



Love is Folly

August, 25st – September, 3rd, 2017

Festival and Congress Centre,
Varna



Anniversary

Любовта

е лудост

25 август – 3 септември, 2017

Фестивален и конгресен център,
Варна



ДО
ОРГАНИЗАТОРИТЕ И ГОСТИТЕ НА
XXV МЕЖДУНАРОДЕН ФИЛМОВ ФЕСТИВАЛ „ЛЮБОВТА Е ЛУДОСТ“

Уважаеми дами и господа,
Скъпи приятели на седмото изкуство,
Позволете ми да приветствам откриването на юбилейния XXV
Международен филмов фестивал „Любовта е лудост“. Двадесет и
пет години е наистина зряла възраст за това ключово за морската
ни столица арт-събитие, превърнало се в ежегодна сцена за
общуване с послания, вдъхновени от естетиката и красотата на
киноизкуството. Да си част от публиката на подобен форум е
изключително усещане. Интересът към прекрасните филми от
цял свят, събрани на едно място, говори достатъчно за мястото на
фестивала в родното културно пространство, за способността му да
запълва нашето ежедневие с красиви, вълнуващи емоции.
Нека любовта към киното продължава да вдъхновява всички вас,
приятели, които всеотдайно работихте през годините, за да го има
този филмов празник.
БОИЛ БАНОВ,
МИНИСТЪР НА КУЛТУРАТА

TO
THE ORGANIZERS and GUESTS OF
XXV INTERNATIONAL FILM FESTIVAL LOVE IS FOLLY

DEAR LADIES AND GENTLEMEN,
DEAR FRIENDS OF THE SEVENTH ART,
I welcome you cordially on the occasion of the opening of our
jubilee 25th International Film Festival Love is Folly. The age
of twenty-five years is really mature for this art event of key
importance to our Seaside Capital, which has turned into an
annual stage for communicating through messages inspired
by the aesthetics and beauty of cinema. Being a part of the
audience of such a forum is a unique feeling. The interest in
the magnificent films from around the world, gathered in one
place, speaks enough about the place of the Festival within our
national cultural space, about its ability to fill our everyday life
with beautiful, exciting emotions.
Let the love of cinema, and in particular of Bulgarian cinema,
continue to inspire all of you, friends who have worked
devotedly for years to the benefit of this film festival.
BOIL BANOV
MINISTER OF CULTURE



В годината, когато Варна е Европейска младежка столица,
най-романтичният международен кинофестивал, роден
в морската столица – „Любовта е лудост“, отбелязва 25
години от създаването си!
Това е възрастта на младежкото очарование, но и
на зрелостта! Защото в продължение на четвърт век
филмовият фестивал стана запазена марка за качествена
селекция на жанрове, сюжети и емоции, подчинени на
любовта!
Благодаря на създателите на „Любовта е лудост“, на
всички, които през годините са работили и работят за
неговото развитие - творци, жури, критици, зрители, на
всички участници в магията, наречена любовно кино!
Вярвам в енергията, генерирана от неповторимото
очарование на ММФ „Любовта е лудост“! Уверен съм, че
тепърва ни чакат още много издания, които все така ще
радват любителите на седмото изкуство!
Пожелавам успех на фестивала!
ИВАН ПОРТНИХ
Кмет на Варна

In the year when Varna is the European Youth Capital, the
most romantic international festival, born in the Sea capital,
“LOVE IS FOLLY”, marks its 25th anniversary!
This is the age of youth charm, but also of maturity! Because
for a quarter of a century, the film festival has become a
trademark for professional selection of genres, plots and
emotions born out of love!
I would like to extend my gratitude to the founders of the
festival “ LOVE IS FOLLY”, to all who have been working or
worked for its development –artists, jury, critics, audience, to
all participants in the magic called “Romantic cinema”!
I believe in the energy, generated by the unique IFF “LOVE IS
FOLLY! I am sure there are a lot of festival editions ahead of
us, which will keep bringing joy and happiness to the lovers
of the Seventh Art!
I wish the festival good luck!
IVAN PORTNIH
MAYOR OF VARNA



25 години за един културен форум е възраст, неизменно будеща уважение - където и да е по света, и в най-благоденстващите общества.

Четвъртвековен юбилей за един кинофестивал, чието начало беше поставено с неразбираем за мнозина ентузиазъм сред бушуващи социални промени и икономически трусове, в бедна и раздирана от противоречия страна, в като че ли най-неблагоприятните за култура години на българския преход... Звучи почти невероятно, но „Любовта е лудост“ устоя на всички пориви, превратности и трудности на времето и днес става на 25!

Устоя навярно тъкмо защото беше заченат на инат на властващия тогава дух на разединение и защото с достатъчно дързост и доста лудост го посветихме на най-светлото човешко чувство – любовта. После с любов събрахме приятели: творци - които идваха при нас с нови филми и идеи, единомишленици - които ни подкрепяха, за да може направеното от творците да стигне до зрителите, публика - която очакваше всяко следващо издание на варненската любовна лудост с нетърпение. И днес всички те са с нас, а любовта ни е взаимна.

Пожелаваме на нашия фестивал дълголетие в споделена любов!
Тошко Гяуров,
управител на Фестивален и конгресен център

25 years of a cultural forum is an age invariably evoking respect – anywhere in the world, even in the most prospering society.

A silver jubilee of a film festival, which was given beginning with an inscrutable to many enthusiasm among raging social changes and economic quakes, in a poor and split by contradictions country, as if in the most unfavourable for culture years of the Bulgarian transition... It looks almost incredible, but LOVE IS FOLLY has stood to all the storms, vicissitudes and difficulties of time to celebrate today its 25th anniversary!

It has stood to them, we presume, precisely because it was given birth in spite of the ruling then spirit of disagreement, and because daringly enough and with a lot of folly we dedicated it to the brightest human feeling – love. Then, with love again, we gathered friends: filmmakers - who kept coming to us with their films and ideas, partners - who kept supporting us so that the filmmakers' works could reach the audience, film goers - who kept eagerly waiting for each next edition of the Varna love film folly. Luckily, all of them are with us at present, and our love is mutual.

We wish our festival longevity in shared love!

Toshko Gyaurov,
Manager of Festival and Congress Centre



Заченат в неспокойни и трудни за културата ни времена, фестивалът „Любовта е лудост“ с гордост отбелява своя 25 годишен юбилей. В началото бе пионерски ентузиазъм и силна вяра в необходимостта от подобен международен форум. Трудности и моменти на радост и удовлетворение съпътстваха всяка наша стъпка, но фестивалният екип уверено развиваше и обогатяваше започнатото. През годините утвърдихме фестивален модел, който публиката и специалистите възприеха и обикнаха. За българската аудитория открихме творци със световна значимост. С произведенията на признати майстори поддържахме високо художественото равнище на фестивала. Запазихме не само името му, но най-вече идеята Варна да стане предпочитано място за срещи на творците с публиката. Въпреки политическите турбуленции и социалното напрежение, продължихме с отговорност да градим доброто име на фестивала.

По традиция и тази година юбилейната програма включва букет от интересни филми на утвърдени автори и млади творци, панорами, представящи постиженията на няколко национални кинематографии – унгарската, индонезийската, руската и датската. Тазгодишното издание за пръв път предлага конкурс за произведения с младежка тематика и от млади автори. Той е продължение на дейността на новосъздадената Академия за кино, привлякла множество почитатели на седмото изкуство с възможността на навлязат професионално в света на киното. Има, естествено и други изненади – лятно кино, прожекции на любими филми от българската класика, срещи с актьори и режисьори, голям концерт с филмова музика...

Но фестивалът е преди всичко ПРАЗНИК. Нека с много настроение и тази година се потопим в магията на едно изкуство с големи традиции и светло бъдеще! На всички зрители, на нашите гости и на участниците във фестивала желая слънчеви и незабравими дни на гостоприемния Варненски бряг! На добър път!

Проф. Александър Грозев
Художествен директор

Born in troubled and difficult for our culture times, 'Love Is Folly' Film Festival celebrates its 25th anniversary this year with immense pride. In the beginning, it was the pioneering enthusiasm and strong faith of those who labored over the festival's foundation that kept it going, knowing how necessary it was to beget such an important international cultural forum. Both difficulties and satisfaction covered every step of the way as the festival organizers grew into the confident team that they are today, continually enriching the festival experience. Throughout the years, we created and further developed this festival model, which both our audience and critics embraced and started to cherish. We put much effort into bringing world renowned and award winning filmmakers for our Bulgarian audience. Screening the films of big names, we elevated the standards of the festival to new heights. Thus, the festival built its reputation which we continue to grow and honor; moreover, the idea itself that the city of Varna would become the preferred place of creative meetings between audience members and cinema creatives the world over, has deservedly become reality.

As tradition has it, this year's anniversary edition of the festival will bring once again a bouquet of films worthy of interest made by both well established and young filmmakers. The program will also contain several panoramas. For the first time, this year's festival program will also include a competition for films about young adults made by young filmmakers.

This competition can be regarded as a continuation of the activity of the newly established Academy of Cinema, which has garnered a host of admirers of the seventh art because of the opportunity that it presents for them to become a part of the professional world of filmmaking. Naturally, there are more surprises: Summer cinema, screenings of beloved Bulgarian film classics, meetings with actors and directors, and a concert with film music.

But above all, this festival is a CELEBRATION. I wish us all to dive again into the magic of this art which boasts such long standing traditions yet has such an incredible future and potential for innovation. To all our audience members, festival guests and participants, I wholeheartedly wish unforgettable memories and sunny days in hospitable Varna.

Prof. Alexander Grozev
Art Director

МЕЖДУНАРОДНО ЖУРИ



Иглика Трифонова ПРЕЗИДЕНТ България

Режисьор. Завършила е Националната академия за театрално и филмово изкуство. Автор е на документални и игрални филми, които удостоявани с награди от различни фестивали в България и чужбина. Член на Европейската филмова академия.



Кирил Разлогов Русия

Професор, Доктор по история на изкуството. Преподава филмова история във ВГИК, Института по европейски култури и във Висшите курсове за сценаристи и режисьори. Програмен директор на Международния филмов фестивал в Москва. Член на журита на различни международни фестивали. Автор на 14 книги и повече от 700 научни труда по история на киното и културни въпроси. Член е на Европейската филмова академия.



Игор Кобилански Молдова

Режисьор и писател. Известни са филмите му "La limita de jos a cerului" (2013), "Afacerea Est" (2016) и "Cind se stinge lumina" (2006), с които е печелил награди на фестивали.



Йеспер Ангерсен. Дания

Магистър по изкуства от университета в Копенхаген. Работи в Датския филмов институт от 1990 г., а от 1998 г. е старши куратор в DFI / Cinematheque в Копенхаген. Консултант в Северния съвет на министрите по проекти в Северна Африка, Шотландия, Ирландия, Сърбия и Хърватия. Пише за датската, скандинавската и световната кино и филмова култура. Йеспер Ангерсен е директор на фестивала "Изток от югоизток", който се фокусира върху киното в Централна и Източна Европа. Работил е в журита на редица международни филмови фестивали.



Чаба Фазекаш Унгария

Режисьор, актьор и сценарист. Негови филми са носители на награди от национални и международни фестивали. Снимал се е в няколко игрални филма и ТВ сериали.

INTERNATIONAL JURY

Igluka Trifonova PRESIDENT Bulgaria

Director. Graduated from the National Academy of Theatre and Film Art. Director of documentaries and features films. Her movies has have won many prizes from a variety of festivals in Bulgaria and abroad. Member of the European Film Academy.

Kirill Razlogov Russia

Doctor of Art History and Professor. He lectures on film history of VGIK, Institute of European Cultures and Higher Courses for Scriptwriters and Directors. Programming director of the Moscow International Film Festival, and a jury member at several international festivals. Author of 14 books and more than 700 scientific works on film history and cultural issues. He is a member of the European Film Academy.

Igor Cobileanski Moldova

Director and writer. Known for "La limita de jos a cerului" (2013), "Afacerea Est" (2016) and "Cind se stinge lumina" (2006).

Jesper Andersen Denmark

Jesper Andersen has a Master of Arts from The University of Copenhagen and has been with the Danish Film Institute since 1990 – from 1998 as a senior curator at the DFI/Cinematheque in Copenhagen. He has also worked as film consultant at the Nordic Council of Ministers on projects in Sout Africa, Scotland, Ireland, Serbiq and Croatia. He has written extensively on Danish, Scfandinavian and international cinema and film culture. Jesper Andersen is the director of the festival East by Southeast, which focuses on Central and Eastern European cinema. He has served on juries at a number of international film festivals.

Csaba Fazekas Hungary

Director, actor and screenwriter. His films have won awards from national and international festivals. He has been featured in several feature films and TV series.



Конкурсна програма

ГНЕЗДО НА ГУРГУЛИЦА
Украйна
ГРАЖДАНИНЪТ
Унгария
КАМПЕР
Полша
ЛЮБОВ И ДРУГИ КАТАСТРОФИ
Дания
МЕЛАНХОЛИЯ
Иран
МОМЧЕТО С БИПОЛЯРНО
РАЗДВОЕНИЕ
Естония
ПАЗАЧЪТ НА ФАРА
САЩ
ПРИЗРАЦИТЕ НА ИСМАЕЛ
Франция
РАЗМРАЗЕН ШАРАН
Русия
РЕЙКЯВИК
Исландия
САМОТА
Индонезия
СВАТБЕН ТАНЦ
Турция
АННА КАРЕНИНА. ИСТОРИЯТА НА
ВРОНСКИ
(извън конкурса)
ДЖАКИ
(извън конкурса)

Competition Program

THE NEST OF TURTLEDOVE
Ukraine
THE CITIZEN
Hungary
KAMPER
Poland
LOVE AND OTHER CATASTROPHES
Danmark
MELANHOLY
Iran
POLAR BOY
Estonia
TO KEEP THE LIGHT
USA
ISMAEL'S GHOST
France
SOLO, SOLITUDE
Indonesia
WEDDING DANCE
Turkey
THAWED CARP
Russia
REYKJAVIK
Iceland
ANNA KARENINA. VRONSKY'S STORY
(out of competition)
Russia
JACKIE
(out of competition)
USA

СПЕЦИАЛНА ПРОЖЕКЦИЯ
SPECIAL SCREENING



Anniversary

ВАСИЛ ГЕНДОВ

1937 Земята гори
1933 Бунтът на робите
1930 Буря на младостта
1929 Улични божества
1928 Пътят на безпътните
1927 Човекът, който забрави Бога
1922 Бай Ганьо
1922 Военни действия в мирно време
1921 Дяволът в София
1917 Любовта е лудост
1915 Българан е галантът

VASSIL GENDOV

1937 Zemyata gori
1933 Buntat na robite
1930 Burya na mladostta
1929 Ulichni bozhestva
1928 Patyat na bezpatsnite
1927 Chovekat, koyto zabravi boga
1922 Bay Ganyo
1922 Voenni deystviya v mirno vreme
1921 Dyavolat v Sofia
1917 Lyubovta e ludost
1915 Balgaran e galant

ЛЮБОВТА Е ЛУДОСТ

LOVE IS FOLLY

България, 1917
16 мин.

Bulgaria, 1917
16 min.



Сценарий: Васил Гендов

Режисьор: Васил Гендов

Оператор: Йсиф Райфлер

Продукция: Gendov Film

В ролите: Васил Гендов, Жана Гендова, Мария Тороманова-Хмелик

Script: Vassil Gendov

Director: Vassil Gendov

Camera: Josif Reifler

Production: Gendov Film

Cast: Vassil Gendov, Zhana Gendova, Maria Toromanova-Hmelik

Студент и момиче са влюбени. Те се срещат, посещават сладкарници, лелята на момичето е против тяхната любов. Тя е решила да я омъжи за богатия си чичо, от който чичо получава телеграма, че племенникът му ще пристигне за сгледа. Докато леля Кера дреме в зимната градина, младите хора се срещат. Момичето информира любовника си за предстоящото посещение. Студентът решава да дискредитира съперника си лелята. Той разменя дрехите си със свой приятел и се представя за богатия жених, преструвайки се на нервноболен. Изплашена, лелята го прогонва. След повторна смяна на дрехите младежи продължават фарса. Приятелят, който играе ролята на умствено ненормалния жених, буйства в градината, крещи и заплашва. Студентът, който уж случайно минава, го прогонва. След като се е издигнал в очите на лелята, той най-сетне получава нейната благословия. Младите се прегръщат.

A university student and a girl are in love. They make dates, visit a party shop. The girl's aunt opposes their love. She has decided to marry her off to a rich suitor whose uncle sends her a telegram that his nephew will be arriving from Gabrovo. While Aunt Kera is asleep in the winter garden, the young people meet. The girl informs her lover about the forthcoming visit. The student decides to cunningly discredit the suitor of her choice before the aunt. He changes clothes with his friend and poses as the expected wooer. In the conversation with Aunt Kera he feigns nervous tics. Scared, she turns him out of the house. After a second change of clothes the two young men carry on the farce. The friend playing the part of the mentally deranged suitor raves round the garden, screaming and threatening. The student who happens to pass by chases him away. Having passed himself off for a hero in the aunt's eyes, he finally gets her blessing. The young embrace fall into each.

АННА КАРЕНИНА. ИСТОРИЯТА НА ВРОНСКИ

ANNA KARENINA. VRONSKY'S STORY

Русия, 2017
127 мин.

Russia, 2017
127 min.



Сценарий: Карен Шахназаров, Алексей Бузин

Режисьор: Карен Шахназаров

Оператор: Александър Кузнецов

Музика: Юрий Потееенко

Продукция: Rossiya 1

Разпространява: Rossiya 1

В ролите: Елизавета Боярская, Максим Матвеев, Виталий Кишченко

Script: Karen Shakhnazarov, Alexey Buzin

Director: Karen Shakhnazarov

Camera: Aleksandr Kuznetsov

Music: Yuriy Poteenko

Production: Rossiya 1

Distribution: Rossiya 1

Cast: Elizaveta Boyarskaya, Maksim Matveyev, Vitaly Kishchenko

В любовта няма само една истина. Всеки следва своя собствен път. Страстта или дългът имат предимство? Кое да изберем? И кой може да бъде съдия? Това са вечните въпроси, пред които животът ни изправя. Анна Каренина е направила своя избор. Сергей, нейният син, е пораснал и трябва да разбере защо майка му е избрала тази трагична съдба. Граф Вронски е преследван от спомена за жената, за чиято смърт все още се самообвинява. През 1904 г. по време на руско-японската война Сергей Каренин и Алексей Вронски са заедно в отдалечено село в Манчжурия. Съдбата им дава шанс да се върнат към някогашни събития и да намерят отговорите, които отдавна са търсили.

There is no single truth in love. Each treads their own path. Which should take precedence – passion or duty? How do we choose? And who gets to judge? These are the eternal questions, remorselessly thrust upon us by life. Anna Karenina made her choice, leaving her son Sergei to grow up struggling to understand why his mother took such a tragic and terrible path, and Count Vronsky haunted by the memory of the woman for whose death he still blames himself 30 years later. In 1904, in the aftermath of one of the battles of the Russian–Japanese war, Sergei Karenin and Alexey Vronsky find themselves thrown together in a remote Manchurian village, where fate offers them a chance to return to the events long past and, finally, to find the answers both have long been seeking.

ИЗВЪН КОНКУРСА
OUT OF COMPETITION

КАРЕН ШАХНАЗАРОВ

2016 Anna Karenina. Vronsky's story
2012 Belyy tigr
2009 Palata №6
2008 Ischeznuvshaya imperiya
2004 Vsadnik po imeni Smert

KAREN SHAKHNAZAROV

2016 Anna Karenina. Vronsky's story
2012 Belyy tigr
2009 Palata №6
2008 Ischeznuvshaya imperiya
2004 Vsadnik po imeni Smert

ИЗВЪН КОНКУРСА
OUT OF COMPETITION

ДЖАКИ

JACKIE

САЩ, 2016
100 мин.

USA, 2016
100 min.



ПАБЛО ЛАРЕЙН

2016 Jackie
2016 Neruda
2015 El Club
2012 No
2010 Post Mortem
2008 Tony Manero
2006 Fuga

Toronto 2016 - Platform Prize
Venice 2016 - Best Screenplay
Hollywood Film Awards 2016 - Actress of the Year
Palm Springs 2017 - Desert Palm Achievement Award for Natalie Portman

PABLO LARRAÍN

2016 Jackie
2016 Neruda
2015 El Club
2012 No
2010 Post Mortem
2008 Tony Manero
2006 Fuga

Toronto 2016 - Platform Prize
Venice 2016 - Best Screenplay
Hollywood Film Awards 2016 - Actress of the Year
Palm Springs 2017 - Desert Palm Achievement Award for Natalie Portman

Сценарий: Ноа Опенхайм
Режисьор: Пабло Ларейн
Оператор: Стефан Фонтейн
Музика: Майка Ливай
Продукция: Fox Searchlight Pictures
Разпространява: Bulgarian Film Vision
В ролите: Натали Портман, Питър Сарсгаард, Грета Гервиг

Script: Noah Oppenheim
Director: Pablo Larrain
Camera: Stéphane Fontaine
Music: Mica Levi
Production: Fox Searchlight Pictures
Distribution: Wild Bunch
Cast: Natalie Portman, Peter Sarsgaard, Greta Gerwig

Портрет на един от най-важните и трагични моменти в американската история, видян през очите на емблематичната Първа дама Жаклин Кенеди. Джаки ни въвежда в нейния свят в дните непосредствено след убийството на Джон Кенеди. Известна с изключителното си чувство за достойнство и самоувереност, филмът гради портрет на Първата дама, докато тя се бори да запази наследство на съпруга си и света на обществото "Камелот", което тя създава и толкова обича.

Jackie is a portrait of one of the most important and tragic moments in American history, seen through the eyes of the iconic First Lady, then Jacqueline Kennedy. Jackie places us in her world during the days immediately following her husband's assassination. Known for her extraordinary dignity and poise, here we see a portrait of the First Lady as she fights to establish her husband's legacy and the world of "Camelot" that she created and loved so well.

ГНЕЗДО НА ГУРГУЛИЦА

THE NEST OF TURTLEDOVE ГНІЗДО ГОРЛИЦІ

Україна, 2016
102 мин.

Ukraine, 2016
102 min.



Сценарий: Васил Мелник, Тарас Ткаченко
Режисьор: Тарас Ткаченко
Оператор: Олександр Земляни
Музика: Стефано Лентини
Продукция: Insightmedia Producing Center
Разпространява: Insightmedia Producing Center
В ролите: Римма Зюбина, Витали Линецьки, Мауро Киприани

Това е история, типична за много украинки – да работят в чужда страна, за да осигурят по-добро бъдеще за семейството си в родината. Въпреки доброто заплащане, личните им разходи са високи. По тези причини Даринка се завръща след няколко години работа в чужбина. В Италия тя е била при богат адвокат и е полагала грижи за възрастната му майка. Тя е самотна и изцяло зависима от работодателя си, а възрастната жена се отнася към нея с пренебрежение, въпреки че работи денонощно. Парите, които печели, са възможност за семейството ѝ да се спаси от бедността. Даринка финансира строежа на нова къща, предназначена за настаняване на посетителите на тази част на Карпатите. Съпругът ѝ, който се занимава със строежа, не се справя с трудностите

Script: Vasyl Melnyk, Taras Tkachenko
Director: Taras Tkachenko
Camera: Olexander Zemlyanyj
Music: Stefano Lentini
Production: Insightmedia Producing Center
Distribution: Insightmedia Producing Center
Cast: Rimma Zyubina, Vitaliy Linetskiy, Mauro Cipriani

It is a story that resonates for a generation of Ukrainian women - working in a foreign land to build a better future for their family back home. However, where there may be financial rewards, the personal costs may be high. Ukrainian woman, Darynka is returning home after several years working in Italy. She left for Italy to find work to support her family in Bukovina in the central Eastern Carpathians of Ukraine. That work involves taking care of a wealthy Italian lawyer and his elderly mother. It is a lonely existence, she is totally dependent on her employers, the elderly woman treats her with disdain and the work is round the clock. The money offers her family an opportunity to escape the otherwise grinding poverty that would have marked their lives. It funds a new house, destined to be accommodation for visitors to this part of the Carpathian Mountains, her husband is building it, however he is doing it casually and slowly.

КОНКУРСНА ПРОГРАМА
COMPETITION PROGRAM

TARAS TKACHENKO
2016 Gnizdo gorlytsi
2011 Vlyublennye v Kiev

Mannheim-Heidelberg 2016 - Prize of the Ecumenical Jury
Odessa 2016 - Golden Duke
Ukrainian Film Academy prize 2017 – Best Film, Best Director, Best Actress

TARAS TKACHENKO
2016 Gnizdo gorlytsi
2011 Vlyublennye v Kiev

Mannheim-Heidelberg 2016 - Prize of the Ecumenical Jury
Odessa 2016 - Golden Duke
Ukrainian Film Academy prize 2017 – Best Film, Best Director, Best Actress

КОНКУРСНА ПРОГРАМА
COMPETITION PROGRAM

ГРАЖДАНИНЪТ

THE CITIZEN

AZ ÁLLAMPOLGÁR

Унгария, 2016
109 мин.

Hungary, 2016
109 min.



РОЛАНД ВРАНИК
2016 Az állampolgár
2009 Adás
2005 Fekete kefe

ROLAND VRANIK
2016 Az állampolgár
2009 Adás
2005 Fekete kefe

Сценарий: Иван Сабо, Роланд Враник
Режисьор: Роланд Враник
Оператор: Имре Юхаш
Музика: Чаба Калотас
Продукция: Popfilm
Разпространява: Magyar Filmunio
В ролите: Тибор Гаспар, Ищван Знаменак, Тюнге Шалонтай

Уилсън, чернокож мъж на около 50 години, живее като бежанец в Унгария от дълго време. Той работи като охранител в Будапеща и основната му грижа е да придобие унгарско гражданство. Уилсън продължава да се явява на изпити, които са необходими за кандидатстване. Подготвяйки се за следващия изпит, той е подпомаган от Мари, унгарка на приблизително същата възраст, която е учителка по история. Неочаквано между учител и ученик се заражда дълбока привързаност един към друг.

Script: Iván Szabó, Roland Vranik
Director: Roland Vranik
Camera: Imre Juhasz
Music: Csaba Kalotás
Production: Popfilm
Distribution: Magyar Filmunio
Cast: Tibor Gáspár, István Znamenák, Tünde Szalontay

Wilson, a black man in his late fifties, has been living as a refugee in Hungary for years. He works as a security guard in Budapest and his main desire is to acquire Hungarian citizenship, but he keeps failing the exams that are required for his application. In preparing for the next exam, he is helped by Mari, a Hungarian woman of roughly the same age who is a history teacher. Unexpectedly the teacher and her pupil start to develop deep affection towards each other.

КАМПЕР

KAMPER

Полша, 2016
89 мин.

Poland, 2016
89 min.



Сценарий: Кшиштоф Умински, Лукаш Гжегожек

Режисьор: Лукаш Гжегожек

Оператор: Вероника Билска

Музика: Чарни Хайфаї

Продукция: Koskino , Opus Film

Разпространява: Koskino

В ролите: Пьотр Журавски, Марта Нieraдкiewicz, Шели Хименес

Script: Krzysztof Uminski, Lukasz Grzegorzek

Director: Lukasz Grzegorzek

Camera: Weronika Bilaska

Music: Czarny Hifi

Production: Koskino , Opus Film

Distribution: Koskino

Cast: Piotr Zurawski, Marta Nieradkiewicz, Sheily Jimenez

Тридесет и няколко годишният Кампер е женен за красивица, която обича. Той има голям апартамент, хубава кола и мечтана работа. Изведнъж узнава, че съпругата му изневерява. Кампер е наясно, че е неразумно да реагира бурно на неочакваната криза. В желанието да разбере къде е сбъркал и как може да поправи нещата, той се изправя пред два избора: да порасне и да преодолее обидата, или да започне самостоятелен живот.

Thirtysomething Kamper has a beautiful wife he's in love with, a large apartment, a cool car, and a dream job. But then it turns out that his wife is unfaithful, and he no longer cares about being head of videogame development. Responding passionately to this unexpected crisis would be simply unwise. In an effort to understand where he went wrong and how to fix it, Kamper realizes he has just two choices: he can grow up and get over himself or he can start over alone.

