ И  
ОРКЕСТЪР**

БЪЛГАРИЯ

# Youth competition

**THE COMET**

NORWAY

**LORIK**

ARMENIA

**LOVE, BOYDEN**

BULGARIA

**SEEN**

BULGARIA

**TANGO IN THE TUNNEL**

BULGARIA

**CONCERTO FOR CLARINET AND  
ORCHESTRA**

BULGARIA



# КОМЕТА

## THE COMET

## КОМЕТЕН

Норвегия, 2017

Norway, 2017



**Режисьор:** Бард Росеволд

**Сценарист:** Торбен Бех

**В ролите:** Аксел Боюм, Тереза Фростаг Еггесбо, Йорген Лангел

**Director:** Bard Rossevoid

**Writer:** Torben Bech

**Cast:** Axel Boyum, Theresa Frostad Eggesbo, Jorgen Langhelle

“Комета” разказва за двадесетгодишния Густаф, който търси баща си. Той е изчезнал мистериозно преди 12 години, когато комета преминала близо до Земята.

The Comet follows 20-year-old Gustav in his search to find his father who mysteriously disappeared 12 years ago when a comet passed close to the Earth.

МЛАДЕЖКИ КОНКУРС  
YOUTH COMPETITION

**БАРД РОСЕВОЛД**

2017 Комета

**Награди:**

Международен филмов фестивал  
Роуг Айлънд 2018 -  
Награда „Вортекс“ за научна  
фантастика и фентъзи

**БАРД РОСЕВОЛД**

2017 The comet

**Awards:**

Rhode Island International Film Festival  
2018 - Vortex Sci-Fi and Fantasy  
Award

МЛАДЕЖКИ КОНКУРС  
YOUTH COMPETITION

## ЛОРИК

LORIK

Армения, Кипър, Русия, Швеция, Швейцария  
2018 95 мин.Armenia, Cyprus, Russia, Sweden, Switzerland  
2018 95 min.**АЛЕКСЕЙ ЗЛОБИН**

2018 Лорик

**Награди:**Международен култов филмов  
фестивал Калкута 2018  
Най-добър игрален филм**ALEXEY ZLOBIN**

2018 Lorik

**Awards:**Calcutta International Cult  
Film Festival 2018  
Narrative Features**Режисьор:** Алексей Злобин**Сценарист:** Алексей Злобин , Михаил Погосян**В ролите:** Микаел Погосян, Евгения Дмитриева,  
Ирин Айвазян, Нарине Григорян, ШакеТухманян,  
Артър Манукян, Ваагн Симонян, Арман Газарян,  
Анна Харутюнян.**Director:** Alexey Zlobin**Writer:** Alexey Zlobin, Michael Poghosian**Cast:** Michael Poghosian, Evgeniya Dmitrieva,  
Irene Ayvazyan, Narine Grigoryan, Shake Tuhmanyanyan,  
Armen Ghazaryan

Ексцентричният актьор Лорик, съименник на великия Лорънс Оливие, обикаля града в театрални костюми и рецитира монолози, предизвиквайки смях и удивление. Но Лорик е безразличен към мнението на другите и не забелязва промените, които се случват около него. Театърът, в който работи, е станал безполезен и е на път да затвори.

Eccentric actor Lorik, the namesake of the great Laurence Olivier, walk around the city in theatrical costumes and recites monologues, causing laughter and astonishment. But Lorik is indifferent to the opinions of others and does not notice the changes that happen around him. The theater in which he works has become useless for everyone and is about to close.

# ОБИЧАМ ТЕ, БОЙДИН

## LOVE, BOYDEN

България, 2018  
111 мин.

Bulgaria, 2018  
111 min.



**Режисьор:** Борислав Михайловски  
**Сценарист:** Борислав Михайловски  
**В ролите:** Деян Донков, Венелина Гяурова, Златко Гулеков, Жанет Йовчева, Меглена Караламбова, Иван Несторов, Иван Савов, Зара Цветкова, Маглен Йорданова

**Director:** Borislav Mihailovski  
**Writer:** Borislav Mihailovski  
**Producer:** Borislav Mihailovski  
**Cast:** Deyan Donkov, Venelina Ghyurova, Zlatko Gulekov, Janet Iovcheva, Meglena Karalambova, Ivan Nestorov, Ivan Savov, Zara Tzvetkova, Madlen Yordanova

Филм за съдбовния избор и равностетката, пред които се изправя всеки човек. Рекламистът, Бойдин, се включва в протестите, залели улиците на София през лятото на 2013 година. Възрастните му близки са отчуждени, дъщеря му губи доверие в него, а кариерата му се проваля... Взаимоотношенията на Бойдин с околния свят се развиват, както и със самия него. Нелека е задачата да пребори собствените си травми. В размирното лято на 2013 година животът на Боги изглежда като поредица от житейски провали заради проблем с алкохола. И когато 92-годишният му дядо претърпява операция, Боги се отдава на грижи за възрастния човек. В тези напрегнати дни на старческа деменция и спомени от детството, Боги успява да намери рецепта за собственото си спасение.

### **Борислав Михайловски:**

„Обичам да изследвам човешкото поведение в кризи. Основната тема, която ме вълнуваше, бе преодоляването на зависимостта в името на бащиния и синовен дълг. Да съзреш втория шанс и да го използваш. Кое те мотивира да намериш достатъчно сила за това? Как различията между поколенията влияят върху взаимоотношенията в кризисна ситуация?“

A film about fateful decisions and the results which everyone faces. Boyden, an advertiser, joins the protests taking over the streets of Sofia during the summer of 2013. His loved ones are estranged, his daughter is losing faith in him, and his career is falling apart...

Boyden's relationship with himself and his surroundings develops. The task of dealing with his own trauma is a difficult one.

During the turbulent summer of 2013 Boyden's life seems like a string of failures because of his drinking problem. When his 92-year-old grandfather undergoes an operation, he employs himself with caring for the elderly man. In these tense days of dementia and memories of childhood, Boyden manages to find the recipe for his own salvation.

### **Borislav Mihailovski:**

"I enjoy analyzing human behavior in times of crisis. The main theme I was interested in was overcoming addiction in the name of filial duty. Recognizing your second chance and seizing it. What motivates you to find the strength for it? How do the differences between generations affect relationships in times of crisis?"

МЛАДЕЖКИ КОНКУРС  
YOUTH COMPETITION

### **БОРИСЛАВ МИХАЙЛОВСКИ**

2018 Обичам те, Бойдин

### **BORISLAV MIHAILOVSKI**

2018 Love, Boyden

МЛАДЕЖКИ КОНКУРС  
YOUTH COMPETITION**НИКОЛАЙ ДРАГАНОВ,  
ПЕТЪР БОЯДЖИЕВ**  
2019 SEEN**NIKOLAY DRAGANOV  
PETAR BOYADZHIIEV**  
2019 SEEN**SEEN****SEEN**България, 2019  
27 мин.Bulgaria, 2019  
27 min.

**Режисьори:** Николай Драганов, Петър Бояджиев  
**В ролите:** Владимир Зомбори, Рая Пеева,  
 Петко Венелинов, Мина Маркова,  
 Анастас Георгиев, Денис Циков,  
 Стефани Ивайлова, Анастасия Лютова

**Directors:** Nikolay Draganov, Petar Boyadzhiev  
**Cast:** Vladimir Zombori, Raya Peeva, Petko Venelinov,  
 Mina Markova, Anastas Georgiev, Dennis Tsikov,  
 Stefani Ivaylova, Anastasia Lyutova

Реалистичен кратък разказ, разширен в триптих, който има за цел да повдигне въпроси за състоянието и бъдещето на нашите взаимоотношения, повлияни от съвременните технологии. Дигиталната комуникация е изразена без почти никакви реплики. Млади мъж и жена вечерят заедно, търсейки решение на проблемите си. Модерен тийнейджър пише на неговата любов, докато търси себе си. Зрял мъж живее в миналото, докато търси своето продължение.  
 Какво обединява героите?  
 Какво намират?  
 Какво виждат?

SEEN is a realistic short story, expanded in a triptych, which aims to raise questions about the state and future of our relationships influenced by modern technologies.

A young man and woman are having dinner together, looking for a solution to their problems.  
 A modern teenager writes to his love, while looking for himself.  
 A mature man lives in his past, while looking for his continuation.  
 What brings these characters together?  
 What do they find?  
 What do they see?

# ТАНГО В ТУНЕЛА

## TANGO IN THE TUNNEL

България , 2019  
100 мин.

Bulgaria, 2019  
100 min.



**Режисьор:** Николай Станчев, Стоян Анов  
**Сценарист:** Златка Керемедчиева  
**В ролите:** Николай Станчев, Йонко Димитров, Анна Банкина, Павел Владимиров, Лилия Лилова, Илия Виделинов, Златка Керемедчиева, Диляна Данева, Дойчин Мехов, Асен Караниколов

Животът на млад мъж, изоставен от родителите си - отношенията в семейството и неговата стойност, приятелството и неговата тежест, любовта и нейната сила. Филм за последствията от решенията ни и предизвикателствата, с които трябва да се преборим, за да достигнем до промяна - с посланието, че системата потиска младите хора, с въпроси за приятелствата, препятствията в живота, за мечтите.

Тони (Ники Станчев) е буен, доста често безотговорен и до голяма степен разглезен от вниманието и непрестанните грижи на своята баба (Анна Банкина), която го е отгледала сама. Той галено я нарича Маминка. Липсата на стабилно семейство и твърда ръка, тласка Тони към неподходящи и опасни компании в лицето на Ники (Йонко Димитров), с когото заедно се забъркват в абсурдни и дори опасни ситуации, но късметът ги следва и винаги успяват да се измъкнат невредими - до една съдбовна вечер, която променя живота на двамата приятели завинаги.

Метаморфозите, през които преминава Тони, са до болка познати на голяма част от хората, които заради социалният си статус многократно са били отхвърляни или поругавани. Липсата на възможност за достоен живот често ни тласка към мрачното ни Аз... Съвременна българска драма, насочена към обърканото младо поколение.

Във филма звучат авторски песни на групата "Индиго Кидс", рапъра DenYo и певицата Веси Бонева.

**Director:** Nikolay Stanchev, Stoian Anov  
**Writer:** Zlatka Keremedchieva  
**Cast:** Nikolay Stanchev, Yonko Dimitrov, Anna Bankina, Pavel Vladimirov, Liliq Lilova, Iliq Videlinov, Zlatka Keremedchieva, Diliana Daneva, Doychin Mehov, Asen Karanikolov

The life of a young man abandoned by his parents- family relationships and their worth, friendship and its weight, love and its power. A film about the consequences of our actions and the challenges we have to face in order to reach change; featuring the message that the system oppresses young people and questions about friendships, the obstacles in life and dreams.

Tony is lively, often reckless and spoiled by the attention and constant cares of his grandmother, who raised him by herself. He calls her Maminka. The lack of a stable family and stern discipline pushes Tony to keeping the bad, even dangerous company of Nicky. Together they end up in various absurd situations, but luck is on their side and they always manage to get out unscathed, until one fateful night, which changes both their lives forever.

The metamorphosis Tony goes through is painfully familiar to a lot of the people, who have been rejected because of their social status many times. The lack of opportunities for a noble life often pushes us towards our darker selves... A contemporary Bulgarian drama aimed at confused young people. Part of the movie soundtrack are original songs by "Indigo Kids", DenYo and Vesi Boneva.

МЛАДЕЖКИ КОНКУРС  
YOUTH COMPETITION

**НИКОЛАЙ СТАНЧЕВ**  
**СТОЯН АНОВ**  
2019 Танго в тунела

**NIKOLAY STANCHEV**  
**STOIAN ANOV**  
2019 Tango in the tunnel

МЛАДЕЖКИ КОНКУРС  
YOUTH COMPETITION

## КОНЦЕРТ ЗА КЛАРИНЕТ И ОРКЕСТЪР

### CONCERTO FOR CLARINET AND ORCHESTRA

България, 2019  
4.44 мин.

Bulgaria, 2019  
4.44 min.



#### МАКСИМ ПЕТРОВ

2019

Концерт за кларинет и оркестър

**Режисьор:** Максим Петров

**Камера:** Иван Алексиев-Ванка, Данил Кираджиев

**В ролите:** Михаил Мутафов, Елвира Иванова,  
Людмил Станев

**Director:** Maxim Petrov

**Camera:** Ivan Aleksiev-Vanka, Danil Kiradzhiev

**Cast:** Mihail Mutafov, Elvira Ivanova, Lyudmil Stanev,  
Simeon Lyutakov

#### MAXIM PETROV

2019

Concerto for clarinet and orchestra

Топла нощ в началото на лятото. Телефонно обаждане в Спешна помощ... Тази обикновена история за една тиха и неотменна любов още един път ни доказва, че това е единственото, което ни дели от смъртта. И Моцарт, разбира се.

По разказа на Людмил Станев "Още една кратка история за любовта".

A warm night in the early summer. A phone call at the Emergency Medical Services... This ordinary story of a quiet and irrevocable love once more proves that this is the only thing dividing us from death. And Mozart, of course.

Based on Lyudmil Stanev's short story "Another Brief Love Story".



# Панорама

БЛЯСЪК ОТ СВЕТОВНИТЕ ФЕСТИВАЛИ

ПО СВЕТОВНИТЕ ЕКРАНИ

ДОКУМЕНТАЛНА МОЗАЙКА

100 ГОДИНИ ЛЕНФИЛМ

КЛАСИКА ОТ МОСФИЛМ

ФИЛМИТЕ НА РИХАРД БЛАНК

ПАМЕТ ЗА ТОДОР КОЛЕВ

# Panorama

BRILLIANCE FROM FESTIVALS ACROSS  
THE WORLD

FROM MOVIE SCREENS ALL OVER THE  
WORLD

DOCUMENTARY MOSAIC

100 YEARS OF "LENFILM"

"MOSFILM" CLASSICS

RICHARD BLANK - COMEDIES

IN MEMORY OF TODOR KOLEV



# ЛЕСНО МОМИЧЕ

## AN EASY GIRL

## UNE FILLE FACILE

Франция, 2019  
92 мин.

France, 2019  
92 min.



**Режисьор:** Ребека Злотовски  
**Сценарист:** Захиа Дехар, Теди Луиз-Могесте  
**В ролите:** Мина Фарид, Захиа Дехар,  
Сегрик Анието

**Director:** Rebecca Zlotowski  
**Writers:** Zahia Dehar, Teddy Lussi-Modeste  
**Cast:** Mina Farid, Zahia Dehar, Cédric Appietto

Наима е на 16 и живее в Кан. Тя е решила до края на лятото да помисли какво иска да прави с живота си. Тогава за ваканцията при нея пристига братовчедка ѝ София - с нейния привлекателен начин на живот.

Naima is 16 and lives in Cannes. She has given herself the summer to choose what she wants to do with her life. Then her cousin Sofia, with her alluring lifestyle, arrives to spend the holidays with her.

БЛЯСЪК ОТ СВЕТОВНИТЕ ФЕСТИВАЛИ  
BRILLIANCE FROM FESTIVALS ACROSS  
THE WORLD

### РЕБЕКА ЗЛОТОВСКИ

2019 Лесно момиче

#### Номинации:

Филмов фестивал Мюнхен 2019 -  
Най-добър международен филм

### REBECCA ZLOTOWSKI

2019 An easy girl

#### Nominations:

Munich Film Festival 2019 -  
Best International Film

БЛЯСЪК ОТ СВЕТОВНИТЕ ФЕСТИВАЛИ  
BRILLIANCE FROM FESTIVALS ACROSS  
THE WORLD

### МАХМУТ ФАЗИЛ КОСКУН

2018 Анонс

#### Награди:

Филмов фестивал Адана 2018  
Най-добра кинематография

Филмов фестивал Босфор 2018  
Най-добра кинематография  
Най-добър режисьор

Филмов фестивал Венеция  
специална награда на журито  
"Venice Horizons"

### MAHMUT FAZIL COSKUN

2018 Anons

#### Awards:

Adana Film Festival 2018  
Best Cinematography

Bosphorus Film Festival 2018  
Best Cinematography  
Best Director

Venice Film Festival 2018  
Venice Horizons Award  
Special Jury Prize

## АНОНС

### ANONS

Турция, България, 2018  
94 мин.

### THE ANNOUNCEMENT

Turkey, Bulgaria, 2018  
94 min.



**Режисьор:** Махмут Фазил Коскун

**Сценарист:** Махмут Фазил Коскун, Ерджан Кесал

**В ролите:** Али Секинер Алиджи, Тархан Карагъоз,  
Мурат Килич, Сенджан Гюлерюз

**Director:** Mahmut Fazil Coskun

**Writer:** Mahmut Fazil Coskun, Ercan Kesal

**Cast:** Ali Seckiner Alici, Tarhan Karagoz, Murat Kilic,  
Sencan Guleryuz

Нощното пътешествие на 4-ма войници,  
уволнили се от армията.

The night - long journey of 4 soldiers discharged from  
the army.

Китай, 2018  
92 мин.

China, 2018  
92 min.



