



26 МЕЖДУНАРОДЕН ФИЛМОВ ФЕСТИВАЛ

ЛЮБОВТА Е ЛУДОСТ

ФЕСТИВАЛЕН И КОНГРЕСЕН ЦЕНТЪР ВАРНА

24.08 - 02.09.2018



26 INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

LOVE IS FOLLY

VARNA FESTIVAL AND CONGRESS CENTRE

24.08 - 02.09.2018

Творческа Европа

15

ГОДИНИ

ТВОРЧЕСКА ЕВРОПА

MEDIA

България

ТВОРЧЕСКА ЕВРОПА – програмата на Европейския съюз в подкрепа на културните и творческите сектори. Базирана на успешните програми МЕДИА, МЕДИА Мундус и Култура, тя съдейства на филмови продуценти, фестивали, разпространители на филми и издатели да развият устойчиво своите проекти и да ги представят пред широката европейска публика. Офисите МЕДИА и КУЛТУРА на програма ТВОРЧЕСКА ЕВРОПА в България са на разположение за информация и консултации.

CREATIVE EUROPE is the EU support program for the cultural and creative sectors. Based on the success of MEDIA, MEDIA Mundus and Culture, the new program will support producers, festivals, film distributors and publishers to develop sustainable projects and to present them to a wide European public. The MEDIA and CULTURE offices of the CREATIVE EUROPE program in Bulgaria are open for more information and consultations.

www.creativeeurope.bg

офис МЕДИА
Национален
филмов център
бул. „Дондуков“ 2А
тел. 02 9150825



Творческа
Европа

офис КУЛТУРА
Министерство
на културата
бул. „Ал. Стамболийски“ 17
Тел. 02 9400915



Love is Folly

August, 24st - September, 2nd, 2018

Festival and Congress Centre,
Varna

Любовта

е лудост

24 август - 2 септември, 2018

Фестивален и Конгресен Център,
Варна



ДО
ОРГАНИЗАТОРИТЕ И ГОСТИТЕ НА
XXVI МЕЖДУНАРОДЕН ФИЛМОВ ФЕСТИВАЛ "ЛЮБОВТА Е ЛУДОСТ"

Уважаеми госпожи и господа,

За мен е удоволствие да Ви приветствам по повод началото на XXVI Международен филмов фестивал „Любовта е лудост“.

Вярвам, че този отдавна утвърден форум в морската ни столица отново ще се превърне в безкраен празник на таланта и вдъхновението и в състезателните дни световни и български образци на филмовото изкуство ще мерят сили за спечелването на най-желаната награда – любовта на публиката. Варна заслужено е записала името си на картата на европейските и световни филмови градове благодарение на това престижно събитие, което съм убеден, че и тази година с прецизно селектираната си програма, включваща интересни родни заглавия, ще покрие високите стандарти на световната киноиндустрия. Поздравявам специално екипа на Фестивала и всички партньори за това, че неуморно се стремят да ни срещат с великолепни и интригуващи ленти, като паралелно с това върви обмен на идеи, представят се най-новите тенденции в световното филмопроизводство, чуват се гласовете на представители на кинокритиката. Вярвам, че с помощта на киното наистина можем да работим в посока увеличаване на културния туризъм и утвърждаване положителния имидж на страната ни.

Пожелавам на всеки зрител да намери своя нов любим филм.

На участниците в конкурсната програма – успех!

БОИЛ БАНОВ
МИНИСТЪР НА КУЛТУРАТА

TO
THE ORGANIZERS AND GUEST OF
XXVI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL "LOVE IS FOLLY"

Ladies and Gentlemen,

I have the pleasure to welcome you on the occasion of the opening of the 26th edition of the Love is Folly International Film Festival.

I believe that this forum in our Sea Capital which has proven itself throughout the years shall turn once more into an infinite celebration of talent and inspiration and that in the following days of competition the Bulgarian and world paragons of the cinematic arts shall measure their strength to win the most wanted prize – the love of the audience.

Owing to this prestigious event Varna has deservedly placed its name on the map amongst the European and world host cities of film festivals and I am sure this year the Festival once again shall cover the high standards of the world film industry with the well-selected program that includes national titles as well.

I especially congratulate the Festival's team and all the partners for tirelessly striving to acquaint us with incredible and intriguing films, while at the same time constantly exchanging ideas, presenting the newest tendencies in the world film production, hearing the voices of the representatives of the film critics. I believe that with the cinema's help, we could really work towards improving the cultural tourism and towards affirming the positive image of our country.

I hope every viewer shall find their new favorite film. I wish to the participants in the competition good luck!

BOIL BANOV
MINISTER OF CULTURE

На всички гости, които и тази година са част от най-романтичния филмов фестивал - "Любовта е лудост", добре дошли във Варна!