КОНКУРСНА ПРОГРАМА
COMPETITION PROGRAM

ЛУКАШ ГЖЕГОЖЕК

2016 Kamper
Raindance Film Festival 2016 - Best Debut
Feature

LUKASZ GRZEGORZEK

2016 Kamper
Raindance Film Festival 2016 - Best Debut
Feature

КОНКУРСНА ПРОГРАМА
COMPETITION PROGRAM

ЛЮБОВ И ДРУГИ КАТАСТРОФИ

LOVE AND OTHER CATASTROPHIES

KÆRLIGHED OG ANDRE KATASTROFER

Дания, 2016
100 мин.

Denmark, 2016
100 min.



СОФИ СТОУГААРД

2016 Kærlighed og andre katastrofer

SOFIE STOUGAARD

2016 Kærlighed og andre katastrofer

Сценарий: Торнбьорн Рафн

Режисьор: Софи Стоугаард

Оператор: Ларс Бонде

Музика: Ян Бродерсен

Продукция: Film og Lydholm

Разпространява: Film og Lydholm

В ролите: Кристине Албек Бьорге, Лисбет Дал, Бетина Драйер

Script: Torbjørn Rafn

Director: Sofie Stougaard

Camera: Lars Bonde

Music: Jan Brodersen

Production: Film og Lydholm

Distribution: Film og Lydholm

Cast: Christine Albeck Børge, Lisbet Dahl, Bettina Dreier

Роза и Фредерик са перфектната двойка. Роза е успешна, задълбочена и аналитична, докато Фредерик е нейна противоположност. Той успява в живота благодарение на чара си. Но в това семейство нещо не е наред! Когато Роза забременява, след като тайно е спряла да приема хапчета, Фредерик я убеждава да направи аборт. В същото време Фредерик има връзка с Соня, която е по-влюбена в него, отколкото той е в нея. Соня също забременява и търси съвет как да постъпи при най-добрия психолог в града - Роза. Дали да загържи бебето, дали да направи аборт, дали да скъса с любовника си? Случайно узнавайки самоличността на бащата, светът на Роза се срива, а „перфектната двойка“ се изправя пред първата си криза, когато трябва да преоцени всичко помежду си.

Rosa and Frederik are the perfect couple. Rosa is successful, deliberate and analytical, while Frederik compliments her, by being her opposite succeeding in life thanks to his charm. But something is wrong! When Rosa get pregnant, after secretly having gone off the pill, Frederik convinces her to get an abortion. Meanwhile Frederik is having an affair with woman, Sonja, who is more in love with him, than he is her. Sonja gets pregnant as well, and seeks clarity about what to do, at the city's best psychologist – Rosa. Keep the baby, have an abortion, involve lover or not? Incidentally revealing the identity of the father, Rosa's world collapses, and the perfect couple' to finds themselves in the midst of their first crisis, having to re-evaluate everything.

МЕЛАНХОЛИЯ

MELANCHOLY

КОНКУРСНА ПРОГРАМА
COMPETITION PROGRAM

Иран, 2016
73 мин.

Iran, 2016
73 min.



Сценарий: Мортеза Атажамзам, Магжиг Шакрин, Х.Абкенар

Режисьор: Мортеза Атажамзам

Оператор: Турай Аслани

Музика: Бабак Мирзахани

В ролите: Лейла Отади, Мохаммад Реза-Хедаяти, Лале Ескандари

Script: Morteza Atashzamzam, Majid Shakrin, Hossein Abkenar

Director: Morteza Atashzamzam

Camera: Touraj Aslani

Music: Babak Mirzakhani

Cast: Leila Otadi, Mohammad-Reza Hedayati, Laleh Eskandari.

След многогодишни опити Мина накрая забременява. Въпреки това тя се чувства игнорирана от Исам, нейния съпруг. Всъщност той е по-загрижен за личните и семейни проблеми на колежката Ширин, която наскоро се е развела..

After a long time and medical problems, Mina finally becomes pregnant. However, she feels ignored by Hesam, her husband. Indeed, he is more concerned about the personal and family problems of his colleague Shirin, who has recently divorced...

МОРТЕЗА АТАЖАМЗАМ
2016 Melancholy

MORTEZA ATASHZAMZAM
2016 Melancholy

КОНКУРСНА ПРОГРАМА
COMPETITION PROGRAM

БИПОЛЯРНО МОМЧЕ

POLAR BOY

Естония, 2016
97 мин.

POLAARPOISS

Estonia, 2016
97 min.



АНУ АУН
2016 Polaarpoiss

Сценарий: Ану Аун
Режисьор: Ану Аун
Оператор: Хайко Сикка
Музика: Стен Шерипов
Продукция: Luxfilm
Разпространява: Luxfilm
В ролите: Роланд Лаос, Яника Арум, Ерик Симонин

Script: Anu Aun
Director: Anu Aun
Camera: Heiko Sikka
Music: Sten Sheripov
Production: Luxfilm
Distribution: Luxfilm
Cast: Roland Laos, Jaanika Arum, Eric Simonin

АНУ АУН
2016 Polaarpoiss

Матиас е млад талантлив фотограф в последния клас на гимназията. Той мечтае да постъпи в Академията на изкуствата в Берлин. Неочаквано се влюбва в червенокосата красавица Хана, която не го взема насериозно, освен ако не се промени и стане непредсказуем като нея. Хана страда от биполарно разстройство, най-опасните последици от които са предизвикани от употребата на алкохол и наркотици. За да спаси Хана, Матиас извършва престъпление, което може да го прати зад решетките. Единственият начин да избегне затвора е да докаже, че не може да носи отговорност за постъпките си. За да постигне това, Матиас трябва да се преструва, че страда от заболяването на приятелката му – биполарно разстройство.

Mattias is a young talented photographer in his final year of secondary school, who has a dream to become a student of the Berlin Arts Academy. He unexpectedly falls in love with a wild red-haired beauty Hanna, who doesn't seem to take him seriously unless he proves to be just as adventurous and unpredictable as she is. Hanna appears to suffer from bipolar disorder, the most dangerous effects of which are triggered by alcohol and drugs. Saving Hanna from herself, Mattias commits a crime that could end up putting him behind bars. His only solution for avoiding jail time is to get himself declared irresponsible. In order to achieve that, Mattias would have to start faking the illness his girlfriend already has - bipolarity.

ДА ОПАЗИШ СВЕТЛИНАТА

TO KEEP THE LIGHT

САЩ, 2016
88 мин.

USA, 2016
88 min.



Сценарий: Ерика Фе
Режисьор: Ерика Фе
Оператор: Уес Кардино
Музика: Каролин Шоу
Продукция: Quiet Rebellion
Разпространява: Quiet Rebellion
В ролите: Джарлат Конрой, Ерика Фе, Меган Феѝ

Да си пазач на фар е престижна и почтена мъжка професия. Известно е, че в Америка е имало около 300 жени, които са били пазачи на фар. Аби Мур се грижи за фара, който е поверен на съпруга ѝ, прикован на легло от тежка болест. Един ден непознат чужденец, шведът Йохан, се появява на брега...

Script: Erica Fae
Director: Erica Fae
Camera: Wes Cardino
Music: Caroline Shaw
Production: Quiet Rebellion
Distribution: Quiet Rebellion
Cast: Jarlath Conroy, Erica Fae, Meagen Fay

Being a lighthouse keeper was a prestigious and honorable job, a task to be performed by a man. However, there were approximately 300 women known to have performed the duties of a lighthouse keeper, many known only through the logbook entries they made. Abbie Moore is taking care of the lighthouse that was entrusted to her husband who has been confined to his bed by some unnamed malady. One day a sailor washes ashore, a Swede named Johan.

КОНКУРСНА ПРОГРАМА
COMPETITION PROGRAM

ЕРИКА ФЕ

2016 To Keep the Light

Mannheim-Heidelberg 2016 - FIPRESCI Prize
St. Louis 2016 - Emerging Director Award
Woods Hole 2016 – Best Cinematography
Ojai 2016 - Best Narrative Feature
Bend 2016 - Best of Show
Berlin Independent Film Festival 2017 - Best Director

ЕРИКА ФАЕ

2016 To Keep the Light

Mannheim-Heidelberg 2016 - FIPRESCI Prize
St. Louis 2016 - Emerging Director Award
Woods Hole 2016 – Best Cinematography
Ojai 2016 - Best Narrative Feature
Bend 2016 - Best of Show
Berlin Independent Film Festival 2017 - Best Director

КОНКУРСНА ПРОГРАМА
COMPETITION PROGRAM

ПРИЗРАЦИТЕ НА ИСМАЕЛ

ISMAEL'S GHOST

LES FANTÔMES D'ISMAËL

Франция, 2017
110 мин.

France, 2017
110 min



АРНО ДЕПЛЕШЕН

2017 Les fantômes d'Ismaël
2015 Trois souvenirs de ma jeunesse
2013 Jimmy P.
2008 Un conte de Noël
2004 Rois et reine
2003 En jouant 'Dans la compagnie des hommes'
2000 Esther Kahn

ARNAUD DESPLECHIN

2017 Les fantômes d'Ismaël
2015 Trois souvenirs de ma jeunesse
2013 Jimmy P.
2008 Un conte de Noël
2004 Rois et reine
2003 En jouant 'Dans la compagnie des hommes'
2000 Esther Kahn

Сценарий: Арно Деплешен, Леа Мислюс

Режисьор: Арно Деплешен

Оператор: Ирина Лубчански

Музика: Грегوار Хетзел

Продукция: Why Not Productions

Разпространява: Bulgarian Film Vision

В ролите: Марион Котияр, Шарлот Гейнзбърг, Луи Гарел, Матю

Script: Arnaud Desplechin, Léa Mysius

Director: Arnaud Desplechin

Camera: Irina Lubtchansky

Music: Grégoire Hetzel

Production: Why Not Productions

Distribution: Le Pacte

Cast: Marion Cotillard, Charlotte Gainsbourg, Louis Garrel, Mathieu Amalric

Историята на един режисьор, чийто живот затъва в момента, в който се завръща бившата му любовница, а той е започнал снимките на нов филм.

The story follows a filmmaker whose life is sent into a tail-spin by the return of a former lover just as he is about to embark on the shoot of a new film.

РАЗМРАЗЕН ШАРАН

THAWED CARP

КАРП ОТМОРОЖЕННЫЙ

Русия, 2017
101 мин.

Russia, 2017
101 min.



Сценарий: Андрей Таратюхин, Дмитрий Ланчихин
Режисьор: Владимир Котт
Оператор: Михаил Агранович
Музика: Руслан Муратов
Продукция: Kinocluster
Разпространява: Kinocluster
В ролите: Марина Ньолова, Алиса Фреиндлик, Евгений Миронов

Script: Andrey Taratukhin, Dmitry Lanchkhin
Director: Vladimir Kott
Camera: Mikhail Agranovich
Music: Ruslan Muratov
Production: Kinocluster
Distribution: Kinocluster
Cast: Marina Neyolova, Alisa Freindlikh, Evgeny Mironov

Елена Михайловна, която цял живот е била учителка в провинциален град, живее скромно като всяка пенсионерка. Неочаквано тя научава за фатална диагноза, която може да сложи край на живота ѝ. Вместо непоносимо очакване, тя започва подготовка за собствената си смърт, за да спести трудности на сина си. Тя не го е виждала повече от пет години, защото той живее в столицата. Олег непрекъснато е зает и не намира време за самотната си майка. Същевременно, наред с всички нови проблеми, героинята получава като подарък огромен шаран, който променя живота ѝ.

Elena Mihailovna, having worked all her life in the only school of a provincial town, lives modestly in retirement. Unexpectedly she learns of a fatal diagnosis, which can her life at any moment. Instead of an unbearable anticipation, she resolutely begins the preparation for her own death, in order to simplify the procedure for her son. She has not seen her only son for over five years because he works in the capital. Oleg is constantly busy, and he does not have time for his lonely mother. At the same time with all the new problems, the heroine receives as a gift a huge carp, which changes her life.

КОНКУРСНА ПРОГРАМА
COMPETITION PROGRAM

ВЛАДИМИР КОТТ
2017 Карп отмороженный
2014 На дне
2011 Громозека
2008 Муха
2005 Родственный обмен

VLADIMIR KOTT
2017 Thawed Carp
2014 Na dne
2011 Gromozeka
2008 Mukha
2005 Rodstvennyy obmen

КОНКУРСНА ПРОГРАМА
COMPETITION PROGRAM

РЕЙКЯВИК

REYKJAVÍK

Исландия, 2016
92 мин.

Iceland, 2016
92 min.



АСГРИМУР СВЕРИССОН

2016 Reykjavík
2005 Taka tvö
2001 Villiljós
2000 Lífandi!

ÁSGRÍMUR SVERRISSON

2016 Reykjavík
2005 Taka tvö
2001 Villiljós
2000 Lífandi!

Сценарий: Асгримур Свериссон
Режисьор: Асгримур Свериссон
Оператор: Нестор Калво
Музика: Сунна Гунлаугс
Продукция: Bobblehead Productions, The Icelandic Film-company
Разпространява: The Icelandic Filmcompany
В ролите: Атли Рафн Сигурьосон, Нанна Кристин Магнусдотир, Гудмундур Торвалдсон

Script: Ásgrímur Sverrisson
Director: Ásgrímur Sverrisson
Camera: Néstor Calvo
Music: Sunna Gunnlaugs
Production: Bobblehead Productions, The Icelandic Film-company
Distribution: The Icelandic Filmcompany
Cast: Atli Rafn Sigurðsson, Nanna Kristín Magnúsdóttir, Guðmundur Thorvaldsson

Елза и Хрингур са семейство от средната класа. Те живеят в Рейкявик. Елза е летец, а съпругът ѝ има собствен магазин за продажба на видеокасети, който генерира загуби и има вероятност да фалира. До определен момент Хрингур успява да скрие този факт от Елза. Денят на неизбежното ѝ пробуждане настъпва, когато агент идва да провери стойността на апартамента им за възможната му продажба на търг. Елза е смазана и се замисля за развод.

Elsa and Hringur are middle-class family in Reykjavik. Elsa is a flight attendant and her husband runs his own video store. This store is going south fast. So far he has been able to hide this fact from Elsa. However, the day of rude awakening comes when a collection agent rings the doorbell and wants to check the value of their apartment for possible foreclosure. Elsa is crushed and files for divorce.

SOLO, SOLITUDE ISTIRAHATLAH KATA-KATA

Индонезия, 2017
97 мин.

Indonesia, 2017
97 min.



Сценарий: Йосеп Анги Ноен
Режисьор: Йосеп Анги Ноен
Оператор: Филемон Байю Проханторо
Музика: Йену Ариендра
Продукция: KawanKawan Film, Limaenam Films
Разпространява: ASIAN SHADOWS
В ролите: Марянто Гунаун, Анита Мариса, Маналу Едуард, Субоно Мелани, Юнан Дави

Юли 1996. Бунтовете в Джакарта. Уиджи Тукул е известен поет и активист. Когато полицията започва да го издирва за арест, той напуска град Соло и се отправя към остров Борнео, на хиляди километри. По време на пътуването Уиджи получава помощ и закрила от съмишленици. Накрая поетът намира известно спокойствие в малко градче, но в мислите си е със съпругата и децата си, които живеят далеч от него, наблюдавани от полицията. Той не може да ги вземе при себе си. Уиджи желае да се прибере вкъщи. Какво е животът, ако не можеш да бъдеш с онези, които обичаш?

Script: Yosep Anggi Noen
Director: Yosep Anggi Noen
Camera: Filemon Bayu Prohantoro
Music: Yennu Ariendra
Production: KawanKawan Film, Limaenam Films
Distribution: ASIAN SHADOWS
Cast: Gunawan Maryanto, Marissa Anita, Eduward Manalu

July 1996, riots break out in Jakarta, the Indonesian capital. Wiji Thukul, a well-known poet, is designed to be a suspect activist. With the police looking for him, Wiji is forced to leave Solo for Borneo, thousands of kilometers away. Now a fugitive, Wiji starts his exile in fear. Helped, protected and fed by activists along his journey, he ends up in a small town where slowly he finds a certain peace. But his mind and heart remains with his wife and children living under surveillance in Solo. Wiji can't take it anymore. He wants to go home. What is life if you can't be with the ones you love?

КОНКУРЕНСНА ПРОГРАМА
COMPETITION PROGRAM

ЙОСЕП АНГИ НОЕН

2017 Istirahatlah kata-kata
2012 Vakansi yang janggal dan penyakit lainnya
2009 Hujan tak jadi datang

Apreiasi Film Indonesia, 2016 - Best Film,
Jogja Netpac Asian Film Festival, 2016 - Golden Hanoman Award,
TEMPO Magazine, 2016 - Best Film,
Director, Actor, Actress
Usmar Ismail Award, Indonesia, 2017 - Best Director, Actor,
Bangkok ASEAN Film Festival, 2017 - Best Film, ASEAN International

YOSEP ANGGI NOEN

2017 Istirahatlah kata-kata
2012 Vakansi yang janggal dan penyakit lainnya
2009 Hujan tak jadi datang

Apreiasi Film Indonesia, 2016 - Best Film,
Jogja Netpac Asian Film Festival, 2016 - Golden Hanoman Award,
TEMPO Magazine, 2016 - Best Film,
Director, Actor, Actress
Usmar Ismail Award, Indonesia, 2017 - Best Director, Actor,
Bangkok ASEAN Film Festival, 2017 - Best Film, ASEAN International

КОНКУРСНА ПРОГРАМА
COMPETITION PROGRAM

СВАТБЕН ТАНЦ

WEDDING DANCE

Турция, 2016
104 мин.

KASAP HAVASI

Turkey, 2016
104 min.



ЧИКДЕМ СЕЗГИН

2016 Kasap havasi

Adana 2015 - Golden Boll
Malatya 2015 - Crystal Apricot Award
Mannheim-Heidelberg
2016 – Special Newcomer

ÇIGDEM SEZGIN

2016 Kasap havasi

Adana 2015 - Golden Boll
Malatya 2015 - Crystal Apricot Award
Mannheim-Heidelberg
2016 – Special Newcomer

Сценарий: Чикгем Сезгин
Режисьор: Чикгем Сезгин
Оператор: Ерсан Чапан
Музика: Демиркан Демир
Продукция: 1 Mart Filmcilik
Разпространява: Turkish Film Network
В ролите: Шенай Гюрлер, Инанч Конюкчу, Хакан Карахан

Script: Çigdem Sezgin
Director: Çigdem Sezgin
Camera: Ersan Çapan
Music: Demircan Demir
Production: 1 Mart Filmcilik
Distribution: Turkish Film Network
Cast: Şenay Gürler, İnanç Konukçu, Hakan Karahan

Таксиметровият шофьор Ахмет е пред годеж с момиче, за което майка му настоява. Той започва страстна афера с шивачката Лейла, която е много по-възрастна от него. Любовта на Ахмет към Лейла и желанието на Лейла да скъса с миналото си, свързвайки се с по-млад мъж, води връзката им към брак. Внезапно обаче се връща Семих, който е старата любов на Лейла. Той пристига в Истанбул от Германия за пръв път след осемнадесет години, за да се сбогува с болната си майка. За връщането на Семих е голямо изпитание за връзката на Ахмет и Лейла. Отсега нататък нищо няма да остане същото.

A taxi driver Ahmet who is about to get engaged to the young girl his mother pushes for starts a passionate affair with the tailor Leyla who's a lot older than him. While Ahmet's love for Leyla and Leyla's wish to confront her past by being with a younger man drag the relationship to marriage, there suddenly returns Semih, who's Leyla's old flame, back to Istanbul from Germany for the first time after eighteen years. He wants to say farewell to his sick mother. Semih's return poses a great danger to Ahmet's and Leyla's coupling. From now on nothing will remain the same.

**КИНОТО НА МЛАДИТЕ, ФИЛМИ ЗА
МЛАДЕЖТА
(младежка конкурсна програма)**

КЛАДЕНЕЦ

Унгария

ВИКТОРИЯ

Германия

В СЪНИЩАТА ТИ

Чехия

ПОЛОВИНКАТА

Турция

КОГАТО МЕЧТАЕХМЕ

Германия

ЗЛАТНАТА ПЕТОРКА

Македония

КОРАБА СЛЪНЧОГЛЕД 1

България

ИСТОРИЯ НА ЛЮБОВТА

Франция, Канада, Румъния

МАСЛИНОВОТО ДЪРВО

Испания, Германия

НОКТУРАМА

Франция

**YOUTH CINEMA, FILMS FOR YOUNG
ADULTS
(Youth Film Competition Program)**

WELL

Hungary

VICTORIA

Germany

IN YOUR DREAMS

Czech Republic, Bulgaria

THA HALF

Turkey

AS WE DREAMING

Germany

GOLDEN FIVE

Macedonia

SUNFLOWER SPACESHIP 1

Bulgaria

THE HISTORY OF LOVE

France, Canada, Romania

THE OLIVE THREE

Spain

NOCTURAMA

France

МЛАДЕЖКИ КОНКУРС
YOUTH COMPETITION

КЛАДЕНЕЦ

WELL

KÚT

Унгария, 2016
95 мин.

Hungary, 2016
95 min.



АТИЛА ГИГОР
2016 Kút
2008 A nyomozó

Сценарий: Атила Гигор
Режисьор: Атила Гигор
Оператор: Мате Хербай
Музика: Петер Кунерт
Продукция: КМН Film
Разпространява: Vertigo Média
В ролите: Доротя Удварош, Lia Pokorny, Ferenc Pusztai
Пуштай

Script: Attila Gigor
Director: Attila Gigor
Camera: Máté Herbai
Music: Péter Kunert
Production: KMH Film
Distribution: Vertigo Média
Cast: Dorottya Udvaros, Lia Pokorny, Ferenc Pusztai

ATTILA GIGOR
2016 Kút
2008 A nyomozó

Бензиностанция. Един млад човек пристига, за да срещне баща си, когото не е виждал повече от 30 години. Същият ден микробус с четири проститутки на път за Швейцария спира на същата бензиностанция. Трите дни, които те прекарват заедно, променят живота им завинаги.

Gas Station in the middle of nowhere: a young man arrives to meet his father he hasn't seen for 30 years. On the same day a van with four prostitutes on the way to Switzerland breaks down at the very same gas station. The three days they spend together in the station change their lives forever.

Германия, 2015

Germany, 2015



Сценарий: Себастиан Шипер
Режисьор: Себастиан Шипер
Оператор: Стурла Брандт Грøvлен
Музика: Нилс Фрам
Продукция: MonkeyBoy, Radical Media
В ролите: Лаїа Коста, Фредерик Лау, Франц Роговски

Виктория е млада испанка, която живее в Берлин и обожава да танцува. Пред един клуб тя се среща с четирима приятели, които се представят като Соне, Боксер, Блинкър и Фус. Започват да си приказват. Соне и Виктория се харесват и се измъкват от компанията на останалите при първата удача им се възможност. Флиртът им обаче е грубо прекъснат от другите, защото за тях вечерта още не е приключила. Те трябва да свършат една опасна работа, за да изплатят стар дълг. Решават, че Виктория трябва да шофира, защото останалите са прекалено пияни. Всичко започва като невинна игра, но съвсем скоро ситуацията се оказва съвсем сериозна.

Script: Sebastian Schipper
Director: Sebastian Schipper
Camera: Sturla Brandth Grøvlen
Music: Nils Frahm
Production: MonkeyBoy, Radical Media
Cast: Laia Costa, Frederick Lau, Franz Rogowski

A young Spanish woman who has newly moved to Berlin finds her flirtation with a local guy turn potentially deadly as their night out with his friends reveals a dangerous secret.

С любезното съдействие на Гьоте Институт

МЛАДЕЖКИ КОНКУРС
 YOUTH COMPETITION

СЕБАСТИАН ШИПЕР

2015 Victoria
 2009 Mitte Ende August
 2006 Ein Freund von mir
 1999 Absolute Giganten

Berlinare 2015 – Silver Bear for Cinematography
 German Film Awards 2015 – Best film, Director, Camera, Actor, Actress, Music
 San Diego 2015 – Best film
 Norwegian International Film Festival 2015 – Best Director

SEBASTIAN SCHIPPER

2015 Victoria
 2009 Mitte Ende August
 2006 Ein Freund von mir
 1999 Absolute Giganten

Berlinare 2015 – Silver Bear for Cinematography
 German Film Awards 2015 – Best film, Director, Camera, Actor, Actress, Music
 San Diego 2015 – Best film
 Norwegian International Film Festival 2015 – Best Director

МЛАДЕЖКИ КОНКУРС
YOUTH COMPETITION**В СЪНИЩАТА ТИ****IN YOUR DREAMS****ANI VE SNU!**Чехия, България, 2016
79 мин.Czech Republic, Bulgaria
79 min.**ПЕТР ОУКРОПЕЦ**
2016 Ani ve snu!
2012 Modrý tygr**PETR OUKROPEC**
2016 Ani ve snu!
2012 Modrý tygr

Сценарий: Егон Тобиас
Режисьор: Петр Оукропец
Оператор: Томас Сисел
Музика: Филип Мисек
Продукция: Negativ, Chouchkov Brothers
Разпространява: CinemArt
В ролите: Барбора Стикарова, Клара Мелискова, Ян Вондрачек

Script: Egon Tobiás
Director: Petr Oukropec
Camera: Tomáš Sysel
Music: Filip Mísek
Production: Negativ, Chouchkov Brothers
Distribution: CinemArt
Cast: Barbora Stikarová, Klára Melísková, Jan Vondráček

16-годишната Лора е динамична и упорита натура. Тя иска да се присъедини към група паркуристи, за да изживее любовта, която изпитва към Лъки. Лора живее двоен живот. Във фантастичния свят на романтичните и комични видения Лъки ѝ принадлежи. В действителност обаче нейният опит да се доближи до Лъки се проваля. В момента, в който тези два свята се преплитат, Лора трябва да реши кой от двата ще избере.

16-year-old Laura is swift, lively and stubborn. She wants to join a group of parkourists and gets caught off guard by love which she begins to feel toward Luky. She starts living a double life. In the fantasy world of romantic and comic visions Luky belongs to her. In reality her attempt to get closer to Luky fails. The moment these two worlds somehow entwine, Laura has to decide which one she wants to choose.

ПОЛОВИНКАТА

THE HALF

YARIM

Turkey, 2016
89 мин.

Turkey, 2016
89 min.



Сценарий: Ozge Aras, Çagil Nurhak Aydogdu
Режисьор: Çagil Nurhak Aydogdu
Оператор: Onder Sengul
Музика: Serhat Ersöz
Продукция: Rüzgar Film
Разпространява: The Moments Entertainment
В ролите: Ece Tatay, Serhat Yigit, Hülya Böcekli

Script: Ozge Aras, Çagil Nurhak Aydogdu
Director: Çagil Nurhak Aydogdu
Camera: Onder Sengul
Music: Serhat Ersöz
Production: Rüzgar Film
Distribution: The Moments Entertainment
Cast: Ece Tatay, Serhat Yigit, Hülya Böcekli

Фидан, сираче от източната част на Турция, е продадена за невеста на човек с умствени увреждания. Това е разказ за тяхната бавно развиваща се връзка.

Fidan, an orphan from the east of Turkey, is sold as a bride to a man with mental disability in the west. The story is about their slowly unraveling relationship.

МЛАДЕЖКИ КОНКУРС
YOUTH COMPETITION

ÇAĞIL NURHAK AYDOĞDU
2016 Yarım

ÇAĞIL NURHAK AYDOĞDU
2016 Yarım

МЛАДЕЖКИ КОНКУРС
YOUTH COMPETITION

КОГАТО МЕЧТАЕХМЕ

AS WE WERE DREAMING

ALS WIR TRÄUMTEN

Германия, 2015
117 мин.

Germany, 2015
117 min.