**Режисьор:** Женью Сун  
**Сценарист:** Женью Сун

**Director:** Zhenju Sun  
**Writer:** Zhenju Sun

Джин Фенг живее в планинските части на провинцията Шанци в Северен Китай. Тя има две деца и е бременна с трето, което я прави нарушител на китайския закон, позволяващ по едно дете на всяка жена. Комисията по семейно планиране я посещава няколко пъти, казвайки и, че трябва да плати огромна глоба до деня на раждането на детето. Въпреки усилията си, тя не успява да събере парите и е накарана на сила да абортира. Това оставя емоционална и психическа травма у Джин и тя започва да вижда гуха на неродения си син, скитащ се из къщата.

Jin Feng lives in the mountainous region of the Shanxi province in Northern China. She has two children, with a third on the way. This makes her a target of the Chinese "one-child-policy", which allows for only one child per woman. The consequence for her is either having an abortion or paying a fine, since family planning is a "national duty" as she is told by the family planning commission which visits her more than once. Despite her best efforts, Jin cannot raise the money to pay the 40,000 Yuan fine, an amount due on the day of the child's birth. And so the family planning commission forces her to abort her unborn son. This abortion traumatizes Jin severely and sends her into an emotional and mental tailspin. Again and again the ghost of her unborn son haunts her in her house.

БЛЯСЪК ОТ СВЕТОВНИТЕ ФЕСТИВАЛИ  
BRILLIANCE FROM FESTIVALS ACROSS  
THE WORLD

**ЖЕНЮ СУН**  
2018 Бедна страна

**ZHENJU SUN**  
2018 Pure land

БЛЯСЪК ОТ СВЕТОВНИТЕ ФЕСТИВАЛИ  
BRILLIANCE FROM FESTIVALS ACROSS  
THE WORLD

# ИЗВИНЯВАЙТЕ, ЧЕ НЕ ВИ НАМЕРИХМЕ

## SORRY WE MISSED YOU

Франция, 2019  
100 мин.

France, 2019  
100 min.



### КЕН ЛОУЧ

2019 Извинявайте, че не ви намерихме

### Награди:

Номинация за „Златна палма“, Кан, 2019

### KEN LOACH

2019 Sorry we missed you

### Awards:

Nomination for the Golden Palm, Cannes, 2019

**Режисьор:** Кен Лоуч

**В ролите:** Крис Хичън, Деби Хъниуг, Рис Стоун

**Director:** Ken Loach

**Cast:** Chris Hitchon, Debbie Honeywood, Rhys Stone

Рики и семейството му водят неравна битка с дългове, натрупани по време на финансовата криза през 2008 г. Шанс да си поемат гъх се появява, когато се сдобиват на франчайз с микробус за доставки по домовете.

A hard-up delivery driver and his wife struggle to get by in modern-day England.

Иран, 2017  
94 мин.

Iran, 2017  
94 min.



**Режисьор:** Анахид Абад  
**Сценарист:** Анахид Абад, Амир Араби  
**В ролите:** Нарине Григорян, Шант Ховханисян, Марджан Аветисян

**Director:** Anahid Abad  
**Writer:** Anahid Abad, Amir Arabi  
**Cast:** Narine Grigoryan, Shant Hovhannisyan, Marjan Avetisyan

Йева е млада жена, която, заедно с дъщеря си, бяга от влиятелния си живот, след трагичната смърт на съпруга ѝ. Тя намира подслон в едно от селата в Карабах, Азербайджан, където е напълно непозната и трябва да живее тихо и скришно.

Yeva is a young woman who escapes her influential in-laws with her daughter Nareh, after her husband's tragic death, and takes refuge in one of the villages of Karabakh, Azerbaijan - Yeva is a complete stranger in this village and is obliged to live her daily life in disguise.

БЛЯСЪК ОТ СВЕТОВНИТЕ ФЕСТИВАЛИ  
BRILLIANCE FROM FESTIVALS ACROSS  
THE WORLD

**АНАХИД АБАД**  
2017 Йева

**Награди:**  
Международен филмов фестивал  
Арпа 2018  
Най-добър игрален филм

**АНАХИД АБАД**  
2017 Yeva

**Awards:**  
Arpa International Film Festival 2018  
Best Feature Film

БЛЯСЪК ОТ СВЕТОВНИТЕ ФЕСТИВАЛИ  
BRILLIANCE FROM FESTIVALS ACROSS  
THE WORLD

## КИПАРИС ПОД ВОДА

## CYPRESS UNDER WATER

Иран, 2018  
105 мин.

Iran, 2018  
105 min.



**МОХАМАД АЛИ БАШЕ АХАНГАР**  
2018 Кипарис под водата

**Награди:**

Филмов фестивал Фаджр 2018  
Най-добра кинематография,  
Национална награда за най-добър  
филм.

**MOHAMMAD ALI  
BASHE AHANGAR**

2018 Cypress under water

**Awards:**

Fajr Film Festival 2018  
Best Cinematography, National Award  
Best Film

**Режисьор:** Мохамад Али Баше Ахангар

**Сценарист:** Хамед Баше Ахангар,  
Мохамад Али Баше Ахангар

**В ролите:** Бабак Хамидиан, Масуд Райегани,  
Реза Бехбуди

**Director:** Mohammad Ali Bashe Ahangar

**Writer:** Hamed Bashe Ahangar,  
Mohammad Ali Bashe Ahangar

**Cast:** Babak Hamidian, Masoud Rayegany,  
Reza Behbudi

Дали тайната на Джаханбахш Керамат ще бъде изгадена? Тя ще наруши мира на Чиста, Махру, Гударз, Бахрам, Джахангир и майор Пушиас. За да докаже невинността си и да възстанови спокойствието, Джаханбахш предприема голямо пътешествие, което ще промени живота на всеки един от тях.

Is Jahanbakhsh Keramat's secret going to be revealed? It will disturb the peace of Chista, Mahrou, Goudarz, Bahram, Jahangir and Major Poshias. In order to prove his innocence and restore the calm, Jahanbakhsh sets off on a long journey- a journey that changes all of their lives.

# МАЛКИЯТ АХМЕД

## YOUNG AHMED

Белгия, Франция, 2019  
90 мин.

## LE JEUNE AHMED

Belgium, France, 2019  
90 min.



**Режисьор:** Жан-Пиер и Люк Дарден  
**В ролите:** Го Бен Али, Оливие Боно

**Director:** Jean-Pierre and Luc Darden  
**Cast:** Go Ben Ali, Olivier Bono

Тийнейджър планира убийство на учителката си, повлиян от някои крайни тълкувания на Корана.

A Belgian teenager hatches a plot to kill his teacher after embracing an extremist interpretation of the Quran.

БЛЯСЪК ОТ СВЕТОВНИТЕ ФЕСТИВАЛИ  
BRILLIANCE FROM FESTIVALS ACROSS  
THE WORLD

**ЖАН-ПИЕР И ЛЮК ДАРДЕН**  
2019 Малкият Ахмед

**Номинации:**  
„Златна палма“, Кан, 2019

**JEAN-PIERRE AND LUC DARDEN**  
2019 Young Ahmed

**Nomination:**  
Cannes Film Festival 2019, Palme d'Or

БЛЯСЪК ОТ СВЕТОВНИТЕ ФЕСТИВАЛИ  
BRILLIANCE FROM FESTIVALS ACROSS  
THE WORLD

## СВИРУКАЩИТЕ

## THE WHISTLERS

Румъния, Франция, Германия, 2019  
97 мин.

Romania, France, Germany, 2019  
97 min.



**КОРНЕЛИУ ПОРУМБОЮ**  
2019 Свирукащите

**Номинации:**  
„Златна палма”, Кан, 2019

**CORNELIU PORUMBOIU**  
2019 The whistlers

**Nomination:**  
Cannes Film Festival 2019, Palme d'Or

**Режисьор:** Корнелу Порумбою  
**Сценарист:** Корнелу Порумбою  
**В ролите:** Влад Иванов и Катринел Менги

**Director:** Corneliu Porumboiu  
**Writer:** Corneliu Porumboiu  
**Cast:** Vlad Ivanov and Katrinel Mengi

Полицай отива на испанския остров Ла Гомера, за да освободи Золт - известен бизнесмен, от затвора на острова. Но преди това трябва да научи сложния местен диалект „Ел Силбо“.

A policeman is intent on freeing a crooked businessman from a prison on La Gomera, an island in the Canaries. However, he must first learn the difficult local dialect, a language which includes hissing and spitting.

# СПОМЕН ЗА БОЛКАТА

## MEMOIR OF WAR

## LA DOULEUR

Франция, 2017  
127 мин.

France, 2017  
127 min.



**Режисьор:** Емануел Финкиел  
**Сценарист:** Маргарит Дюрас, Емануел Финкиел  
**В ролите:** Мелани Тиери, Беноа Мажимел, Бенджамин Биолей

Маргарита трябва да мине през изпитанията на годините след Освобождението. Тя е загубила съпруга си и е започнала връзка с врага по време на войната.

**Director:** Emmanuel Finkiel  
**Writer:** Marguerite Duras, Emmanuel Finkiel  
**Cast:** Melanie Thierry, Benoit Magimel, Benjamin Biolay

Marguerite must navigate through the hardships of the Liberation after losing her husband and starting a relationship with the enemy during the War.

БЛЯСЪК ОТ СВЕТОВНИТЕ ФЕСТИВАЛИ  
BRILLIANCE FROM FESTIVALS ACROSS  
THE WORLD

**ЕМАНУЕЛ ФИНКИЕЛ**  
2017 Спомен за болката

**Номинации:**  
Награди „Сезар“ 2018:  
най- добър филм, за режисура,  
за сценарий и за главна женска  
роля и гр.  
„Златна раковина“ – Сан  
Себастиан, 2018

**EMMANUEL FINKIEL**  
2017 Memoir of war

**Nomination:**  
Cesar Awards 2018: Best Film, Best  
Director, Best writing, Best Lead  
Female Role etc.  
San Sebastian's Golden Conch 2018

БЛЯСЪК ОТ СВЕТОВНИТЕ ФЕСТИВАЛИ  
BRILLIANCE FROM FESTIVALS ACROSS  
THE WORLD

### НАТАЛИЯ МЕСЧАНИНОВА

2018 Сърцето на света

#### Награди:

Международен филмов фестивал  
Минск 2018 - Най-добър филм

Награди "Ника" 2019 - Най-добър  
актьор (Стефан Девонин)

Руска гилдия на филмовите  
критици 2019 - Най-добър филм  
и гр.

### NATALIYA MESHCHANINOVA

2018 Core of the world

#### Nominations:

Minsk International Film Festival 2018  
Best Film

Nika Awards 2019  
Best Actor

Russian Guild of Film Critics 2019  
Best Film

## СЪРЦЕТО НА СВЕТА

## CORE OF THE WORLD

Русия, 2018  
124 мин.

Russia, 2018  
124 min.



**Режисьор:** Наталия Месчанинова

**Сценарист:** Стефан Девонин, Борис Хлебников

**В ролите:** Стефан Девонин, Дмитри Поднозов,  
Яна Сексте

**Director:** Nataliya Meshchaninova

**Writer:** Stepan Devonin, Boris Khlebnikov

**Cast:** Stepan Devonin, Dmitriy Podnozov, Yana Sekste

Егор е ветеринар в център за обучение на кучета за лов в отдалечен район на страната. Заобиколен от лисици, елени, язовци и кучета, той живее в малка сграда близо до къщата на управителя на центъра. Грижи се за кучетата, чисти клетките, наглежда работниците и се среща с клиентите и техните кучета. Разбира се по-добре с животните отколкото с хората. Готов е да се захване с всяка работа, за да се приближи до управителя, защото иска невъзможното - да стане част от неговото семейство.

Egor is a vet at a training facility for hunting dogs in a remote region of the country. Surrounded by foxes, deer, badgers, and dogs, he lives in a small building next to the house of the facility's master. He treats the dogs, cleans the kennels, oversees the workers, and meets with clients and their dogs. It's easier for him to get along with dogs than with people. Egor is willing to take on any job to get closer to the facility's master. He wants the impossible - to become a member of that family.

България, Австрия, 2019  
27 мин.

Bulgaria, Austria, 2019  
27 min.



**Режисьор:** Нина С Габриел, Лудвиг Драхош

**Director:** Nina C Gabriel, Ludwig Drahosch

Действието се развива някъде в Копривщица, където времето е спряло, за да задържи спомена за героите на въстанието. Някъде в безвремето и олющената му красота седи един мъж пред един антиквариат, под стряхата на една възрожденска къща от по-миналия век. Той пуши лула, гледа замрежено калдъръма и уж продава, или по-скоро подрежда разни гребни реликви с голяма история. До него седи едно момче с калпак и уж помага. Мъжът с лулата и момчето с калпака спорят, или по-скоро умуват, защото единият уж знае всичко, а другият иска да знае всичко. Особено - що е Любов.

Всяка сутрин, някъде в Копривщица, капациите и скритите чекмеджета върху фасадата на магазина се разгръщат като разтворена кутия. Вътрешността му се ширва пред погледа на минавача, наподобявайки един магически свят от миналото, който разкрива част по част ценностите си пред външния свят.

В този филм няма роли. Всичко показано е реално. И понеже е реално, трябва да бъде показано.

Somewhere in Koprivshtitsa, where time has stopped in order to maintain the memories of heroes of the uprising. Somewhere in its timelessness and its flaking beauty sits a man in front of an antique store under the eaves of a two-century-old Renaissance house, smoking a pipe, gazing at the cobblestone blearily, and pretending to sell things. Or rather, he rearranges and cleans tiny relics with long histories. Next to him sits a boy with a high cap, pretending to help. The man with the pipe and the boy with the cap argue, or rather, they ponder, because one of them supposedly knows everything, and the other supposedly wants to know everything, especially 'what is love'.

Every morning, somewhere in Koprivshtitsa, the shutters and hidden drawers on the facade of the store open like the lid of a box. Its insides are exposed to the passers-by like a magical realm of the past which reveals its riches piece by piece to the outside world.

This film has no roles. Everything shown here is real. And because it is real, it needs to be shown.

ПО СВЕТОВНИТЕ ЕКРАНИ  
FROM MOVIE SCREENS ALL OVER THE WORLD

**НИНА С ГАБРИЕЛ  
ЛУДВИГ ДРАХОШ**  
2019 Антиквариус

**NINA C GABRIEL  
LUDWIG DRAHOSCH**  
2019 Antiquarius

ПО СВЕТОВНИТЕ ЕКРАНИ  
FROM MOVIE SCREENS ALL OVER THE WORLD**БЕЗ ДОМ****REMI, NOBODY'S BOY****REMI SANS FAMILLE**Франция, 2018  
105 мин.France, 2018  
105 min.**АНТОАН БЛЪОСИЕ**

2018 Без дом

**Номинации:**Международен филмов фестивал  
Сиатъл 2019 - Най-добър филм**ANTOINE BLOSSIER**

2018 Remi, nobody`s boy

**Nominations:**Seattle International Film Festival 2019  
Best Film**Режисьор:** Антоан Блъосие**Сценарист:** Антоан Блъосие**В ролите:** Даниел Отъойл, Малъом Пакин,  
Виржини Людоуен, Жак Перен, Людивин Сение**Director:** Antoine Blossier**Writer:** Antoine Blossier**Cast:** Daniel Auteuil, Maleaume Paquin,  
Virginie Ledoyen, Jacques Perrin, Ludivine Sagnier

По мотиви от романа на Ектор Мало.

На 10-годишна възраст сиракът Реми, е отвлечен от осиновителката си и е поверен на сенър Виталис- мистериозен пътуващ музикант. Така Реми научава какъв е суровият живот на акробата и е принуден да пее, за да печели хляба си. Придружен от вярното си куче Капи, и малката маймунка Джоли-Кьор, дългото пътуване на Реми през Франция, съпроводено с множество срещи и приятелства, го води до разкриването на тайната на неговия произход.

Based on the novel by Hector Malot.

The adventures of the young Remi, an orphan adopted by the gentle Madam Barberin. At the age of 10, he is snatched from his adoptive mother and entrusted to the signor Vitalis, a mysterious travelling musician. So he lives the harsh life of an acrobat and sings to win his bread. Accompanied by the faithful dog, Capi, and the little monkey, Joli-Coeur, his long trip through France, full of meetings, friendships and mutual assistance, leads him to the secret of his origins.

# БОРЧ

## BORC

## DEBT

Турция 2018  
95 мин.

Turkey 2018  
95 min.



**Режисьор:** Вуслат Сарачоглу  
**Сценарист:** Вуслат Сарачоглу  
**В ролите:** Бейти Енгин, Феридун Коч, Сердар Орчин

**Director:** Vuslat Saracoglu  
**Writer:** Vuslat Saracoglu  
**Cast:** Beyti Engin, Feridun Koc, Serdar Orcin

Туфан - работник в печатница, подслонява болния си съсед, който страда от тежко заболяване и помага на дъщеря си да се погрижи за ранено птиче, но гостът и трудности на работата създават напрежение в брака му.

Print shop worker, Tufan, takes in a neighbor with emphysema and helps his daughter take care of a wounded bird, but tensions develop at his economically struggling business and because of his house guest with his marriage.