На всички варненци, които с нетърпение очакват новите срещи със своите любими актьори, режисьори, сценаристи, критици - желая истинско море от емоции пред големия екран!

26-то издание на МФФ "Любовта е лудост" е доказателство за творческо дълголетие, мъдрост, но и символ на младежка енергия, вдъхновение и провокации! Този фестивал е запазена марка за най-красивите човешки чувства, които всяка година преоткриваме заедно.

Благодаря на всички, които през годините и днес работят за развитието на Международния филмов фестивал "Любовта е лудост", на всички участници в магията, наречена любовно кино!

На добър час!

Иван Портних
Кмет на Община Варна

To all guests, who are part of the most romantic film festival – "Love is folly", welcome to Varna!

To the people of Varna, who are eager to meet their favourite actors, directors, screenwriters, critics - I wish a pure sea of emotions in front of the big screen! The 26th edition of the IFF "Love is folly" is a proof of creative longevity and wisdom, but also a symbol of youth energy, inspiration and challenges! This festival is a trademark for the most beautiful human feelings that we unveil each year together. I would like to thank those who have been working for the International Film Festival "Love is folly" over the years and to all who are part of the magic called romantic cinema!

Good luck!
Ivan Portnih
Mayor of Varna



Скъпи приятели и гости на лятната столица, отново е август и отново сме готови да ви потопим в магията на седмото изкуство. На 24 август 2018 год. започва МФФ „Любовта е лудост“. Както винаги за Вас, скъпи приятели на седмото изкуство, сме подготвили изключително разнообразна програма от над 100 филмови заглавия, повечето от които са носители на големите награди от най-авторитетните филмови фестивали по света за тази година. Официалното откриване на фестивала на 24 август е с филма, носител на приза за най-добра режисура в Кан 2018. За първи път ще имате възможност да видите филми от Шри Ланка и Азербайджан, а официалното закриване на 31 август е с филма носител на Златна палма за 2018 год. Специални акценти в програмата тази година са панорами на иранското, руското и френското кино. Изборът за желаещите да направят киномаратон ще е изключително труден. Надяваме се 26-ото издание на филмовия фестивал „Любовта е лудост“ да бъде истинското тържество за киноманите в града! Очакваме Ви от 24 август до 2 септември в залите на Фестивален и конгресен център Варна! Тошко Гяуров
Управител на Фестивален и конгресен център

Dear friends and guests of the summer capital, It's August again and we're ready to immerse you in the magic of the seventh art. On August 24th, 2018, "Love is Folly" starts. As always, dear friends of the Seventh Art, we have prepared an extremely diverse program of over 100 movie titles, most of which have been awarded the big prizes at the world's most prestigious film festivals this year. The official opening of the festival on August 24 is with the film, winning the Best Direction Award at Cannes 2018. For the first time, you will have the opportunity to see movies from Sri Lanka and Azerbaijan, and the official closure on August 31st is with Golden palm for 2018. Special accents in the program this year are panoramas of Iranian, Russian and French cinema. The choice for those who want to make a movie marathon will be extremely difficult. We hope the 26th edition of the film festival "Love is folly" is going to be the real celebration for the city's cinemas! We are expecting you from August 24th to September 2nd in the halls of the Festival and Congress Center Varna! Toshko Gyaurov
Manager of Festival and Congress Centre



Верен на своите традиции, и тази година „Любовта е лудост“ ще предложи на гости и приятели богата филмова програма от световна класа. За пръв път нашата публика ще има рядкото удоволствие да види тазгодишните носители на Големите награди от последните издания на най-престижните фестивали – Кан, Берлин, Венеция, Сан Себастиан. Но това е само малка част от нашата богата програма, в която всички филми се показват за пръв път на български екран. Продължаваме да запознаваме зрителите ни с актуалните тенденции в световното кино като предлагаме интересни заглавия от утвърдени и малко познати у нас кинематографи. Една голяма част от тях са истинско предизвикателство за киноманите, които ще имат възможност да се докоснат до знакови произведения с високи кинематографични качества. Естествено е вниманието на всички да е насочено към състезателната програма. В нея са включени 12 филма. Те носят хуманни послания и ще задоволят вкусовете на взискателната аудитория. Работата на авторитетното международното жури няма да е лека, защото то трябва да отличи най-добрите измежду толкова равностойни в художествено отношение творби. Вярвам, че наградите ще отидат при достойни за тези отличия филми. Съвременното българско кино отново е във фокуса на вниманието. Избрали сме от най-новата продукция филми с доказани качества. Актьорите – изпълнители на централните роли са наши специални гости, а срещите с тях – очаквана възможност за диалог с почитателите им. С класически заглавия ще отбележим яркото присъствие в нашата култура на творци като Вълко Радев и Велко Канев. Както и миналата година специално подбрано младежко жури също ще раздаде свои награди. Изчерпателна информация за всичко това ще откриете по страниците на фестивалния каталог. Няма да откриете обаче не по-малко важни неща, които са неразделна част от фестивала – атмосферата, пресконференциите, дискусиите, срещите между творци и зрители. Тази година сме подготвили и друга изненада. В рамките на фестивала ще се проведе „Среща край брега“ с български филмови продуценти и световни експерти в тази област. Нашата цел е да приобщим начинаещите в професията български продуценти с европейските стандарти и да им дадем практическа възможност да представят своите проекти на най-авторитетните международни форуми. Работната среща се организира в сътрудничество с фестивала в Манхайм-Хайделберг. Пожелавам на всички приятели и гости слънчеви и плодотворни дни във Варна. Проф. Александър Грозев
Художествен директор