АНДРЕАС ДРЕЗЕН

2015 Als wir träumten
2011 Halt auf freier Strecke
2009 Whisky mit Wodka
2005 Sommer vorm Balkon
2002 Halbe Treppe
1999 Nachtgestalten
1992 Stilles Land

ANDREAS DRESEN

2015 Als wir träumten
2011 Halt auf freier Strecke
2009 Whisky mit Wodka
2005 Sommer vorm Balkon
2002 Halbe Treppe
1999 Nachtgestalten
1992 Stilles Land

Raindance Film Festival 2016 - Best Debut
Feature

Сценарий: Волфганг Колхаазе

Режисьор: Андреас Дрезен

Оператор: Михаел Хамон

Продукция: Rommel Film

Разпространява: Pandora Film Verleih

В ролите: Мерлин Розе, Юлиус Ничков, Жоел Басман

Script: Wolfgang Kohlhaase

Director: Andreas Dresen

Camera: Michael Hammon

Production: Rommel Film

Distribution: Pandora Film Verleih

Cast: Merlin Rose, Julius Nitschkoff, Joel Basman

Даниел, Марк, Рико, Пимбул и Паул са приятели, израснали в началото на 90-те – първите години на обединена Германия, когато всичко се разпада, но всичко изглежда напълно възможно. Даниел е влюбен, Рико е най-великият боксьор, а Старлет е най-красивото момиче, което някога са познавали. Те се забавляват, бунтуват се, отварят техно клуб, бягат от неонацистите, от родителите си, от бъдещето си. Растат във време на тотална анархия.

In 1990s east Germany, three boys are in love with techno music and start their own club.

С любезното съдействие на Гьоте Институт

ЗЛАТНАТА ПЕТОРКА

GOLDEN FIVE

МЛАДЕЖКИ КОНКУРС
YOUTH COMPETITION

Македонија, 2016
83 мин.

Macedonia, 2016
83 min.



Сценарий: Биљана Гарванлиева, Елеонора Венинова, Горан Тренчовски
Режисьор: Горан Тренчовски
Оператор: Апостол Трпески
Музика: Дарко Спасовски, Горан Керкез
Продукция: Revolution
Разпространява: Bulgaria Film Vision
В ролите: Славко Щимац, Мето Јовановски, Јана Стојановска

Script: Biljana Garvanlieva, Eleonora Veninova, Goran Trenchovski
Director: Goran Trenchovski
Camera: Apostol Trpevski
Music: Darko Spasovski, Goran Kerkez
Production: Revolution
Distribution: Bulgaria Film Vision
Cast: Slavko Stimac, Meto Jovanovski, Jana Stojanovska

GORAN TRENCHOVSKI
2016 Golden Five

Маки, Ката и Дждџи са пријатели, които преследват младежките си идеали. Въпреки това, когато Маки и Ката обявяват своя годеж, Дждџи започва да ревнува. В периода на комунистическите репресии убийството на петима студенти, единият от които е Маки, остава неразкрито. След половин век Алаванти, изследовател и очевидец на събитията, се връща в родината с досието на "Златната петорка". Документите внасят напрежение в брачния живот на Ката и Дждџи.

Maki, Kata and Jiji are loyal friends who believe in their youthful ideals. However, when Maki and Kata announce their engagement, Jiji becomes jealous. In the period of communist liquidations, there is an unsolved murder of five students, one of them being Maki. A half century later, Alavantie, as a witness and a researcher, returns to his homeland with the "Golden Five" dossier. His secrets and knowledge bring additional tension in Kata's and Jiji's married life.

GORAN TRENCHOVSKI
2016 Golden Five

КОРАБА СЛЪНЧОГЛЕД 1

SUNFLOWER SPACESHIP

България, 2016
68 мин.Bulgaria, 2016
68 min.**ВАСИЛ ГОРАНОВ**
2016 – Кораба Слънчоглед 1**VASIL GORANOV**
2016 – Sunflower Spaceship**Сценарий:** Васил Горанов, Катя Горанова, Пламен Панайотов**Режисьор:** Васил Горанов**Оператор:** Васил Горанов**Музика:** Калоян Иванов**В ролите:** Пламен Панайотов, Иван Драганович, Радослав Кръстев**Script:** Vasil Goranov, Katja Goranova, Plamen Panajotov**Director:** Vasil Goranov**Camera:** Vasil Goranov**Music:** Kalojan Ivanov**Cast:** Plamen Panajotov, Ivan Draganovich, Radoslav Krastev

Доктор Космос е психиатър, който практикува интересна кинотерапия с един от своите пациенти Феферони, защото открива, че киното е единственото лекарство, което му помага. Така двамата започват да снимат филми и отиват в Италия, за да заснемат Фестивала на психиатричните оркестри. След това и други пациенти проявяват интерес към снимането на филми и така Доктор Космос създава филмов фестивал, където да ги прожектира. Там могат да се видят филми за Иван Гог, спасяването на света, пенсионерските купони, Ел Камино и други. Така по пътя на киното докторът открива красивата страна на лугостта и лечебната сила на изкуството.

Dr Cosmos (a psychiatrist) finds out that the only possible way to help his patient Feferoni is by helping him making films. Both of them go to Italy to film a music festival, specially organized for the Italian psychiatric patients. There, Feferoni suddenly decides that he wants to be Federico Fellini and he falls in love in a girl named Julieta. Later on, more patients become passionate about film-making, so Dr Cosmos creates a crazy film festival, where he projects short films about: Ivan Gogh, saving the world, retired dancing party, the road to Camino, and more, thus discovering the beautiful side of his disease and the helthy power of art.

ИСТОРИЯ НА ЛЮБОВТА

THE HISTORY OF LOVE

МЛАДЕЖКИ КОНКУРС
YOUTH COMPETITION

Франция, Канада, Румъния, 2016
134 мин.

France, Canada, Romania, 2016
134 min.



Сценарий: Раду Михайлеану, Марсиа Романо

Режисьор: Раду Михайлеану

Оператор: Ролан Дайлан

Музика: Арман Амар

Продукция: 2.4.7. Films, Oi Oi Oi Productions

Разпространява: Bulgaria Film Vision

В ролите: Джема Артертън, Софи Нелс, Дерек Якоби, Елиът Гулд

Script: Radu Mihaileanu, Marcia Romano

Director: Radu Mihaileanu

Camera: Laurent Dailland

Music: Armand Amar

Production: 2.4.7. Films, Oi Oi Oi Productions

Distribution: Wild Bunch Distribution

Cast: Gemma Arterton, Sophie Nélisse, Derek Jacobi, Elliott Gould

Това е историята за една отгавна изгубена книга, която мистериозно се появява и свързва старец, търсец сина си, с момиче, търсещо лек за самотата на майка си.

The story of a long-lost book that mysteriously reappears and connects an old man searching for his son with a girl seeking a cure for her mother's loneliness.

РАДУ МИХАЙЛЕАНУ

2016 The History of Love
2011 La source des femmes
2009 Le concert
2005 Va, vis et deviens
1998 Train de vie
1993 Trahir

RADU MIHAILEANU

2016 The History of Love
2011 La source des femmes
2009 Le concert
2005 Va, vis et deviens
1998 Train de vie
1993 Trahir

МЛАДЕЖКИ КОНКУРС
YOUTH COMPETITION

МАСЛИНОВОТО ДЪРВО

THE OLIVE THREE

EL OLIVO

Испания, Германия 2016
100 мин.

Spain, Germany, 2016
100 min.



ИШАР БОЛЕЙН

2016 El olivo
2011 Katmandú, un espejo en el cielo
2010 También la lluvia
2007 Mataharis
2003 Te doy mis ojos
1999 Flores de otro mundo
1995 Hola, ¿estás sola?

Goya Awards 2017 – Best New Actress
Seattle International Film Festival 2016 -
Best Director, Best Actress

ICÍAR BOLLAIN

2016 El olivo
2011 Katmandú, un espejo en el cielo
2010 También la lluvia
2007 Mataharis
2003 Te doy mis ojos
1999 Flores de otro mundo
1995 Hola, ¿estás sola?

Goya Awards 2017 – Best New Actress
Seattle International Film Festival 2016 -
Best Director, Best Actress

Сценарий: Пол Лаверти

Режисьор: Ишар Болейн

Оператор: Серхи Галарго

Музика: Раскал Ганье

Продукция: Morena Films

Разпространява: Bulgaria Film Vision

В ролите: Анна Кастило, Хавиер Гутierrez, Пер Амброс

Script: Paul Laverty

Director: Iciar Bollain

Camera: Sergi Gallardo

Music: Pascal Gaigne

Production: Morena Films

Distribution: The Match Factory

Cast: Anna Castillo, Javier Gutiérrez, Pep Ambrós

Алма, нейният ччо и приятелят ѝ започват емоционално пътуване, за да възстановят родословно дърво.

Alma, her uncle and a friend start an emotional travel to recover a family tree.

НОКТУРАМА

NOCTURAMA

МЛАДЕЖКИ КОНКУРС
YOUTH COMPETITION

Франция, 2016
121 мин.

France, 2016
121 min.



Сценарий: Бертран Бонело
Режисьор: Бертран Бонело
Оператор: Лео Хинстин
Музика: Бертран Бонело
Продукция: Rectangle Productions
В ролите: Финеган Олдфийлд, Винсент Ротие, Хамза Мезиани

Script: Bertrand Bonello
Director: Bertrand Bonello
Camera: Léo Hinstin
Music: Bertrand Bonello
Production: Rectangle Productions
Cast: Finnegan Oldfield, Vincent Rottiers, Hamza Meziani

Група младежи, уморени от обществото, в което живеят, планират бомбена атака в Париж. Преди атаката те се приютават за една нощ в търговски център.

Some young folks, tired of the society they're living in, plan a bomb attack over Paris. Before the attack they take shelter for a night in a shopping center.

БЕРТРАН БОНЕЛО

2016 Nocturama
2014 Saint Laurent
2012 Ingrid Caven, musique et voix
2008 De la guerre
2003 Tiresia
2001 Le pornographe
1998 Quelque chose d'organique

San Sebastián International Film Festival
2016 - SIGNIS Award
Mar del Plata Film Festival 2016 – Best
Cinematography

BERTRAND BONELLO

2016 Nocturama
2014 Saint Laurent
2012 Ingrid Caven, musique et voix
2008 De la guerre
2003 Tiresia
2001 Le pornographe
1998 Quelque chose d'organique

San Sebastián International Film Festival
2016 - SIGNIS Award
Mar del Plata Film Festival 2016 – Best
Cinematography

С любезното съдействие на Френския Институт

СПЕЦИАЛНИ ПРОЖЕКЦИИ
SPECIAL SCREENINGS

ИЗВЪН ПЪТЯ

OFF THE ROAD

България, 2017
110 мин.Bulgaria, 2017
110 min.**НИКОЛАЙ ВОЛЕВ**

2017 Извън играта
2001 Огледалото на дявола
1994 Козият рог
1987 Маргарит и Маргарита
1985 Да обичаш на инат
1983 Господин за един ден
1980 Двойникът

NIKOLAY VOLEV

2017 Извън играта
2001 Огледалото на дявола
1994 Козият рог
1987 Маргарит и Маргарита
1985 Да обичаш на инат
1983 Господин за един ден
1980 Двойникът

Сценарий: Николай Волев
Режисьор: Николай Волев
Оператор: Орлин Рувевски
Продукция: Nikothea Film
Разпространява: Nikothea Film
В ролите: Деян Донков, Сали Ибрахим, Аня Пенчева

Script: Nikolay Volev
Director: Nikolay Volev
Camera: Orlin Rudevski
Production: Nikothea Film
Distribution: Nikothea Film
Cast: Deyan Donkov, Saly Ibrahim, Anya Pencheva

Драматург с бивша слава търси изгубеното си вдъхновение сред спиращата дъха красота на българските планини заедно със своята духовна половинка, очукан стар джип на име Бишо. По време на една от експедициите им застаряващият творец неочаквано среща прелестна муза на прага на женствеността. Близостта между 19-годишната циганка Салия и 55-годишния Стефан прераства в силна привързаност. Чувствената им връзка се движи по ръба на бръснача и причинява дълбоко страдание на дългогодишната и предана съпруга на драматурга, актрисата Лудия.

Stephen, a once famous playwright, aided by his soul mate Bisho, a battered off-road Jeep, seeks long-lost inspiration in the breathtaking wilderness of Bulgaria's mountains. On one of their expeditions, the playwright bumps into a curious Gypsy girl on the verge of womanhood. Their accidental encounter grows into a platonic relationship, with the sexuality accelerating strikingly close to the razors edge. This liaison is causing much pain to Stephen's devoted actress wife, Lydia.

АСАНСЬОР ЗА ПАЦИЕНТИ

LIFT FOR PATIENTS

България, 2017
89 мин.

Bulgaria, 2017
89 min.



Сценарий: Иглика Трифонова

Режисьор: Иглика Трифонова

Оператор: Крум Родригес

Музика: Васил Гюров

Продукция: KLAS Film

Разпространява: KLAS Film

В ролите: Христо Гърбов, Светлана Янчева, Бойка Велкова, Слава Дойчева, Йордан Биков, Александър Бенев,

Script: Iglika Trifonova

Director: Iglika Trifonova

Camera: Krum Rodrigez

Music: Vassil Gyurov

Production: KLAS Film

Distribution: KLAS Film

Cast: Christo Garbov, Svetlana Jantcheva, Bojka Velkova, Jordan Bikov, Slava Dojcheva, Alexander Belev

В опит да помогне на двама свои пациенти психологът Паскалев решава да ги срещне. Младо момче, след втори опит за самоубийство, и жена, която скоро е разбрала, че е неизлечимо болна, се срещат в болничния асансьор. Какво може да се случи в тясното пространство и за краткото време, през което един асансьор слиза от осмия до първия етаж? Може би нищо... А може би безмерната обич на Ангела към сина и може да докосне нещастното непознато момче и да го върне към живот... А ако Боян пожелае да живее, може би Ангела ще добие сили да приеме мисълта за смъртта си... Може би.

In an attempt to help two of his patients, the psychiatrist Paskalev sets up their encounter. A young boy, hospitalized after his second suicide attempt and a woman, who has just been told that her illness is terminal, meet in the hospital lift. What could happen in the narrow space for the few minutes of at lift travel from the eight to the first floor? May be nothing. But may be the infinite love of the woman for her son can touch the desolate stranger boy and bring him back to life. And if the boy wishes to live, may be the woman will gain courage to face the thought of her death. May be.

СПЕЦИАЛНИ ПРОЖЕКЦИИ
SPECIAL SCREENINGS

ИГЛИКА ТРИФОНОВА

2017 Асансьор за пациенти
2015 Прокурорът, защитникът,
бащата и неговият син
2006 Разследване
2001 Писмо до Америка

ИГЛИКА ТРИФОНОВА

2017 Асансьор за пациенти
2015 Прокурорът, защитникът,
бащата и неговият син
2006 Разследване
2001 Писмо до Америка

СПЕЦИАЛНИ ПРОЖЕКЦИИ
SPECIAL SCREENINGS

ЛЮМИЕР!

LUMIÈRE!

Франция, 2016



Тиери Фремо

Сценарий: Тиери Фремо
Режисьор: Тиери Фремо
Продукция: Sorties d'Usine Productions
Разпространява: Bulgaria Film Vision
В роляте: Тиери Фремо, Огюст Люмиер, Луи Люмиер

Script: Thierry Frémaux
Director: Thierry Frémaux
Production: Sorties d'Usine Productions
Distribution: Wild Bunch
Cast: Thierry Frémaux, Auguste Lumière, Louis Lumière

THIERRY FRÉMAUX
2016 Lumière!

Колекция от възстановени филми на Братя Люмиер.

A collection of restored prints from the Lumière Brothers.

ЛЕГЕНДА ЗА ЛЮБОВТА

LEGEND OF LOVE

Чехословакия, България, 1957
82 мин.

LEGENDA O LÁSCĚ

CSSR, Bulgaria, 1957
82 min.

СПЕЦИАЛНИ ПРОЖЕКЦИИ
SPECIAL SCREENINGS



Сценарий: Вацлав Кршка

Режисьор: Вацлав Кршка

Оператор: Фердинанд Печенка

Музика: Веселин Стоянов

Продукция: Барангов, СИФ „Бояна”

В ролите: Емилия Радева, Апостол Карамитев, Жени Божинова, Андрей Чапразов

Script: Václav Krška

Director: Václav Krška

Camera: Ferdinand Pecenka

Music: Vesselin Stoyanov

Production: Барангов, СИФ „Бояна”

Cast: Emilia Radeva, Apostol Karamitev, Zheni Bozhinova, Andrey Chaprazov

Мехмене Бану, владетелката на източен град, обещава голяма награда на този, който спаси смъртно болната ѝ сестра Ширин. Явява се един непознат странник, който обещава спасение при две условия: Мехмене да построи дворец от злато и мрамор и да се лиши от неземната си красота...

Mehmene Banu, the ruler an Oriental city, promises a large award to anyone who would cure her terminally sick sister Shirin. A stranger comes forward and offers to save the girl on two conditions: that Mehmene would have a gold and that marble palace built and she would give up her extraordinary beauty...

МОСТОВЕТЕ НА САРАЕВО

BRIDGES OF SARAJEVO

PONTS DE SARAJEVO

EC, 2015
114 мин.EU, 2015
114 min.**Сценарий:** Камен Калев и гр.**Режисьор:** Камен Калев и гр.**Оператор:** Юлиан Атанасов и гр.**Музика:** Калоян Димитров и гр.**Продукция:** Cinétévé и гр.**Разпространява:** Bulgaria Film Vision**В ролите:** Самуел Финци, Гергана Плетнъова, Николај Сербезов и гр.**Script:** Kamen Kalev and others**Director:** Kamen Kalev and others**Camera:** Julian Atanasov and others**Music:** Kalojan Dimitrov and others**Production:** Cinétévé**Distribution:** Rézo Films**Cast:** Samuel Finzi, Gergana Pletnjova, Nikolaj Serbezov and others

13 европейски режисьори разсъждават за Сараево и значението на този град в европейската история през последните сто години, какво е Сараево днес за нова Европа. От различни поколения и произход, изтъкнатите режисьори предлагат много различни стилове и художествени интерпретации.

13 European directors explore the theme of Sarajevo, what this city represents in European history over the past hundred years, and what Sarajevo incarnates today in Europe. From different generations and origins, these eminent filmmakers offer many singular styles and visions.



PANORAMA

Festivals & Awards

Movie hits

Around the Globe

Focus: HUNGARY

Danish Cinema Is Not Only Lars von Trier

Days of Russian Cinema

Focus: INDONESIA

The Young Hero in New French Cinema – World
and Borders

RICHARD BLANK'S Comedy

Unforgettable: BULGARIAN CLASSICS

ПАНОРАМА

Фестивали и награди

Световни хитове

По глобуса

Фокус: УНГАРИЯ

Датското кино не е само Ларс фон Триер

Дни на руското кино

Фокус: ИНДОНЕЗИЯ

Младият герой в новото френско кино
- свят и граници

Комедиите на РИХАРД БЛАНК

Незабравимо: Българска класика

ФЕСТИВАЛИ И НАГРАДИ
FESTIVALS & AWARDS

120 УДАРА В МИНУТА

120 BPM

120 BATTEMENTS PAR MINUTE

Франция, 2017
140 мин.

France, 2017
140 min.



РОБЕН КАМПИЛО

2017 120 battements par minute
2013 Eastern Boys
2004 Les revenants

Cannes Film Festival 2017 - Grand Prize of the Jury, FIPRESCI Prize, François Chalais Award, Queer Palm, ICS Cannes Award

ROBIN CAMPILLO

2017 120 battements par minute
2013 Eastern Boys
2004 Les revenants

Cannes Film Festival 2017 - Grand Prize of the Jury, FIPRESCI Prize, François Chalais Award, Queer Palm, ICS Cannes Award

Сценарий: Робен Кампило, Филип Манжо

Режисьор: Робен Кампило

Оператор: Жан Лапоар

Продукция: Les Films de Pierre

Разпространява: Bulgaria Film Vision

В ролите: Нахуел Перес Бискаяр, Арно Валоя, Адел Хенел

Script: Robin Campillo, Philippe Mangeot

Director: Robin Campillo

Camera: Jeanne Lapoirie

Production: Les Films de Pierre

Distribution: Memento Films

Cast: Nahuel Pérez Biscayart, Arnaud Valois, Adèle Haenel

120 удара в минута е средната сърдечна честота. Интимен автопортрет на активистка група от началото на 90-те години, преди появата на тройни терапии в борбата срещу СПИН.

120 BPM. The average heart rate. The protagonists are passionate about fighting the indifference that exists towards AIDS. An intimate self-portrait of the ACT UP activist group at the beginning of the 1990s, before the advent of triple therapies.

THE SALESMAN

Иран, 2016
124 мин.

FORUSHANDE

Iran, 2016
124 min.



Сценарий: Асгар Фархади

Режисьор: Асгар Фархади

Оператор: Хосейн Джафарян

Музика: Сатар Ораки

Продукция: Arte France Cinéma, Farhadi Film Production

Разпространява: 6A MEDIA ENTERTAINMENT

В ролите: Таране Алидоости, Шабаб Хосейни, Бабак Карими

Script: Asghar Farhadi

Director: Asghar Farhadi

Camera: Hossein Jafarian

Music: Sattar Oraki

Production: Arte France Cinéma, Farhadi Film Production

Distribution: Memento

Cast: Taraneh Alidoosti, Shahab Hosseini, Babak Karimi

Принудени да напуснат срутвация си дом, Рана и Емад, които репетират пиесата на Артър Милър „Смъртта на търговския пътник“, наемат апартамент от свой колега. Без да знаят, че предишният наемател е била жена с лоша репутация и многобройна клиентела, те се настаняват. Събитията придобиват неприятен обрат, когато един от клиентите заплаща посещение в апартамента за една нощ. В това време Рана е сама в къщи, а последиците преобръщат спокойния живот на двойката с главата надолу.

Forced to leave their collapsing house, Ranaa and Emad, an Iranian couple who happen to be performers rehearsing for Arthur Miller's "Death of a Salesman" rent a new apartment from one of their fellow performers. Unaware of the fact that the previous tenant had been a woman of ill repute having many clients, they settle down. By a nasty turn of events one of the clients pays a visit to the apartment one night while Ranaa is alone at home taking a bath and the aftermath turns the peaceful life of the couple upside down.

ФЕСТИВАЛИ И НАГРАДИ
FESTIVALS & AWARDS

АСГАР ФАРХАДИ

2016 Forushande
2013 Le passé
2011 Jodaeiye Nader az Simin
2009 Darbareye Elly
2006 Chaharshanbe-soori
2004 Shah-re ziba
2003 Rags dar ghobar

Academy Awards, USA 2017 - Best Foreign Language Film
Asian Film Awards 2017 - Best Screenwriter
Cannes Film Festival 2016 - Best Actor
Chicago 2016 - Silver Hugo
Munich Film Festival 2016 - Best Film

ASGHAR FARHADI

2016 Forushande
2013 Le passé
2011 Jodaeiye Nader az Simin
2009 Darbareye Elly
2006 Chaharshanbe-soori
2004 Shah-re ziba
2003 Rags dar ghobar

Academy Awards, USA 2017 - Best Foreign Language Film
Asian Film Awards 2017 - Best Screenwriter
Cannes Film Festival 2016 - Best Actor
Chicago 2016 - Silver Hugo
Munich Film Festival 2016 - Best Film

КЛЕБЕР МЕНДОНСА ФИЛЬО

2016 Aquarius
2012 O Som ao Redor

Biarritz International Festival 2016 - Special Jury Prize, Best Actress
Cartagena Film Festival 2017 - Best Film
Havana Film Festival 2016 – FIPRESCI Prize
Dublin International Film Festival 2017 - Best Film
Mar del Plata Film Festival 2016 – Best Film, Best Actress
Palm Springs International Film Festival 2017 - Directors to Watch
Sydney Film Festival 2016 - Best Film
World Cinema Amsterdam 2016 - Best Film
SESC Film Festival, Brazil 2017 – Best Film, Best Director, Best Screenplay, Best Actress

KLEBER MENDONÇA FILHO

2016 Aquarius
2012 O Som ao Redor

Biarritz International Festival 2016 - Special Jury Prize, Best Actress
Cartagena Film Festival 2017 - Best Film
Havana Film Festival 2016 – FIPRESCI Prize
Dublin International Film Festival 2017 - Best Film
Mar del Plata Film Festival 2016 – Best Film, Best Actress
Palm Springs International Film Festival 2017 - Directors to Watch
Sydney Film Festival 2016 - Best Film
World Cinema Amsterdam 2016 - Best Film
SESC Film Festival, Brazil 2017 – Best Film, Best Director, Best Screenplay, Best Actress

АКУАРИУС

Бразилия, Франция, 2016
146 мин.

Brazil, France
2016

AQUARIUS

Сценарий: Клебер Мендонса Фильо
Режисьор: Клебер Мендонса Фильо
Оператор: Педро Сотеро, Фабрицио Тадео
Продукция: CinemaScópio Produções
Разпространява: CinemaScópio Produções
В ролите: Соня Брага, Меве Джинкинс, Ирандир Сантос

Клара, 65-годишна вдовица и пенсионирана музикална критичка, е родена в богато и традиционно семейство в Ресифе, Бразилия. Тя е последният жител на "Водолей", оригинална двуетажна сграда, построена през 40-те години на XX-ти век. Всички съседни апартаменти вече са закупени от компания, която има други планове за този парцел. Клара се е заклела да напусне дома след своята смърт и затова започва война с компанията. Напрежението разстройва Клара и преобразява ежедневието ѝ. Тя се връща в спомените към близките хора, разсъждава за миналото и бъдещето си.

Script: Kleber Mendonça Filho
Director: Kleber Mendonça Filho
Camera: Pedro Sotero, Fabricio Tadeu
Production: CinemaScópio Produções
Distribution: CinemaScópio Produções
Cast: Sonia Braga, Maeve Jinkings, Irandhir Santos

Clara, a 65 year old widow and retired music critic, was born into a wealthy and traditional family in Recife, Brazil. She is the last resident of the Aquarius, an original two-story building, built in the 1940s, in the upper-class, seaside Boa Viagem Avenue, Recife. All the neighboring apartments have already been acquired by a company which has other plans for that plot. Clara has pledged to only leave her place upon her death, and will engage in a cold war of sorts with the company. This tension both disturbs Clara and gives her that edge on her daily routine. It also gets her thinking about her loved ones, her past and her future.

DARK WIND

Ирак, Германия, Сирия, Катар 2016
92 мин.

RESEBA

Iraq, Germany, Syria, Qatar 2016
92 min.



Сценарий: Мехмет Акташ, Хусейн Хасан Али
Режисьор: Хусейн Хасан Али
Оператор: Турай Аслани
Продукция: Mitosfilm
Разпространява: Mitosfilm
В ролите: Рекиш Шахбаз, ФДимен Зангу

Script: Mehmet Aktas, Hussein Hassan Ali
Director: Hussein Hassan Ali
Camera: Turaj Aslani
Production: Mitosfilm
Distribution: Mitosfilm
Cast: Rekish Shahbaz, Dimen Zandi

След зодеежа на Реко и Перо Ислямска гържава атакува селото им в иракски Кюрдистан. В този момент Реко работи в друг град. Някои от селяните са избягали, а други са пленени или убити. Терористите продават Перо и други млади момичета, като робини. Когато Реко научава за нападението, той тръгва да търси любимите си хора. Неговите родители и семейството на Перо са намерили подслон в бежански лагер, но Перо липсва. Накрая, Реко открива годеницата си в Сирия. Но след като Перо се събира със семейството си в лагера, всички разбират, че тя е дълбоко травмирана. Кошмарът продължава и остава въпросът: истинската любов може ли да превъзмогне "тъмния вихър"?

After the engagement of Reko and Pero, the Islamic State attacks their Yezidi village in the Shingal region of Iraqi Kurdistan. At this moment Reko is working in another town. Some of the villagers can flee, others are taken captive or murdered. The terrorists sell Pero and other young girls on a slave market. When Reko hears about the attack, he searches for his beloved ones. His parents and Pero's family find shelter in a refugee camp but Pero is missing. Finally, Reko finds his fiancée in Syria. But after reuniting Pero with her family in the camp, everyone learns that Pero is deeply traumatized. The nightmare continues and the question remains: Will true love overcome "The Dark Wind"?

ФЕСТИВАЛИ И НАГРАДИ
FESTIVALS & AWARDS

ХУСЕЙН ХАСАН АЛИ

2016 Reseba
2006 Û nergiz biskivîn

Mannheim-Heidelberg 2016 - Grand New-comer Award
Kolkata 2016 - Best Film
Dubai 2016 - Best Fiction Feature
Asia Pacific Screen Awards 2016 - Best Film
Dhaka 2017 - Best Film

HUSSEIN HASSAN ALI

2016 Reseba
2006 Û nergiz biskivîn

Mannheim-Heidelberg 2016 - Grand New-comer Award
Kolkata 2016 - Best Film
Dubai 2016 - Best Fiction Feature
Asia Pacific Screen Awards 2016 - Best Film
Dhaka 2017 - Best Film

ФЕСТИВАЛИ И НАГРАДИ
FESTIVALS & AWARDS

ИЗТОЧНА РАБОТА

EASTERN AFFAIR

Румъния, Литва, Молдова 2016
87 мин.