ПО СВЕТОВНИТЕ ЕКРАНИ  
FROM MOVIE SCREENS ALL OVER THE WORLD

Love is Folly 2019

**ВУСЛАТ САРАЧОГЛУ**  
2018 Борч

**VUSLAT SARACOGLU**  
2018 Debt

ПО СВЕТОВНИТЕ ЕКРАНИ  
FROM MOVIE SCREENS ALL OVER THE WORLD

**ОМУР АТАЙ**

2018 Братя

**Номинации:**

Международен филмов фестивал  
Манхайм - Хайделберг 2018  
Международен конкурс

Международен филмов фестивал  
Карлови Вари 2018  
Най-добър филм

Филмов фестивал Адана 2018 -  
Най-добър филм

**Награди:**

Филмов фестивал Адана 2018 -  
Най-добър актьор

Международен филмов фестивал  
Анкара 2018 - Най-добра  
кинематография

**OMUR ATAY**

2018 Brothers

**Nominations:**

Mannheim-Heidelberg International  
Film Festival 2018  
International Competition

Karlovy Vary International Film Festival  
2018 Best Film

Adana Film Festival 2018  
Best Film

**Awards:**

Adana Film Festival 2018  
Best Actor

Ankara International Film Festival 2019  
Best Cinematography

**БРАТЯ****BROTHERS**

Турция 2018

**KARDESLER**

Turkey, 2018

**Режисьор:** Омур Атай**Сценарист:** Омур Атай

**В ролите:** Игит Еге Язар, Джанер Сахин,  
Гьозде Мутлуер, Нихал Колдаш, Ерол Афшин,  
Джанкат Айдогуст, Мюртюз Йолджу, Игит Чакър,  
Онур Дикмен, Джем Зейнел Кълъч, Озан Челик,  
Ебру Ожен Шахин

**Director:** Omur Atay**Writer:** Omur Atay

**Cast:** Yigit Ege Yazar, Caner Sahin, Gozde Mutluer,  
Nihal G. Koldas, Erol Afsin, Cankat Aydos,  
Mortoz Yolcu, Yigit Cakir, Onur Dikmen, Cem Zeynel  
Kilic, Ozan Celik, Ebru Ojen Shin

Юсуф се подчинява на решението, взето от по-възрастните в семейството, и подготвя ритуалното убийство на сестра си, а брат му Рамазан го извършва. Юсуф е изпратен в изправителен център и 4 години по-късно е пуснат с пробация и двамата братя се събират. Излизайки на свобода, Юсуф е заставен да замине за Иран, където не може да се пребори с гузната си съвест и съжалението за онова, което е сторил. Обграден от жестокостта на традициите и религиозните догми, които са в състояние да превърнат едно дете в убиец, всяко негово действие е следено от членовете на семейството му.

Влизайки в живота на двамата братя с прокълнати съдби, Ясемин се оказва неволен свидетел на ритуалното убийство, което е семейна тайна. И докато Юсуф и Рамазан мислят за миналото и съвестта си, Ясемин се превръща в заплаха за семейството.

Yusuf, who obeyed the family elders' decision and set his sister up for an honour killing, and his brother, Ramazan, who committed the murder, come together after 4 years when Yusuf is discharged on probation from the detention center. Coming out of prison, Yusuf ends up marooned at the family-run trailer truck park on the highway leading to Iran, where he struggles with his guilty conscience and regret for what he did. Surrounded by the cruelty of traditional moral and religious rules that can turn a child into a murderer, every move he makes is watched over by his family. Entering the lives of two brothers who end up condemned to one another's destinies, Yasemin becomes the unwilling witness to the honour killing that is kept as a family secret. As Yusuf and Ramazan reckon with their past and their conscience, Yasemin becomes another threat for the family, just like Yusuf.

# БЯЛА КРЪВ

## WHITE BLOOD

## SANGRE BLANCA

Аржентина, 2018  
96 мин.

Argentina, 2018  
96 min.



**Режисьор:** Барбара Сарасола - Дей  
**Сценарист:** Барбара Сарасола - Дей  
**В ролите:** Ева де Доминичи, Алехандро Авада

**Director:** Barbara Sarasola - Day  
**Writer:** Barbara Sarasola - Day  
**Cast:** Eva De Dominici, Alejandro Awada

Млада жена преминава през тъмен период от живота си. Тя попада в света на дрогата и единственият начин да се измъкне е с помощта на отчуждения си баща.

A young woman is going through a bad time in her life. Her confusion and uncertain path lead her into the world of drugs. Her only way to escape is her estranged father.

ПО СВЕТОВНИТЕ ЕКРАНИ  
FROM MOVIE SCREENS ALL OVER THE WORLD

### БАРБАРА САРАСОЛА - ДЕЙ

2018 Бяла кръв

#### Номинации:

Международен филмов фестивал и награди Макао 2018  
Най-добър филм

#### Награди:

Международен филмов фестивал и награди Макао 2018  
Награда на журито

### BARBARA SARASOLA - DAY

2018 White blood

#### Nominations:

International Film Festival & Awards  
Macao 2018 - Best Film

#### Awards:

International Film Festival & Awards  
Macao 2018 - Jury Prize

ПО СВЕТОВНИТЕ ЕКРАНИ  
FROM MOVIE SCREENS ALL OVER THE WORLD

## В ТВОИТЕ РЪЦЕ

### IN YOUR HANDS

Франция, 2018  
105 мин.

### AU BOUT DES DOIGTS

France, 2018  
105 min.



**ЛЮДОВИК БЕРНАР**  
2018 В твоите ръце

**Режисьор:** Людовик Бернар  
**В ролите:** Кристин Скот Томас, Ламбер Уилсън

**Director:** Ludovic Bernard  
**Cast:** Kristin Scott Thomas, Lambert Wilson

**LUDOVIC BERNARD**  
2018 In your hands

Матийо е младеж, обсебен от страстта си към пианото. Той живее в предградията и свири в парижкото метро, където го забелязва Пиер, преподавател в консерваторията. Пиер му дава възможност да развие своя музикален талант.

Music is the secret of Mathieu Malinski, a subject he dares not speak about in his suburb where he hangs out with his friends. When one of the small burglaries he commits with them leads him to the gates of prison, Pierre Geitner, Director of the National Conservatory of Music bails him out in exchange for hours of general interest. But Pierre has another idea in mind...

# ВЕЛИКИЯТ ПАРИЖ

**NEW BIZ IN THE HOOD!**

**JUSQU'ICI TOUT VA BIEN**

Франция, 2019  
90 мин.

France, 2019  
90 min.



**Режисьор:** Мохамед Хамиди  
**В роляте:** Жил Льолош, Малик Бентала

**Director:** Mohamed Hamidi  
**Cast:** Lellouche, Malik Bentaha

Фред Бартел е харизматичният шеф на голяма парижка комуникационна агенция. След напрежната данъчна ревизия той е принуден за една нощ да премести компанията си в предградията. Фред и неговият екип срещат Сами, младо момче от района, което им предлага да ги научи на правилата и практиките, които изисква новата среда.

Fred Bartel is the charismatic boss of a trendy Parisian communications agency, "Happy Few". After a heated tax audit, he is forced by the administration to relocate his company in La Courneuve overnight. Fred and his team meet Samy, a young man from the area, who proposes to teach them the rules and practices to adopt in this new environment.

ПО СВЕТОВНИТЕ ЕКРАНИ  
FROM MOVIE SCREENS ALL OVER THE WORLD

**МОХАМЕД ХАМИДИ**  
2019 Великият Париж

**MOHAMED HAMIDI**  
2019 New biz in the hood!

ПО СВЕТОВНИТЕ ЕКРАНИ  
FROM MOVIE SCREENS ALL OVER THE WORLD

## ДА ЗАГУБИШ

### LOSING IT

Франция, 2019  
95 мин.

### MAIS VOUS ETES FOUS

France 2019  
95 min.



**ОДРИ ДИУАН**  
2019 Да загубиш

**Режисьор:** Огри Диуан  
**Сценарист:** Огри Диуан, Марция Романо  
**В ролите:** Пьо Мармай, Селин Салет,  
Керол Франк

**Director:** Audrey Diwan  
**Writer:** Audrey Diwan, Marcia Romano  
**Cast:** Pio Marmai, C line Sallette, Carole Franck

**AUDREY DIWAN**  
2019 Losing it

Роман обича Камил толкова, колкото обича и двете си дъщери. Но той крие от тях сериозното си пристрастяване към дрогата, което може да постави в опасност най-скъпото му. Може ли любовта да оцелее след като доверието е било загубено?

Roman loves Camille as much as he loves his two daughters. But he is hiding from all of them a serious problem of addiction, which could endanger their happy life. Does love have a chance of survival when trust has been broken?

# ДАЛЕЧ ОТ БРЕГА

## AWAY FROM THE SHORE

България, Украйна, 2018  
135 мин.

Bulgaria, Ukraine, 2018  
135 min.



**Режисьор:** Костадин Бонев

**Сценарист:** Никола Петков, Костадин Бонев, Евгени Кузманов (роман)

**В ролите:** Пенко Господинов, Стефан Вълдобрев, Цветана Манева, Жорета Николова, Йоана Буковска-Давидова, Мариј Росен, Антонио ДимитриеВСки, Мая Новоселска

**Director:** Kostadin Bonev

**Writer:** Nikola Petkov, Kostadin Bonev, Evgeni Kuzmanov (novel)

**Cast:** Penko Gospodinov, Stefan Valdobrev, Tzvetana Maneva, Joreta Nikolova, Yoanna Boukovska, Mariy Rosen, Antonio Dimitrievski, Maya Novoselska

По романа „Чайки далеч от брега“ (1983 г.) на писателя, художник и скулптор Евгени Кузманов. Талантлив театрален режисьор, прогонен по неизвестни причини от столицата за две години, е изпратен в малък провинциален театър, където иска да постави пиеса, обсебила мислите му. В нея се говори за хора, неотлъчно наблюдавани и живеещи в постоянен страх от наказание. Постепенно кошмарите от пиесата започват да се пренасят в живота на трупата... Интерпретация на отношенията между твореца и цензурата по времето на комунизма.

Based on the novel "Seagulls Away From the Shore" (1983) by the writer, artist, and sculptor, Evgeni Kuzmanov.

A talented theatre director is driven away from the capital for two years and sent to a small provincial theatre where he wants to put on a play which he is becoming obsessed with. It is about people who are being watched and are living in constant fear of punishment. Gradually, the nightmares of the play turn into real life for the troupe...

ПО СВЕТОВНИТЕ ЕКРАНИ  
FROM MOVIE SCREENS ALL OVER THE WORLD

**КОСТАДИН БОНЕВ**  
2018 Далеч от брега

**KOSTADIN BONEV**  
2018 Away from the shore

ПО СВЕТОВНИТЕ ЕКРАНИ  
FROM MOVIE SCREENS ALL OVER THE WORLD

# ДАЯН

# DAYAN

Иран, 2017  
87 мин.

Iran, 2017  
87 min.



**БЕХРУЗ НУРАНИПУР**  
2017 Даян

**Режисьор:** Бехруз Нуранипур  
**Сценарист:** Бехруз Нуранипур  
**В ролите:** Насер Бабаеян, Бахар Маруфи Азар,  
Хамид Джафари, Насрин Изади

**Director:** Behrouz Nooranipour  
**Writer:** Behrouz Nooranipour  
**Cast:** Babaeian, Bahar Maroofi Azar, Hamid Jafari,  
Nasrin Izadi

**BEHROUZ NOORANIPOUR**  
2017 Dayan

Над 4 милиона семейства напускат домовете си по време на Сирийската война. 450 хиляди жени и момичета никога не се връщат при семействата си. Това е история за деня след войната, за хората, живеещи в едно село и опитващи се да си осигурят по-добро бъдеще.

More than 4 million families were chased out of their homes during the Syria war. 450,000 women and girls never came back to their loved ones. This is a story about the day after the war, about the people living in a small village, trying to have a better future.

# ЛОЛА И НЕЙНИТЕ БРАТЯ

LOLA AND HER BROTHERS

LOLA ET SES FRERES

Франция, 2018  
105 мин.

France, 2018  
105 min.



**Режисьор:** Жан-Пол Рув  
**В роляте:** Людивин Сение, Хосе Гарсия,  
Жан-Пол Рув

**Director:** Jean-Paul Rouve  
**Cast:** Ludivine Sagnier, José Garcia, Jean-Paul Rouve

Лола има двама братя: Бенюа, който ще се жени за трети пъти, ще става баща, но не се чувства готов за тази си роля, и Пиер, който смята, че му е късно за брак. Самата Лола е в процес на развод, когато среща Зоер. Извинения, оправдания, недоразумения, зад всичко това се крият усилията на всеки един от тримата да живее живота си по най-добрия възможен начин. Изглежда сякаш всички обстоятелства се опитват да ги разделят, но въпреки това триото се оказва изключително силно сплотено.

Lola has two brothers: Benoit, who is marrying for the third time and is going to be a father but doesn't feel ready for it; and Pierre, who thinks it's too late for him to marry. Lola herself is going through a divorce when she meets Zoher. Apologies, injustices and misunderstandings- behind all of these are the attempts of these three to live their lives in the best way possible. It seems as though all circumstances are trying to tear them apart, but despite this, the trio turns out to be incredibly close-knit.

ПО СВЕТОВНИТЕ ЕКРАНИ  
FROM MOVIE SCREENS ALL OVER THE WORLD

Love is Folly 2019

**ЖАН-ПОЛ РУВ**  
2018 Лола и нейните братя

**JEAN-PAUL ROUVE**  
2018 Lola and her brothers

ПО СВЕТОВНИТЕ ЕКРАНИ  
FROM MOVIE SCREENS ALL OVER THE WORLD

## ЛОШО МОМИЧЕ

## BAD GIRL

България, 2019  
100 мин.Bulgaria, 2019  
100 min.**МАРИАН ВЪЛЕВ**  
2019 Лошо момиче**MARIAN VALEV**  
2019 Bad girl

**Режисьор:** Мариан Вълев  
**Сценарист:** Мариан Вълев  
**В ролите:** Любомира Башева, Деян Донков,  
 Станислава Армутлиева, Елена Телбис,  
 Диляна Попова, Велислав Павлов,  
 Дария Симеонова

**Director:** Marian Valev  
**Writer:** Marian Valev  
**Cast:** Lubomira Basheva, Deyan Donkov,  
 Stanislava Armutlieva, Elena Telbis, Dilyana Popova,  
 Velislav Pavlov, Daria Simeonova

В живота на бившата шампионка по художествена гимнастика и настояща стриптийзърка Жанета настъпват грастични промени, след като преживява семейна трагедия и става жертва на насилие. В опитите си да намери своето място под слънцето, момичето се изправя срещу най-могъщия си враг - самата себе си.

The life of former gymnastics champion and current stripper Zhanet changes drastically after she goes through a familial tragedy and becomes a victim of abuse. In her attempts to find her place under the sun, the girl faces her mightiest enemy- herself.

# ЛЮБОВНА ТЕРАПИЯ

## LOVE THERAPY

## MALATI DI SESSO

Италия, 2018  
90 мин.

Italy, 2018  
90 min.



**Режисьор:** Клаудио Чиконети  
**Сценарист:** Франческо Аполони,  
Мануела Джаел Прокача  
**В ролите:** Франческо Аполони,  
Гая Бермани Амарал, Фабио Трояно

**Director:** Claudio Cicconetti  
**Writer:** Francesco Apolloni, Manuela Jael Procaccia  
**Cast:** Francesco Apolloni, Gaia Bermanni Amaral,  
Fabio Troiano

Джакомо, закоравял съблазнител, работи като автор на комично ТВ шоу. Джована, успешен топ треньор, е красива, желана и търсена, и използва секса като самоутвърждаване. Но зад неудържимата сексуална принуда и на двамата стои отчаяна нужда от любов. Джакомо и Джована се срещат случайно и за известно време говорят "един и същи език", споделят едни и същи "страсти", докато техните приключенски сантиментални истории поемат по неочаквани пътища...

Giacomo, a seasoned seducer, works as the director of a comedic TV show. Giovanna, a successful gym trainer, is beautiful, desired and sought after, and uses sex as a form of self-assurance. But behind the two's uncontrollable sexual urges, is a desperate need for love. Giacomo and Giovanna meet and, for a while, they speak the same language, share the same passions, until their stories take an unexpected turn...

ПО СВЕТОВНИТЕ ЕКРАНИ  
FROM MOVIE SCREENS ALL OVER THE WORLD

**КЛАУДИО ЧИКОНЕТИ**  
2018 Любовна терапия

**CLAUDIO CICONETTI**  
2018 Love therapy

ПО СВЕТОВНИТЕ ЕКРАНИ  
FROM MOVIE SCREENS ALL OVER THE WORLD

## ЛЮБОВТА Е ПИРШЕСТВО

### PARIS PIGALLE L'AMOUR EST UNE FETE

Франция, 2018  
118 мин.

France, 2018  
118 min.



#### СЕДРИК АНЖЕ

2018 Любовета е пиршество

**Режисьор:** Седрик Анже

**В ролите:** Гийом Кане, Жил Льолош,  
Ксавие Бовоа, Мишел Фау

**Director:** Cedric Anger

**Cast:** Guillaume Canet, Gilles Lellouche,  
Xavier Beauvois, Michel Fau

#### CEDRIC ANGER

2018 Paris Pigalle

Франк и Серж са разследващи полицаи в областта на процъфтяващата порно индустрия във Франция в началото на 80-те години. За да проникнат успешно в мафията на този бизнес, те наемат потънало в дългове пийпшоу на Плас Пигал. Имат успешен старт, започват да произвеждат кратки порнофилми. Едно начинание, което ще ги отведе твърде, твърде далеч....

Two cops- Franck and Serge, infiltrate the porn scene in the early 80's.

# МАЙЧИН ИНСТИНКТ

## MOTHER'S INSTINCT

## DUELLES

Франция, 2018  
97 мин.

France, 2018  
97 min.



**Режисьор:** Оливие Масе - Депас  
**В ролите:** Верл Битънс, Ан Козенс, Мегу Небу

**Director:** Olivier Masset - Depasse  
**Cast:** Veerle Baetens, Anne Coesens, Mehdi Nebbou

Когато неочаквана трагедия преобръща живота на две жени и техните семейства, те започват да се съмняват във връзките с близките си.

When a sudden tragedy uproots the lives of two women and their families, they begin to question the relationships they once held so dear.

ПО СВЕТОВНИТЕ ЕКРАНИ  
FROM MOVIE SCREENS ALL OVER THE WORLD

Love is Folly 2019

**ОЛИВИЕ МАСЕ - ДЕПАС**  
2018 Майчин инстинкт

**Номинации:**  
Международен филмов  
фестивал Чикаго  
Най-добър игрален филм

**OLIVIER MASSET - DEPASSE**  
2018 Mother's instinct

**Nomination:**  
Chicago International Film  
Festival 2018  
Best Feature

ПО СВЕТОВНИТЕ ЕКРАНИ  
FROM MOVIE SCREENS ALL OVER THE WORLD

## МЕЧКА

URSUS

Украйна, Германия, България, Грузия, 2019  
111 мин.Ukraine, Germany, Bulgaria, Georgia, 2019  
111 min.

## ОТАР ШАМАТАВА

2019 Мечка

**Режисьор:** Отар Шаматава**Сценарист:** Заза Буадзе, Отар Шаматава**В ролите:** Ника Тавадзе, Жозефин дьо Ла Бом, Богдан Бенюк, Илка Зафировва, Жорж Корафас, Кристиан Улмен**Director:** Otar Shamatava**Writer:** Zaza Buadze, Otar Shamatava**Cast:** Nika Tavadze, Joséphine de La Baume, Bogdan Benyuk, Ilka Zafirova Georges Corraface, Christian Ulmen

## OTAR SHAMATAVA

2019 Ursus

Грузия, 1991: гражданската война е в разгара си. Талантливият филмов режисьор Ника мечтае един ден да получи наградата „Златна мечка“ на „Берлинале“. Уви, пожар унищожава негатива на незавършения му филм. А и преди да бъде закаран в Берлинския зоопарк, участвалият в много филми симпатичен кавказки мечок Чола също става жертва на смутните събития. Отчаян, Ника решава да напусне родината си, заедно с бившия каскадьор и негов приятел Тома. Минават през България и се срещат с прочутата пророчица Ванга. Сред поредица от невероятни приключения из цяла Европа Тома открива любовта на живота си.

Georgia 1991: the civil war is in full action. Nika, a talented film director is dreaming of getting the Berlinale's 'Golden Bear' one day. Unfortunately, a fire destroys the negative of his unfinished movie. Before being transported to the Berlin zoo the lovely Caucasian studio bear Chola also becomes victim of the turmoil. Drowned in despair Nika decides to leave his motherland in the friendly company of Toma, a former stuntman. They pass through Bulgaria and meet the famous fortune teller Vanga. In a series of incredible adventures across Europe Toma discovers the love of his life.

# МИКЕЛАНДЖЕЛО: БЕЗКРАЙНОСТ

**MICHELANGELO: ENDLESS**

**MICHELANGELO: INFINITO**

Италия, 2018  
97 мин.

Italy, 2018  
97 min.



**Режисьор:** Емануеле Имбучи

**Сценарист:** Косета Лагани, Емануеле Имбучи

**В ролите:** Енрико Ло Версо, Ивано Марескоти

**Director:** Emanuele Imbucci

**Writer:** Cosetta Lagani, Emanuele Imbucci

**Cast:** Enrico Lo Verso, Ivano Marescotti

„Микеланджело : Безкрайност“ е първият арт филм, направен някога за абсолютния гений на Ренесанса и историята на универсалното изкуство - Микеланджело Буонароти.

Документален филм за големия екран, където се срещат киното и изкуството, за да се проследи портретът на човек, способен на резки контрасти и силни страсти, успяващ да покаже голяма смелост, когато става въпрос за устояване на вярванията и идеологиите си. Безсмъртна личност, един от най-великите художници, които светът някога е виждал, чиято богата и разнообразна художествена продукция остава вечен знак в историята на универсалното изкуство.

Този удивителен филм, заснет с най-съвременните технологии, проследява основното скулптурно и живописно творчество на Микеланджело, показвайки най-известните му шедьоври: таванът на Сикстинската капела, Пиета, Давид, Моисей, Куполът на Свети Петър, Дони Тондо и други творби.

“Michelangelo – Endless” is the first art movie ever made about the absolute genius of the Renaissance and the history of universal art: Michelangelo Buonarroti.

A documentary for the big screen, where cinema and art meet in order to paint a portrait of the secretive and troubled man, lover of sharp contrasts and strong passions, capable of showing great courage when it comes to supporting his beliefs and ideologies. An immortal personality, one of the greatest artists the world has ever seen, whose rich and varied artistic production, left an everlasting mark on the history of universal art. This astonishing movie, shot with the most advanced filming technologies, recounts the main sculptural and pictorial production of Michelangelo, showing his most famous masterpieces: the Sistine Chapel ceiling, The Pieta, The David, The Moses, The Last Judgement, the Saint Peter’s Basilica Dome, The Doni Tondo and other works.

ПО СВЕТОВНИТЕ ЕКРАНИ  
FROM MOVIE SCREENS ALL OVER THE WORLD

Love is Folly 2019

## ЕМАНУЕЛЕ ИМБУЧИ

2018 Микеланджело: Безкрайност

### Номинации:

Национален италиански синдикат на филмовите журналисти 2019  
Най-добър документален филм

Награди „Давид на Донатело“  
2018

Най-добри визуални ефекти  
Най-добър игрален филм

## EMANUELE IMBUCCI

2018 Michelangelo: Endless

### Nomination:

Chicago International Film Festival 2018  
Best Feature Italian National Syndicate of Film Journalists 2019-  
Best Documentary

David di Donatello Awards 2019  
Best Visual Effects

ПО СВЕТОВНИТЕ ЕКРАНИ  
FROM MOVIE SCREENS ALL OVER THE WORLD

## НЕПРИЯТНОСТИ С ТЕБ

### THE TROUBLE WITH YOU

### EN LIBERTE!

Франция, 2018  
108 мин.

France, 2018  
108 min.



#### ПИЕР САЛВАДОРИ

2018 Неприятности с теб

#### Номинации:

„Сезар“, 2019, вкл. за най-добър филм, за режисура, за сценарий и за главна женска роля

**Награди:** Кинофестивал в Кан 2018  
Directors' Fortnight

#### PIERRE SALVADORI

2018 The trouble with you

#### Nomination:

Cesar Awards 2019: Best Film, Best director, Best Screenplay, Best Lead Female Role etc.

#### Awards:

Cannes Film Festival 2018  
Directors' Fortnight

**Режисьор:** Пиер Салвадори

**В ролите:** Адел Енел, Пио Мармай, Огрю Тому

**Director:** Pierre Salvadori

**Cast:** Adele Haenel, Pio Marmai, Audrey Tautou

Вдовица открива, че съпругът ѝ е изпратил невинен човек в затвора, за да прикрие собствените си престъпления.

A widow discovers that her husband sent an innocent man to jail to cover up his own crimes.

# 5 СВАТБИ

## 5 WEDDINGS

САЩ, 2018  
90 мин.

USA, 2018  
90 min.



**Режисьор:** Намрата Синг Гужрал  
**Сценарист:** Денис Круз-Кастино, Анди Гликман  
**В ролите:** Наргис Фахри, Раджкумар Рао,  
Бо Дерек

Американска журналистка пътува до Индия, за да отрази сватбите на Болливуд. Там тя разкрива мозайка от културни сблъсъци, заплитания и изгубена любов.

**Director:** Namrata Singh Gujral  
**Writer:** Denise Cruz-Castino, Andy Glickman  
**Cast:** Nargis Fakhri, Rajkummar Rao, Bo Derek

An American journalist travels to India to cover Bollywood's weddings. There she reveals a mosaic of cultural clashes, entanglements, and lost love.

ПО СВЕТОВНИТЕ ЕКРАНИ  
FROM MOVIE SCREENS ALL OVER THE WORLD

**НАМРАТА СИНГ ГУЖРАЛ**  
2018 5 сватби

**NAMRATA SINGH GUJRAL**  
2018 5 weddings

ПО СВЕТОВНИТЕ ЕКРАНИ  
FROM MOVIE SCREENS ALL OVER THE WORLD

## ПЕРЛА

# PEARL

Франция, 2018  
82 мин.

France, 2018  
82 min.



### ЕЛЗА АМИЕЛ

2018 Перла

#### Номинации:

Европейски филмов фестивал  
Севиля 2018  
Най-добър филм

Швейцарски филмови награди 2019  
Най-добра актриса (Джулия Фьори)

### ELSA AMIEL

2018 Pearl

#### Nomination:

Seville European Film Festival 2018  
Best Film  
Swiss Film Prize 2019  
Best Actress (Julia Foray)

**Режисьор:** Елза Амиел

**Сценарист:** Елза Амиел, Лорен Ларивие

**В ролите:** Джулия Фьори, Питър Мулан,  
Видал Арзони

**Director:** Elsa Amiel

**Writer:** Elsa Amiel , Laurent Larivière

**Cast:** Julia Foray, Peter Mullan, Vidal Arzoni

Леа Пърл ще се състезава за престижната титла "Мис Раї", но миналото ѝ се изпречва, когато бившият ѝ приятел Бен се появява заедно с 6-годишния им син, когото тя едва познава.

Lèa Pearl is set to compete for the prestigious title of Miss Heaven. But her past catches up with her, when her ex-lover Ben shows up with the 6-year-old son she hardly knows.

# ПОСЛЕДНИЯТ ИЗГРЕВ

## THE LAST SUNRISE

30 мин.

30 min.



**Режисьор:** Нина С Габриел, Лудвиг Драхош

**Сценарист:** Нина С Габриел

**В ролите:** Нина С Габриел, Васил Петров, Ралица Чепишева, Владимир Груев, Траян Пенушлиев, Теодора Пенушлиева

**Director:** Nina C Gabriel, Ludwig Drahosch.

**Writer:** Nina C Gabriel

**Cast:** Nina C Gabriel, Vasil Petrov, Ralitsa Chepischeva, Vladimir Gruev, Trajan Penushliev, Teodora Penushlieva

Понякога пътят напред води назад. Когато времето не лекува, лекува морето с неговото безвремие. Морето поглъща, но и връща.

След 30 години Констанция се завръща в миналото си, там където морето поглъща без да връща, за да намери истината. Там, на бунгалата, там където детските спомени от 70-те години се завръщат като един кошмар. Там при последния видян изгрев, на шарените бунгала, променили само цвета на капациите си през десетилетията.

Филмът разказва в безмълвни кадри за една фамилна драма и тайна. Има едно специфично страдание, което не търпи чужди места. То се завръща там, от където е тръгнало, защото там и само там чака истината.

Sometimes the path forward leads backwards. When time doesn't heal, the sea and its timelessness do. The sea devours, but it also gives back.

After 30 years, Constance returns to her past where the sea devours without giving back, in order to find the truth. There, at the bungalows, where childhood memories from the seventies come back like a haunting nightmare. There, during the last witnessed sunrise, at the vibrant bungalows which have only changed the colors of their shutters over the decades.

The film uses silent shots to tell the story of a family drama and a secret. There's a specific type of suffering that does not allow for change of scenery. It always returns to where it began because that is the only place to find truth.

ПО СВЕТОВНИТЕ ЕКРАНИ  
FROM MOVIE SCREENS ALL OVER THE WORLD

**НИНА С ГАБРИЕЛ**  
Последният изгрев

**NINA C GABRIEL**  
The last sunrise

ПО СВЕТОВНИТЕ ЕКРАНИ  
FROM MOVIE SCREENS ALL OVER THE WORLD

## ПРОСТО ЖИГОЛО

## JUST A GIGOLO

Франция, 2019  
94 мин.

France, 2019  
94 min.



**ОЛИВИЕ БАРУ**  
2019 Просто жиголо

**Режисьор:** Оливие Бару  
**В ролите:** Каг Мерад, Ан Шарие, Леополд Моати, Тиери Лермит, Ани Дюпре, Андреа Фереол

**Director:** Olivier Baroux  
**Cast:** Kad Merad, Anne Charrier, Leopold Moati, Thierry Lhermitte, Anny Duperey, Andrea Ferreol

**OLIVIER BAROUX**  
2019 Just a gigolo

Как да живееш щастливо и богато, без да работиш? Като станеш жиголо. Но след 25 години живот с богаташката Денис, Алекс е уволнен без предизвестие и се озовава на улицата. Принуден да се премести при сестра си и племенника си, Алекс е обсебен от идеята бързо да намери следващата богата наследница.

Dumped for a younger man by his 80-year old lady friend, an aging gigolo enlists his preteen nephew to help find his next millionaire girlfriend.

# СКРЪНДЗА

## PENNY PINCHER!

## RADIN!

Франция, 2016  
89 мин.

France, 2016  
89 min.



**Режисьор:** Фред Кавайе  
**В роляте:** Дани Буун, Лорънс Арне, Ноemi Шмит

**Director:** Fred Cavaye  
**Cast:** Dany Boone, Lorence Arne, Noemi Schmidt

Франсоа Готие, който спестява всичките си пари, неочаквано научава, че има дъщеря, едно откритие, което се оказва твърде скъпо.

A stingy man who saves all his money finds out he has daughter, which turns out to be a very expensive discovery.

ПО СВЕТОВНИТЕ ЕКРАНИ  
FROM MOVIE SCREENS ALL OVER THE WORLD

Love is Folly 2019

**ФРЕД КАВАЙЕ**  
2016 Скръндза

**FRED CAVAYE**  
2016 Penny Pincher!

ПО СВЕТОВНИТЕ ЕКРАНИ  
FROM MOVIE SCREENS ALL OVER THE WORLD

## ТАНЦ

## DANCE

## DANTZA

Испания, 2018  
98 мин.Spain 2018  
98 min.

## ТЕЛМО ЕСНАЛ

2018 Танц

**Режисьор:** Телмо Еснал**В ролите:** Хосеба Астарбе, Хосу Гарате,  
Амаиа Иригойен**Director:** Telmo Esnal**Cast:** Joseba Astarbe, Josu Garate, Amaia Irigoyen

## TELMO ESNAL

2018 Dance

След тежък работен ден в полето, небето се разтваря и се изсипва страшна буря. Когато утихне дъждът, живот пониква от досега неплодната почва. Израства плод. Узрява на дървото, преживявайки чумата, и се превръща в сочна зелена ябълка, от която се прави сайдер. Тогава вече е време да се отпразнува жътвата и да се вдигне тост за любовта.

Доминго Алварез.

After a hard working day in the field, the heavens open and a ferocious storm breaks out. When the rain eases off, life sprouts from the previously barren soil. A piece of fruit grows, ripens on the tree after surviving the scourge of the blight and goes on to turn into a juicy green apple from which cider is nicely produced. Then it is time to celebrate the bumper harvest and drink a toast to love.

Domingo Alvarez.



ДОКУМЕНТАЛНА МОЗАЙКА  
DOCUMENTARY MOSAIC

## ГЕШЕВ

GESHEV

България, Украйна, 2019  
90 мин.Bulgaria, Ukraine, 2019  
90 min.**ВАСИЛ БАРКОВ**  
2019 Гешеv**Режисьор:** Васил Барков  
**Сценарист:** Марин Дамянов  
**В ролите:** Пенко Русев**Director:** Vasil Barkov  
**Writer:** Marin Damyanov  
**Cast:** Penko Rusev**VASIL BARKOV**  
2019 Geshev

Никола Гешеv е несменяемият полицейски шеф в Царство България. Десетки години ръководи борбата срещу всеки, който заплашва устоите на държавата, но най-вече – срещу комунистите. За едни Гешеv е зъл гений, за други - просто талантлив полицай. Гешеv изчезва безследно на 9 септември 1944 г. Според някои е убит на границата, според други е доживял дълбока старост някъде по света. Гешеv е сред най-загадъчните фигури в българската история. Ще възстановим хронологията на неговия земен живот и ще се опитаме да надникнем в душата му.

Nikola Geshev was the irreplaceable chief of police of the Kingdom of Bulgaria. For decades he lead the battle against anyone who threatened the country's values, but most of all, against the communists. For some, Geshev was an evil genius, for others, he was just a talented policeman. Geshev disappeared without a trace on 9th September 1944. Some think he was killed at the border, others say he grew old someplace unknown. Geshev is among the most mysterious individuals in Bulgarian history. We will assemble the timeline of his life and try to glimpse inside his soul.