AFACEREA EST

Romania, Lithuania, Moldova 2016
87 min.



ИГОР КОБИЛЯНСКИ

2016 Afacerea Est
2013 La limita de jos a cerului
2007 Tache

Tallinn Black Nights Film Festival 2016 -
Best Actor, Best Script

IGOR COBILEANSKI

2016 Afacerea Est
2013 La limita de jos a cerului
2007 Tache

Tallinn Black Nights Film Festival 2016 -
Best Actor, Best Script

Сценарий: Игор Кобелянски

Режисьор: Игор Кобелянски

Оператор: Феликсас Абукаускас

Музика: Ливиу Елекеш

Продукция: Alien Film, Brio Film Studio

Разпространява: ANTIPODE Sales & Distribution

В ролите: Йон Сапдару, Константин Пускашу, Даниел Бусуйоц

Двама молдовски приятели започват пътуване, което изпълнено с приключения и напрежение. Те опитват различни бизнес идеи в търсене на пари, за да реализират мечтите си.

Script: Igor Cobileanski

Director: Igor Cobileanski

Camera: Feliksas Abrukauskas

Music: Liviu Elekes

Production: Alien Film, Brio Film Studio

Distribution: ANTIPODE Sales & Distribution

Cast: Ion Sapdaru, Constantin Puscasu, Daniel Busuioc

Two Moldovian friends begin a journey full of adventures and suspense trying various business ideas in order to earn enough money to achieve their dreams.

24 СЕДМИЦИ

24 WEEKS

Germany 2016
102 min.



Сценарий: Карл Гербер, Анне Зора Берашед
Режисьор: Анне Зора Берашед
Оператор: Фрийдге Клаус
Музика: Ясмин Ройтер
Продукция: Zero One Film
Разпространява: Zero One Film
В ролите: Юлия Йенч, Бярне Мадел, Йоханна Гастгорф, Емилия Пиеске, Мария Драгус

Астрид е комедийна актриса, а съпругът ѝ Маркус е неин мениджър и двамата се сработват добре. Имат деветгодишна дъщеря и очакват второ дете. Когато разбират, че детето им няма да се роди здраво, първоначално са настроени оптимистично и смятат, че ще се справят с това предизвикателство на съдбата, въпреки че нямат никаква идея какво им предстои. Колкото повече приближава терминът, толкова повече Астрид се притеснява за бъдещето на нероденото си дете, за семейството си и за собствената си кариера. След много разговори тя разбира, че решението, което ще промени живота на всички, трябва да бъде взето от нея самата. А нещата се усложняват още повече от факта, че е известна – фенове и медии с интерес следят живота ѝ.

С любезното съдействие на Гьоте Институт

24 WOCHEN

Germany, 2016
102 min.

Script: Carl Gerber, Anne Zohra Berrached
Director: Anne Zohra Berrached
Camera: Friede Clausz
Music: Jasmin Reuter
Production: Zero One Film
Distribution: Zero One Film
Cast: Julia Jentsch, Bjarne Mädel, Johanna Gastdorf

A happily married woman has a daughter, and is already six months pregnant when she has doubts if she really wants another child, as this might effect her career too much, and wonder if she should choose the option of a late-term abortion.

ФЕСТИВАЛИ И НАГРАДИ
FESTIVALS & AWARDS

АННЕ ЗОРА БЕРАШЕД
2016 24 Wochen
2013 Zwei Mütter

Berlinale 2016 - Prize of the Guild of German Art House Cinemas
Film Festival Oostende 2016 - Best Film

АННЕ ЗОХРА БЕРАШЕД
2016 24 Wochen
2013 Zwei Mütter

Berlinale 2016 - Prize of the Guild of German Art House Cinemas
Film Festival Oostende 2016 - Best Film

ФЕСТИВАЛИ И НАГРАДИ
FESTIVALS & AWARDS

ЙОАХИМ ЛАФОС

2016 L'économie du couple
2015 Les chevaliers blancs
2012 À perdre la raison
2008 Élève libre
2006 Nue propriété
2006 Ça rend heureux
2004 Folie privée

Philadelphia Film Festival 2016 - Grand Jury Prize
RiverRun International Film Festival 2017 – Best film, Best Actor

JOACHIM LAFOSSE

2016 L'économie du couple
2015 Les chevaliers blancs
2012 À perdre la raison
2008 Élève libre
2006 Nue propriété
2006 Ça rend heureux
2004 Folie privée

Philadelphia Film Festival 2016 - Grand Jury Prize
RiverRun International Film Festival 2017 – Best film, Best Actor

СЛЕД ЛЮБОВТА

AFTER LOVE

Белгия, 2016
100 мин.

L'ÉCONOMIE DU COUPLE

Belgium, 2016
100 min.



Сценарий: Йоахим Лафос, Фани Бурдино, Мазарин Пинжо

Режисьор: Йоахим Лафос

Оператор: Жан-Франсоа Хенсенс

Продукция:

Разпространява: Bulgaria Film Vision

В ролите: Беренис Бежо, Седрик Кан, Марта Келер

Script: Joachim Lafosse, Fanny Burdino, Mazarine Pinget

Director: Joachim Lafosse

Camera: Jean-François Hensgens

Production: Les Films du Worso

Distribution: Le Pacte

Cast: Bérénice Bejo, Cédric Kahn, Marthe Keller

След 15-годишен брак, двойка с две деца се развежда. Докато съпругът намери ново място за живеене, те трябва да съжителстват и да се разберат как да поделят общите вещи.

After 15 years of marriage, a couple with two kids is about to divorce. Until the husband finds a new place to live, they have to cohabit, and figure out how to share their belongings.

РЕКВИЕМ ЗА Г-ЖА Й.

REQUIEM FOR MRS. J

Сърбия, България, Македония 2016

REKVIJEM ZA GOSPOĐU J.

Serbia, Bulgaria, Macedonia, 2017



Сценарий: Боян Вулетич

Режисьор: Боян Вулетич

Оператор: Йелена Станкович

Музика: Борис Траянов

Продукция: See Film Pro, Geopoly Film, Skopije Film Studio

Разпространява: Geopoly Film

В ролите: Миряна Каранович, Йована Гаврилович, Даница Неделкович

Script: Bojan Vuletic

Director: Bojan Vuletic

Camera: Jelena Stankovic

Music: Boris Trayanov

Production: See Film Pro, Geopoly Film, Skopije Film Studio

Distribution: Geopoly Film

Cast: Mirjana Karanovic, Jovana Gavrilovic, Danica Nedeljkovic

Г-жа Й. е бивш административен служител. Тя решава да изпълни всичко, което си е наумила: измива чиниите, отива до магазина, а после намира стар семеен пистолет. Той принадлежи на починалия и съпруг. Тя решава да се самоубие точно с този пистолет на годишнината от смъртта на съпруга си, която е след седмица. Решила е да приключи всички лични и административни подробности и да се самоубие. Но и трябва едно нещо – сертификат за това, че е работила през последните 20 години. В държава, в която се случват социални промени, подобен документ се получава много трудно. Защото да промениш живота си, е трудно. А да умреш – още по-трудно.

Mrs J., a former administrative clerk, decides to complete all her tasks: she washes a sink full of dishes, goes to the store, and digs up an old family pistol. It is her late husband's pistol. She is determined to kill herself with the gun on the anniversary of her husband's death in a week's time. She is prepared to finish all private and administrative details so that she may commit suicide her way. In order to begin the process, she needs just one thing: a certificate about her employment over the past 20 years. In a country that is going through social transition, this will be highly complicated. Because living in transition is complicated. To die is even more complicated.

ФЕСТИВАЛИ И НАГРАДИ
FESTIVALS & AWARDS

БОЯН ВУЛЕТИЧ

2017 Rekvijem za gospodju J

2011 Praktican vodac kroz Beograd sa pevanjem i plakanjem

Sofia IFF 2017 - FIPRESCI Prize

Wiesbaden GoEast 2017 – Best film

БОЯН ВУЛЕТИЧ

2017 Rekvijem za gospodju J

2011 Praktican vodac kroz Beograd sa pevanjem i plakanjem

Sofia IFF 2017 - FIPRESCI Prize

Wiesbaden GoEast 2017 – Best film

ЛЕЙДИ МАКБЕТ

LADY MACBETH

Великобритания, 2016
89 мин.

UK, 2016
89 min.



УИЛЯМ ОЛДРОЙД

2016 Lady Macbeth
2013 In Mid Wickedness

San Sebastián 2016 - FIPRESCI Prize
Thessaloniki 2016 - FIPRESCI Prize
Zurich 2016 - Critics' Choice Award,
Special Mention
Dublin 2017 - Best Actress

WILLIAM OLDROYD

2016 Lady Macbeth
2013 In Mid Wickedness

San Sebastián 2016 - FIPRESCI Prize
Thessaloniki 2016 - FIPRESCI Prize
Zurich 2016 - Critics' Choice Award,
Special Mention
Dublin 2017 - Best Actress
Palm Springs 2017 - Directors to Watch

Сценарий: Алис Бърч

Режисьор: Уилям Олдройд

Оператор: Ари Вегнер

Музика: Дан Джоунс

Продукция: Sixty Six Pictures, iFeature

Разпространява: А+

В ролите: Флоранс Пуг, Кристофър Феърбанк,
Космо Ярвис

Script: Alice Birch

Director: William Oldroyd

Camera: Ari Wegner

Music: Dan Jones

Production: Sixty Six Pictures, iFeatures

Distribution: Sixty Six Pictures, iFeature

Cast: Florence Pugh, Christopher Fairbank, Cosmo Jarvis

Англия, 1865 г. Катрин се задушва в лишения си от любов брак с два пъти по-възрастен от нея неприятен мъж. Семейството му се държи студено и сякаш не е способно да прощава. Катрин започва страстна авантюра с млад работник и у нея се заражда такава сила, че нищо не може да я спре да получи онава, което иска.

Rural England, 1865. Katherine is stifled by her loveless marriage to a bitter man twice her age, whose family is cold and unforgiving. When she embarks on a passionate affair with a young worker on her husband's estate, a force is unleashed inside her, so powerful that she will stop at nothing to get what she wants.

КРАЛИЦАТА НА ИСПАНИЯ

THE QUEEN OF SPAIN

LA REINA DE ESPAÑA

Испания, 2016

Spain, 2016



Сценарий: Фернандо Труеба

Режисьор: Фернандо Труеба

Оператор: Хосе Луис Алкаин

Музика: ЗабинеВ Прайснер

Продукция: Atresmedia Cine

Разпространява: 6A MEDIA ENTERTAINMENT

В ролите: Менди Петинкин, Пенелопе Круз, Кери Елуес

Двадесет години след снимането на холивудската продукция „Момичето на моите мечти“ Макарена Граната, звездата на продукцията, се връща в Испания, за да снима филм за кралица Есабела Кастилска.

Script: Fernando Trueba

Director: Fernando Trueba

Camera: José Luis Alcaine

Music: Zbigniew Preisner

Production: Atresmedia Cine

Distribution: Atresmedia Cine

Cast: Mandy Patinkin, Penélope Cruz, Cary Elwes

Nearly twenty years after the events of *The Girl of Your Dreams*, in the 1950s, Macarena Granada, who has become a Hollywood star, returns to Spain to film a blockbuster about Queen Isabella I of Castile.

СВЕТОВНИ ХИТОВЕ
MOVIE HITS

ФЕРНАНДО ТРУЕБА

2016 La reina de España
2012 El artista y la modelo
2009 El baile de la Victoria
2003 Blanco y negro
2002 El embrujo de Shanghai
1998 La niña de tus ojos
1992 Belle Epoque
1984 Sal gorda

FERNANDO TRUEBA

2016 La reina de España
2012 El artista y la modelo
2009 El baile de la Victoria
2003 Blanco y negro
2002 El embrujo de Shanghai
1998 La niña de tus ojos
1992 Belle Epoque
1984 Sal gorda

СВЕТОВНИ ХИТОВЕ
MOVIE HITS

НАШИТЕ ЛЮБОВИ

OUR LOVERS

Испания, 2016
88 мин.

NUESTROS AMANTES

Spain, 2016
88 min.



МИГЕЛ АНХЕЛ ЛАМАТА

2016 Nuestros amantes
2010 Tensión sexual no resuelta
2006 Isi & Disi, alto voltaje
2003 Una de zombis

MIGUEL ÁNGEL LAMATA

2016 Nuestros amantes
2010 Tensión sexual no resuelta
2006 Isi & Disi, alto voltaje
2003 Una de zombis

Сценарий: Мигел Анхел Ламата

Режисьор: Мигел Анхел Ламата

Оператор: Фран Фернандес Пардо

Музика: Роке Баньос

Продукция: Bemybaby Films

Разпространява: Bulgaria Film Vision

В ролите: Едуардо Нориега, Мишел Жене, Феле Мартинес

Script: Miguel Ángel Lamata

Director: Miguel Ángel Lamata

Camera: Fran Fernández Pardo

Music: Roque Baños

Production: Bemybaby Films

Distribution: Bemybaby Films

Cast: Eduardo Noriega, Michelle Jenner, Fele Martínez

Отбивайки се да изпие чаша кафе в барчето на библиотека, Карлос се запознава с Ирене и това е началото на една необичайна връзка със строги правила: без разговори за миналото, без контакти по интернет, без влюбване.

Carlos is a man who goes to a coffee shop-library to take a cup, where Irene is reading a book. Irene starts a friendship with Carlos while setting some rules: no pasts, no birth names, no modern ways to contact between them (such as Internet or similar), and finally not falling in love with each other.

Русия, 2016
133 мин.

Russia, 2016
133 min.



Сценарий: Андрей Кравчук, Йохан Мелин

Режисьор: Андрей Кравчук

Оператор: Игор Гринякин

Музика: Дийн Вальнтайн

Продукция:

Разпространява: Bulgaria Film Vision

В ролите: Антон Агасинский, Александр Армер, Вилен Бабичев

Script: Andrey Kravchuk, Johan Melin

Director: Andrey Kravchuk

Camera: Igor Grinyakin

Music: Dean Valentine

Production: Studio Trite,

Distribution: Central Partnership

Cast: Anton Adasinsky, Aleksandr Armer, Vilen Babichev

Киевска Рус, края на X век. След смъртта на баща му, младият викински принц Владимир от Новгород е принуден да имигрира през замръзналото море.

Kievan Rus, late 10th century. After the death of his father, the young Viking prince Vladimir of Novgorod is forced into exile across the frozen sea.

АНДРЕЙ КРАВЧУК

2016 Viking

2008 Admiral

2005 Italyanets

2000 Rozhdestvenskaya misteriya

ANDREY KRAVCHUK

2016 Viking

2008 Admiral

2005 Italyanets

2000 Rozhdestvenskaya misteriya

СВЕТОВНИ ХИТОВЕ
MOVIE HITS

РОДЕН

RODIN

Франция, 2017
119 мин.

France, 2017
119 min.



ЖАК ДУАЛОН

2017 Rodin
2013 Mes séances de lutte
2012 Un enfant de toi
2010 Le mariage à trois
2008 Le premier venu
1992 Amoureuse
1986 La puritaine
1985 La vie de famille

JACQUES DOILLON

2017 Rodin
2013 Mes séances de lutte
2012 Un enfant de toi
2010 Le mariage à trois
2008 Le premier venu
1992 Amoureuse
1986 La puritaine
1985 La vie de famille

Сценарий: Жак Дуалон
Режисьор: Жак Дуалон
Оператор: Кристоф Бокарне
Музика: Филип Сарг
Продукция: Les Films du Lendemain
Разпространява: 6A MEDIA ENTERTAINMENT
В ролите: Венсан Линдон, Иза Хигелен, Северин Канеле

Разказ за романтична любов на известния френски скулптор с Камий Клодел.

Script: Jacques Doillon
Director: Jacques Doillon
Camera: Christophe Beaucarne
Music: Philippe Sarde
Production: Les Films du Lendemain
Distribution: Wild Bunch Distribution
Cast: Vincent Lindon, Izia Higelin, Séverine Caneele

An account of the famous French sculptor's romance with Camille Claudel.

Великобритания, 2017
95 мин.

UK, 2017
95 min.



Сценарий: Алекс фон Тунзелман

Режисьор: Джонатан Теплицки

Оператор: Дейвид Хигс

Музика: Лорни Балфи

Продукция: Salon Pictures

Разпространява: A+

В ролите: Браян Кокс, Миранда Ричардсън, Джон Слатъри

Script: Alex von Tunzelmann

Director: Jonathan Teplitzky

Camera: David Higgs

Music: Lorne Balfe

Production: Salon Pictures

Distribution: Lionsgate

Cast: Brian Cox, Miranda Richardson, John Slattery

Напрежението завладява британския премиер Уинстън Чърчил в дните на дебаркирането на съюзниците в Нормандия през юни 1944 г. Той се страхува от повтаряне на грешките от Първата световна война в битката при Галиполи. Изтощен, измъчван от депресия и обсебен от мисълта за историческата си съдба, Чърчил не желае да се включи в широкомащабната кампания, от която зависят всички военни действия. Сблъсквайки се със съюзническите си политически опоненти генерал Айзенхауер и фелдмаршал Монтгомъри, Чърчил получава подкрепа и преданост от съпругата си, блестящата и невъзможна Клементин Чърчил. С нейната сила и проникателност тя спира физическия, умствени и духовен колапс на Уинстън и го вдъхновява за величие.

Tensions mount for the beleaguered British Prime Minister Winston Churchill in the days leading up to infamous Allied D-Day landings in Normandy, France in June, 1944. Fearful of repeating his deadly mistakes from World War I in the Battle of Gallipoli, exhausted by years of war, plagued by depression and obsessed with his historical destiny, Churchill is reluctant to embark on the large-scale campaign, one that the entire war effort hinges upon. Clashing with his Allied political opponents U.S. General Dwight D. Eisenhower and British Field Marshal Bernard Law Montgomery, the troubled Churchill receives support and devotion from his wife, the brilliant and unflappable Clementine Churchill. With her strength and shrewdness, "Clemmie" halts Winston's physical, mental, and spiritual collapse, and inspires him on to greatness.

ДЖОНАТАН ТЕПЛИЦКИ

2017 Churchill
2013 The Railway Man
2011 Burning Man
2003 Gettin' Square
2000 Better Than Sex

JONATHAN TEPLITZKY

2017 Churchill
2013 The Railway Man
2011 Burning Man
2003 Gettin' Square
2000 Better Than Sex

СВЕТОВНИ ХИТОВЕ
MOVIE HITS

КРЪВЕН БАЩА

BLOOD FATHER

Франция, 2016
88 мин.

France, 2016
88 min.



ЖАН-ФРАНСОА РИШЕ

2016 Blood Father
2015 Un moment d'égarement
2008 L'ennemi public n°1
2008 L'instinct de mort
2005 Assault on Precinct 13
2001 De l'amour
1997 Ma 6-T va crack-er
1995 État des lieux

JEAN-FRANÇOIS RICHEL

2016 Blood Father
2015 Un moment d'égarement
2008 L'ennemi public n°1
2008 L'instinct de mort
2005 Assault on Precinct 13
2001 De l'amour
1997 Ma 6-T va crack-er
1995 État des lieux

Сценарий: Питър Крейг, Андреа Берлофф
Режисьор: Жан-Франсоа Рише
Оператор: Робер Ганц
Музика: Свен Фолкoner
Продукция: Why Not Productions
Разпространява: Bulgaria Film Vision
В ролите: Мел Гибсън, Ерин Мориарти, Диего Луна

Script: Peter Craig Andrea Berloff
Director: Jean-François Richet
Camera: Robert Gantz
Music: Sven Faulconer
Production: Why Not Productions
Distrubution: Wild Bunch
Cast: Mel Gibson, Erin Moriarty, Diego Luna

Бивш затворник се събира отново със 17-годишната си дъщеря, за да я предпази от банда наркодилъри, които се опитват да я убият.

An ex-con reunites with his estranged wayward 17-year old daughter to protect her from drug dealers who are trying to kill her.

MISS SLOANE

СВЕТОВНИ ХИТОВЕ
MOVIE HITS

Франция, САЩ, 2016
132 мин.

France, USA, 2016
132 min.



Сценарий: Джонатан Перера

Режисьор: Джон Мадън

Оператор: Себастиан Бленков

Музика: Макс Рихтер

Продукция: Transfilm, Archery Pictures

Разпространява: A+

В ролите: Джесика Частейн, Марк Стронг, Гузу Мбата-Роу, Джон Литгоу

Script: Jonathan Perera

Director: John Madden

Camera: Sebastian Blenkov

Music: Max Richter

Production: Transfilm, Archery Pictures

Distribution: Transfilm

Cast: Jessica Chastain, Mark Strong, Gugu Mbatha-Raw, John Lithgow

В света на най-високите нива на политическите брокери, Елизабет Слоун е търсен лобист в окръг Колумбия. Известна е като хитър играч, който винаги прави необходимото, за да спечели. Но когато тя се изправя срещу най-силния си противник в своята кариера, установява, че победата има прекалено висока цена.

In the high-stakes world of political power-brokers, Elizabeth Sloane is the most sought after and formidable lobbyist in D.C. Known equally for her cunning and her track record of success, she has always done whatever is required to win. But when she takes on the most powerful opponent of her career, she finds that winning may come at too high a price.

ДЖОН МАДЪН

2016 Miss Sloane
2015 The Second Best Exotic Marigold Hotel
2011 The Best Exotic Marigold Hotel
2010 The Debt
2008 Killshot
2005 Proof
2001 Captain Corelli's Mandolin
1998 Shakespeare in Love

Whistler Film Festival 2016 – Audience Award

JOHN MADDEN

2016 Miss Sloane
2015 The Second Best Exotic Marigold Hotel
2011 The Best Exotic Marigold Hotel
2010 The Debt
2008 Killshot
2005 Proof
2001 Captain Corelli's Mandolin
1998 Shakespeare in Love

Whistler Film Festival 2016 – Audience Award

ПО ГЛОБУСА
AROUND THE GLOBE

ДИВАНЪТ НА СТАЛИН

STALIN'S COUCH

Франция, 2016
92 мин.

LE DIVAN DE STALINE

France, 2016
92 min.



ФАНИ АРДАН

2016 Le divan de Staline
2013 Cadences obstinées
2009 Cendres et sang

FANNY ARDANT

2016 Le divan de Staline
2013 Cadences obstinées
2009 Cendres et sang

Сценарий: Фани Ардан

Режисьор: Фани Ардан

Оператор: Ренато Берта, Рено Персонаж

Музика: Юбер Жерар

Продукция: Alfama Films

Разпространява: 6A MEDIA ENTERTAINMENT

В ролите: Жерар Депардйо, Еманюел Сейнер, Пол Хами

Script: Fanny Ardant

Director: Fanny Ardant

Camera: Renato Berta, Renaud Personnaz

Music: Hubert Gérard

Production: Alfama Films

Distribution: Alfama Films

Cast: Gérard Depardieu, Emmanuelle Seigner, Paul Hamy

В тайна резиденция, където възрастният Сталин почива, пристига младият художник Данилов, за да представи на диктатора идеен проект за посмъртен паметник на вожда. Лидия, любовницата на Сталин, е избрала Данилов и неговата работа измежду други художници. Тя го запознава със Сталин. Тримата се сблъскват със страх, подозрения и лъжи. Съдбата на Лидия и Данилов се разгръща пред очите на Сталин.

In a secret residence where older Stalin came to rest a few days, a young painter, Danilov, comes to present the dictator his artistic project of a posthumous monument of the Mader. Lidia, Stalin's mistress, has selected Danilov and his work among other artists and was the one who introduced him to Stalin. All three of them will face fear, suspicion and lies. Lidia and Danilov's destiny will play out.

В ЛЕГЛО С ВИКТОРИЯ

IN BED WITH VICTORIA

VICTORIA

Франция, 2016
90 мин.

France, 2016
90 min.



Сценарий: Жюстин Триет, Томас Леви-Ласне

Режисьор: Жюстин Триет

Оператор: Симон Бофил

Продукция: Ecce Films

Разпространява: Bulgaria Film Vision

В ролите: Виржини Ефира, Винсент Лакост, Мелвил Пуло

Script: Justine Triet, Thomas Lévy-Lasne

Director: Justine Triet,

Camera: Simon Beaufills

Production: Ecce Films

Distribution: Le Pacte

Cast: Virginie Efira, Vincent Lacoste, Melvil Poupaud

Виктория е разведена адвокатка, която възпитава две дъщери. Тя е предпазлива и цинична, защото е на ръба на емоционален срив. По време на сватбата на свой познат Виктория отново се свързва с някогашния си приятел Винсент и стария си клиент Сам. Животът ѝ е на път да се промени.

Victoria is a thirty-something divorced lawyer who's struggling to raise her two daughters. She is canny and cynical but on the verge of an emotional breakdown. At a friend's wedding she reconnects with Vincent, an old friend, and Sam, an old client. Her life is about to take a new turn.

ПО ГЛОБУСА
AROUND THE GLOBE

ЖЮСТИН ТРИЕТ

2016 Victoria

2013 La bataille de Solferino

Magritte Awards, Belgium 2017 – Best actress

JUSTINE TRIET

2016 Victoria

2013 La bataille de Solferino

Magritte Awards, Belgium 2017 – Best actress

ПО ГЛОБУСА
AROUND THE GLOBE

ЕМРЕ АЛЪЧ
2016 The Ubersch Prophecy

EMRE ALUÇ
2016 The Ubersch Prophecy

ПРОРОКЪТ СВРЪХЧОВЕК

THE ÜBERMENSCH PROPHECY DAHA BUYUK ISKENDER

Турция, 2017
90 мин.

Turkey, 2016
90 min.



Сценарий: Емре Алъч
Режисьор: Емре Алъч
Оператор: Емре Кючукосман
Музика: Чан Шабан
Продукция: Dadahadafilm
Разпространява: Dadahadafilm
В ролите: Алпер Гюнай, Битер Алтай, Ючел Юксел, Гьозде Киса

Script: Emre Aluç
Director: Emre Aluç
Camera: Emre Küçükosman
Music: Can Saban
Production: Dadahadafilm
Distribution: Dadahadafilm
Cast: Alper Günay, Bihter Altay, Yücel Yüksel, Gözde Kisa

Документален филмов екип следва по петите Искендер, който е провъзгласен за избран според пророчество от Нострадамус. Наистина ли е избран? Ако предположим, че е, дали е бил избран за световните рекорди, които се опитва да подобри? Или е специален по някакъв друг начин?

A documentary film crew follows Iskender, who was proclaimed as the chosen one according to a prophecy by Nostradamus. Is he really the chosen one? Let's assume he is, was he chosen for the world records he's trying to break? Or is he special in some other way?

6,9 ПО РИХТЕР

6.9 ON THE RICHTER SCALE

6.9 PE SCARA RICHTER

Румъния, България, Унгария, 2016

Romania, Bulgaria, Hungary, 2016



Сценарий: Нает Каранфил

Режисьор: Нает Каранфил

Оператор: Виви Драган Василе

Музика: Нает Каранфил

Продукция: Mobra film, KORUND-X, CINEMA-FILM
Foldrenges

Разпространява: KORUND-X

В ролите: Лаурентиу Банеску, Мария Обретин,
Теодор Корбан

Script: Nae Caranfil

Director: Nae Caranfil

Camera: Vivi Dragan Vasile

Music: Nae Caranfil

Production: Mobra film, KORUND-X, CINEMA-FILM
Foldrenges

Distribution: KORUND-X

Cast: Laurentiu Bănescu, Maria Obretin, Teodor Corban

Сутрин. Едва доловим трус паникьосва Букурещ, докато градът очаква разрушително земетресение. Медиите представят непрекъснато мнения на експерти и зловещи архивни кадри от 4 март 1977 година. В същия ден актьорът Тони и съпругата му Кити, която е интериорен дизайнер, се местят в нов апартамент, намиращ се в стара сграда в центъра на столицата. Покупката е голям късмет – заради ниската цена, но едновременно и доста рискована – заради сеизмичната опасност за сградата. Младостта на Тони е към края си, бракът му е клопка, а кариерата – посредствена.