# ГРАЖДАНИНЪТ СИС

## THE CITIZEN SIS

България, 2018  
78 мин.

Bulgaria, 20138  
78 min.



**Режисьор:** Господин Неделчев  
**Сценарист:** Господин Неделчев, Влади Киров  
**Оператор:** Димитър Неделчев

**Director:** Gospodin Nedelchev  
**Writer:** Gospodin Nedelchev, Vladi Kirov  
**Cameraman:** Dimitar Nedelchev

Филм за военния кореспондент и фотограф от Балканските войни, безкористния и верен приятел на България, чеха Владимир Сис (1889-1957).

Обиколил Европа и Близкия Изток, тук, в затънтения юг на Балканите, той открива втората си родина и тя го променя завинаги. Разказът следва житейския път на Сис – пряк участник в градежа на българската, чешката и европейската история от първата половина на XX век. Наяве излизат множество непознати факти от изумителния и пълен с превратности живот на големия общественик, демократ и защитник на славянството, завършил трагично в комунистически затвор в Леополдов (Чехословакия). И превърнал се в тема табу за дълго.

В мащабния филмов проект, заснет на териториите на България, Чехия, Словакия, Македония, Сърбия, Косово и Гърция, участват български и чешки учени, както и близки родственици на Владимир Сис.

A film about the journalist and photographer of the Balkan wars, the selfless and true friend of Bulgaria, the Czech, Vladimir Sis (1889-1957).

Having seen all of Europe and the Middle East, he finds his second homeland here, in the secluded Balkans' south, and it changes him forever. The story follows the life of Sis- a direct participant in the formation of Bulgarian, Czech and European history in the first half of the 20th century. The film reveals many previously unknown facts about the amazing and full of controversy life of this public figure, democrat and defender of Slavic culture. It ended tragically in a communist prison in Leopoldov (Czechoslovakia), after which he became a taboo subject for a long time.

Bulgarian and Czech scientists as well as close relatives of Vladimir Sis take part in this massive project filmed in Bulgaria, the Czech Republic, Slovakia, Macedonia, Serbia, Kosovo and Greece.

ДОКУМЕНТАЛНА МОЗАЙКА  
DOCUMENTARY MOSAIC

**ГОСПОДИН НЕДЕЛЧЕВ**  
2018 Гражданинът Сис

**GOSPODIN NEDELICHEV**  
2018 The Citizen Sis

ДОКУМЕНТАЛНА МОЗАЙКА  
DOCUMENTARY MOSAIC

## КОЛЕЛОТО БАЛКАНСКИ

## THE BALKANSKI WHEEL

България, 2017  
54 мин.Bulgaria, 2017  
54 min.**ИЛИЯ КОСТОВ**

2017 Колелото Балкански

**ILIYA KOSTOV**

2017 The Balkanski wheel

**Режисьор:** Илия Костов**Сценарист:** Исак Гомес, Илия Костов**Оператор:** Ярослав Ячев**Director:** Iliya Kostov**Writer:** Isaac Gomez, Iliya Kostov**Cameraman:** Yaroslav Yachev

Филм за фамилията Балкански, представена от доайена на цирковото изкуство Александър Балкански.

Родът води началото си от фамилия Малеволти от Флоренция, която през 1820 пристига от Флоренция в Русия, където процъфтява до Октомврийската революция. В Санкт Петербург фамилията построява собствен цирк, който по това време е иззет. Семейството бяга от Русия и се установява в Пловдив през 1920. Първоначално малкият Александър не желае да става цирков артист, но се примирява и започва да играе в първия цирк в България. Фамилия Балкански играе по цял свят. Участва в цирковото състезание в Монако и е претендент за наградата "Златен клоун". Поканена е да играе на публична аудиенция пред папа Йоан Павел II и на много други места.

A film about the Balkanski family, represented by the senior of circus art, Aleksandar Balkanski.

The line is descended from the Florentine Malevolti family, which made the trip from Florence to Russia in 1820, where it flourished until the October Revolution. The family constructed its own circus in Saint Petersburg, but it was soon seized by the state. They fled from Russia and made a home in Plovdiv in 1920. At first, the young Aleksandar didn't want to be a circus performer, but he made peace and became a part of the first circus in Bulgaria. The Balkanski family perform all over the world, including the USA, and take part in the International Circus Festival where they are contenders for the "Golden Clown" Award. They have been invited to perform at a public audience with Pope John Paul II and many others.

# НЕПОБЕДЕНИЯТ ГЕНЕРАЛ – ВЛАДИМИР ВАЗОВ

## THE UNDEFEATED GENERAL - VLADIMIR VAZOV

България, 2018  
54 мин.

Bulgaria, 2018  
54 min.



**Режисьор:** Татяна Пандурска  
**Сценарист:** Александър Грозев,  
Татяна Пандурска, Борянка Димитрова  
**С участието на актьорите:** Николай Николов,  
Любомир Петкашев

**Director:** Tatyana Pandurska  
**Writer:** Aleksandar Grozev, Tatyana Pandurska,  
Boryanka Dimitrova  
**Cast:** Nikolay Nikolov, Lyubomir Petkashev

Документалният филм с игрални епизоди разказва съдбата на големия български патриот генерал Владимир Вазов. Героят от битките при езерото Дойран през 1915-18 г. по време на Първата световна война, остава в нашата и в историята на Европа като „непобеденият генерал“.

Един от най-успешните кметове на София - от 1926 до 1932г. За шест годишното кметуване преобразява града и го превръща в модерна европейска столица с ярък културен живот. Филмът е емоционален разказ за сложната политическа и човешка ситуация в България по време на войните в началото на 20 век, описани в дневника на генерала „Животописни бележки“.

This documentary tells the story of the great Bulgarian patriot, General Vladimir Vazov. This hero from the World War I battle at Doiran Lake (1915-1918) has made a mark on European history as the "Undefeated General".

He was also one of the most successful mayors of Sofia from 1926 to 1932. In those 6 years he transforms the city into a modern European capital with a colorful cultural life.

An emotional story about the difficult political and public situation in Bulgaria during the wars of the beginning of the 20th century, written down in the general's diary, "Life Notes".

ДОКУМЕНТАЛНА МОЗАЙКА  
DOCUMENTARY MOSAIC

### ТАТЯНА ПАНДУРСКА

2018 Непобеденият генерал –  
Владимир Вазов

### TATYANA PANDURSKA

2018 The undefeated general -  
Vladimir Vazov

ДОКУМЕНТАЛНА МОЗАЙКА  
DOCUMENTARY MOSAIC

## НОВ ЖИВОТ

NEW LIFE

България, Канада, 2018  
75 мин.Bulgaria, Canada, 2018  
75 min.СТЕФАН ИВАНОВ  
2018 Нов животSTEFAN IVANOV  
2018 New life**Режисьор:** Стефан Иванов**Камера:** Гео Иванов**С участието на:** Христо, Сашо, Румен, Весела, Веселина, Любо, Кирил, Станьо, Петьо, Фори**Director:** Stefan Ivanov**Camerman:** Geo Ivanov**Cast:** Hristo, Sasho, Rumen, Vesela, Veselina, Lyubo, Kirill, Stanyo, Fori

1990 година. Христо заминава за Канада. Така правят още близо 2000 млади българи, които през студената зима като по чудо се озовават в огромната северна страна и търсят убежище от официалните власти. Христо, Сашо, Румен, Весела, Веселина, Любо, Кирил, Станьо, Петьо и Фори са частици от България. Виждаме ги днес, в Канада, всеки със своите съдба и спомени. През откровенията им се прокрадва въпросът: къде е Христо?

„За кинооператора Христо Христов отварянето на границите беше неочаквана възможност да напусне страната. Беше решил да се качи на полет за Куба. По линията София/Хавана самолетите спираха в Гандер или Монреал, за да заредят гориво. Заради сигурността на пътниците, те напуснаха машината и по време на престоя си искаха политическо убежище. Христо замина без никаква подготовка, без списък с адреси, без нищо сигурно и без съжаления, че напуска семейство, приятели, родина и език. Пристига в Гандер, живее известно време на Нюфаундленд, после в Квебек, след това в Онтарио. През 2000 година изчезва безследно“ - споделя Стефан Иванов за филма, над който работи няколко години.

1990. Hristo leaves for Canada. So do nearly 2000 young Bulgarians who seek asylum from the authorities after ending up in the big northern country in the dead of winter. Hristo, Sasho, Rumen, Vesela, Veselina, Lyubo, Kirill, Stanyo and Fori are pieces of Bulgaria. We see them today, in Canada, each on their own path, with their own memories. Through their revelations, we arrive at one question: where is Hristo?

"For the camera operator Hristo Hristov the opening of the borders was an unexpected opportunity to leave the country. He was determined to get on one of the flights to Cuba which stopped to refuel in Gander or Montreal. For their own safety, the passengers had to leave the plane, and during their stay there, they sought political asylum. Hristo left without any preparation, no list of addresses, nothing certain and no regrets for leaving his family, friends, homeland and language behind. He arrived in Gander, lived a while in Newfoundland, then in Quebec, and then in Ontario. In the year 2000, he vanished without a trace," says Stefan Ivanov about the film he has been working on for several years.

# СОФИЯ– ТИРАНА

## SOFIA - TIRANA

България, 2018  
54 мин.

Bulgaria, 2018  
54 min.



**Режисьор:** Валентина Фиданова–Коларова  
**Сценарист:** Златимир Коларов и Валентина Фиданова–Коларова  
**С участието на:** Селим, Пранвера, Нерайда и Арсела Ходжай, Златко Златков, Юмер Челиху, Лазар Хасхгинаско и др.

Какво знае българинът за Албания? Географски близки, но иначе толкова непознати, албанците несъмнено са един от най-странните народи в Европа. През 20 век Албания беше изостанала държава, в която единствената разрешена религия беше култът към Енвер Ходжа. Днес в 21 век тя е страната с най-много „мерцедеси“ на глава от населението. Чрез една история за приятелство между българин и албанец ще се докоснем до митовете и истините за Албания и албанците. Проследявайки в годините приятелството между Златко Златков от София и Селим Ходжай от Тирана – понастоящем почетен консул на България в Албания, допринесъл много за популяризирането на нашата страна и за призоваването на българското малцинство в родината му. Филмът разказва за историята и настоящето на тази малко позната в България страна.

На фона на интервюта на главните участници, техните близки, изявени интелектуалци от Албания, завършили висшето си образование в България, административни служители и членове на няколкото българо-албански дружества, с кадри от исторически места в Албания, картини, снимки и исторически текстове, се разкриват историята, красотите и вижданията на албанците за развитието на тяхната страна. Джамията, православната, адвентистката и католическата църкви в центъра на Тирана разкриват верската търпимост на албанците, намиращи се на границата на Балканския полуостров с Централна и Западна Европа и изповядващи различни религии, без да доминират над останалите етнически и религиозни общности.

**Director:** Valentina Fidanova-Kolarova  
**Writer:** Marin Damyanov Zlatimir Kolarov, Valentina Fidanova-Kolarova  
**Cast:** Selim, Pranvera, Neraida and Arsela Hodjay, Zlatko Zlatkov, Umer Chelihu, Lazar Hasghinasko and others

What does the Bulgarian know about Albania? Geographically close, but otherwise strangers, Albania is undoubtedly one of the strangest nations in Europe. In the 20th century, Albania was an underdeveloped country, where the only religion allowed was the cult of Enver Hoxha. Today, in the 21st century, it is the country with the most Mercedes Benz's relative to the population. Through a story of friendship between a Bulgarian and an Albanian, we will come to know the myths and truths about Albania and its people.

Follows over years the friendship of Zlatko Zlatkov from Sofia and Selim Hodjay from Tirana- currently honored ambassador of Bulgaria in Albania, who has contributed to the popularization of our country and the recognition of the Bulgarian minority in his homeland. This movie is about the past and the present of this unknown in Bulgaria country.

We find revelations about Albanians' opinions on the development of their country accompanied by interviews of the main characters, outspoken Albanian intellectuals, who completed their education in Bulgaria, administrative workers and members of Bulgarian-Albanian unions, along with paintings, photos and historical texts. The mosque, the Orthodox, Adventist and Catholic churches in the center of Tirana show the tolerance of Albanians, who find themselves on the border between the Balkan Peninsula and Central and Western Europe. No religious or ethnic group dominates the rest.

ДОКУМЕНТАЛНА МОЗАЙКА  
DOCUMENTARY MOSAIC

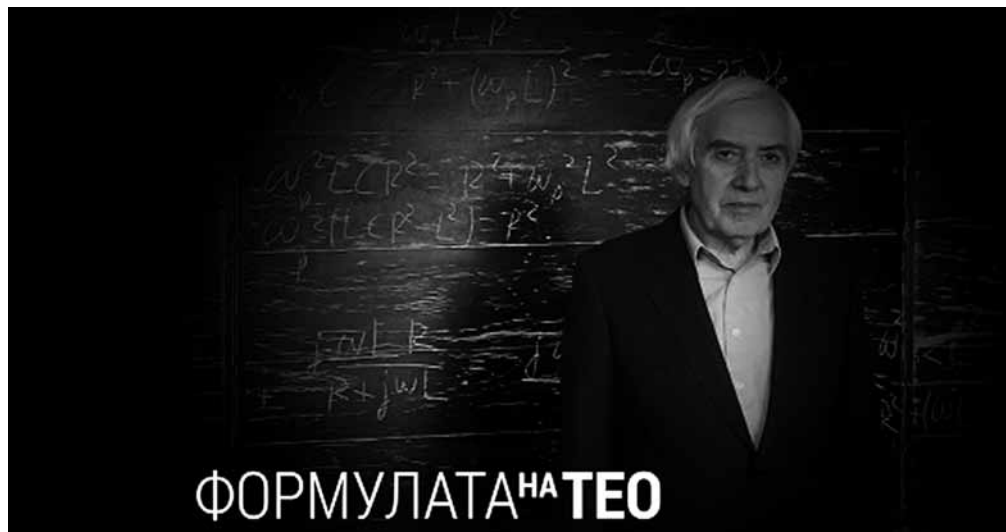
**ВАЛЕНТИНА ФИДАНОВА–  
КОЛАРОВА**  
2018 София– Тирана

**VALENTINA FIDANOVA-KOLAROVA**  
2018 Sofia - Tirana

ДОКУМЕНТАЛНА МОЗАЙКА  
DOCUMENTARY MOSAIC

## ФОРМУЛАТА НА ТЕО

## THEO'S FORMULA

България, 2018  
74 мин.Bulgaria, 2018  
74 min.**НИКОЛАЙ ВАСИЛЕВ**  
2018 Формулата на Тео**NIKOLAY VASILEV**  
2018 Theo's formula**Режисьор:** Николай Василев  
**Сценарист:** Николай Василев  
**Оператор:** Борислав Георгиев**Director:** Nikolay Vasilev  
**Writer:** Nikolay Vasilev  
**Cameraman:** Borislav Georgiev

Какво е важно за доброто образование? Трябва ли един успешен физик да познава поезията на Хьолдерлин? Може ли да се преподава търсенето на нравствения абсолют? А да се подарява най-ценният и скъп продукт днес? Или това е само Формулата на Тео? Един филм за Теодосий Теодосиев, който през последните 40 години се е отдал на мисията да създава таланти в областта на физиката. Учениците му обират медалите на всички олимпиади, а университети като Харвард и Принстън се състезават за тях. Затова го наричат „златният физик на България“. Ако Гърция си има Питагор и Питагоровата теорема, то България има Тео, който е създател на уникален за света Метод за формиране на силов интелект.

What is important for the perfect education? Should a scientist, especially a physicist be acquainted with Friedrich Holderlin's poems? Is it possible for someone to teach the moral absolute? Can someone give away the most valuable product nowadays? Or is this just Theo's Formula?

# ВЛЮБЕН ПО СОБСТВЕНО ЖЕЛАНИЕ

## LOVE BY REQUEST ВЛЮБЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ

Русия, 1982  
89 мин.

Russia, 1982  
89 min.



**Режисьор:** Сергей Микаелян  
**Сценарист:** Сергей Микаелян,  
Александр Васинский  
**В роляте:** Олег Янковский, Евгения Глушенко,  
Всеволод Шиловский, Ирина Резникова,  
Юрий Дубровин, Владимир Белоусов,  
Иван Уфимцев Диана Димитрова

Бившият спортист и красавец, Игор Брагин, и невзрачната, но сърцата библиотекарка Вера Силкова, по волята на обстоятелствата, сключват необичайно споразумение – да се влюбят с помощта на самовнушението.

**Director:** Sergey Mikaelyan  
**Writer:** Sergey Mikaelyan, Aleksandr Vasinsky  
**Cast:** Oleg Yankovskiy, Evgeniya Glushenko,  
Vsevolod Shilovski, Irina Reznikova, Yuriy Dubrovin,  
Vladimir Belousov, Ivan Ufimtsev

Two people: Igor, an ex-athlete living without purpose and always looking to get drunk, and Vera, an ugly duckling librarian, try to find their luck by planning to fall in love with each other based on 'psychological conditioning'.