На всичкото отгоре след 35-годишно отсъствие в живота му нахлува баща му Деди. Той е антипод на Тони, хедонист и епикуреец, „ловец на мига“. Деди превзема новия апартамент и от този момент героят трябва да се справи със сериозни въпроси и дилеми.

A humble Romanian actor in his 40's, hardly surviving between a complicated part in a musical, a depressed wife, and the obsession of an imminent, devastating earthquake, becomes the victim of his manipulative father.

ПО ГЛОБУСА
AROUND THE GLOBE

НАЕ КАРАНФИЛ

2016 6.9 pe scara Richter
2014 Closer to the Moon
2007 Restul e tacere
2002 Filantropica
1998 Dolce far niente
1996 Asfalt Tango
1993 È pericoloso sporgersi

НАЕ CARANFIL

2016 6.9 pe scara Richter
2014 Closer to the Moon
2007 Restul e tacere
2002 Filantropica
1998 Dolce far niente
1996 Asfalt Tango
1993 È pericoloso sporgersi

ПО ГЛОБУСА
AROUND THE GLOBE

СЪДБОВНИ НОЩИ

OPEN AT NIGHT

OUVERT LA NUIT

Франция, 2016
100 мин.

France, 2016
100 min.



ЕДУАР БЕР

2016 Ouvert la nuit
2013 À la française
2005 Akoibon
2000 La bostella

EDOUARD BAER

2016 Ouvert la nuit
2013 À la française
2005 Akoibon
2000 La bostella

Сценарий: Едуар Бер, Бенуа Графен
Режисьор: Едуар Бер
Оператор: Ив Анжело
Продукция: Les Films en Cabine
Разпространява: Bulgaria Film Vision
В ролите: Едуар Бер, Сабрин Узани, Огю Таму

Script: Edouard Baer, Benoît Graffin
Director: Edouard Baer
Camera: Yves Angelo
Production: Les Films en Cabine
Distribution: Le Pacte
Cast: Edouard Baer, Sabrina Ouazani, Audrey Tautou

Луиджи има на разположение една нощ, за да спаси театъра си. Една нощ, в която да си върне доверието на екипа и уважението на най-добрата си приятелка, който е и най-близкият му сътрудник. Нощ, в която да покаже на младата стажантка от елитно бизнес училище, толкова убедена от собствените си идеи, че има други начини за справяне с препятствията в живота.

Luigi has one night to save his theater. One night in which to regain the trust of his team and the respect of his best female friend - who is also his closest collaborator... and in which to show the young intern from the elite Sciences Pro business school, so convinced by her own ideas, that there are other ways in life of coping with obstacles.

БАТАЛЪОН

BATALON

БАТАЛЪОНЪ

Русия, 2016
120 мин.

Russia, 2015
120 min.



Сценарий: Иля Авраменко, Игор Угольников, Евгени Айзикович

Режисьор: Дмитри Месхиев

Оператор: Иля Авербах

Музика: Юри Потееенко

Продукция: CORNER WORK

Разпространява: Bulgaria Film Vision

В ролите: Мария Аронова, Мария Кожевникова, Ирина Рахманова

Script: Ilya Avramenko, Igor Ugolnikov, Eugeny Aizikovich

Director: Dmitri Meskhiev

Camera: Ilya Averbakh

Music: Yuri Poteenko

Production: CORNER WORK

Distribution: Central Partnership

Cast: Maria Aronova, Maria Kozhevnikova, Irina Rakhmanova

Русия, 1917 г., Първата световна война. Това е историята на 1-ви Руски женски батальон на смъртта, създаден като част от лошо замислена пропагандна акция на руското Временно правителство в края на май 1917 г.

Russia, 1917, WWI. This is the story of the 1st Russian Women's Battalion of Death, formed as part of an ill-conceived propaganda ploy by the Russian Provisional Government in late May of 1917

ПО ГЛОБУСА
AROUND THE GLOBE

ДМИТРИ МЕСХИЕВ

2015 Batalon
2010 Chelovek u okna
2007 Sem kabinok
2004 Svoi
2003 Osobennosti natsionalnoy politiki
2001 Amerikanka

Asia Pacific International Filmmaker Festival & Awards 2015 - Platinum Winner
Golden Eagle Awards, Russia 2016 - Best Music, Best Supporting Actress
Honolulu Film Awards, US 2015 - Best Director
Mumbai International Film Festival 2015 - Best Film, Best Screenplay, Best Actress
Newport Beach Film Festival 2016 - Audience Award

DMITRI MESKHIEV

2015 Batalon
2010 Chelovek u okna
2007 Sem kabinok
2004 Svoi
2003 Osobennosti natsionalnoy politiki
2001 Amerikanka

Asia Pacific International Filmmaker Festival & Awards 2015 - Platinum Winner
Golden Eagle Awards, Russia 2016 - Best Music, Best Supporting Actress
Honolulu Film Awards, US 2015 - Best Director
Mumbai International Film Festival 2015 - Best Film, Best Screenplay, Best Actress
Newport Beach Film Festival 2016 - Audience Award

ПО ГЛОБУСА
AROUND THE GLOBE

КУХНЯ. ПОСЛЕДНАТА БИТКА

КУХНЯ. POSLEDNYAYA BITVA

КУХНЯ. ПОСЛЕДНЯЯ БИТВА

Русия, 2017
100 мин.

Russia, 2017
100 min.



АНТОН ФЕДОТОВ
2017 Kukhnya. Poslednyaya bitva

Сценарий: Павел Данилов, Виталий Куценко
Режисьор: Антон Федотов
Оператор: Павел Капинос
Музика: Иван Канаев
Продукция: Forever Films
Разпространява: Bulgaria Film Vision
В ролите: Дмитрий Назаров, Дмитрий Нагиев, Сергей Лавыгин

Script: Pavel Danilov, Vasilii Kutsenko
Director: Anton Fedotov
Camera: Pavel Kapinos
Music: Ivan Kanayev
Production: Forever Films
Distribution: Central Partnership
Cast: Dmitriy Nazarov, Dmitriy Nagiev, Sergey Lavygin

ANTON FEDOTOV
2017 Kukhnya. Poslednyaya bitva

Виктор Баринов заминава за Сочи, където ще участва в световното първенство на професионалните готвачи. Там той трябва да докаже, че неговият отбор е най-силният в света. В трудната битка ще му помага неговият син Иван, за когото неочаквано узнава в навечерието на шампионата.

Viktor Barinov, at the personal request of the President of Russia, will travel to Sochi for the World Championship among professional chefs prove to that he and his team are the best in the world! In a difficult struggle for the title of the winner, Victor will be assisted by his own son Ivan, whom he unexpectedly found out on the eve of the championship.

Русия, 2016
111 мин.

Russia, 2016
111 min.



Сценарий: Олег Маловичко

Режисьор: Нурбек Еген

Оператор: Сергей Махилски, Максим Осадчий

Музика: Пол Милс

Продукция: Russian Golden Episodes

Разпространява: Bulgaria Film Vision

В ролите: Алексей Чагов, Оксана Акиншина, Антон Шагин

Виктор, известен още като Чука, е шампион на ММА и му предстои битка за световната титла. След схватка с бандата на Акулата, Виктор е контузен, но все още е твърдо решен да спечели мача. Той не подозира, че Акулата ще направи така, че Виктор да загуби.

Script: Oleg Malovichko

Director: Nurbek Egen

Camera: Sergey Machilsky, Maxim Osadchy

Music: Paul Mills

Production: Russian Golden Episodes

Distriubition: Central Partnership

Cast: Aleksey Chadov, Oksana Akinshina, Anton Shagin

Victor aka Hammer is an MMA champion with the world title fight ahead. After running into the mobster Shark Hammer gets injured but is still determined to win. Victor doesn't know Shark will stick at nothing to make Victor lose.

ПО ГЛОБУСА
AROUND THE GLOBE

НУРБЕК ЕГЕН

2016 Molot

2012 Pustoy dom

2010 Bortsu ne bolno

2005 Sunduk predkov

NURBEK EGEN

2016 Molot

2012 Pustoy dom

2010 Bortsu ne bolno

2005 Sunduk predkov

ПО ГЛОБУСА
AROUND THE GLOBE

ИЗГУБЕНИ В ПАРИЖ

LOST IN PARIS

Франция, 2016
83 мин.

PARIS PIEDS NUS

France, 2016
83 min.



ДОМИНИК АБЕЛ, ФИОНА ГОРДОН

2016 Paris pieds nus
2011 La fée
2008 Rumba
2005 L'iceberg

Denver International Film Festival 2016 -
Rare Pearl
Mill Valley Film Festival 2016 - Audience
Award

DOMINIQUE ABEL, FIONA GORDON

2016 Paris pieds nus
2011 La fée
2008 Rumba
2005 L'iceberg

Denver International Film Festival 2016 -
Rare Pearl
Mill Valley Film Festival 2016 - Audience
Award

Сценарий: Доминик Абел, Фиона Гордон
Режисьор: Доминик Абел, Фиона Гордон
Оператор: Клер Хилдерик, Жан-Кристоф Льофорестие
Продукция: Courage Mon Amour
Разпространява: 6A MEDIA ENTERTAINMENT
В ролите: Фиона Гордон, Доминик Абел, Еманюел Рива, Пиер Ришар

Фиона, библиотекарка в малко канадско градче, получава тревожно писмо от 93-годишната си леля Марта, която живее в Париж. Фиона взема първия самолет, за да открие, че Марта е изчезнала. В суматохата от невероятни събития тя среща Дом, съблазнителен егоистичен бездомник, който няма да я остави на мира. Забавна и динамична история за трима особени хора, изгубени в Париж.

Script: Dominique Abel, Fiona Gordon
Director: Dominique Abel, Fiona Gordon
Camera: Claire Childeric, Jean-Christophe Leforestier
Production: Courage Mon Amour
Distribution: MK2 International
Cast: Fiona Gordon, Dominique Abel, Emmanuelle Riva, Pierre Richard

Fiona, a small town Canadian librarian, receives a letter of distress from her 93-year-old aunt Martha living in Paris. Fiona hops on the first plane only to discover that Martha has disappeared. In an avalanche of spectacular disasters, she meets Dom, a seductive egotistical homeless guy who won't leave her alone. This is the fun and hectic tale of three peculiar people lost in Paris.

МОМИЧЕТО НА МОИТЕ МЕЧТИ

THE GIRL OF MY DREAMS

LA RAGAZZA DEI MIEI SOGNI

Италия, 2017
95 мин.

Italy, 2017
95 min.



Сценарий: Франческо Димитри

Режисьор: Саверио Ди Биаджо

Оператор: Франческо Ди Джакомо

Музика: Алфонсо Кораче

Продукция: Draka Production

Разпространява: 6A MEDIA ENTERTAINMENT

В ролите: Примо Регжиани, Мириам Джованели, Николас Вапориус

Script: Francesco Dimitri

Director: Saverio Di Biagio

Camera: Francesco Di Giacomo

Music: Alfonso Corace

Production: Draka Production

Distribution: Draka Production

Cast: Primo Reggiani, Miriam Giovanelli, Nicolas Vaporidis

П. е трийсетгодишен недоволен от себе си мъж. Много ситуации му пречат да живее както би искал: смъртта на родителите, ужасната новинарска стая, в която работи; съквартирантът Марио; Маргарита, момичето, което обича и за което не може да се сгодиш. Един ден П. среща със стария училищен приятел, Алесандро, който е блестящ ИТ консултант през деня и музикант през нощта. Алесандро въвежда П. в свят на фантазии и тайни. Когато П. среща София, очарователна и толкова приличаща на момичето, за което мечтае, го завладява непреодолима страст. П. постепенно ще открие свят, който не е познавал по-рано, а събитията ще го принудят да направи жертва, за да оцелее и да промени разбиранията си за живота и любовта.

P. is a thirty-years-old guy, quite unsatisfied. Several situations have been badly influencing him, preventing him from living how he would like to: parents' death, the aseptic newsroom where he works; Mario, this superficial his roommate; Margherita, the girl he loves and to whom he can't be engaged. One day at the office P. meets an old high school friend, Alessandro, brilliant IT consultant daytime, and unleashed electronic musician at night; Alessandro brings P. in a world of fantasy and secrecy. When P. meets Sofia, fascinating and tender, so similar to the girl he dreams every night, an irrepressible passion turns them on. P. will find out gradually a world he couldn't imagine before and the events will force him to a great sacrifice to survive, changing completely his point of view about life and love.

ПО ГЛОБУСА
AROUND THE GLOBE

САВЕРИО ДИ БИАДЖО

2017 La ragazza dei miei sogni
2011 Qualche nuvola

SAVERIO DI BIAGIO

2017 La ragazza dei miei sogni
2011 Qualche nuvola

ПО ГЛОБУСА
AROUND THE GLOBE

СЛЕД ТЕБ

AFTER YOU ARE GONE

ПОСЛЕ ТЕБЯ

Русия, 2016
119 мин.

Russia, 2016
119 min.



АННА МАТИСОН
2016 Posle tebya
2016 Mlechnyy put
2010 Satisfaktsiya

ANNA MATISON
2016 Posle tebya
2016 Mlechnyy put
2010 Satisfaktsiya

Сценарий: Анна Матисон, Тимур Езугбая
Режисьор: Анна Матисон
Оператор: Серж Отрепьев
Продукция: Production Value WorldWide
Разпространява: Bulgaria Film Vision
В ролите: Тамара Акулова, Алена Бабенко, Карина Андоленко

Талантливият някога балетист Алексей ръководи самостоятелна школа. Изведнъж се появява дете, свързано с миналото му. Здравословните проблеми на Алексей с гръбначния стълб се влошават и го принуждават да вземе драстично решение.

Script: Timur Ezugbaya, Anna Matison
Director: Anna Matison
Camera: Sergej Otrepjev
Production: Production Value WorldWide
Distribution: Central Partnership
Cast: Tamara Akulova, Karina Andolenko, Alena Babenko

Once a gifted dancer, the arrogant Aleksey now runs a ballet school. Suddenly, a child from his past appears. Aleksey's and his back problems worsen, forcing him to make a drastic decision.

СУИНГ

SWING

ФОКУС УНГАРИЯ
FOCUS HUNGARY

Унгария, 2014
117 мин.

Hungary, 2014
117 min.



Сценарий: Чаба Фазекаш
Режисьор: Чаба Фазекаш
Оператор: Даниел Гараш
Музика: Чаба Фалтай
Продукция: Unio Film
Разпространява: Unio Film
В ролите: Естер Оноди, Франциска Търьочик, Мари Търьочик

Script: Csaba Fazekas
Director: Csaba Fazekas
Camera: Dániel Garas
Music: Csaba Faltay
Production: Unio Film
Distribution: Unio Film
Cast: Eszter Ónodi, Franciska Törőcsik, Mari Törőcsik

Това е историята на три жени от три различни поколения, които пеят заедно, свързани от любовта си към музиката ... и крещяща нужда от бързи пари.
Чаба Фазекаш

SWING is the story of three women from three different generations who sing in an all-girl act, bound together by a passion for music... and a desperate need for quick cash.

ЧАБА ФАЗЕКАШ
2014 Swing
2003 Boldog születésnapot!
2000 E.Tango
1997 Spiler

CSABA FAZEKAS
2014 Swing
2003 Boldog születésnapot!
2000 E.Tango
1997 Spiler

ФОКУС УНГАРИЯ
FOCUS HUNGARY

НАСЛЕДСТВОТО НА ЕСТЕР

ESTHER'S INHERITANCE

ESZTER HAGYATÉKA

Унгария, 2008
90 мин.

Hungary, 2008
90 min.



ЙОЖЕФ ШИПОШ

2011 Kaland
2011 Feljegyzések az egérlyukból
2011 A titkos szám
2009 Az igazi ajándék
2008 Pirkadat
2008 Eszter hagyatéka

Salerno 2008 - Prize of Salerno City

JÓZSEF SIPOS

2011 Kaland
2011 Feljegyzések az egérlyukból
2011 A titkos szám
2009 Az igazi ajándék
2008 Pirkadat
2008 Eszter hagyatéka

Salerno 2008 - Prize of Salerno City

Сценарий: Франциско Гозон, Йозеф Шипош

Режисьор: Йозеф Шипош

Оператор: Франциско Гозон

Музика: Габор Беркеш

Продукция: PCN Film Produkció

В ролите: Естер Нагу-Калози, Дьорг Черхалми, Мари Тьорьочик

Script: Francisco Gózon, József Sipos

Director: József Sipos

Camera: Francisco Gozon

Music: Gábor Berkes

Production: PCN Film Produkció

Cast: Eszter Nagy-Kálózy, György Cserhalmi, Mari Töröcsik

Естер е сериозна 50 годишна дама, която живее сама и не очаква много от живота, разчитайки да има сигурна и спокойна старост. Тя получава телеграма от някогашната си любов (защото можете да обичате някого през целия си живот и да му бъдете верни, дори ако той е бил неоялен към вас). Лайош се връща за един ден с децата си и двама непознати. Посещението предизвиква стари спомени у Естер, както и чувства, които тя самата не може да определи ...

Eszter, our hero, a seemingly lady in her 50s who lives alone on her own accord and does not expect much from life, can count on a safe and calm old age. She gets a telegram from her only love (because you can love someone all your life and be loyal to him even if he was disloyal to you). Lajos returns for one day with his children and two strangers. The visit evokes old memories in Eszter as well as sentiments she herself cannot define exactly...

УБИЙСТВА НА КОЛЕЛА

KILLS ON WHEELS

Унгария, 1016
95 min.

TISZTA SZÍVVEL

Hungary, 1016
95 min.



Сценарий: Атила Тил
Режисьор: Атила Тил
Оператор: Имре Юхаш
Музика: Чаба Калотас
Продукция: Laokoon Filmgroup
В ролите: Шаболч Турьочи, Золтан Феньвеш, Агам Фекете

Двама тийнейджъри с увреждания, които търсят начин да преживяват, обединяват усилията с наемен убиец на инвалидна количка.

Script: Attila Till
Director: Attila Till
Camera: Imre Juhasz
Music: Csaba Kalotás
Production: Laokoon Filmgroup
Cast: Szabolcs Thuróczy, Zoltán Fenyvesi, Ádám Fekete

Two disabled teenagers looking for a reason to live, team up with a wheelchair hitman.

ФОКУС УНГАРИЯ
FOCUS HUNGARY

АТИЛА ТИЛ
2016 Tiszta szívvel
2008 Pánik

Cairo 2016 - Bronze Pyramid
Chicago 2016 - Roger Ebert Award
Cottbus 2016 - FIPRESCI Prize, Award of the Ecumenical Jury
Thessaloniki 2016 - Golden Alexander, Best Actor
Palic 2016 - Special Mention

АТИЛА ТИЛ
2016 Tiszta szívvel
2008 Pánik

Cairo 2016 - Bronze Pyramid
Chicago 2016 - Roger Ebert Award
Cottbus 2016 - FIPRESCI Prize, Award of the Ecumenical Jury
Thessaloniki 2016 - Golden Alexander, Best Actor
Palic 2016 - Special Mention

ФОКУС УНГАРИЯ
FOCUS HUNGARY

ПРИМКА

LOOP

HUROK

Унгария, 2016
85 мин.

Hungary, 2016
85 min.



ИСТИ МАДАРАЧ

2016 Hurok
2015 A fekete múmia átká
2013 A legyőzhetetlenek

ISTI MADARÁSZ

2016 Hurok
2015 A fekete múmia átká
2013 A legyőzhetetlenek

Сценарий: Исти Мадарач
Режисьор: Исти Мадарач
Оператор: Андраш Наги
Музика: Ейдриан Фулkes, Луцио Гогой
Продукция: Café Film
Разпространява: Forum Hungary
В ролите: Денес Шараз, Дорина Мартинович, Жолт Ангер

Script: Isti Madarász
Director: Isti Madarász
Camera: András Nagy
Music: Adrian Foulkes, Lucio Godoy
Production: Café Film
Distribution: Forum Hungary
Cast: Dénes Száraz, Dorina Martinovics, Zsolt Anger

Адам е зазубил бременната си приятелка при катастрофа. Пред него се открива поредица от възможности да поправи предишните си грешки, довели до смъртта ѝ. Обаче новият шанс не означава и ново начало. Адам се изправя пред последиците от своите предишни решения, опитвайки се да запази живота на приятелката си.

Adam loses his pregnant girlfriend in an accident but is soon presented with a series of chances to correct his previous mistakes that led to her death. But a new opportunity does not mean a clean slate so he is forced to face the complicated repercussions of his earlier decisions while trying to keep his girlfriend alive.

ЛИЗА, ФЕЯТА ЛИСИЦА

LIZA, THE FOX-FAIRY

LIZA, A RÓKATÜNDÉR

Унгария, 2015
88 мин.

Hungary, 2015
88 min.



Сценарий: Балинт Хегедюш, Кароли Месарош

Режисьор: Кароли Месарош

Оператор: Петер Шатмари

Музика: Даниел Ченгери, Амбрус Товизхазу

Продукция: FilmTeam

Разпространява: FilmTeam

В ролите: Моника Балсаї, Шаболч Беде Фазекаш, Девьид Сакураї

Script: Bálint Hegedűs, Károly Mészáros

Director: Károly Mészáros

Camera: Péter Szatmári

Music: Daniel Csengery, Ambrus Tovizhazi

Production: FilmTeam

Distribution: FilmTeam

Cast: Mónika Balsai, Szabolcs Bede Fazekas, David Sakurai

Феите лисици са зли демони от японския фолклор. Лиза, 30-годишна медицинска сестра, търси отново любовта, но нейните злополучни почитатели умират след първата им среща. Някогашният ѝ приятел – японска поп звезда, починал отдавна, е направил магия и Лиза се превръща във фея лисица. Затова всеки мъж, когото Лиза пожелава, умира. Може ли проклятието да се премахне?

Fox-fairies are evil demons from Japanese folklore. Liza, a 30-year-old nurse, goes in search of love, but her ill-fated admirers all die on their first date. Her friend, the Japanese pop star, has turned her into a fox-fairy out of jealousy. Now, every man who desires Liza shall die horribly. Can she overcome the curse?

ФОКУС УНГАРИЯ
FOCUS HUNGARY

КАРОЛИ МЕСАРОШ

2015 Liza, a rókatündér

Seattle 2015 - New Director's Award

Portland 2016 - Best New Director

Monte-Carlo Comedy Film Festival 2016 - Best Actress

Lund 2015 - Best European Science Fiction Film

Fantasporto 2015 – Best film

Brussels IF of Fantasy Film (BIFFF) 2015 – Best Film

KÁROLY MÉSZÁROS

2015 Liza, a rókatündér

Seattle 2015 - New Director's Award

Portland 2016 - Best New Director

Monte-Carlo Comedy Film Festival 2016 - Best Actress

Lund 2015 - Best European Science Fiction Film

Fantasporto 2015 – Best film

Brussels IF of Fantasy Film (BIFFF) 2015 – Best Film

ФОКУС УНГАРИЯ
FOCUS HUNGARY

МАМА И ДРУГИ ШАНТАВЕЛИ В СЕМЕЙСТВОТО

MOM AND OTHER LOONIES IN THE FAMILY

ANYÁM ÉS MÁS FUTÓBOLONDOK A CSALÁDBÓL

Унгария, България 2015
105 мин.

Hungary, Bulgaria 2015
105 min.



ИБОЛЯ ФЕКЕТЕ

2015 Anyám és más futóbolondok a családból
2001 Chico
1996 Bolse vita

Сценарий: Иболя Фекете
Режисьор: Иболя Фекете
Оператор: Франциско Гозон
Музика: Янош Новак
Продукция: NiKo Film, KaBoAI Pictures
Разпространява: KaBoAI Pictures
В ролите: Естер Оноди, Тибор Гаспар, Петра Хованец

Script: Ibolya Fekete
Director: Ibolya Fekete
Camera: Francisco Gózon
Music: János Novák
Production: NiKo Film, KaBoAI Pictures
Distribution: Vertigo Média
Cast: Eszter Ónodi, Tibor Gáspár, Petra Hovanyecz

IBOLYA FEKETE

2015 Anyám és más futóbolondok a családból
2001 Chico
1996 Bolse vita

Забавна приказка за едно модерно семейство от четири поколения смотаняци и майка им, която е на 94 години и се е местила 27 пъти в живота си. Преместването за нея означава справяне с проблеми, опасности или конфликти. Мама разказва своя живот на дъщеря си - забавен, сантиментален и понякога разтърстващ период от почти един век.

A zany tale of a family in the 20th century. Four generations of "fools" with Mom in the focus, who has lived 94 years and moved 27 times in her life. Moving was her only means of dealing with trouble, danger or conflicts. At the demented age of 94, Mom tells the story to her daughter – a playful, heart-warming and occasionally heartbreaking span of a hundred years.

ДАТСКОТО КИНО Е НЕ САМО ЛАРС ФОН ТРИЕР

С апокалиптичната и красива „Меланхолия“ (2011 г.) и прочутия „Нимфоманяк“ (2013 г.), Ларс фон Триер продължава да бъде в центъра на днешното кино, но със сигурност не е единственият датчанин.

Двукратният носител на „Златна палма“ и носителят на „Оскар“ Биле Аугуст е истински космополит, от години работещ за международната филмова индустрия. Във Варна той е представен от последния си датски филм „Мълчаливо сърце“ (2014). Филмът е връщане към онзи тип скандинавска драма, който му спечели международно признание с „Пеле завоевателя“ (1987) и „Най-добри намерения“ (1992). Водещото в „Мълчаливо сърце“ е изпълнението на голямата дама на датската сцена и екрана, актрисата Гита Ньорби.

Заедно с Биле Аугуст и Ларс фон Триер към международната сцена се присъединиха Сузана Бийр, Николас Виндинг Рефн, Лоне Шерфиг, Томас Винтерберг, Николай Арцел и Тобиас Линдхолм. Големите морални дилеми, разкрити чрез емоционална драма и със завладяващи актьорски изпълнения, са характерни за режисурата на Сузана Бийр. Този подход ѝ донесе Оскар за филма „За по-добър свят“ (2010 г.). И нещо важно: датското заглавие на филма „Den Skaldede frisoer“ буквално преведено означава „Плешивата фризьорка“, което е толкова лошо, колкото и безсмисленото английско заглавие. С тази творба която е включена в програмата на този фестивал, Бийр се отлъсква от мелодраматичните нотки, характерни за филма „В по-добър свят“, създавайки тази много успешна романтична комедия с участието на Трини Дирлхолм и Пиърс Броснан.

Томас Винтерберг, който печели наградата на журито в Кан през 1998 г. за филма „Празникът“, е представен в настоящата фестивална програма с „Ловът“. В него главната роля се изпълнява от Мадс Микелсен, който завоюва награда на

най-добър актьор на филмовия фестивал в Кан. Най-новият филм на Винтерберг „Комуната“ (2016), който печели наградата за най-добра актриса (Трине Дирхолм) в Берлин, също се показва във Варна.

„Ловът“ е историята на Лукас, разведен учител, когото младо момиче обвинява преднамерено в сексуално насилие. „Комуната“ е филм, вдъхновен от ранните години на режисьора, в които той се формира като личност в една интелектуална общност. Новият му английски филм „Курск“ (2018), който разказва за нашумялата катастрофа с руска подводница, ще има премиера през 2018 г. Ларс фон Триер започва снимките на филма „Къщата, която Джек построи“ (2018) – разказ за сериен убиец, с участието на Мат Дилън и Бруно Ганц.

Добре функциониращият филмов закон, съчетан със солидна политическа подкрепа, осигури отлична система за субсидиране в Дания, която позволява да се направи кино в условия, различни от пазарните, и да се произведат около 30 игрални филма всяка година в една държава с пет милионно население. В същото време датското кино в продължение на няколко години се радва на национален пазарен дял от около 30%. Датското кино също участва в копродукции с други страни, включително и България. Основната награда в СРН PIX - най-големият годишен фестивал за игрални филми в Дания - бе връчена миналата година на българската режисьорка Ралица Петрова за отличния ѝ филм „Безбог“, копродукция между България и Дания. „Безбог“ получи театрално разпространение в Дания и се надявам, че датската аудитория в бъдеще ще има повече шансове да се запознае с талантилата българска филмова култура.

ЙА

DANISH CINEMA IS MUCH MORE THAN LARS VON TRIER

With the apocalyptic and beautiful *Melancholia* (2011) and the groundbreaking *Nymphomaniac* (2013), Lars von Trier is still in the centre of today's cinema, but he is certainly not the only Dane there.

Two-time Palme d'Or-winner and Oscar-winner Bille August has been a true cosmopolitan for years, working in the international film industry. He is in Varna represented by his most recent Danish film *Silent Heart* (2014). The film is a return to the kind of intense Scandinavian drama that won him international acclaim with *Pelle the Conqueror* (1987) and *The Best Intentions* (1992). The lead in *Silent Heart* is played by actress Ghita Nørby, the grand dame of the Danish stage and screen.

Bille August and Lars von Trier have been joined on the international scene by Susanne Bier, Nicolas Winding Refn, Lone Scherfig, Thomas Vinterberg, Nikolaj Arcel and Tobias Lindholm among others. Hard-hitting moral dilemmas staged with emotional drama and compelling performances have become something of a speciality for Susanne Bier. That approach earned her an Academy Award for *In a Better World* (2010). For the record: The pic's Danish title *Den skaldede frisoer* means *The Bald Hairdresser*, almost as bad as the meaningless English title. With *Love is All You Need* (2012) screened at this festival, Bier took a break from melodramas such as *In a Better World* and made this very successful Italy-set romantic comedy, starring Trine Dyrholm and Pierce Brosnan.

Thomas Vinterberg, who won the jury prize in Cannes in 1998 for *The Celebration* (*Festen*) is represented in the program with *The Hunt*, starring Danish actor Mads Mikkelsen, who won Best

Actor's prize at Cannes Film Festival. Vinterberg's most recent film *The Commune* (2016), which won Best Actress Award (Trine Dyrholm) in Berlin is also screened in Varna.

The Hunt is the story of a mild-mannered kindergarten teacher, Lucas, recently divorced, who is falsely accused by a young girl in his care. *The Commune* is inspired by the director's formative years growing up in an intellectual commune. Thomas Vinterberg's new English language film *Kursk* (2018), which follows the Russian submarine disaster, will premiere in 2018, and Lars von Trier has started principal photography on *The House that Jack Built* (2018) – about a serial killer in the US in the 1970s, starring Matt Dillon and Bruno Ganz.

A well-functioning film act combined with solid political backing have ensured a subsidy system in Denmark that makes it possible to make cinema on other terms than that of the market and release around 30 feature films each year in a country with only five million inhabitants. Danish cinema has at the same time for some years now enjoyed a national market share of around 30%. Danish cinema is also involved in co-production with other countries, including Bulgaria. The main prize at CPH PIX - the biggest annual feature film festival in Denmark - was last year awarded to the Bulgarian director Ralitz Petrova for her excellent film *Godless*, a coproduction between Bulgaria and Denmark. *Godless* received theatrical distribution in Denmark and I do hope that Danish audiences in the future will have more chances to become acquainted with the talented Bulgarian film culture.

JA

ФОКУС ДАНИЯ
FOCUS DENMARK

КРАЛСКИ АФЕРИ

A ROYAL AFFAIR

EN KONGELIG AFFÆRE

Дания, 2012
137 мин.

Danmark, 2012
137 min.



НИКОЛАЙ АРСЕЛ

2017 The Dark Tower
2012 En kongelig affære
2010 Sandheden om mænd
2007 De fortabte sjæles ø
2004 Kongekabale
Berlin International Film Festival 2012 -
Best Actor, Best Screenplay
Bodil Awards 2013 - Best Actor, Cinema-
tographer Award
Palm Springs International Film Festival
2013 - Audience Award

NIKOLAJ ARCEL

2017 The Dark Tower
2012 En kongelig affære
2010 Sandheden om mænd
2007 De fortabte sjæles ø
2004 Kongekabale

Berlin International Film Festival 2012 -
Best Actor, Best Screenplay
Bodil Awards 2013 - Best Actor, Cinema-
tographer Award
Palm Springs International Film Festival
2013 - Audience Award

Сценарий: Расмус Хайстерберг, Николай Арсел

Режисьор: Николай Арсел

Оператор: Расмус Видебек

Музика: Сирил Ауфорт, Габриел Яред

Продукция: Zentropa Entertainments

Разпространява: Pro Films

В ролите: Алисия Викандер, Мадс Микелсен, Микел Бьо Фолсгаард

Script: Rasmus Heisterberg, Nikolaj Arcel,

Director: Nikolaj Arcel

Camera: Rasmus Videbæk

Music: Cyrille Aufort, Gabriel Yared

Production: Zentropa Entertainments

Distribution: Wild Bunch

Cast: Alicia Vikander, Mads Mikkelsen, Mikkel Boe Følsgaard

Млада кралица, която е омъжена за луд крал, е влюбена тайно в личния си лекар. Двамата заедно започват революция, която променя нацията завинаги.

A young queen, who is married to an insane king, falls secretly in love with her physician - and together they start a revolution that changes a nation forever.

ЛОВЪТ

THE HUNT

JAGTEN

ЛОВЪТ, Дания, 2012
115 мин.

Danmark, 2012
115 min.



Сценарий: Тобиас Линдхолм, Томас Винтерберг

Режисьор: Томас Винтерберг

Оператор: Шарлотте Брус Кристенсен

Музика: Николай Егелунд

Продукция: Zentropa Entertainments

Разпространява: Pro Films

В ролите: Мадс Микелсен, Томас Бо Ларсен, Аника Вегеркон

Script: Tobias Lindholm, Thomas Vinterberg

Director: Thomas Vinterberg

Camera: Charlotte Bruus Christensen

Music: Nikolaj Egelund

Production: Zentropa Entertainments

Distribution: Wild Bunch

Cast: Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Annika Wedderkopp

Един учител живее самотен живот, като през цялото време се бори за попечителството на сина си. Животът му бавно става по-добър, когато той намира любовта и получава добри новини от сина си, но новият му късмет ще бъде брутално разбит от невинна малка лъжа.

A teacher lives a lonely life, all the while struggling over his son's custody. His life slowly gets better as he finds love and receives good news from his son, but his new luck is about to be brutally shattered by an innocent little lie.

ФОКУС ДАНИЯ
FOCUS DENMARK

ТОМАС ВИНТЕРБЕРГ

2016 Kollektivet
2015 Far from the Madding Crowd
2012 Jagten
2010 Submarino
2007 En mand kommer hjem
2004 Dear Wendy
2003 It's All About Love
2000 The Third Lie
1996 De største helte
1990 Sneblind

Bodil Awards 2014 – Best Film, Best actor, Best Cinematographer
Cannes Film Festival 2012 - Best Actor, Prize of the Ecumenical Jury
European Film Awards 2012 - European Screenwriter
Ghent International Film Festival 2012 - Best Film, Best Director
Palm Springs International Film Festival 2014 - FIPRESCI Prize

THOMAS VINTERBERG

2016 Kollektivet
2015 Far from the Madding Crowd
2012 Jagten
2010 Submarino
2007 En mand kommer hjem
2004 Dear Wendy
2003 It's All About Love
2000 The Third Lie
1996 De største helte
1990 Sneblind

Bodil Awards 2014 – Best Film, Best actor, Best Cinematographer
Cannes Film Festival 2012 - Best Actor, Prize of the Ecumenical Jury
European Film Awards 2012 - European Screenwriter
Ghent International Film Festival 2012 - Best Film, Best Director
Palm Springs International Film Festival 2014 - FIPRESCI Prize

ФОКУС ДАНИЯ
FOCUS DENMARK

МЕЛАНХОЛИЯ

MELANHOLIA

Дания, Швеция, Франция, Германия, 2011
125 мин.

Denmark, Sweden, France, Germany 2011
125 min.



ЛАРС ФОН ТРИЕР

2013 Nymphomaniac
2011 Melancholia
2009 Antichrist
2005 Manderlay
2003 Dogville
2000 Dancer in the Dark
1996 Breaking the Waves
1991 Europa

Bodil Awards 2012 – Best Film, Best
Cinematography
Cannes Film Festival 2011 – Best Actress
European Film Awards 2011 – European
Film, Cinematographer

LARS VON TRIER

2013 Nymphomaniac
2011 Melancholia
2009 Antichrist
2005 Manderlay
2003 Dogville
2000 Dancer in the Dark
1996 Breaking the Waves
1991 Europa

Bodil Awards 2012 – Best Film, Best
Cinematography
Cannes Film Festival 2011 – Best Actress
European Film Awards 2011 – European
Film, Cinematographer

Сценарий: Ларс фон Триер

Режисьор: Ларс фон Триер

Оператор: Мануел Алберто Кларо

Музика: Кристиан Айднес Андерсен

Продукция: Zentropa Entertainments

Разпространява: А+

В ролите: Кирстен Дънст, Шарлот Гейнзбърг,
Киефър Съдърланд

Script: Lars von Trier

Director: Lars von Trier

Camera: Manuel Alberto Claro

Music: Kristian Eidnes Andersen

Production: Zentropa Entertainments

Distribution: Wild Bunch

Cast: Kirsten Dunst, Charlotte Gainsbourg, Kiefer
Sutherland

В нощта на сватбата си Джъстин се мъчи да бъде щастлива. Това е екстравагантно събитие, платено от сестра ѝ и зет ѝ, които се опитват да не развалят настроението на булката и гостите. Междувременно Меланхолия, синя планета, се движи към Земята. Клер, сестрата на Джъстин, се стреми да поддържа спокойствие въпреки страха от предстоящото бедствие.

On the night of her wedding, Justine is struggling to be happy even though it should be the happiest day of her life. It was an extravagant wedding paid for by her sister and brother-in-law who are trying to keep the bride and all the guests in line. Meanwhile, Melancholia, a blue planet, is hurtling towards the Earth. Claire, Justine's sister, is struggling to maintain composure with fear of the impending disaster.

КОМУНАТА

THE COMMUNE

KOLLEKTIVET

Дания, Швеция, Холандия 2016
111 мин.

Denmark, Sweden, Netherlands, 2016
111 min.



Сценарий: Тобиас Линдхолм, Томас Винтерберг
Режисьор: Томас Винтерберг
Оператор: Йеспер Тьофнер
Музика: Фонс Меркиес
Продукция: Zentropa Entertainments
Разпространява: Le Pacte
В ролите: Фарес Фарес, Улрих Томсен, Трине Дирхолм

Една история за сблъсъка между личните желания, солидарността и толерантността в една датска комуна през 70-те.

Script: Tobias Lindholm, Thomas Vinterberg
Director: Thomas Vinterberg
Camera: Jesper Tøffner
Music: Fons Merkies
Production: Zentropa Entertainments
Distribution: Le Pacte
Cast: Fares Fares, Ulrich Thomsen, Trine Dyrholm

A story about the clash between personal desires, solidarity and tolerance in a Danish commune in the 70's.

ФОКУС ДАНИЯ
FOCUS DENMARK

ТОМАС ВИНТЕРБЕРГ

2016 Kollektivet
2015 Far from the Madding Crowd
2012 Jagten
2010 Submarino
2007 En mand kommer hjem
2004 Dear Wendy
2003 It's All About Love
2000 The Third Lie
1996 De største helte
1990 Sneblind

THOMAS VINTERBERG

2016 Kollektivet
2015 Far from the Madding Crowd
2012 Jagten
2010 Submarino
2007 En mand kommer hjem
2004 Dear Wendy
2003 It's All About Love
2000 The Third Lie
1996 De største helte
1990 Sneblind

ФОКУС ДАНИЯ
FOCUS DENMARK

ТРЯБВА ТИ ЕДИНСТВЕНО ЛЮБОВ

LOVE IS ALL YOU NEED DEN SKALDEDE FRISØR

Дания, 2012
116 мин.

Denmark, 2012
116 min.



СУЗАНЕ БИЙР

2014 En chance til
2012 Den skaldede frisør
2010 Hævnen
2002 Elsker dig for evigt
1997 Sekten
1992 Brev til Jonas
1991 Freud flytter hemifrån...

SUSANNE BIER

2014 En chance til
2012 Den skaldede frisør
2010 Hævnen
2007 Things We Lost in the Fire
2002 Elsker dig for evigt
1997 Sekten
1992 Brev til Jonas
1991 Freud flytter hemifrån...

Сценарий: Андерс Томас Иенсен, Сузане Бийр
Режисьор: Сузане Бийр
Оператор: Мортен Съборг
Музика: Йохан Съодерквист
Продукция: Zentropa Productions
Разпространява: Pro Films
В ролите: Пийрс Броснан, Трине Дирхолм, Моли Бликс Егелунд

Фризьорка, загубила косата си след химиотерапия, разбира, че съпругът ѝ си има любовница. Тя отива в Италия за сватбата на гъщеря си. Там среща вдовец, който все още обвинява света за смъртта на жена си.

Script: Anders Thomas Jensen, Susanne Bier
Director: Susanne Bier
Camera: Morten Søborg
Music: Johan Söderqvist
Production: Zentropa Productions
Distribution: Zentropa Productions
Cast: Pierce Brosnan, Trine Dyrholm, Molly Blixt Egelind

A hairdresser who has lost her hair to cancer finds out her husband is having an affair, travels to Italy for her daughter's wedding and meets a widower who still blames the world for the loss of his wife.

ЗАМЛЪКНАЛО СЪРЦЕ

SILENT HEART

STILLE HJERTE

Дания, 2014
97 мин.

Denmark, 2014
97 min.



Сценарий: Кристиан Торпе

Режисьор: Билле Аугуст

Оператор: Дирк Брюел

Музика: Анете Фокс

Продукция: SF Studios

Разпространява: SF Studios

В ролите: Гита Ньорби, Паприка Стеен, Даница Чурчич

Три поколения от една фамилия се събират през уикенда. Желанието на болната им майка е да умре преди заболяването ѝ да се влоши. Ситуацията се усложнява, защото стари конфликти излизат на преден план.

Script: Christian Torpe

Director: Bille August

Camera: Dirk Brüel

Music: Annette Focks

Production: SF Studios

Distribution: SF Studios

Cast: Ghita Nørby, Paprika Steen, Danica Curcic

Three generations of a family coming together over a weekend. A sick mother's wish to die before her disease worsens gets harder to handle as old conflicts come to the surface.

ФОКУС ДАНИЯ
FOCUS DENMARK

БИЛЕ АУГУСТ

2014 Stille hjerte
2013 Night Train to Lisbon
2012 Marie Krøyer
1998 Les Misérables
1997 Smilla's Sense of Snow
1996 Jerusalem
1993 The House of the Spirits
1987 Pelle erobreren

San Sebastián International Film Festival
2014 - Best Actress
Bodil Awards 2015 - Best Film, Best
Screenplay, Best Actress

BILLE AUGUST

2014 Stille hjerte
2013 Night Train to Lisbon
2012 Marie Krøyer
1998 Les Misérables
1997 Smilla's Sense of Snow
1996 Jerusalem
1993 The House of the Spirits
1987 Pelle erobreren

San Sebastián International Film Festival
2014 - Best Actress
Bodil Awards 2015 - Best Film, Best
Screenplay, Best Actress

ДНИ НА РУСИЯ
RUSSIAN DAYS

БОЛШОЙ

BOLSHOY

БОЛЬШОЙ

Русия, 2017
132 мин.

Russia, 2017
132 min.



ВАЛЕРИЙ ТОДОРОВСКИ

2017 Bolshoy
2008 Stilyagi
2007 Tiski
2004 Moy svodnyy brat Frankenshteyn
2002 Lyubovnik
1998 Strana glukhikh
1994 Podmoskovnye vechera
1991 Katafalk

VALERY TODOROVSKY

2017 Bolshoy
2008 Stilyagi
2007 Tiski
2004 Moy svodnyy brat Frankenshteyn
2002 Lyubovnik
1998 Strana glukhikh
1994 Podmoskovnye vechera
1991 Katafalk
1991 Lyubov

Сценарий: Анастасия Палчикова

Режисьор: Валерий Тодоровски

Оператор: Сергей Михалчук

Музика: Павел Карманов

Продукция: Marmot-film

Разпространява: Telekanal Rossiya

В ролите: Александър Домогоаров, Алина Фрейнглих, Анна Исаева

Script: Anastasiya Palchikova

Director: Valery Todorovsky

Camera: Sergey Mikhanchuk

Music: Pavel Karmanov

Production: Marmot-film

Distribution: Telekanal Rossiya

Cast: Aleksandr Domogarov, Alisa Freyndlikh, Anna Isaeva

Млада балерина се бори да получи роля в балетен спектакъл в прочутия "Болшой театър".

A Russian ballerina struggling for one play in Bolshoy theatre.

Русия, 2016
124 мин.

Russia, 2016
124 min.



Сценарий: Алексей Онищенко, Андрей Золотарёв

Режисьор: Николай Хомерики

Оператор: Фёдор Лясс

Музика: Туомас Кантелинен

Продукция: ПРОФИТ

Разпространява: ПРОФИТ

В ролите: Пётр Фёдоров, Сергей Пускепалис, Анна Михалкова, Ольга Филимонова

Script: Aleksej Onischenko, Andrej Zolotarev

Director: Nikolay Khomeriki

Camera: Fedor Lyass

Music: Tuomas Kantelinen

Production: ПРОФИТ

Distribution: ПРОФИТ

Cast: Pyotr Fyodorov, Sergey Puskepalis, Anna Mikhalkova, Olga Filimonova

Филмът е изграден върху реални събития. 1985 година. Огромен айсберг се движи срещу ледоразбивача ледоколу «Михаил Громов». Избягвайки сблъсък, корабът попада в плен на леда и принудително засяда близо до бреговете на Антарктида. Наоколо царя зловеща тишина и екипажът гладува. Горивото привършва. Нервите на екипажа са изопнати до краен предел. Командването на ледоразбивача няма право на грешки. Едно погрешно и ледовете ще смачкат кораба...

Based on real events, in, 1985, a huge iceberg is moving towards the icebreaker Mikhail Gromov. Departing from a collision with him, the ship gets into ice captivity and is in forced drift near the coast of Antarctica. Around ominous silence and terrible cold, the fuel is running out ... Nerves are on the limit ... And even if it could be possible to leave, there is nowhere to go. The icebreaker command does not have the right to make a mistake. One wrong decision - and heavy ice will crush the ship ...

ДНИ НА РУСИЯ
RUSSIAN DAYS

НИКОЛАЙ ХОМЕРИКИ

2016 Ledokol

2011 Serdtsa bumerang

2009 Skazka pro temnotu

2006 977

2004 Tempête

NIKOLAY KHOMERIKI

2016 Ledokol

2011 Serdtsa bumerang

2009 Skazka pro temnotu

2006 977

2004 Tempête

ДНИ НА РУСИЯ
RUSSIAN DAYS

ЗООЛОГИЯ

ZOOLOGY

Русия, 2016
91 мин.

Russia, 2016
91 min.



ИВАН И. ТВЕРДОВСКИЙ

2016 Zoologiya
2014 Klass korrektsii

Karlovy Vary International Film Festival
2016 - Special Prize of the Jury
Sochi Open Russian Film Festival 2016 -
Best Actress
Cottbus Film Festival of Young East
European Cinema 2016 – Best Film, Best
Actress

IVAN I. TVERDOVSKIY

2016 Zoologiya
2014 Klass korrektsii

Karlovy Vary International Film Festival
2016 - Special Prize of the Jury
Sochi Open Russian Film Festival 2016 -
Best Actress
Cottbus Film Festival of Young East
European Cinema 2016 – Best Film, Best
Actress

Сценарий: Иван И. Твердовский
Режисьор: Иван И. Твердовский
Оператор: Александр Микеладзе
Продукция:

Разпространява:

В ролите: Маша Токарева, Александър Горчилин,
Наталья Павленкова

Script: Ivan I. Tverdovskiy
Director: Ivan I. Tverdovskiy
Camera: Alexander Mikheladze
Production:

Distribution:

Cast: Masha Tokareva, Aleksandr Gorchilin, Natalya Pav-
lenkova

Наташа, която работи в зоопарк, все още живее с майка си в малък крайбрежен град. Тя е подтисната и изглежда, че животът няма изненади за нея. Но един ден всичко се променя - израства ѝ опашка, която променя живота ѝ.

Middle-aged zoo worker Natasha still lives with her mother in a small coastal town. She is stuck and it seems that life has no surprises for her until one day - she grows a tail and turns her life around

ДОБРОТО МОМЧЕ

THE GOOD BOY

Русия, 2016
95 мин.



Сценарий: Михаил Местецкий, Роман Кантор, Оксана Карас

Режисьор: Оксана Карас

Оператор: Сюзанна Мусаева

Музика: Михаил Морсков

Продукция: 2D Celluloid

Разпространява:

В ролите: Семен Трескунов, Константин Хабенский, Михаил Ефремов, Александр Пал

Съвременна Москва. Деветия клас Коля се влюбва в красива млада учителка в гимназията. Най-красивото момиче в старшия клас се влюбва в него. Как ще премине през този триъгълник?

ХОРОШИЙ МАЛЬЧИК

Russia, 2016
95 min.

Script: Mikhail Mestechkiy, Roman Kantor, Oksana Karas

Director: Oksana Karas

Camera: Syuzanna Musaeva

Music: Mikhail Morskov

Production: 2D Celluloid

Distribution:

Cast: Semyon Treskunov, Konstantin Khabenskiy, Mikhail Efremov, Alexander Pal

Contemporary Moscow. Ninth-grader Kolya falls in love with a beautiful young teacher at his high school. The most beautiful girl in the senior class falls in love with him. How will he make his way through this triangle?

ДНИ НА РУСИЯ
RUSSIAN DAYS

ОКСАНА КАРАС

2016 Khoroshiy malchik
2013 Repetitsii

Sochi Open Russian Film Festival 2016 -
Grand Prize

ОКСАНА КАРАС

2016 Khoroshiy malchik
2013 Repetitsii

Sochi Open Russian Film Festival 2016 -
Grand Prize

ДНИ НА РУСИЯ
RUSSIAN DAYS

А УТРИНИТЕ ТУК СА ТИХИ

THE DAWNS HERE ARE QUIET

А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ...

Русия, 2015
120 мин.

Russia, 2015
120 min.



РЕНАТ ДАВЛЕТЯРОВ

2016 Чистое искусство
2015 А зори здесь тихие...
013 Однажды
2012 Стальная бабочка
2012 Моя безумная семья

RENAT DAVLETYAROV

2016 Chistoe iskusstvo
2015 A zori zdes tikhie...
2013 Odnazhdy
2012 Stalnaya babochka
2012 Moya bezumnaya semya

Сценарий: Ренат Давлетяров, Юрий Коротков, Артём Виткин
Режисьор: Ренат Давлетяров
Оператор: Семьон Яковлев
Музика: Роман Дормидошин
Продукция: Real Dakota Интерфест
Разпространява: Nashe Kino
В ролите: Пётр Фьодоров, Анастасия Микулчина, Женя Малахова, Агния Кузнецова, София Лебедева

Края на пролетта през 1942 г. Великата отечествена война е в разгара си. Далеч от предната линия на фронта, на някакво забравено кръстовище, германците подготвят въздушна операция в опит да стигнат железопътната линия от Киров до Бяло море и Балтийския канал.

Script: Renat Davletyarov, Yuriy Korotkov, Artem Vitkin

Director: Renat Davletyarov

Camera: Semyon Yakovlev

Music: Roman Dormidoshin

Production: Real Dakota, Интерфест

Distribution: Nashe Kino

Cast: Pyotr Fyodorov, Anastasiya Mikulchina, Evgeniya Malakhova, Agniya Kuznetsova, Sofia Lebedeva

It is late spring of 1942, and the Great Patriotic War is in full swing. A long way off from the front-line, at some God-forgotten junction, the Germans make an air landing operation in an attempt to get through to the Kirov railway and the White Sea – the Baltic Sea Canal

СЪБИРАЧ НА ДЪЛГОВЕ

COLLECTOR

КОЛЛЕКТОР

Русия, 2016
75 min.

Russia, 2016
75 min.



Сценарий: Алексей Красовский

Режисьор: Алексей Красовский

Оператор: Денис Фирстов

Музика: Дмитрий Селипанов

Продукция:

Разпространява:

В ролите: Константин Хабенский, Полина Агуреева, Ксения Буравская

Script: Aleksey Krasovskiy

Director: Aleksey Krasovskiy

Camera: Denis Firstov

Music: Dmitry Selipanov

Production:

Distribution: WDSSPR

Cast: Konstantin Khabenskiy, Polina Agureeva, Kseniya Buravskaya,

Артур е най-добрият служител във фирма за събиране на дългове. Той има високи доходи и се ползва със солидна репутация сред колегите си. Той рискува да загуби всичко заради скандално видео, което взривява мрежата. В един миг Артур става основен обект на журналистите. Колегите и приятелите се отдръпват от него. Той предизвиква обществена омраза и животът му е заплашен. Видео, създадено, за да го срине, става публичен факт. Истината, която Артур се опитва да каже, се възприема като лъжа. Той попада в собствения си капан. Сам срещу света. Но неговият главен враг, авторът на видеото, се оказва вдовица, която е убедена, че Артур е накарал съпруга ѝ да се самоубие. Тя ще направи всичко възможно, за да го унищожи.

Arthur is the best employee of a collecting firm. He's got a high income and a solid reputation among his colleagues. He risks losing it all at once because of a scandalous video that just hit the web. In one instant he becomes the main target of journalists and gossip columnists. His colleagues and friends turn away from him. He provokes intense hatred within society and is being threatened. The video, fabricated to set him up, becomes the truth. The truth he's trying to tell is perceived as a lie. Arthur is trapped inside his office. Alone against the world. But his main enemy, the author of the video, turns out to be a widow who is convinced that it was Arthur who drove her husband to suicide. She's going to do everything in her power to drive him off the deep end.

ДНИ НА РУСИЯ
RUSSIAN DAYS

АЛЕКСЕЙ КРАСОВСКИЙ

2016 Kollektor

Sochi Open Russian Film Festival 2016 –
Best Actor, Best Cinematographer

ALEKSEY KRASOVSKIY

2016 Kollektor

Sochi Open Russian Film Festival 2016 –
Best Actor, Best Cinematographer

ЕПОХА НА ПЪРВИТЕ

SPACE EXPLORERS

ВРЕМЯ ПЕРВЫХ

Русия, 2017 140 мин.

Russia, 2017
140 min.



ДМИТРИЙ КИСЕЛЕВ

2017 Время первых
2014 Ёлки 1914
2013 Ёлки 3
2012 Джентльмены, удачи!
2011 Ёлки 2
2010 Ёлки
2009 Чёрная Молния

DMITRIY KISELEV

2017 Vremya pervykh
2014 Yolki 1914
2013 Yolki 3
2012 Dzhentlmeny, udachi!
2011 Yolki 2
2010 Yolki
2009 Chernaya Molniya

Сценарий: Сергей Калужанов, Юрий Коротков, Олег Погodin

Режисьор: Дмитрий Кисельов

Оператор: Владимир Башта

Музика: Юрий Потеенко

Продукция: Bazelevs Production

Разпространява: Bazelevs Production

В ролите: Евгений Миронов, Константин Хабенский, Анатолий Котенев

Script: Sergey Kaluzhanov, Yuriy Korotkov, Oleg Pogodin

Director: Dmitry Kiselev

Camera: Vladimir Bashta

Music: Yuriy Poteenko

Production: Bazelevs Production

Distribution: Bazelevs Production

Cast: Evgeniy Mironov, Konstantin Khabenskiy, Anatoliy Kotenev

Филмът разказва за 60-те години на XX век, по време на Студената война и космическата надпревара между СССР и Съединените щати. Руснаците планират да изпратят човек в космоса. Военните пилоти Павел Беляев и Алексей Леонов са готови да излязат в открития Космос. Но те се изправят пред много пречки и опасности.

The film is set in the 60s of the 20th century, during the Cold War and the space race between USSR and the United States. Russians plan to send a man into space. Military pilot Pavel Belyayev and Alexey Leonov are ready to step into the open space. But on the way they face many obstacles and dangers.

MOTHER

Индонезия, 2016
77 мин.

ATHIRAH

Indonesia, 2016
77 min.



Сценарий: Салман Аристо, Рирри Риза

Режисьор: Рирри Риза

Оператор: Жади Суганди

Музика: Жуанг Маняла

Продукция: Miles Film

В ролите: Чут Мини Тео, Кристофър Нелуан, Нино Прабово,

Индонезия през 60-те години. Полигамията все още се толерира от закона. Затова героят на филма, бизнесмен и съпруг запазва второто си жилище. Макар и страдаща, съпругата му Атира има воля да запази брака си непокътнат. Историята на двойката и техния син се разгръща върху фона на красив индонезийски пейзаж.