100 ГОДИНИ ЛЕНФИЛМ  
100 YEARS OF "LENFILM"

Love is Folly 2019

### СЕРГЕЙ МИКАЕЛЯН

1982 Влюбен по собствено желание

**Номинации:**  
Международен филмов фестивал  
Берлин 1983

**Награди:**  
Международен филмов фестивал  
Берлин 1983 - Най-добра актриса

### SERGEY MIKAELIAN

1982 Love by request

**Nomination:**  
Berlin International Film Festival 1983

**Awards:**  
Berlin International Film Festival 1983  
Best Actress

100 ГОДИНИ ЛЕНФИЛМ  
100 YEARS OF "LENFILM"**ГЛАСОВЕ ОТ СТАРИТЕ СТЕНИ****VOICES OF THE OLD WALLS ГОЛОСА В СТАРЫХ СТЕНАХ**

Русия, 2018

Russia, 2018

**АЛЕКСАНДР ПОЗДНЯКОВ**

2018 Гласове от старите стени

**ALEKSANDR POZDNYAKOV**

2018 Voice of the old walls

**Режисьор:** Александр Поздняков**Сценарист:** Александр Поздняков**В ролите:** Виталий Аксенов, Игорь Масленников,  
Виталий Мелников, Сергей Сеянов,  
Александр Сокуров**Director:** Aleksandr Pozdnyakov**Writer:** Aleksandr Pozdnyakov**Cast:** Vitaliy Aksenov, Igor Maslennikov,  
Vitaly Melnikov, Sergey Selyanov, Aleksandr Sokurov

Документална гротеска за старото петербургско кино, където освен знаменитите режисьори, говорят даже стените на Театралната академия. Спомен за творческия живот и образите от старите филми, които оживяват, за да напомнят за себе си.

A grotesque documentary about the old cinema of Petersburg, where not only distinguished directors speak, but also the walls of the Academy of Theatre Arts. A memoir of a creative life and the images of old movies which come to life to remind us of themselves.

# ДАМАТА С КУЧЕНЦЕТО

## THE LADY WITH THE DOG

Русия, 1960  
83 мин.

Russia, 1960  
83 min.



**Режисьор:** Иосиф Хейфиц  
**Сценарист:** Иосиф Хейфиц  
**В ролите:** Ия Саввина, Алексей Баталов,  
Нина Алисова

**Director:** Iosif Kheifits  
**Writer:** Iosif Kheifits  
**Cast:** Iya Savvina, Aleksey Batalov, Nina Alisova

По едноименната повест на Антон Чехов.

„Дамата с кученцето“ е един от най-популярните разкази на руския класик Антон Павлович Чехов. На една крайбрежна улица се появява жена, непозната на местните, винаги с кученце до нея – бял шпиц. Един от мъжете там – Дмитрий Дмитрич Гуров, е заплелен по нея.

Based on Anton Chekhov's novel of the same name.

In the 19th Century, at the seaside resort of Yalta, the upper-class gentleman, Dmitri Gurov from Moscow, meets Anna Sergeyovna walking with her little dog. Both have unhappy marriages, but in a period when divorce would be unthinkable, Anna and Dmitri are doomed to only meet in hotel rooms.

100 ГОДИНИ ЛЕНФИЛМ  
100 YEARS OF "LENFILM"

### ИОСИФ ХЕЙФИЦ

1960 Дамата с кученцето

#### Номинации:

Награди BAFTA 1963  
Най-добър филм - обща категория

Кинофестивал в Кан 1960

Национален италиански синдикат  
на филмовите журналисти 1962  
Най-добър чужд режисьор

#### Награди:

Награди „Юсу“ 1962  
Най-добър чужд актьор

### IOSIF KHEIFITS

1960 The lady with the dog

#### Nomination:

BAFTA Awards 1963- Best Film From  
Any Source

Cannes Film Festival 1960

Italian National Syndicate of Film  
Journalists 1962  
Best Foreign Director

#### Awards:

Jussi Awards 1962- Best Foreign  
Actor

100 ГОДИНИ ЛЕНФИЛМ  
100 YEARS OF "LENFILM"

## ЖЕНИТБА

## СВАТБА

## MARRIAGE

Русия, 1977  
99 мин.Russia, 1977  
99 мин.

## ВИТАЛИЙ МЕЛНИКОВ

1977 Женитба

## VITALIY MELNIKOV

1977 Marriage

**Режисьор:** Виталий Мелников  
**Сценарист:** Виталий Мелников  
**В ролите:** Светлана Крючкова,  
 Алексей Петренко, Олег Борисов

**Director:** Vitaliy Melnikov  
**Writer:** Vitaliy Melnikov  
**Cast:** Kryuchkova, Aleksey Petrenko, Oleg Borisov

По едноименната комедия на Гогол.

Застаряващият чиновник, Подколесин, под влиянието на приятеля си, Кочкаръв, иска да се сватоса с богаташката щерка, старата мома Агафя. Но в последния момент, почти пред олтара, нерешителния жених се спасява с бягство...

Based on Gogol's comedy of the same name.

Under the urging of his friend, Kochkaryov, Podkolyosin- an aging clerk- woos the rich man's daughter, Agafia. But at the last moment, nearly at the altar, the indecisive bridegroom flees...

# РАЗВОД ПО СОБСТВЕНО ЖЕЛАНИЕ

РАЗВОД ПО СОБСТВЕННОМУ

VOLUNTARY DIVORCE

Русия, 2015  
80 мин.

Russia, 2015  
80 мин.



**Режисьор:** Иля Северов  
**Сценарист:** Иля Северов  
**В роляте:** Константин Юшкевич,  
Наталия Суркова, Юрий Галцев,  
Наталия Ткаченко, Вячеслав Коробицин

**Director:** Ilya Severov  
**Writer:** Ilya Severov  
**Cast:** Konstantin Yushkevich, Natalya Surkova, Yuriy Galtsev, Natalya Tkachenko, Vyacheslav Korobitsin

„Развод по собствено желание“ е лирична и трогателна история. Героите на филма, съпругеската двойка Сергей и Лена, преживяват сложния период на средната възраст. В един прекрасен ден става ясно, че техният син Антон не е учил в институт, а си е купил диплома. Взаимните упреци прерастват в кавги и Сергей напуска дома. На героите им се налага да преживеят много забавни приключения, да премислят станалото, преди да разберат как да се обичат и колко са си нужни един на друг.

A family conflict ends in a catastrophe- the husband leaves the house in his slippers. But this decision leads him to absolutely incredible events, temptations and challenges.

100 ГОДИНИ ЛЕНФИЛМ  
100 YEARS OF "LENFILM"

**ИЛЯ СЕВЕРОВ**

2015 Развод по собствено желание

**ИЛЯ СЕВЕРОВ**

2015 Voluntary divorce

100 ГОДИНИ ЛЕНФИЛМ  
100 YEARS OF "LENFILM"

## ЧУЖД ЖИВОТ

## ANOTHER'S LIFE

Русия, 2018  
80 мин.Russia, 2018  
80 мин.ЧУЖД ЖИВОТ  
ANOTHER'S LIFE

## ВИКТОР ТАТАРСКИЙ

2018 Чужд живот

## VIKTOR TATARSKIY

2018 Another's life

**Режисьор:** Виктор Татарский  
**Продуцент:** Едуард Пичугин  
**В ролите:** Даря Ленга, Алексей Митин,  
 Кирил Кузнецов

**Director:** Viktor Tatarskiy  
**Producer:** Eduard Pichugin  
**Cast:** Daria Lenda, Aleksey Mitin, Kirill Kuznetsov

В центъра на сюжета е младата двойка Юля и Влад, те възнамеряват да изживеят няколко спокойни дни на уединено място на брега на едно езеро. Влад е малко над тридесетте, добър и грижовен в отношението си към Юля, която е получила психологична травма и страда от частична загуба на паметта.

Пълната изолация от останалия свят прави двойката щастлива през първите дни на престоя, докато момичето не се сблъсква със странното поведение на своя спътник. Все по-често тя се безпокои от тревожните халюцинации и спомени на които не може да намери обяснение.

Опитите да си спомни и изясни истината превръщат престоя на момичето на острова в борба за оцеляване.

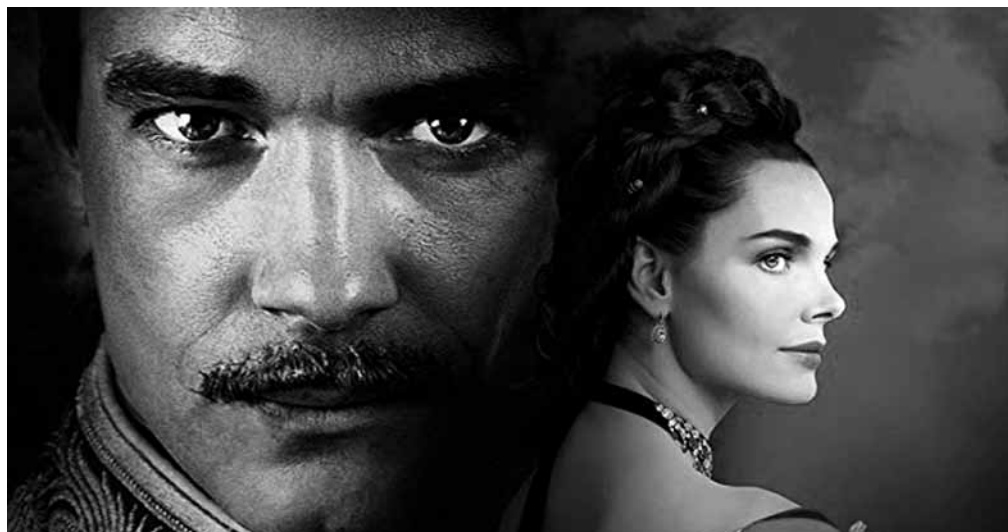
The premise revolves around the young couple, Yulya and Vlad, who intend to spend a few peaceful days on a secluded spot by a lake. Vlad is in his early thirties, kind and caring towards Yulya, who suffers from a psychological trauma and partial memory loss. The complete isolation from the rest of the world makes the young couple happy during the first few days of their stay, until the girl notices her companion's strange behavior. She becomes increasingly bothered by hallucinations and memories she can't explain. Her attempts to remember and search for the truth turn her stay on the island into a fight for survival.

# АНА КАРЕНИНА: СЪДБАТА НА ВРОНСКИ

## ANNA KARENINA: VRONSKY'S STORY

Русия, 2017  
98 мин.

Russia, 2017  
98 min.



**Режисьор:** Карен Шахназаров  
**Сценарист:** Карен Шахназаров, Юрий Потееенко  
**В ролите:** Елизавета Боярская,  
Кирилл Гребеншичиков, Владимир Илин

**Director:** Karen Shakhnazarov  
**Writer:** Karen Shakhnazarov, Yuriy Poteenko  
**Cast:** Elizaveta Boyarskaya, Kirill Grebenshchikov,  
Vladimir Ilin

1904, Руско-японската война, Манчурия. Руска военна болница се укрива в полу-разрушено китайско селище. Главнокомандващият, Сергей Каренин, научава, че раненият войник Граф Вронски, е мъжът, погубил майка му - Ана Керенина. Без да храни надежди Каренин отива при Вронски и му задава въпроса, който го е преследвал цял живот: какво е накарало майка му да престъпи границата? Вронски се съгласява да му разкаже историята за своята трагична любов към Ана Каренина, казвайки, че хората помнят само това, което искат да помнят. Докато преживява отново миналото Вронски променя оценката си за случилото се преди 30 години и осъзнава, че много дълго е бил под влияние на отминали събития.

1904. The Russian-Japanese War. Manchuria. A Russian military hospital on the retreat stations in a half-destroyed Chinese village. The head of the hospital, Sergey Karenin, learns that the wounded officer, Count Vronsky, is the person who ruined his mother, Anna Karenina. Harboring no illusions and expecting no answers, Karenin goes to Vronsky and asks him the question which has been tormenting him all his life: what made his mother cross the line? After some hesitation Vronsky agrees to tell the story of his tragic love for Anna Karenina, observing that people remember only what they choose to remember. Immersed in the past, Vronsky begins to reassess the story of thirty years ago and finally comes to realize that for many years he has been in the grip of bygone events.

КЛАСИКА ОТ МОСФИЛМ  
"MOSFILM" CLASSICS

### КАРЕН ШАХНАЗАРОВ

2017 Ана Каренина: Съдбата на Вронски

#### Номинации:

Награди „Златен орел“, Русия 2018  
Най-добър костюмен дизайн

Награди „Ника“ 2018  
Най-добра музика

#### Награди:

Руска гилдия на филмовите критици 2017  
Най-добър композитор

### KAREN SHAKHNAZAROV

2017 Anna Karenina: Vronsky's story

#### Nomination:

Golden Eagle Awards, Russia 2018  
Best Costume Design

Nika Awards 2018  
Best Music

#### Awards:

Russian Guild of Film Critics 2017  
Best Composer

КЛАСИКА ОТ МОСФИЛМ  
"MOSFILM" CLASSICS

## ЖЕСТОК РОМАНС

# ЖЕСТОКИЙ РОМАНС А CRUEL ROMANCE

Русия 1984  
145 мин.

Russia 1984  
145 min.



**ЕЛДАР РЯЗАНОВ**  
1984 Жесток романс

**ELDAR RYAZANOV**  
1984 A cruel romance

**Режисьор:** Елдар Рязанов  
**Сценарист:** Елдар Рязанов  
**В ролите:** Никита Михалков, Лариса Гузеева,  
Алексей Петренко, Алина Фрейнглих,  
Андрей Мягков

**Director:** Eldar Ryazanov  
**Writer:** Eldar Ryazanov  
**Cast:** Nikita Mikhalkov, Larisa Guzeeva, Aleksey  
Petrenko, Alisa Freyndlikh, Andrey Myagkov

По пиесата "Без зестра" ("Бесприданница",  
1878 г.) на руския драматург  
Александр Островски.

Разказ за разрушените илюзии в живота  
и любовта, под напора на алчността,  
маниакалната суета и слабостта на характера  
да се бориш за достойнството си. Драма за  
любовта и равнодушието към страданието  
на другия. История за любов и предателство в  
Русия от 19 век.

Based on the play "Without a Dowry" (1878) by the  
Russian dramatist Alexander Ostrovsky.

A bitter story about tender love and its cruel betrayal set  
in Russia in the 19th century.

# МОЯТ ЛАСКАВ И НЕЖЕН ЗВЯР

МОЙ ЛАСКОВЫЙ И НЕЖНЫЙ ЗВЕРЬ

MY TENDER AND AFFECTIONATE BEAST

Русия, 1979  
109 мин.

Russia, 1979  
109 min.



**Режисьор:** Емил Лотеану  
**Сценарист:** Емил Лотеану  
**В ролите:** Олег Янковски, Галина Беляева

**Director:** Emil Loteanu  
**Writer:** Emil Loteanu  
**Cast:** Galina Belyaeva, Oleg Yankovskiy

Края на 19-ти век, имение в горите на Централна Русия. Лесничейската дъщеря Олга Скворцова е красиво момиче на 19 години. Първото впечатление за Олга е, че тя е естествено и светло като ангел създание, но по-късно се оказва, че тя е пресметлива и суетна. Трима мъже на средна възраст, които живеят в имението и околностите му, се влюбват в нея: 50-годишният мрачен вдовец Урбенин, още по-възрастният, но игрив Граф Карнеев и красивия, 40-годишен следовател Камишев. Олга, която иска да се отърве от мизерията и бедността, безразсъдно се омъжва за управителя на имота, благородника Урбенина. В деня на сватбата тя бяга от празника и изповядва любовта си към Камишев, но отказва да тръгне с него. Камишев изпитва силна страст и гореща ревност. Той тайно се надява, че ще успее да убеди Олга да остане с него.

A manor in the woods of Central Russia, end of the 19th century. Olga Skortsova is a beautiful 19-year-old girl who, at first glance, seems like a pure, angel-like creature, but is actually calculating and vain. Three middle aged men living in and around the manor fall in love with her: the 50-year-old somber widower Urbenin, the older but lively Count Karneyev, and the handsome 40-year-old explorer Kamyshev. Wanting to escape poverty, Olga impulsively marries the manor's owner, the nobleman Urbenin. On the day of the wedding, she runs away and proclaims her love for Kamyshev, but refuses to run away with him. Passionate and jealous, Kamyshev secretly hopes to convince Olga to be with him.

КЛАСИКА ОТ МОСФИЛМ  
"MOSFILM" CLASSICS

## ЕМИЛ ЛОТЕАНУ

1979 Моят ласкав и нежен звяр

### Номинации:

„Златна палма“, Кан, 1978

## ЕМИЛ ЛОТЕАНУ

1979 My tender and affectionate beast

### Nomination:

Cannes Film Festival 1978  
Palme d'Or



## ПАРТЕР

## GROUND FLOOR

Фойетата на центъра предлагат възможност за провеждане на изложби на изящното, приложното, фотографското и други изкуства, на имиджови презентации, корпоративни срещи, партита, развлекателни прояви.

Прилежащите към всяка зала фойета са подходящи за провеждането на регистрация, постерни сесии, кафе-паузи и лек бюфет по време на конгреси и конференции, с национално и международно участие.

The multifunctional flexibility of the foyers can be used for exhibitions, image presentations, corporate party and others.

Adjacent foyers to each hall.



bmrestaurants.com

# BM Restaurants

## a taste of love, a taste of the sea!



**OLEA Restaurant**  
+359 886 647 400  
"Akchelar" st. №22



**THE GARDEN Restaurant**  
+359 52 300 481  
Saltanat №43 - near  
the Dolphinarium



**THE BAY Restaurant**  
+359 887 787 977  
"Primorski" Blvd - next to  
"Primorski" swimming pool



**CITY Restaurant**  
+359 888 677 833  
Festival and Congress Centre



**THE CROWN Restaurant**  
+359 579 768 47  
Balchik, Cultural Centre  
"The Palace"



**THE SEA DRAGON Restaurant**  
+359 887 257 926  
"Chaika" Resort complex,  
Kabakum

ФИЛМИТЕ НА РИХАРД БЛАНК  
RICHARD BLANK - COMEDIES

## БРАЧНА АФЕРИСТКА

## THE FEMALE MARRIAGE - SWINDLER

Германия, 1992  
78 мин.

Germany, 1992  
78 min.

## БРАЧНА АФЕРИСТКА THE FEMALE MARRIAGE- SWINDLER

### РИХАРД БЛАНК

1992 Брачна аферистка

### RICHARD BLANK

1992 The female marriage- swindler

**Режисьор:** Рихард Бланк

**Сценарист:** Рихард Бланк

**В ролите:** Аделейд Арнт, Кристоф Бауман,  
Ортруд Бегинен, Никлас Лански, Диди Мьосмер

**Director:** Richard Blank

**Writer:** Richard Blank

**Cast:** Adelheid Arndt, Christoph Baumann,  
Ortrud Beginnen, Niclas Lanski, Didi Mossmer

Красива, интелигентна жена пуска обява за запознанства във вестник и среща голямо разнообразие от мъже- от боклукчи до професори. Тя им разказва невероятни истории, в които те се превръщат в герои на собственото си всекидневие и те го обожават. Но има едно изключение. Един мъж знае, че историите и са просто измислици. Те се срещат често в луксозен ресторант. Тя разказва историите си, той плаща и става ясно- тя е влюбена в този мъж и само в този мъж. Но той се отдръпва, когато тя му изповядва любовта си.

В следствие тя губи способността си да разказва истории и „нейните“ мъже се обединяват, за да скъсат с нея. Но в името на щастливия край, точно преди надписите накрая, мъжът от луксозния ресторант влиза в сцената на специален фон. Какво му е специалното? Гледайте и разберете истината.

An attractive, intelligent woman posts personal ads in the lonely hearts section and meets a great variety of very different men- from the waste collector to a university professor. She tells them wonderful stories, in which they turn into heroes of their everyday lives. They are all thrilled. But there is one exception. One man knows that what she tells are fictional tales. He meets her regularly in a fancy restaurant. She tells her stories, he pays, and it becomes obvious: She loves this man and only this man. But he withdraws when she confesses her love.

As a consequence, she loses her ability to tell stories and 'her' men join forces to break up with her. For the happy ending, just before the closing credits, however, the man from the fancy restaurant enters the scene. He appears in front of a special backdrop. What is special about it? Come to the cinema and find out.

# ЛИАНИ В БЕТОН

## LIANAS IN CONCRETE

Германия, 1995  
75 мин.

Germany, 1995  
75 min.



**Режисьор:** Рихард Бланк  
**Сценарист:** Рихард Бланк  
**В ролите:** Роса Поведра, Кристоф Бауман,  
Аугусто Гарсия, Росана Итуралда

**Director:** Richard Blank  
**Writer:** Richard Blank  
**Cast:** Rosa Povedra, Christoph Baumann, Augusto Garcia, Rossana Itturalda

Германският инженер Ханс Венкер получава поръчка за изграждане на пешеходен мост от нов бетон в Кито, столицата на Еквадор. Там той се влюбва в индийското момиче Тамиа, от далечно село в джунглата. Когато нейният дядо, селският шаман, пристига на церемонията по откриването на моста в Кито, мостът мистериозно се срива. Тамиа "отвлеча" Ханс в селото си. Случват се чудеса, които германецът никога не е очаквал - в Кито се появява нов мост, като тези в джунглата, от бамбук, тръстика и лиани, без бетон.

Той се връща сам в Кито, където го обявяват за велик архитект. Объркан и учуден, той желае само едно - да се върне в Европа. На летището го чака Тамиа.

The German engineer Hans Wenker receives an order to build a pedestrian bridge made of a new concrete in Quito, the capital of Ecuador. There he falls in love with the Indian girl Tamia from a distant jungle village. When her grandfather, the village shaman, arrives at the opening ceremony in Quito, the bridge mysteriously collapses. Tamia "kidnaps" Hans to her village. And miracles happen which the German could not possibly expect: In Quito a new bridge appears, a bridge like the ones that are built in the jungle from bamboo, reed, lianas, without any concrete.

He returns to Quito alone, where he is celebrated as an ingenious architect. Puzzled and bewildered, he has only one wish: to return to Europe. At the airport, Tamia is waiting for him.

ФИЛМИТЕ НА РИХАРД БЛАНК  
RICHARD BLANK- COMEDIES

**РИХАРД БЛАНК**  
1995 Лиани в бетон

**RICHARD BLANK**  
1995 Lianas in concrete

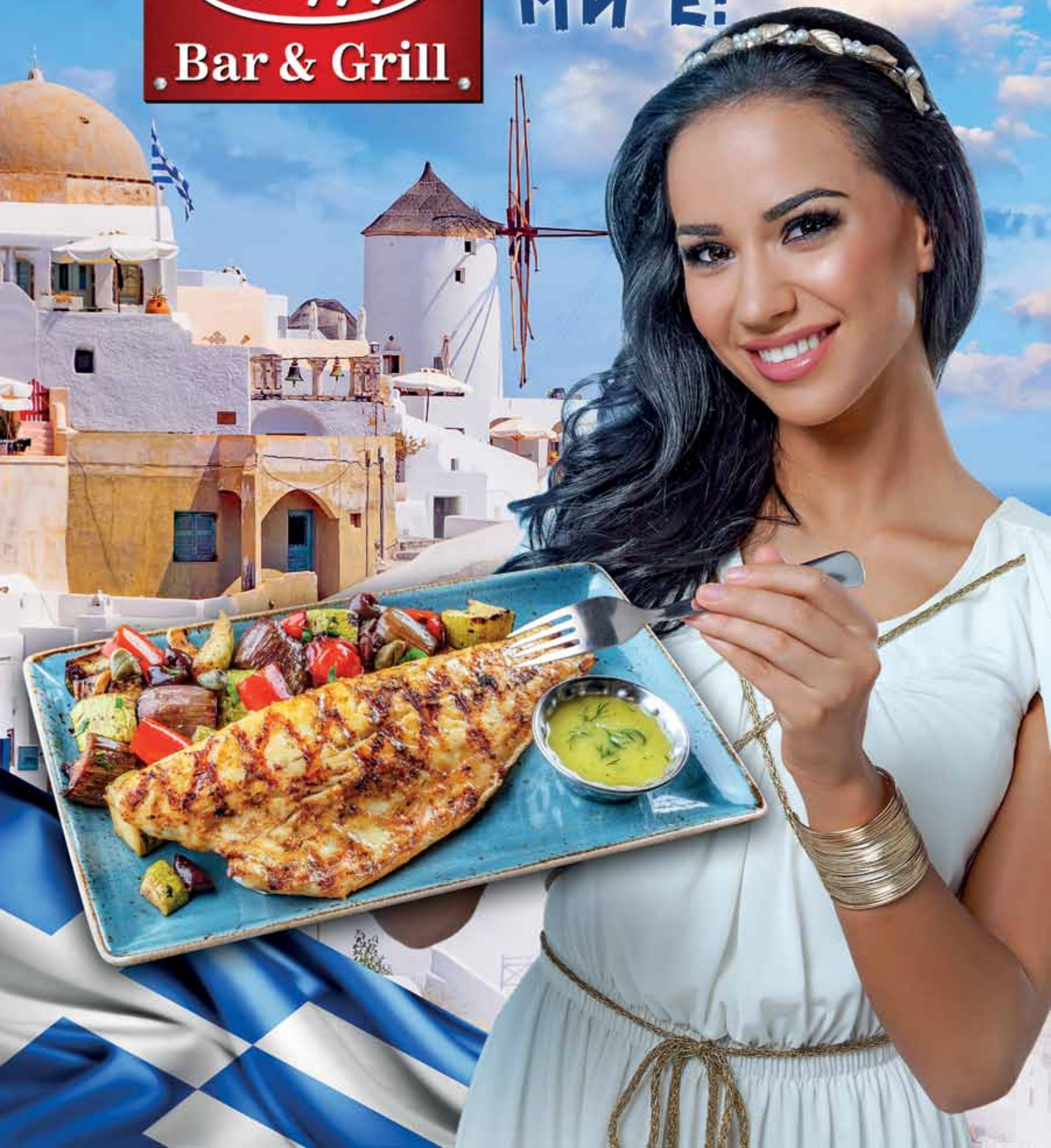
ТОВА Е ТВОЯТ FOCUS



Go Further



ГРЪЦКО  
МИ Е!





ФЕСТИВАЛЕН И КОНГРЕСЕН ЦЕНТЪР - ВАРНА  
FESTIVAL AND CONGRESS CENTRE - VARNA



# ДВОЙНИКЪТ

## THE DOUBLE

България, 1979  
100 мин.

Bulgaria, 1979  
100 min.



**Режисьор:** Николай Волев  
**Сценарист:** Братя Мормареви  
**В ролите:** Тодор Колев, Павел Попандов,  
Йорданка Кузманова, Радосвета Василева,  
Георги Русев, Анета Сотирова

**Director:** Nikolai Volev  
**Writer:** Bratya Mormarevi  
**Cast:** Todor Kolev, Pavel Popandov,  
Yordanka Kuzmanova, Radosveta Vassileva,  
Georgi Rusev, Aneta Sotirova

Доцент Днев не успява да раздели времето си между обществената и научната си дейност и затова решава да повика братовчед си, Иван, с когото са като две капки вода. Иван започва да се появява, където е необходимо протоколно присъствие, а доцентът се отдава на научна работа. С нарастващ ентузиазъм „двойникът“ постепенно превзема живота на доцента...

Professor Denev is a talented scientist, but he cannot divide his time between his social and scientific lives. Suddenly, he gets the idea to call his cousin, Ivan, who looks exactly like him. Ivan makes appearances at social events while the professor works on his research. With growing enthusiasm, the double starts taking over the professor's life...

ПАМЕТ ЗА ТОДОР КОЛЕВ  
IN MEMORY OF TODOR KOLEV

**НИКОЛАЙ ВОЛЕВ**  
1979 Двойникът

**NIKOLAI VOLEV**  
1979 The Double



**ФЕСТИВАЛЕН И КОНГРЕСЕН ЦЕНТЪР - ВАРНА**  
**FESTIVAL AND CONGRESS CENTRE - VARNA**

**ФЕСТИВАЛЕН И КОНГРЕСЕН ЦЕНТЪР - ВАРНА**  
**FESTIVAL AND CONGRESS CENTRE - VARNA**

България, гр. Варна 9000, бул. "Сливница", №2  
2 Slivnitsa Blvd., 9000 Varna, BULGARIA  
E-mail: [fcc@fccvarna.bg](mailto:fcc@fccvarna.bg); [ndk\\_varna@b-trust.org](mailto:ndk_varna@b-trust.org)

[www.fccvarna.bg](http://www.fccvarna.bg)

Фестивалният и конгресен център - Варна разполага с 12 многофункционални зали с капацитет от 50 до 1000 места, ресторант, кафе-барове и летни тераси, разположени под един покрив на 4000 кв. метра на най-оживената улица в град Варна - пред централния вход на Морската градина.

Фестивалният и конгресен център /ФКЦ/ е открит през 1986 година. В неговите зали ежедневно се провеждат прояви от различен характер: концерти, театрални гастроли, прожекции, литературни вечери, детски спектакли, художествени изложби, различни изложения, международни и браншови конгреси, конференции, семинари, презентации на фирми, обучения, национални и общоградски чествания, празници на учебни заведения и корпоративни прояви.

Всички те създават имиджа на многофункционалния комплекс като център на събитията. Днес той е не само един от архитектурните символи на Варна, но и се е наложил като център на най-престижните събития в сферата на изкуството, културата, конгресната индустрия.

ФКЦ е член на престижни международни конгресни организации и на програмата на Европейския съюз в подкрепа на културните и аудиовизуалната индустрии ТВОРЧЕСКА ЕВРОПА (2013-2020), която обединява досегашните програми Култура и МЕДИА.

Едни от най-престижните мероприятия, на които ФКЦ е съорганизатор, са Фестивалът на българския игрален филм „Златната роза“, Световният фестивал на анимационния филм, София филм фест, Международният музикален фестивал „Варненско лято“, Международният майски хоров конкурс, Международният балетен конкурс - Варна.

През 1993 година Фестивалният и конгресен център стана инициатор и организатор на Международния филмов фестивал „Любовта е лудост“, който дълги години е единственият международен кинофестивал с конкурсна програма за игрални филми, провеждащ се в страната ни, и успя да се превърне в една от визитните картички на българската култура.





The Festival and Congress Centre – Varna, established in 1986 as an unit of the National Palace of Culture (Sofia), disposes of 12 multifunctional halls with a capacity of 50 to 1000 seats, restaurant, cafes and two summer terraces, situated under one roof of 4000 sq. m. in the most animated street in Varna – along the boulevard at the central entry of the Sea Garden and only 50 m away of the beach alley.

The Festival and Congress Centre - Varna was inaugurated in 1986. Since its beginning it turned into the centre of the most prestigious events in the sphere of arts, culture and congress industry.

Varna FCC is a member of some congress organisations and of international network of cinemas – Europa Cinemas with MEDIA, the EU's support program for the European audiovisual industry.

Some of the most prestigious events of which the Festival and Congress Centre-Varna is a co-organiser are: the Festival of the Bulgarian Film The Golden Rose, the International Ballet Festival the International Music Festival Varna Summer, the International May Choir Competition.

In 1993 the Festival and Congress Centre - Varna became the initiator and organizer of the International Film Festival Love is Folly, which is the only international film festival with a film competition programme that has been organised on the territory of our country and with its editions it has turned to be a card of the Bulgarian culture.

The image of the FCC as a centre of the events is supported by over 2000 movie screening per year, a lot of concerts in all ages, theatre performances, literature evenings, children's matinees and shows, art exhibitions, various expositions, international and branch congresses, conferences, seminars, presentations of companies, trainings, national and city-bred celebrations, cocktails, receptions.



# НАГРАДЕНИ ФИЛМИ (1993 - 2018)

## 2018

Председател: Клаудия Ландсбергер, Холандия

„Златна Афродита“: „Пътуващите артисти“ ( Унгария), режисьор Пал Шандор

Специална награда за най- добър режисьор: Майкъл Роскам за филма „Състезателката и затворникът“ ( Белгия)

Награда за най-добра мъжка роля:

Александър Перкинс за ролята му във филма „Честит рожден ден, Тоби Симпсън!“, Великобритания, режисьор Патрик Мейкин.

Награда за най-добра женска роля: Агел Екзаркопулос за ролята ѝ във филма „Състезателката и затворникът“, Белгия, режисьор Майкъл Роскам.

Голяма награда на Младежкото жури: „Разделени светове“ на режисьора Христофорос Папакалиатис.

## 2017

Изглика Трифонова (България)

Голямата награда „Златна Афродита“ – на филма „ГРАЖДАНИНЪТ“ (Унгария), режисьор Роланд Враник.

Специалната награда на журито – на филма „САМОТА“ (Индонезия), режисьор Йосеп Анги Ноен.

Наградата за най-добра мъжка роля – на ШЕНАЙ ГЮРЛЕР за ролята му във филма „Сватбен танц“ (Турция), режисьор Чийдем Сезгин.

Наградата за най-добра женска роля – на РИММА ЗЮБИНА за ролята ѝ във филма „Гнездо на гургулица“ (Украйна), режисьор Тарас Ткаченко.

## 2016

Председател Александър Котт, Русия

Голямата награда - „Мустанг“ (Франция, Турция, Германия) на Дениз Гамзе Ергювен.

Специалната награда - „Утринна треска“ (Унгария, Израел, Швеция) на Петер Гардош.

Наградата за най-добра мъжка роля - на Йон Бесою за филма „Букурещ нон стоп“ (Румъния).

Наградата за най-добра женска роля по равно на:

Гергана Плетнъова и Силвия Петкова във филма „Никої“ (България).