Script: Salman Aristo, Riri Riza

Director: Riri Riza

Camera: Yadi Sugandi

Music: Juang Manyala

Production: Miles Film

Cast: Cut Mini Theo, Christoffer Nelwan, Nino Prabowo

In Indonesia in the 1960s, when polygamy was still legal, a businessman and husband keeps a second residence. Though suffering, his wife Athirah maintains the will to keep her marriage intact. This story about the couple and their son Ucu unfolds against the beautiful Indonesian landscape of the '60s.

ФОКУС ИНДОНЕЗИЯ
FOCUS INDONESIA

РИРИ РИЗА

2016 Athirah
2013 Sokola rimba
2012 Atambua 39° Celsius
2009 Sang pemimpi
2008 Drupadi
2007 3 hari untuk selamanya

Apreiasi Film Indonesia, 2016 - Best Film,
Jogja Netpac Asian Film Festival, 2016 - Golden Hanoman Award,
TEMPO Magazine, 2016 - Best Film, Director, Actor, Actress
Usmar Ismail Award, Indonesia, 2017- Best Director, Actor,
Bangkok ASEAN Film Festival, 2017 - Best Film
ASEAN International Film Festival&Award, Malaysia, 2017 - Special Jury Award

RIRI RIZA

2016 Athirah
2013 Sokola rimba
2012 Atambua 39° Celsius
2009 Sang pemimpi
2008 Drupadi
2007 3 hari untuk selamanya

Apreiasi Film Indonesia, 2016 - Best Film,
Jogja Netpac Asian Film Festival, 2016 - Golden Hanoman Award,
TEMPO Magazine, 2016 - Best Film, Director, Actor, Actress
Usmar Ismail Award, Indonesia, 2017- Best Director, Actor,
Bangkok ASEAN Film Festival, 2017 - Best Film
ASEAN International Film Festival&Award, Malaysia, 2017 - Special Jury Award

ФОКУС ИНДОНЕЗИЯ
FOCUS INDONESIA

САЛАУАКУ

SHIELD

Индонезия, 2016
82 мин.

SALAWAKU

Indonesia, 2016
82 min.



ПРИТАГИТА АРИАНЪГАРА
2016 Salawaku

Сценарий: Икбал Фадли, Титиен Уатимена

Режисьор: Притагита Арианъгара

Оператор:

Музика: Карина Салим

Продукция:

Разпространява:

В ролите: Карина Салим, Елко Кастаня, Райханун, Джейфлоу Матулесу

Script: Iqbal Fadly, Titien Wattimena

Director: Pritagita Arianegara

Camera:

Music: Karina Salim

Production:

Distribution:

Cast: Карина Салим, Елко Кастаня, Райханун, Джейфлоу Матулесу

PRITAGITA ARIANEGARA
2016 Salawaku

В търсене на мистериозно изгубената си сестра, Салаваку заедно със Сара, съвременна дама от Джакарта, предприема увлекателно пътуване из страната.

A roadmovie about a native Malukan boy named Salawaku and a wealthy modern metropolitan woman from Jakarta, named Saras, set out on a journey to find Salawaku's mysteriously lost sister.

Индонезия, 2016
76 мин.

Indonesia, 2016
76 min.



Сценарий: Мануел Алберто Мая
Режисьор: Мануел Алберто Мая
Оператор: Мануел Алберто Мая
Музика: Йену Ариендра
В ролите: Норвачи Таклале-Ханас, Зелайтал Нокас Таклале

Script: Manuel Alberto Maia
Director: Manuel Alberto Maia
Camera: Manuel Alberto Maia
Music: Yennu Ariendra
Cast: Norwaci Taklale-Hanas, Zelaital Nokas Taklale

МАНУЕЛ АЛБЕРТО МАЯ
2016 Nokas

Никаква криза, и дори война, не може да попречи на хората да се женят. Нокас, млад мъж на 27 години иска да се ожени за любимата Си. Младата жена работи в птицеферма. Да се ожениш в този край съвсем не е лесно. Мъжете са длъжни да предложат голяма зестра на семейството на булката, а сумата е огромна тежест за младоженеца. Има моменти, когато тази традиция превръща брака в бизнес сделка. Филмът проследява опитите на Нокас да събере пари за зестрата, за да може да се събере с любовта на живота си.

No crisis, not even war, can stop people from getting married. Nokas is no different. This young man of 27 years old from East Nusa Tenggara, is very much keen on marrying his beloved, Ci, a pretty young woman who works in a chicken farm. It is not so simple to marry in East Nusa Tenggara. Men are obliged to offer a significant dowry to the bride's family. The sum of the dowry is often an immense burden for the groom-to-be. There are times when this tradition has also reduced the meaning of marriage into a business transaction. Through an observational approach, this film follows Nokas' struggle to get the dowry so he can finally be married to the love of his life.

MANUEL ALBERTO MAIA
2016 Nokas

АЙША

AISYAH

Индонезия, 2016
109 мин.

Indonesia, 2016
109 min.



ХЕРВИН НОВИАНТО

2016 Aisyah
2012 Tanah surga... katanya
2009 Jagad X code

HERWIN NOVIANTO

2016 Aisyah
2012 Tanah surga... katanya
2009 Jagad X code

Сценарий: Джуджур Прананто, Гунаван Рахария

Режисьор: Хервин Новрианто

Оператор:

Музика:

Продукция:

Разпространява:

В ролите: Лаудя Синтия Белла, Лидия Кандау, Ари Критинг, Ге Памунгкас

Script: Jujur Prananto, Gunawan Raharja

Director: Herwin Novianto

Camera:

Music:

Production:

Distribution:

Cast: Laudya Cynthia Bella, Lidya Kandaу, Arie Kriting, Ge Pamungkas

Айша току-що е завършила образованието си. Тя живее в религиозно селище заедно с майка си Айша иска да стане учителка. Един ден ѝ се обаждат от фондацията, в която кандидатства за работа, че получава желаното място в селище, което тя не познава. В самото начало Айша се чувства като "чужденец". Местните хора я приемат като сестра Мария, защото хората очакват католическа сестра. Новата обстановка, различните традиции и религии изправят Айша пред множество проблеми. Айша се изправя срещу омразата на един от своите ученици. Понеже е мюсюлманка, хората в селото смятат, че Айша е враг на ученика, който е католик.

Aisyah just graduates. She lives in Ciwidey, West Java, a religious village near a cool tea plantation, with her mother and younger brother. Her father had died a few years ago. She wants to be a teacher. One day, she gets a call from the foundation where she enrolled: she gets her wish fulfilled at the location that she never knows: Derok hamlet, North Middle Timor District. From the beginning she feels like a "foreigner". The local people mistake her as Sister Maria, just because she wears a veil like a sister. The people are expecting the arrival of Sister Maria as a teacher in the village. This isolated village is without electricity and cellular signals. In the long dry season the water is hard to get. The new environment, the different tradition and religion make Aisyah giddy. Fortunately there is Pedro who makes the problems easy. She must face the hatred of one of his students, Lordis Defam. Through the hamlet head, she understand that she is a Muslim who is considered an enemy by Lordis Defam who is a Catholic.

CHASE

KEJARLAH DAKU KAU KUTANGKAP

Индонезия, 1986
95 мин.

Indonesia, 1986
95 min.



Сценарий: Асрул Сани
Режисьор: Чаерул Умам
Оператор: Вагимин Тьокровардоjo
Музика: Франки Раден
Продукция: Prasidi Teta Film PT
Разпространява: Prasidi Teta Film PT
В ролите: Лидия Кангу, Деду Мизвар, Ули Арта

Черна комедия за любовна връзка между фотограф и банков касиер.

Script: Asrul Sani
Director: Chaerul Umam
Camera: Wagimin A. Tjokrowardojo
Music: Frankie Raden
Production: Prasidi Teta Film PT
Distribution: Prasidi Teta Film PT
Cast: Lydia Kandou, Deddy Mizwar, Uly Artha

A black comedy about the love relationship between a photographer and a bank teller.

ФОКУС ИНДОНЕЗИЯ
FOCUS INDONESIA

ЧАЕРУЛ УМАМ
2016 Cinta suci Zahrana
2009 Ketika cinta bertasbih 2
2009 Ketika cinta bertasbih
1998 Fatahillah
1992 Ramadhan dan Ramona
1986 Kejarlah daku kau kutangkap
1975 Tiga sekawan

CHAERUL UMAM
2016 Cinta suci Zahrana
2009 Ketika cinta bertasbih 2
2009 Ketika cinta bertasbih
1998 Fatahillah
1992 Ramadhan dan Ramona
1986 Kejarlah daku kau kutangkap
1975 Tiga sekawan

СВЕТОВЕ И ГРАНИЦИ
WORLD AND BORDERE

ХОУП

HOPE

Франция, 2014
86 мин.

France, 2014
86 min.



БОРИС ЛОЖКИН
2014 Hope

Angers European First Film Festival 2015 -
Audience Award
Cannes Film Festival 2014 - Grand Golden
Rail, SACD Award
Hamburg Film Festival 2014 - Critics Award

BORIS LOJKINE
2014 Hope

Angers European First Film Festival 2015 -
Audience Award
Cannes Film Festival 2014 - Grand Golden
Rail, SACD Award
Hamburg Film Festival 2014 - Critics
Award

Сценарий: Борис Ложкин
Режисьор: Борис Ложкин
Оператор: Елин Киршфинк
Музика: Давид Брайант

Продукция:

Разпространява:

В ролите: Джъстин Уонг, Ендуранс Нютън, Набил
Фали Коивогю

Script: Boris Lojkine

Director: Boris Lojkine

Camera: Elin Kirschfink

Music: David Bryant

Production: Zadig Films

Distribution:

Cast: Justin Wang, Endurance Newton, Nabyl Fally
Koivogui

По време на нелегалното си пътуване от Камерун
към Европа през пустинята Сахара Леонард се
среща с Хоуп (Надежда), нигерийско момиче, което
следва същата мечта.

On his clandestine journey from Cameroon to Europe
through the Sahara desert, Léonard meets Hope, a Nige-
rian girl who's following the same dream.

С любезното съдействие на Френския Институт

МАКС И ЛЕНИ

MAX & LENNY

СВЕТОВЕ И ГРАНИЦИ
WORLD AND BORDERS

Франция, 2014
98 мин.

France, 2014
98 min.



Сценарий: Франсоа Безуго, Фред Никола
Режисьор: Фред Никола
Оператор: Себастиен Бухман
Музика: Саймън Нийл, Камелия Панг'Ор
Продукция: Chaz Productions
В ролите: Камелия Панг'Ор, Жиска Калванда, Адам Хегази

Script: François Bégaudeau, Fred Nicolas
Director: Fred Nicolas
Camera: Sebastien Buchmann
Music: Simon Neel, Camélia Pand'Or
Production: Chaz Productions
Cast: Camélia Pand'or, Jisca Kalvanda, Adam Hegazy

ФРЕД НИКОЛА
2014 Max & Lenny

Макс и Лени са две момичета, които се борят за оцеляване в северната част на Марсилия. Лени живее с брат си. Оставена сама, тя има две напращачиви идеи: да извлече дъщеря си от социалното дъно, и да изпълнява рап музика, единственият начин да избяга от ежедневието. Една вечер Лени среща Максин, млада конгоанка, която се вслушва в пеенето ѝ. Двете момичета скоро се събират.

Max and Lenny is the story of a friendship between two girls fighting for survival in a northern area of Marseille. Lenny lives with her brother. Left alone, she has two obsessions : to retrieve her daughter, a child that she has had too early, and rap, the only way for her to escape from everyday life. One evening, when she sings in secret, Lenny meets Maxine, a young undocumented Congolese who stopped short in front of her voice. The two girls soon adopt each other.

FRED NICOLAS
2014 Max & Lenny

С любезното съдействие на Френския Институт

СВЕТОВЕ И ГРАНИЦИ
WORLD AND BORDERE

ПРЕЧКА

HOLD BACK

Франция, 2012
78 мин.

RENGAINE

France, 2012
78 min.



РАШИД ДЖАЙДАНИ
2016 Tour de France
2012 Rengaine

Cannes 2012 - Directors' Fortnight –
FIPRESCI Prize
Deauville Film Festival 2012 - Michel
d'Ornano Award

RACHID DJAIDANI
2016 Tour de France
2012 Rengaine

Cannes 2012 - Directors' Fortnight –
FIPRESCI Prize
Deauville Film Festival 2012 - Michel
d'Ornano Award

Сценарий: Рашид Джайдани
Режисьор: Рашид Джайдани
Оператор: Жулиен Бьоф
Музика: Стив Аржюел
Продукция: Or Productions
В ролите: Слеман Дази, Сабрина Хамида, Стефан
Соо Монго

Script: Rachid Djaidani
Director: Rachid Djaidani
Camera: Julien Boeuf
Music: Steve Argüelles
Production: Or Productions
Cast: Slimane Dazi, Sabrina Hamida, Stéphane Soo Mon-
go

Дорси е чернокож младеж, влюбен в мюсюлманка на име Сабрина. Строго мюсюлманското семейство би забранило предстоящия съюз между Сабрина и Дори, а обявяването на годежа им изправя Силмане, единия от 40-те ѝ братя, пред необходимостта да действа. В търсене на начини за прекратяване на сватбата, Силмане се опира върху помощта на членовете на семейството, които биха могли да се намесят по жесток начин.

Dorcy is a young black man in love with a Muslim woman named Sabrina. Coming from a strict Muslim family that would flat out forbid Sabrina's impending union to Dorcy, the announcement of their engagement sends one of her 40 brothers, Silmane to the breaking point. In search of ways to stop the union by any means necessary (since neither sibling has spoken to the other in a long time), Silmane seeks out the help of family members who might intervene violently.

С любезното съдействие на Френския Институт

БУТИЛКА В МОРЕТО

A BOTTLE IN THE SEA

Франция, 2010
100 мин.

UNE BOUTEILLE À LA MER

France, 2010
100 min.



Сценарий: Тиери Бенисти, Валери Зенати

Режисьор: Тиери Бенисти

Оператор: Лоран Бруне

Музика: Бенуа Чарест

Продукция: TS Productions

В ролите: Агата Бонитцер, Махмуд Шалаби, Хиаи Аббас

Script: Thierry Binisti, Valérie Zenatti

Director: Thierry Binisti

Camera: Laurent Brunet

Music: Benoît Charest

Production: TS Productions

Cast: Agathe Bonitzer, Mahmud Shalaby, Hiam Abbass

Тал е на 17 години, а Наим - на 20. Тя е израелтянка, той - палестинец. Тя живее в Ерусалим, той - в Газа. Те се раждат в земя, в която бащите погребват децата си. Те трябва да издържат на ситуация, която не е техен избор. Те живеят в епоха, в която младите хора се влюбват и заемат мястото си в живота на възрастните. Една бутилка, хвърлена в морето, и кореспонденция по електронната поща, пораждаят тънката надежда, че връзката им може да им даде сила да се противопоставят на суровата реалност, да се борят, за да я променят. Само 60 мили ги разделят, но колко бомбардировки, пропускателни пунктове, безсънни нощи и кървави дни стоят между тях?

Tal is 17 years old. Naim is 20. She's Israeli. He's Palestinian. She lives in Jerusalem. He lives in Gaza. They were born in a land of scorched earth, where fathers bury their children. They must endure an explosive situation that is not of their choosing at an age where young people are falling in love and taking their place in adult life. A bottle thrown in the sea and a correspondence by email nurture the slender hope that their relationship might give them the strength to confront this harsh reality to grapple with it, and thereby ever so slightly change it. Only 60 miles separate them but how many bombings, check-points, sleepless nights and bloodstained days stand between them?

С любезното съдействие на Френския Институт

СВЕТОВЕ И ГРАНИЦИ
WORLD AND BORDERS

Love is Folly 2017

ТИЕРИ БЕНИСТИ

2010 Une bouteille à la mer

THIERRY BINISTI

2010 Une bouteille à la mer

КОМЕДИИТЕ НА РИХАРД БЛАНК
RICHARD BLANK'S COMEDIES

РИХАРД БЛАНК

- 2006 Matthäuspassion
- 2004 Giacomo Casanova
- 1993 Prinzenbad
- 1993 Die 1003. Nacht
- 1992 Die Heiratsschwindlerin
- 1991 Die Queen von Platte 8
- 1989 Kleine Liebe, Grosse Liebe
- 1988 Fridolins Heimkehr
- 1987 Herz mit Löffel
- 1986 Doppelstecker
- 1985 Fridolin
- 1984 Aida Wendelstein
- 1984 Die Revolution im Ballsaal

RICHARD BLANK

- 2006 Matthäuspassion
- 2004 Giacomo Casanova
- 1993 Prinzenbad
- 1993 Die 1003. Nacht
- 1992 Die Heiratsschwindlerin
- 1991 Die Queen von Platte 8
- 1989 Kleine Liebe, Grosse Liebe
- 1988 Fridolins Heimkehr
- 1987 Herz mit Löffel
- 1986 Doppelstecker
- 1985 Fridolin
- 1984 Aida Wendelstein
- 1984 Die Revolution im Ballsaal

РЕВОЛЮЦИЯ В БАЛНАТА ЗАЛА

THE REVOLUTION IN THE DANCING HALL

DIE REVOLUTION IM BALLSAAL

Германия, 1984
75 мин.

Germany, 1984
75 min.

Сценарий: Рихард Бланк
Режисьор: Рихард Бланк
Оператор: Хорст Шийр
Музика: В.А. Моцарт
Продукция: Infafilm, BR
В ролите: Никол Аверкамп, Лоранс Щрауб, Ханелоре Шром

Script: Richard Blank
Director: Richard Blank
Camera: Horst Schier
Music: W.A.Mozart
Production: Infafilm, BR
Cast: Nicole Averkamp, Laurens Straub, Hannelore Schroth

В изоставена фабрична сграда Френската революция е възстановена с рококо костюми и музика от Моцарт. Все повече и повече обикновени хора влизат в залата и завладяват аристократичната територия. В центъра на вниманието е жена, която се влюбва в един от революционерите. Това е краят на аристокрацията и началото на нашата буржоазна хегемония: танци и убийства, кръв и любов. И в замиращата памет, в края на филма, в старата, изоставена фабрика: Марсилезата - мечтата за свобода, равенство и братство.

In a derelict, deserted factory building, the French Revolution is re-enacted with rococo costumes and music by Mozart. More and more commoners get into the hall and conquer the aristocratic territory. At the center of attention is a young lady who falls in love with one of the revolutionaries. This is the end of aristocracy and the beginning of our bourgeois hegemony: dance and murder, blood and love. And in the fading memory, at the end of the film, in the old, derelict factory: the Marseillaise, the dream of liberty, equality and fraternity.

МАЛКА ЛЮБОВ, ГОЛЯМА ЛЮБОВ

LITTLE LOVE, BIG LOVE

Германия, 1989
75 мин.

KLEINE LIEBE, GROSSE LIEBE

Germany, 1989
75 min.



Сценарий: Рихард Бланк

Режисьор: Рихард Бланк

Оператор: Герхард Лехнер

Музика: Й.М. Цикала

Продукция: Helicon Film, BR

В ролите: Оливия Григоли, Ханс-Петер Лупа, Мануела Рива

Script: Richard Blank

Director: Richard Blank

Camera: Gerhard Lechner

Music: J.M. Cicala

Production: Helicon Film, BR

Cast: Olivia Grigolli, Hans-Peter Lupp, Manuela Riva

Лиза се нуждае от нов паспорт. Официално обаче тя вече не съществува. Според регистрационния офис на жителите тя е „отпаднала“. Лиза се запознава с Пол, продавач на плодове, който по рождение е с малък ръст. Всички, които са „отпаднали“ от общността, се срещат в неговия склад: трансвестити, цигани и възрастни руснаци, деца от други страни, евреи, който е загубил способността да се смее. Мебелите в този склад са с огромни размери. Дори когато възрастен с нормален ръст стои на стол, краката му висят. Пол знае как Лиза може да получи нов паспорт. Посещението в регистрационния офис на жителите завършва с катастрофа, която прави всички щастливи.

Lisa needs a new passport. But officially she no longer exists. According to the residents' registration office she „has dropped out“. She makes the acquaintance of the growth-restricted fruit merchant Paul. All those who „have dropped out“ of our community meet in his storehouse: transvestites, gypsies, and old Russian, children from foreign countries, a Jew who has lost the ability to laugh. The furniture in this storehouse is huge. Even a normally grown adult dangles his feet when he sits in one of the chairs. Paul knows how Liza can get a new passport. The visit to the residents's registration office ends in a catastrophe which makes everybody happy.

КОМЕДИИТЕ НА РИХАРД БЛАНК
RICHARD BLANK'S COMEDIES

РИХАРД БЛАНК

2006 Matthäuspassion
2004 Giacomo Casanova
1993 Prinzenbad
1993 Die 1003. Nacht
1992 Die Heiratsschwindlerin
1991 Die Queen von Platte 8
1989 Kleine Liebe, Grosse Liebe
1988 Fridolins Heimkehr
1987 Herz mit Löffel
1986 Doppelstecker
1985 Fridolin
1984 Aida Wendelstein
1984 Die Revolution im Ballsaal

RICHARD BLANK

2006 Matthäuspassion
2004 Giacomo Casanova
1993 Prinzenbad
1993 Die 1003. Nacht
1992 Die Heiratsschwindlerin
1991 Die Queen von Platte 8
1989 Kleine Liebe, Grosse Liebe
1988 Fridolins Heimkehr
1987 Herz mit Löffel
1986 Doppelstecker
1985 Fridolin
1984 Aida Wendelstein
1984 Die Revolution im Ballsaal

ПИСМО ДО АМЕРИКА

България, 2000 г., 90 мин.

Сценарист: Иглика Трифонова

Режисьор: Иглика Трифонова

Оператор Рали Ралчев

Музика Милчо Левиев

В ролите: Филип Аврамов, Ана Пападопулу, Петър Антонов, Андри Барет, Жорета Николова, Красимир Доков, Мая Новоселска и др.

Емигрираният в САЩ Камен катастрофира и изпада в кома. От американското посолство в София отказват виза на най-добрия му приятел Иван. В отчаянието си той тръгва да търси бабата на Камен. Тя знае стара народна песен, която според легендата прогонвала смъртта. На път за нейното село Иван среща различни хора и снима техните истории с видеокамера, изпълнен с надежда, че приятелят му ще оживее и ще ги види. Бабата вече е умряла, но песента още се пее. Дали силата ѝ ще стигне до другия край на земята?

С ДЪХ НА БАДЕМИ

България, 1967г., 72 мин.

Сценарист: Павел Вежинов

Режисьор: Любомир Шарланджиев

Оператор: Атанас Тасев

Музика: Ангел Михайлов

Художник: Петко Бончев

В ролите: Невена Коканова, Георги Георгиев-Гец, Стефан Данаилов, Доротея Тончева, Георги Черкелов и др.

ДВОЙНИКЪТ

България, 1979г., 98 мин.

Сценаристи: Братя Мормареви

Режисьор: Николай Волев

Оператор: Венко Каблешков

Музика: Иван Стайков

В ролите: Тодор Колев, Павел Попандов, Йорданка Кузманова, Радосвета Василева, Георги Русев, Надя Тодорова, Анета Сотирова, Георги Мамалев и др.

Доцент Денев е талантлив учен, но не може да поделит времето между обществената и научната си дейност. Неочаквано му хрумва идеята да доведе от село братовчед си Иван. С него си приличат като две капки вода. Иван започва да се появява, където е необходимо протоколно присъствие, докато доцентът си работи върху научната тема. Отначало неуверено, но с все по-голям ентузиазъм, Иван навлиза в новата си роля и стремежът му от всичко да изкарва материални облаги придобива застрашителни размери. Когато Двойникът застрашава и личния живот на Денев, той не издържа...

Фризьорката Герда има тайна връзка със семейния доктор Михаил Никодимов. Предстои им среща в апартамента на Герда. По същото време в дома на Саваринови се провежда семеен прием. Домакинята очаква с нетърпение младия учен Белокожов. Тя е разочарована, защото предпочитанията на Белокожов са насочени към нейната по-малка сестра - Мина. Младият учен и Мина напускат приема, за да бъдат заедно в парка. Герда и Никодимов са вече в дома ѝ. Тя избухва и споделя всичко, което е тайна в душата си по време на любовната си връзка. Неочаквано пристига съпругата на Никодимов, която той отправя. Връщайки се при Герда, Никодимов признава сериозните си намерения, но твърде късно, за да спаси любовта им. Герда го отправя. В кабинета си д-р Никодимов посяга към ампула с цианкалий...

ГОСПОДИН ЗА ЕДИН ДЕН

България, 1983 98 мин.

Сценарист: Никола Статков

Режисьор: Николаї Волев

Оператор: Красимир Костов

Музика: Иван Стайков

В ролите: Тодор Колев, Йорданка Стефанова, Ицхак Финци, Стоян Гъдев, Николаї Пашов, Иван Григоров, Павел Поппандов, Иван Обретенов, Силвия Въргова и др.

България от 30-те години. Пурко е беден селски музикант, който в борба с немотията постоянно измисля нови начини за бързо забогатяване и изпада в нелепи ситуации. Участвал в две войни, награден с ордени за храброст и баща на много деца, за които все няма пари, а бирникът иска да вземе и кравата. След случайна среща с красива гама и изискан господин, спрели на пътя с прекрасната си кола да закусят, Пурко се докосва до мечтата. Тя придобива образа на добре облечен господин, за чието осъществяване, той е готов да пожертва и последното, което има - да заложим земята си, за да го заведат в Америка и да стане богат. Но дали сбъднатата мечта съвпада с представите му. Илюзията рухва, но свободният дух го издига над битието и му дава сили отново да надуе кларинета...

ДА ОБИЧАШ НА ИНАТ

България, 1985г., 92 мин.

Сценарист: Николаї Волев

Режисьор: Николаї Волев

Оператор: Красимир Костов

Музика: Иван Стайков

В ролите: Велко Кънев, Иван Велков, Мария Статулова, Леда Тасева

40-годишният Раго Пешев е снабдител – кара зеленчуци от борсата по магазините. Има 14-годишен син – Пламен и добра съпруга. Пламен случайно разбира, че баща му прави “черни” курсове - с контролорката и група шофьори са измислили незаконен начин да правят пари. Инцидент в училището поставя въпроса за честността и компромиса. Цялото училище знае, че учителят по музика пее фалшиво, но... Пламен е набеден за инициатор на подигравките. За да избегне конфликтната ситуация, той трябва да се извини, но... учителят наистина пее фалшиво и извинението е равносилно на лъжа. Пламен бяга от къщи. Преживявайки случилото се, Раго решава да се откаже от спекулациите, но... да излезе от “играта” не е толкова лесно. Конфликтът между баща и син прераста в общ протест и на двамата срещу системата от фалшиви ценности.

ОТКЛОНЕНИЕ

България, 1967г., 78 мин.

Сценарий: Блага Димитрова

Режисьори: Гриша Островски и Тодор Стоянов

Оператор: Тодор Стоянов

Музика: Милчо Левиев

В ролите: Иван Андонов, Невена Коканова, Стефан Илиев, Катя Паскалева, Доротей Тончева, Цветана Гълъбова, Светослав Пеев и др.

Една неочаквана среща връща спомена, но не може да върне времето...Едно малко отклонение от централното шосе отвежда Боян до случайна среща със студентската му любов Нега. Двамата потеглят с неговата кола към София. Това пътуване ги връща към спомените за тяхната младост.

БЪЛГАРСКА КЛАСИКА
BULGARIAN CLASSICS

АВАНТАЖ

България, 1977 138 мин.

Сценарий - Георги Дюлгерев, Руси Чанев

Режисьор - Георги Дюлгерев

Оператор - Радослав Спасов

Музика - Божидар Петков

В ролите: Руси Чанев, Мария Статулова, Пламен Дончев, Пламена Гетова, Радосвета Василева, Вельо Горанов, Димитър Ганев, Стефан Попов, Диана Челебиева

Историята на Петела е история на едни пропилян живот. Крадец, бивш затворник, той се опитва да се включи в живота на нова, социалистическа България след 9 септември 1944 година. Неговата артистичност, изобретателност и свободолюбив характер влизат в конфликт с все по-ограничаващите рамки на обществения ред. Това е една от причините за драмите, които преживява в отношенията си с обществото ... и с жените. Шансът понякога е на негова страна, друг път му изневерява. Но Петелът искрено иска да излезе от графата на престъпниците, като не желае да промени духа и характера си.

МЪЖКИ ВРЕМЕНА

България, 1977г., 125 мин.

Сценарист: Николай Хайтов

Режисьор: Едуард Захариев

Оператор: Радослав Спасов

Музика: Кирил Дончев

Художник: Ангел Ахрянов

В ролите: Григор Вачков, Мариана Димитрова, Велко Кънев, Павел Попандов, Теофил Баделов, Георги Димитров, Никола Тодев и др.

МАТРИАРХАТ

България • 1977 г. • 105 минути

Сценарий: Георги Мишев

Режисьор: Людмил Кирков

Оператор: Георги Русинов

Композитор: Борис Карадимчев

В ролите: Невена Коканова, Катя Паскалева, Емилия Радева, Катя Чукова, Велко Кънев, Павел Попандов и др.

Филмът се занимава с моралната сила на българската селянка. За никога не е тайна, че главният труговец и социален елемент на българското село стана жената. Това преобразование не е лесен процес, то създаде драми и не малко лични трагедии. Искаме да покажем невероятната духовна устойчивост на тези българки. Тези жени, които въпреки трудностите, успяха да съхранят всички морални ценности на нашия народ и да ги предадат от поколение на поколение. Българската селянка, като носител на такава висока мисия, заслужава специално внимание. Л.Кирков

СЛЕД КРАЯ НА СВЕТА

България, Гърция, Германия, 1999 112 мин.

Сценарий: Анжел Вагенщайн

Режисьор: Иван Ничев

Оператор: Георги Николов

Музика: Стефан Димитров

В ролите: Катерина Дигаскалу, Стефан Данилов, Златил Давидов, Жана Даковска, Васил Михайлов, Татяна Лолова, Георги Калоянчев, Георги Русев, Джокос Росич, Александър Морфов, Васил Василев-Зуека, Петър Слабаков, Петър Попйорганов, Никола Рударов, Валтер Тоски и др.

Случайна среща връща двама души назад в миналото, когато между момче и момиче припламва искрата на първата, по детски чиста, любов. Драматично разделени от вихъра на политическите събития, няколко десетилетия по-късно те се опитват да заличат пораженията на времето и отново да изживеят щастливите мигове от своето детство. По онова време най-бедняшкият квартал на Пловдив е уникално кътче в Европа, където с взаимно уважение съжителстват българи, турци, евреи, гърци и цигани. Поп, равин, ходжа и антихрист са влюбени в една и съща ханъма. Покрай тяхното съперничество, кавги и другарства започва и първата игра на любов между потомците им - еврейско момче и арменско момиче. Политическите ветрове разбиват идилгията и разделят 12-годишните влюбени. След години, в Бачковския манастир, се срещат известният израелски византолог проф. Алберт Коен и учителката по пиано – арменката Аракси Вартамян. Някога – толкова отдавна, сякаш никога не е било – те са били две влюбени деца, разделени от бурите на времето. От тяхната невъзможна среща припламва дълго стаяваната им любов.

ПЕТЪК ВЕЧЕР

България, 1986г., 117 мин.

Сценарий Чавдар Шинов

Режисьор Людмил Кирков

Оператор Димко Минов

Музика Кирил Дончев

В ролите: Мария Стефанова, Елена Райнова, Маргарита Пехливанова, Ернестина Шинова, Марта Вачкова, Велко Кънев, Стефан Мавродиев и др.
Петък вечер. Предстоят два почивни дни, в

ЗВЕЗДИ В КОСИТЕ, СЪЛЗИ В ОЧИТЕ

БЪЛГАРСКА КЛАСИКА
BULGARIAN CLASSICS

България, 1977 г. 90 мин.

Сценарий: Анжел Вагенщайн

Режисьор: Иван Ничев

Оператор: Цветан Чобански

Музика: Кирил Цибулка

В ролите: Петър Слабаков, Катя Паскалева, Татяна Лолова, Николай Бинев, Леда Тасева, Антоний Генов, Иван Цветарски, Иван Дервишев, Лора Кремен и др.

На малка гара пристига пътуващата театрална трупа "Обнова" с ръководител Пиер Стоманяков, съставена от съпружеските двойки Сярови, Бекярови, един навъсен студент, избягал от богатото си семейство, един анархист, един реквизитор. Възрожденският ентузиазъм сякаш е останал само в техните души. Преди спектакъла "Отело" се разболява изпълнителката на Дездемона. Трябва да се намери заместничка. Така в трупата попада влюбената в тататъра учителка Елисавета Стрезова. Тя тръгва с тях по прашните пътища на страната. Идва моментът, когато на част от актьорите начело със Стоманяков е предложена постоянна работа в Общински театър. Елисавета повежда останалите, които носят в сърцето си спомена за звездния миг на театрална трупа "Обнова" и любовта към изкуството.

които пет жени ще могат да помислят за себе си, освободени от служебните задължения. Вера и съпругът ѝ, по прякор Микроба, се опитват отчаяно да открият сред еднаквите панелни сгради техния новостроящ се апартамент. Митко и жена му искат да си набавят земя за зимнина от кооперативния блок с цената на унижение. Цеца се приготвя за среща с поредния престижен ухажор. Екатерина трябва да преглътне изневярата на мъжа си и да свикне с мисълта, че младостта е отлетяла. Тази гъждовна есенна вечер сякаш е съдбовна за всяка от петте жени, но от дистанция преживяното изглежда неизбежно за естествения ход на нещата...

ЕВА НА ТРЕТИЯ ЕТАЖ

България, 1987 г. 95 мин.

Сценарий: Дарина Герова

Режисьор: Иванка Гръбчева

Оператор: Христо Тотев

Музика: Стефан Илиев

В ролите: Ели Скорчева, Марин Янев, Пена Николова, Катя Паскалева, Мария Статулова, Мария Каварджикова, Живко Гарванов и др.

Акушеро-гинекологична клиника в столицата. На един от етажите няколко жени очакват своя ред, за да се избавят от нежелана бременност. А на другия етаж други четири жени, вече не първа младост, се борят... с всички сили да съхранят живота, който носят в себе си. На главната героиня – Тони ѝ предстои да направи най-важния избор в живота си – да роди ли детето, като знае, че то няма да има баща.

ЗЕМЯ

България, 1956г., 100 мин.

Сценарий: Веселин Ханчев

Режисьор: Захарий Жандов

Оператор: Бончо Карастоянов

Музика: Любомир Пипков

В ролите: Елена Хранова, Стефан Петров, Кунка Баева, Борислав Иванов, Любомир Бобчевски, Никола Дадов, Николай Дойчев, Любомир Бочвески, Трифон Джонев и др.

Българско село преди Първата световна война. Еньо- млад и богат селянин е влюбен в Цвета, красива, но бедна девойка. Готов да се задоми, той не отказва на брат си Иван и жена му да уредят годежа. Дъщерята на селския чорбаджия, гърбавата Станка е влюбена в Еньо. Разбирайки за годежа на двамата млади и предстоящата им сватба, Станка се поболява. Нейният роднина Бъзунека решава да ѝ помогне, като често навещава Еньо и

ВРЕМЕ РАЗДЕЛНО

България, 1987г., 144 мин

Сценаристи: Людмил Стайков, Георги Данаилов, Михаил Кирков, Рагослав Спасов

Режисьор: Людмил Стайков

Оператор: Рагослав Спасов

Музика: Георги Генков

Художник: Георги Тодоров

В ролите: Йосиф Сърчаджиев, Руси Чанев, Иван Кръстев, Аня Пенчева, Васил Михайлов, Калина Стефанова и др.

1668г. В Родопите, пристига корпус еничари с цел приемане на исляма от местното население. Предвождани са от Караибрахим, роден по същите места в бедно българско семейство, взет от турците още като дете. Заедно с него пристига и Венецианеца, който вече е променил религията си и пътува като мълчалив свидетел на ислямизацията. Караибрахим се настанява в конака на Сюлейман ага, който трябва да му съдейства, но местният владетел е противник на насилието. Събрани са първенците на селото. Сред хората, които трябва да покръсти, Караибрахим открива баща си, брат си Горан, сестра си Елица и някогашния си приятел Манол. Това не го разколебава да наложи исляма с безпощадност, която стъписва дори турците. Село Челино е опожарено. Жителите му търсят спасение в съседните планини. Манол предлага на Сюлейман ага да ги поведе срещу еничарите, но агата не може да се вдигне срещу падишаха. Първенците се събират в конака и отказват на Караибрахим да сменят вярата си. Дошло е време разделно...

непрекъснато му говори за земите и богатството, което ще наследи чорбаджийската щерка. Завладял от неутолимата страст за земя, Еньо изменя на сърцето си и заради имотите на Станка разваля годежа си с Цвета. Отчуждава се от брат си Иван и жена му. След сватбата със Станка нивата на Еньо се увеличава, но в средата ѝ остава малко парче земя, което принадлежи на брат му. Еньо непрекъснато го моли и уговаря да му продаде и този имот. Иван не иска да продаде земята заради гъба, здраво хванал корени в нея и станал символ на целия им род. Накрая, след дълги увещания, Иван решава да отсече гъба, но не отстъпва земята. Еньо го издебва, когато отива сам на нивата и го удря с камък по главата, а после бута гървото върху тялото. Иван остава жив, но осакатен за цял живот. Никои не успява да разбере, че е имало опит за убийство. Осъзнавайки стореното, Еньо побягва, оставайки сам с изгарящата душата му тайна. Подивял от мъка се пропишава...

88 MHz

България, 2017, 18 мин. Док.

Сценарий: Яна Титова
Режисьор: Яна Титова
Оператор:
Музика:
Продукция:
Разпространява:
В ролите:

Йордан Георгиев е водещ на рубриката за изкуство и култура „Без маски“ в столична радиостанция. Негови гости за изтъкнати творци, а в разговорите с тях журналистът извежда на повърхността проблеми, които малцина забелязват. Йордан Георгиев е незрящ...

88MHz

Bulgaria, 2017 18 min.

Script: Jana Titova
Director: Jana Titova
Camera:
Music:
Production:
Distribution:
Cast:

Yordan Georgiev leads the "No masks" section for art and culture in a radio station in Sofia. His guests are prominent artists, and in the talks with them the journalist brings to the surface problems that few people notice. Yordan Georgiev is blind...

ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ
DOCUMENTARY FILMS

ОТВЪД СКОКА

България, 2017 57 мин.

Сценарий: Златимир Коларов, Валя Фиданова-Коларова
Режисьор: Валя Фиданова-Коларова
Оператор: Симеон Григоров, Божидар Димов
Музика: Мариана Вълканова
Продукция: МЛН ООД
Разпространява: МЛН ООД

Юбилеен филм за Йорданка Благоева – емблематично име за българската лека атлетика. Тя е участвала в четири олимпиади, има два олимпийски медала и пет световни рекорда на висок скок. Филм за волята да побеждаваш, за непоколебимия и непреклонен спортен дух, който не се предава, дори, когато травмата скочава и неустово боли, а условия на стадиона са трудни и неприемливи. Филм - опит да разгадаем формулата на успеха.

BEYOND THE JUMP

Bulgaria, 2017 57 min.

Script: Zlatimir Kolarov, Valentina Fidanova-Kolarova
Director: Valentina Fidanova-Kolarova
Camera: Simeon Grigorov, Bozhidar Dimov
Music: Mariana Valkanova
Production: MLN Ltd
Distribution: MLN Ltd

Jubilee film about Yordanka Blagoeva - an emblematic name for Bulgarian athletics. She has participated in four Olympics, has two Olympic medals and five world high jump records. A film about the will to win, the unwavering and unforgiving sporting spirit that does not surrender even when the trauma is stiff and harsh, and the conditions of the stadium are difficult and unacceptable. Film - an attempt to unravel the formula of success.

НАГРАДЕНИ ФИЛМИ (1993 - 2016)

2016

Председател Александър Котт, Русия

Голямата награда – „Мустанг“ (Франция, Турция, Германия) на Дениз Гамзе Ергювен

Специалната награда – „Утринна треска“ (Унгария, Израел, Швеция) на Петер Гардош

Наградата за най-добра мъжка роля – на Йон Бесою за филма „Букурещ нон стоп“ (Румъния)

Наградата за най-добра женска роля по равно на: Гергана Плетнъова и Силвия Петкова във филма „Никой“ (България)

Гюнеш Сенсой, Дога Догушлу, Тугба Сунгьороглу, Елит Исджан, Илайда Акдоган във филма „Мустанг“ (Франция, Турция, Германия)

Почетни дипломи:

на филма „За любовта“ (Русия), на Анна Меликян

на филма „12 месеца в един ден“ (Холандия), на Марго Шаап

2015

Председател: проф. Любомир Халачев

Голямата награда „Златна Афродита“ – „Изпитание“, Русия, режисьор Александър Кот

Специалната награда – „Младовенки“, Грузия, Франция, режисьор Тинатин Кайришвили

Наградата за най-добра мъжка роля – не се присъжда

Наградата за най-добра женска роля – на Виктория Кочиаш за филма „Любовна история, Линденфелд“, Румъния, Германия

Специален диплом на филма „316“ на Пейман Хагани, Иран

2014

Председател Нана Джорджадзе, Грузия

Голямата награда - „Любовни пържоли“, Германия, на режисьора Якоб Лас

Специалната награда - „Любовта си е любов“, Чехия, на режисьора Милан Чеслар

Наградата за най-добра мъжка роля - на Мариан Джеджиел за ролята му във филма „Петият сезон на любовта“, Полша

Наградата за най-добра женска роля - на Мелани Дуте за ролята ѝ във филма „Пост партум“, Белгия.

2013

Председател Роб Нилсън, САЩ

Голямата награда Златната Афродита - на филма „Танго Либре“, Белгия, Франция, Люксембург, режисьор Фредерик Фонтейн

Специалната награда за режисура - на филма „Нашите жени“, Унгария, режисьор Петер Шайки

Наградата за мъжка роля – на затворническия ансамбъл Серхи Лопез, Франсоа Дамиен и Ян Хаменекер, от филма „Танго либре“

Наградата за женска роля – Юлия Кийовска от филма „Любов“, Полша

Награда за сценарий - Ане Пауличевич за филма „Танго либре“

Награда за режисура - Марион Верну за „Светлите дни предстоят“

2012

Председател проф. д-р Станислав Семерджиев

Златната Афродита - „2 дни“ Русия, режисьор Авдотя Смирнова

Специалната награда за режисура-„Писма до Дядо Коледа“ – Полша, режисьор Митя Окорн

Специалната награда за сценарий - „Те“ – Франция, Полша,

Германия, режисьори Малгожата Шумовска и Тине Биркел

За мъжка роля – Осман Сонант в „В пламъци“ – Турция

За женска роля – Нина Хос в „Барбара“ – Германия

Специална награда - „Слънчево“ – България, режисьор Илия Костов

2011

Председател Иван Павлов

Златната Афродита - „За Ели“ - Иран, режисьор Асхар Фархади

Специалната награда - „Черно и бяло“ – Турция, режисьор

Ахмет Бояджиоглу

За мъжка роля – Ламберт Уилсън в „Като другите“ – Франция

За женска роля – Пилар Лопес в „Като другите“ – Франция

2010

Председател Бепе Чино, Италия

Златната Афродита - „Светлинка в мъглата“ - Иран, режисьор Панахбархода Резаи

Специалната награда-екс екво на „Стъпки в пясъка“ – България, режисьор Ивайло Христов, и на „Рябинов валс“ – Русия,

режисьори Александър Смирнов и Альона Семьонова

За мъжка роля – Мишел Пиколи в „Покривите на Париж“ – Франция

За женска роля - Каарина Хазард в „Писма до отец Якоб“ – Финландия

2009

Председател Доротея Тончева

Златната Афродита - „Последната кралица на земята“ - Иран, режисьор Мохамад - Реза Араб

Специална награда - „Прима примавера“ - Унгария, България, Великобритания, Холандия

За мъжка роля - Ларс Айдингер във „Всички други“, Германия

За женска роля - Весела Казакова в „Прима примавера“, Унгария, България, Великобритания, Холандия

2008

Председател Иван Ничев

Златната Афродита - „Артистка“ Русия, режисьор Станислав Говорухин

Специална награда - „Хиндемит“, България, режисьор Андрей Слабаков

За мъжка роля - Андреас Мюлер в „Копнеж“, Германия

За женска роля - Хенгаме Газани в „Толкова просто“, Иран

2007

Председател Александър Томов

Златната Афродита - „Ще се видим“ - Швейцария, Германия реж. Шефан Хилебранд и Оливър Паулу

Специална награда - „Моето мъничко нищо“, България,

режисьор Дочо Боджаков

За мъжка роля - Мишел Блан във „Вие сте голям красавец“, Франция

За женска роля - Оливия Маняни в „Мария – Венера“, Италия

2006

Председател Мая Вапцарова

Златната Афродита-„Името“ - САЩ, реж. Мира Наир

Специална награда - „Време за жени“, България, режисьор

Илия Костов, и „Зовът на жабата“, Полша, режисьор Роберт

Глински

За мъжка роля-Любен Чаталов във „Време за жени“, България
За женска роля-Рената Литвинова в „Не ме боли“, Русия, и Таня Бошковиц в „Ти си всичко за мен“, Сърбия

2005

Председател Рада Московска

Златната Афродита - „Лейди Зи“ - България, реж. Георги Дюлгерев
Специална награда - „Микс“, Унгария, режисьор Стивън Лови
За мъжка роля - Александър Балуев в „Поръчка“, Русия
За женска роля - Анелия Гърбова в „Лейди Зи“, България

2004

Председател Божидар Манов

Златната Афродита - „Хазан“-Япония, реж. Игараши Шоу
Специална награда - „Ела да ме видиш“, Русия, режисьори Михаил Агранович и Олег Янковски
За мъжка роля - Роберт Бюлер в „Казанова“, Германия
За женска роля - Параскева Джукелова в „Изпепеляване“, България

2003

Председател Параскева Джукелова

Златната Афродита - „Гнезденца“ - Чехия, реж. Ян Хржебийк
Специална награда - „Една калория нежност“, България, режисьор Иванка Гръбчева
За мъжка роля - Дмитрий Лаленков в „Шумът на вятъра“, Украйна
За женска роля - Мари Тьорьочик в „Дълъг уикенд в Пеща и Буда“, Унгария

2002

Председател Людмил Стайков

„Златна Афродита“ - „Тъмносин цвят“, Чехия, режисьор Ян Сверак
Специална награда - „Амели“, Франция, режисьор Жан-Пиер Жьоне
За мъжка роля - не се присъжда
За женска роля - Емили Уулф в „Тих плач“, Великобритания

2001

Председател Георги Дюлгерев

Златната Афродита - „Защита Лужин“ - Великобритания, Франция, режисьор Марлийн Горис
Специална награда - „Опашката на дявола“, България, режисьор Димитър Петков
За мъжка роля - Матияж Явшник в „Тайната вечеря“, Словения
За женска роля - Деми Мур в „Раздвоение“, САЩ

2000

Председател Вера Найденова

Златната Афродита - „Лято, или 27 липсващи целувки“ - Германия, Франция, Грузия, режисьор Нана Джорджадзе
Специална награда - „Градско чувство“, Израел
Актьорски награди - на два актьорски дуета: Рупърт Еверет и Азия Ардженто в „Играта на Би“, Великобритания, и Натали Бай и Серхи Лопес в „Порнографска връзка“, Франция

1999

Председател Рангел Вълчанов

Златната Афродита - „Росини“ - Германия, режисьор Хелмут Дитл
Специална награда - „Тя е толкова прекрасна“, САЩ
За мъжка роля - Жак Гамблен, Франция, във „В сърцето на лъжата“
За женска роля-Дина Корзун в „Страната на глухите“, Русия

1998

Председател Андре Кьотерик, Белгия

Златната Афродита - „Хладнокръвен“ - САЩ, режисьор М.Уолас Володарски
Специална награда - не се присъжда
За мъжка роля - Джейсън Пристли в „Хладнокръвен“, САЩ
За женска роля - Роман Боринжер в „Апартаментът“, Франция

1997

Председател Невена Коканова

Златната Афродита-„Ези-тура“-Русия, режисьор Георгий Данелия
Специална награда-„Коля“, Чехия, режисьор Ян Сверак
За мъжка роля-Лорънс Фишбърн в „Отело“, Великобритания
За женска роля - Параскева Джукелова в „Суламит“, България

1996

Председател Шарлоте Зилинг, Дания

Златната Афродита - „Осъденият на смърт идва“ - САЩ, режисьор Тим Робинс
Специална награда - „Да напуснеш Лас Вегас“, САЩ, режисьор Майк Фиджис
За мъжка роля - Никълъс Кейдж в „Да напуснеш Лас Вегас“, САЩ
За женска роля - Елизабет Шу в „Да напуснеш Лас Вегас“, САЩ

1995

Председател Васил Михайлов

Златната Афродита - „Всичко ще се оправи“-Русия, режисьор Дмитрий Астрахан
Специална награда - „Мисис Паркър и порочният кърг“, САЩ, режисьор Алън Рудолф
За мъжка роля-Стефано Диониси във „Фаринели“, Белгия, Франция, Италия

1994

Председател Елем Климов, Русия

Златната Афродита - „Защо тъгува Гилбърт Грейп“ - САЩ, режисьор Ласе Халстрьом
Специална награда: „Козият рог“, България, режисьор Николай Волев
За мъжка роля - Ралф Файнс в „Брулени хълмове“, Великобритания
За женска роля: не се присъжда

1993

Председател Жан Роа, Франция

Златната Афродита - „Танцуващо сърце“-Австралия, режисьор Баз Лурман
Специална награда - „Зимна приказка“, Франция, режисьор Ерик Ромер
За мъжка роля - Макс фон Сюдоф в „Докосване“, Полша
За женска роля - Гонг Ли в „Джудо“, Китай

ПОКАЗАЛЕЦ НА ФИЛМИТЕ

| | | | | | |
|--|-----|---|----|---------------------------------|-----|
| 120 удара в минута..... | 38 | Изгубени в Париж..... | 62 | Нокас..... | 87 |
| 24 седмици..... | 43 | Източна работа..... | 42 | Ноктурама..... | 31 |
| 6,9 по Рихтер..... | 57 | История на любовта..... | 29 | Отвъд скока..... | 101 |
| 88 MHz..... | 101 | Кампер..... | 11 | Половинката..... | 25 |
| А утрините тук са тихи..... | 82 | Кладенец..... | 22 | Пречка..... | 92 |
| Айша..... | 88 | Когато мечтаехме..... | 26 | Призраците на Исмаел..... | 16 |
| Акуариус..... | 40 | Комуната..... | 75 | Примка..... | 68 |
| Анна Каренина. Историята на Вронски..... | 7 | Кораба слънчоглед 1..... | 28 | Пророкът свръхчовек..... | 56 |
| Асансьор за пациенти..... | 33 | Кралицата на Испания..... | 47 | Размразен шаран..... | 17 |
| Баталъон..... | 59 | Кралски афери..... | 72 | Революция в балната зала..... | 94 |
| Биполярно момче..... | 14 | Кръвен баща..... | 52 | Рейкявик..... | 18 |
| Боашой..... | 78 | Кухня. Последната битка..... | 60 | Реквием за г-жа Й..... | 45 |
| Бутилка в морето..... | 93 | Легенда за любовта..... | 35 | Роген..... | 50 |
| Версус..... | 61 | Ледоразбивач..... | 79 | Салауаку..... | 86 |
| Викинг..... | 49 | Лейди Макбет..... | 46 | Самота..... | 19 |
| Виктория..... | 23 | Лиза, феята лисица..... | 69 | Сватбен танц..... | 20 |
| В легло с Виктория..... | 55 | Ловът..... | 73 | След любовта..... | 44 |
| В сънищата ти..... | 24 | Любовта е лудост..... | 6 | След теб..... | 64 |
| Гнездо на гургулица..... | 9 | Любов и груги катастрофи..... | 12 | Суинг..... | 65 |
| Гоненица..... | 89 | Люмиер!..... | 34 | Събирач на гъргове..... | 83 |
| Гражданинът..... | 10 | Макс и Лени..... | 91 | Съдбовни нощи..... | 58 |
| Да опазиш светлината..... | 15 | Малка любов, голяма любов..... | 95 | Трябва ти единствено любов..... | 76 |
| Диванът на Сталин..... | 54 | Мама и груги шантавели в семейството..... | 70 | Тъмен вихър..... | 41 |
| Джаки..... | 8 | Маслиновото дърво..... | 30 | Търговски пътник..... | 39 |
| Доброто момче..... | 81 | Мис Слоун..... | 53 | Убийства на коледа..... | 67 |
| Емма..... | 85 | Меланхолия (Иран)..... | 13 | Хоуп..... | 90 |
| Епоха на първите..... | 84 | Меланхолия (Дания)..... | 74 | Чърчил..... | 51 |
| Замлъкнало сърце..... | 77 | Момчето на моите мечти..... | 63 | | |
| Златната петорка..... | 27 | Мостовете на Сараево..... | 36 | | |
| Зоология..... | 80 | Наследството на Естер..... | 66 | | |
| Извън пътя..... | 32 | Нашите любови..... | 48 | | |

INDEX OF FILMS

| | | | | | |
|-------------------------------------|-----|--|----|--|----|
| 120 BPM..... | 38 | History of love, The..... | 29 | Nokas..... | 87 |
| 24 Weeks..... | 43 | Hold back..... | 92 | Nocturama..... | 31 |
| 6.9 on the Richter scale..... | 57 | Hope..... | 90 | Off the road..... | 32 |
| 88 MHz..... | 101 | Hunt, The..... | 73 | Olive tree, The..... | 30 |
| A bottle in the sea..... | 93 | In bed with Victoria..... | 55 | Open at night..... | 58 |
| A Royal affair..... | 72 | In your dreams..... | 34 | Our lovers..... | 48 |
| After love..... | 44 | Icebreaker..... | 79 | Polar boy..... | 14 |
| After you are gone..... | 64 | Ismael's ghost..... | 16 | Queen of Spain, The..... | 47 |
| Aisyah..... | 88 | Jackie..... | 8 | Requiem for Mrs. J..... | 45 |
| Anna Karenina. Vronsky's story..... | 7 | Kamper..... | 11 | Reykjavik..... | 18 |
| As we were dreaming..... | 26 | Kills on wheels..... | 67 | Revolution in the dancing hall, The..... | 94 |
| Aquarius..... | 40 | Kukhya. Poslednyaya bitva..... | 60 | Rodin..... | 50 |
| Batalon..... | 59 | Lady Macbeth..... | 46 | Shield..... | 86 |
| Beyond the jump..... | 101 | Legend of love..... | 35 | Salesman, The..... | 39 |
| Blood father..... | 52 | Lift for patients..... | 33 | Silent heart..... | 77 |
| Bolshoy..... | 78 | Liza, the fox-fairy..... | 69 | Solo, solitude..... | 19 |
| Bridges of Sarajevo..... | 36 | Little love, big love..... | 95 | Space explorers..... | 84 |
| Chase..... | 89 | Loop..... | 68 | Stalin's couch..... | 54 |
| Churchill..... | 51 | Lost in Paris..... | 62 | Sunflower spaceship..... | 28 |
| Citizen, The..... | 10 | Love and other catastrophies..... | 12 | Thawed carp..... | 17 |
| Collector..... | 83 | Love is folly..... | 6 | To keep the light..... | 15 |
| Commune, The..... | 75 | Love is all you need..... | 76 | Swing..... | 65 |
| Dark wind..... | 41 | Lumiere..... | 34 | Uebermensch prophecy, The..... | 56 |
| Dawns here are quiet, The..... | 82 | Max & Lenny..... | 91 | Versus..... | 61 |
| Eastern affair..... | 42 | Melancholia..... | 74 | Victoria..... | 23 |
| Esther's inheritance..... | 66 | Melancholy..... | 13 | Viking..... | 49 |
| Girl of my dreams, The..... | 63 | Miss Sloan..... | 53 | Wedding dance..... | 20 |
| Golden five..... | 27 | Mom and other loonies in the family..... | 70 | Well..... | 22 |
| Good boy, The..... | 81 | Mother..... | 85 | Zoology..... | 80 |
| Half, The..... | 25 | Nest of turtledove, The..... | 9 | | |