Гюнеш Сенсой, Дога Догушулу, Тугба Сунгьороглу, Елит Исджан, Илайда Акгоган във филма „Мустанг“ (Франция, Турция, Германия)

Почетни дипломи:

на филма „За любовта“ (Русия), на Анна Меликян

на филма „12 месеца в един ден“ (Холандия), на Марго Шаап

## 2015

Председател: проф. Любомир Халачев

Голямата награда „Златна Афродита“ - „Изпитание“, Русия, режисьор Александър Кот

Специалната награда - „Младовенки“, Грузия, Франция, режисьор Тинатин Кайришвили

Наградата за най-добра мъжка роля - не се присъжда  
Наградата за най-добра женска роля - на Виктория Кочаш за филма „Любовна история, Линденфелд“, Румъния, Германия Специален диплом на филма „316“ на Пейман Хагани, Иран

## 2014

Председател Нана Джорджадзе, Грузия

Голямата награда - „Любовни тържолци“, Германия, на режисьора Якоб Лае.  
Специалната награда - „Любовта си е любов“, Чехия, на режисьора Милан

Чеслар.

Наградата за най-добра мъжка роля - на Мариан Джеджиел за ролята му във филма „Петият сезон на любовта“, Полша. Наградата за най-добра женска роля - на Мелани Дуте за ролята ѝ във филма „Пост партум“, Белгия.

## 2013

Председател Роб Нилсън, САЩ

Голямата награда Златната Афродита - на филма „Танго Либре“, Белгия, Франция, Люксембург, режисьор Фредерик Фонтейн. Специалната награда за режисура - на филма „Нашите жени“ Унгария, режисьор Петер Шайки.

Наградата за мъжка роля - на затворническия ансамбъл Серхи Лопез, Франсоа Дамиен и Ян Хаменекер, от филма „Танго либре“.

Наградата за женска роля - Юлия Київска от филма „Любов“, Полша.

Награда за сценарий - Ане Пауличевич за филма „Танго либре“ Награда за режисура - Марион Верну за „Светлите дни предстоят“

## 2012

Председател: проф. д-р Станислав Семерджиев

Златната Афродита - „2 дни“ Русия, режисьор Авдотя Смирнова  
Специалната награда за режисура-„Писма до Дядо Коледа“- Полша, режисьор Митя Окорн.

Специалната награда за сценарий - „Те“-Франция, Полша, Германия, режисьори Малгожата Шумовска и Тине Биркег

За мъжка роля - Осман Сонант в „В пламъци“ - Турция.

За женска роля - Нина Хос в „Барбара“ - Германия Специална награда - „Слънчево“ - България, режисьор Илия Костов.

## 2011

Председател Иван Павлов

Златната Афродита - „За Ели“ - Иран, режисьор Асхар Фархади  
Специалната награда - „Черно и бяло“-Турция, режисьор Ахмет Бояджиоглу.

За мъжка роля - Ламберт Уилсън в „Като другите“ - Франция.

За женска роля - Пилар Лопес в „Като другите“ - Франция.

## 2010

Председател Беле Чино, Италия

Златната Афродита - „Светлинка в мъглата“- Иран, режисьор Панахбархода Резаи

Специалната награда - ексквото на „Стъпки в пясъка“ - България режисьор Ивайло Христов, и на „Рябинов валс“ - Русия, режисьори Александър Смирнов и Альона Семьонова.

За мъжка роля - Мишел Пиколи в „Покривите на Париж“ - Франция.

За женска роля - Каарина Хазард в „Писма до отец Якоб“ - Финландия.

## 2009

Председател Доротея Тончева

Златната Афродита - „Последната кралица на земята“ - Иран, режисьор Мохамад - Реза Араб.

Специална награда - „Прима примавера“ - Унгария, България, Великобритания, Холандия.

За мъжка роля - Ларс Айдингъер във „Всички други“, Германия.

За женска роля - Весела Казакова в „Прима примавера“, Унгария, България, Великобритания, Холандия.

**2008**

Председател Иван Ничев

Златната Афродита - „Артистка" Русия, режисьор Станислав Говорухин. Специална награда - „Хиндемит", България, режисьор Андрей Слабаков.

За мъжка роля - Андреас Мюлер в „Копнеж", Германия.

За женска роля - Хенгаме Газуани в „Толкова просто", Иран.

**2007**

Председател Александър Томов

Златната Афродита - „Ще се видим" - Швейцария, Германия реж. Шефан Хилебранд и Оливър Паулу. Специална награда - „Моето мъничко нищо", България, режисьор Дочо Боджаков.

За мъжка роля - Мишел Блан във „Вие сте голям красавец", Франция.

За женска роля - Оливия Маняни в „Мария - Венера", Италия.

**2006**

Председател Мая Вапцарова

Златната Афродита - „Името" - САЩ, реж. Мира Наир. Специална награда - „Време за жени", България, режисьор Илия Костов, и „Зовът на жабата" Полша, режисьор Роберт Глински.

За мъжка роля - Любен Чаталов във „Време за жени", България. За женска роля - Рената Литвинова в „Не ме боли", Русия, и Таня Бошковиц в „Ти си всичко за мен", Сърбия.

**2005**

Председател Рага Московска

Златната Афродита - „Лейди Зи" - България, реж. Георги Дюлгерев. Специална награда - „Микс", Унгария, режисьор Стивън Лови.

За мъжка роля - Александър Балуев в „Поръчка", Русия.

За женска роля - Анелия Гърбова в „Лейди Зи", България.

**2004**

Председател Божидар Манов

Златната Афродита - „Хазан" - Япония, реж. Игарашу Шоу. Специална награда - „Ела да ме видиш" Русия, режисьори Михаил Агранович и Олег Янковски.

За мъжка роля - Роберт Бюлер в „Казанова" Германия.

За женска роля - Параскева Джукелова в „Изпепеляване", България.

**2003**

Председател Параскева Джукелова

Златната Афродита - „Гнезденца" - Чехия, реж. Ян Хржебејк. Специална награда - „Една калория нежност", България, режисьор Иванка Гръбчева.

За мъжка роля - Дмитрий Лаленков в „Шумът на вятъра", Украйна. За женска роля - Мари Тьорьочик в „Дълъг уикенд в Пеща и Буда", Унгария.

**2002**

Председател Людмил Стайков

„Златна Афродита" - „Тъмносин цвят", Чехия, режисьор Ян Сверак. Специална награда - „Амели", Франция, режисьор Жан-Пиер Жьоне

За мъжка роля - не се присъжда.

За женска роля - Емили Уулф в „Тих плач", Великобритания

**2001**

Председател Георги Дюлгерев

Златната Афродита - „Защита Лужин" - Великобритания, Франция, режисьор Марлийн Горис.

Специална награда - „Опашката на дявола", България, режисьор Димитър Петков.

За мъжка роля - Матияж Явшник в „Дайната вечеря", Словения.

За женска роля - Демис Мур в „Раздвоение", САЩ.

**2000**

Председател Вера Најденова

Златната Афродита - „Лято или 27 липсващи целувки" - Германия, Франция, Грузия, режисьор Нана Джорджадзе. Специална награда - "Градско чувство" Израел; Актърски награди - на два актърски дуета: Рупърт Еверет и Азия Ардженто в "Играта на Би"; Великобритания, и Натали Бай и Серхи Попее в „Порнографска връзка" Франция.

**1999**

Председател Рангел Вълчанов

Златната Афродита - "Росини" - Германия, режисьор Хелмут Дитл. Специална награда - Тя е толкова прекрасна", САЩ

За мъжка роля - Жак Гамблен, Франция. във „В сърцето на лъжата". За женска роля - Дина Корзун в "Страната на глухите", Русия.

**1998**

Председател Андре Кьотерик, Белгия

Златната Афродита - „Хладнокръвен" - САЩ, режисьор М. Уолас Вологарски. Специална награда - не се присъжда.

За мъжка роля - Джейсън Пристли в „Хладнокръвен", САЩ.

За женска роля - Роман Боринжер в „Апартаментът", Франция.

**1997**

Председател Невена Коканова

Златната Афродита - „Ези-тура" - Русия, режисьор Георги Данелия. Специална награда - „Коля", Чехия, режисьор Ян Сверак

За мъжка роля - Лорънс Фишбърн в „Отело", Великобритания.

За женска роля - Параскева Джукелова в „Суламит", България.

**1996**

Председател Шарлоте Зилинг, Дания

Златната Афродита - „Осъденият на смърт игва" - САЩ, режисьор Тим Робинс.

Специална награда - „Да напуснеш Лае Вегас", САЩ, режисьор Майк Фигжис.

За мъжка роля - Никълъс Кейдж в „Да напуснеш Лае Вегас", САЩ.

За женска роля - Елизабет Шу в „Да напуснеш Лае Вегас", САЩ.

**1995**

Председател Васил Михайлов

Златната Афродита - „Всичко ще се оправя" - Русия, режисьор Дмитрий Астрахан.

Специална награда - „Мисис Паркър и порочният кръг", САЩ, режисьор Алън Рудолф. За мъжка роля - Стефано Диониси във „Фаринели", Белгия, Франция, Италия.

**1994**

Председател Елем Климов, Русия

Златната Афродита - „Защо тъгува Гилбърт Грейп" - САЩ, режисьор Ласе Халстрьом.

Специална награда: „Козият рог", България, режисьор Николай Волев.

За мъжка роля - Ралф Файнс в „Брулени хълмове", Великобритания.

За женска роля: не се присъжда.

**1993**

Председател Жан Роа, Франция

Златната Афродита - „Танцуващо сърце" - Австралия, режисьор Баз Лурман.

Специална награда - „Зимна приказка", Франция, режисьор Ерик Ромер

За мъжка роля - Макс фон Сюдоф в „Докосване", Полша.

За женска роля - Гонг Ли в „Джудо" Китай.



## ЗАЛА 4 (ЗАЛА „ПРЕСЦЕНТЪР“)

ПРЕСКОНФЕРЕНЦИИ,  
ДИСКУСИИ, СЕМИНАРИ,  
ПРЕЗЕНТАЦИИ.

- Капацитет на залата 120 места, аранжиране – „кух овал“ или „класна стая“
- Стационарно озвучаване, екран
- Преводачески кабинки
- Самостоятелен вход през английски двор /подходящ за организиране на кафе-паузи/

## HALL 4 /PRESS CONFERENCE HALL/

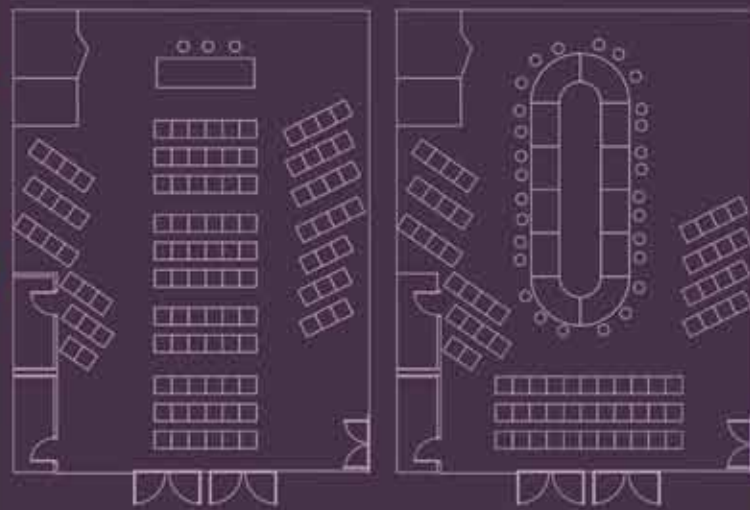
APPROPRIATE FOR PRESS CONFERENCES,  
CONFERENCE EVENTS, PRESENTATIONS,  
EXHIBITIONS.

- The hall seats up to 120 people
- Arrangement of the hall in the standard types of Classroom, Hollow oval, U-shape, Discussion Groups with head table optional, or in any other way needed by the situation
- Wall screen
- Booths for simultaneous interpretation
- Sound system
- English yard, suitable for coffee breaks





**ФЕСТИВАЛЕН И КОНГРЕСЕН ЦЕНТЪР - ВАРНА**  
**FESTIVAL AND CONGRESS CENTRE - VARNA**





# КНИЖАРНИЦА (КАФЕ БАР) BOOKSTORE /CAFE BAR/

- В главното фоайе на центъра е разположена най-голямата книжарница в Североизточна България
- Панорамни кафе-тераси

- In the main foyer is situated the biggest bookshop in North-East Bulgaria
- Panoramic cafe

## СЪДЪРЖАНИЕ

Двойствен живот.....	6	Малкият Ахмед.....	35	Скрънзга .....	61
Влюбен в жена си.....	7	Свирукащите.....	36	Танц .....	62
Април през есента .....	8	Спомен за болката .....	37	Гешеv .....	64
Без край.....	9	Сърцето на света .....	38	Гражданинът Сис .....	65
Без мен.....	10	Антиквариус .....	39	Колелото Балкански .....	66
Джулия и лисицата.....	11	Без дом .....	40	Непобеденият генерал .....	67
Долината на цветята .....	12	Борч.....	41	Нов живот.....	68
Изкуството на любовта.....	13	Братя .....	42	София-Тирана.....	69
Най-красивата двойка .....	14	Бяла кръв .....	43	Формулата на Тео .....	70
Останки .....	15	В твоите ръце .....	44	Влюбен по собствено желание.....	71
Педро и Инеш .....	16	Великият Париж .....	45	Гласове от старите стени .....	72
Пътуващо кино .....	17	Да загубиш .....	46	Дамата с кученцето.....	73
Султан Агунг .....	18	Далеч от брега .....	47	Женитба .....	74
Цигуларката .....	19	Даян.....	48	Развод по собствено желание.....	75
Комета .....	21	Лола и нейните братя.....	49	Чужд живот.....	76
Лорик .....	22	Лошо момиче .....	50	Ана Каренина. Историята на Вронски .....	77
Обичм те, Бойдин .....	23	Любовна терапия .....	51	Жесток романс .....	78
SEEN .....	24	Любовта е пиришествo .....	52	Моята ласкаv и нежен звяр .....	79
Танго в тунела .....	25	Майчин инстинкт .....	53	Брачна аферистка .....	82
Концерт за кларинет и оркестър .....	26	Мечка.....	54	Лиани в бетона.....	83
Лесно момиче .....	29	Микеланджело: Безкрайност .....	55	Двойникът.....	87
Анонс.....	30	Неприятности с теб .....	56		
Бедна страна .....	31	Пет сватби .....	57		
Извинявайте, че не ви намерихме .....	32	Перла .....	58		
Йева.....	33	Последният изгрев.....	59		
Кипарис под вода.....	34	Просто жиголо .....	60		

## CONTENTS

Non-fiction.....	6	Young Ahmed.....	35	Penny Pincher!.....	61
The other woman .....	7	The wistlers .....	36	Dance .....	62
April in Autumn .....	8	Memoir of war .....	37	Geshev .....	64
Sin fin .....	9	Core of the world .....	38	The Citizen Sis .....	65
The perfect ones.....	10	Antiquarius.....	39	The Balkanski wheel.....	66
Julia and the fox.....	11	Remi, nobody's boy .....	40	The undefeated general - Vladimir Vazov.....	67
Blossom valley .....	12	Debt.....	41	New life .....	68
The art of loving.....	13	Brothers.....	42	Sofia - Tirana .....	69
The most beautiful couple .....	14	White blood.....	43	Theo's formula .....	70
The wreck.....	15	In your hands.....	44	Love by request .....	71
Pedro and Ines .....	16	New biz in the hood! .....	45	Voices of the old walls.....	72
Travelling cinema .....	17	Losing it .....	46	The lady with the dog.....	73
Sultan Agung .....	18	Away from the shore .....	47	Marriage .....	74
The violin player.....	19	Dayan.....	48	Voluntary divorce .....	75
The comet .....	21	Lola and her brothers .....	49	Another's life.....	76
Lorik .....	22	Bad girl .....	50	Anna Karenina: Vronsky's story.....	77
Love, Boyden .....	23	Love therapy .....	51	A cruel romance.....	78
SEEN .....	24	Paris Pigalle .....	52	My tender and affectionate beast.....	79
Tango in the tunel .....	25	Mother's instinct .....	53	The female marriage- swindler .....	82
Concerto for clarinet and orchestra .....	26	Ursus.....	54	Lianas in concrete .....	83
An easy girl .....	29	Michelangelo: Endless.....	55	The Double .....	87
Anons.....	30	The trouble with you.....	56		
Pure land .....	31	Five weddings .....	57		
Sorry we missed you .....	32	Pearl .....	58		
Yeva.....	33	The last sunrise.....	59		
Cypress under water .....	34	Just a gigolo .....	60		



**EFFECT  
GROUP**  
Digital Services Studio

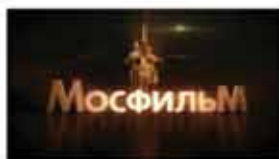
[effectgroup.bg](http://effectgroup.bg)



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ  
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА



НАЦИОНАЛЕН ФИЛМОВ ЦЕНТЪР  
BULGARIAN NATIONAL FILM CENTER





# FESTIVAL AND CONGRESS CENTRE VARNA

## OFFERS EXCELLENT CONDITIONS FOR:

- CONGRESS MEETINGS
- CONFERENCE MEETINGS
- SYMPOSIUMS
- SEMINARS
- FESTIVALS
- CONCERTS
- PERFORMANCES
- EXHIBITIONS

At 11 multifunctional halls with a capacity from 50 to 1000 seats;  
1000 sq.m. exhibition area;  
restaurants and coffee bars;  
efficient organization;  
professionalism;  
hospitality;