True to its traditions, this year's International Film Festival "Love is Folly" once again will offer its guests and friends a rich and world-class film program. For the first time, our audience will have the rare pleasure of seeing this year's Grand Prix winners from the latest editions of the most prestigious film festivals - Cannes, Berlin, Venice, San Sebastian. But this is only a small part of our expansive program, in which all the movies are shown for the first time on a Bulgarian screen. We continue to introduce our viewers to the current trends in world cinema by offering interesting titles from both well-known and little-known cinemas. A large part of them are a real challenge for filmmakers and the avid film goers who will have the chance to acquaint themselves with the highlights from these national cinemas. Naturally, everyone's attention is directed to the competition program, which includes twelve films. They carry humane messages and will satisfy the tastes of our demanding audience. The work of the international jury will not be easy because it has to distinguish the best of such artistic works perhaps quite equivalent in their creativity. I trust that the awards will go to the films worthiest of these awards. Contemporary Bulgarian cinema is once again in the focus of attention. We have selected from the latest slate of films with proven qualities. The actors from the central roles are our special guests and the meetings with them is an opportunity for dialogue with their fans. We will screen classic film titles to celebrate the palpable and remarkable presence in our culture of such artists such as Valo Radev and Velko Kanev. Like last year, a specially selected youth jury will also give out awards. Detailed information on all this can be found on the pages of the festival catalog. In addition, you will be able to discover other meaningful events that are an integral part of the festival - the atmosphere, the press conferences, the discussions, the meetings between artists and viewers. This year we have prepared another surprise. In the framework of the festival, a special "Meeting on the Coast" will be held with Bulgarian film producers and world experts in the field. Our goal is to bring those Bulgarian producers who are at the start of their careers into the profession and acquaint them with the European standards while giving them a practical opportunity to present their projects to the most authoritative international forums. The "Meeting on the Coast" workshop is organized in cooperation with the Mannheim-Heidelberg Festival. I wholeheartedly wish all friends and guests sunny and productive days in Varna. Prof. Alexander Grozev
Art Direktor

МЕЖДУНАРОДНО ЖУРИ



Клаудия Лангсбергер

ПРЕДСЕДАТЕЛ
Холандия

Председател на журито - Клаудия Лангсбергер е партньор в BaseWorx For Film (Амстердам) като консултант по сценарий и развитие на проекти, отгадена на идеята да придвижва проекти напред във всяка стъпка от креативния процес. Клаудия е програмен консултант и в редица филмови фестивали. Като управител на Eye International тя е отговорна за развитието на холандската филмова индустрия. Тя е съосновател и първи президент на European Film Promotion, служи много години на селекционния комитет на конкурсната програма на Берлинале и на Hamburg Film Fund. Член е на Европейската филмова академия.



Хелмут Шогел

Германия

Драматург и журналист.



Луис Диого

Португалия

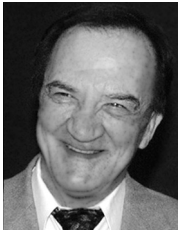
Режисьор, спечелил наградата на Съюза на българските филмови дейци през 2014 г. за филма "Фатален грях".



Катерина Шпица

Русия

Родена на 29 октомври 1985 г. в Перм. Завършва Института по култура в Перм (факултет по изкуства, действащ отдел). Работила е в Нов драматичен театър "Перм" под ръководството на Май Олейнова. Актриса на Московския гържавен театър за национално изкуство под ръководството на Владимир Назаров.



Калин Станкулеску

Румъния

Ветеран на филмовата критика в Румъния. Бакалавър по филология на Букурещкия университет. Той е съавтор на колективни творби по кинематографични теми като: Кино 2000, Кино и телевизия и др. Той е член на управителния съвет на Асоциацията на филмовите критици на Съюза на режисьорите на Румъния (UCIN).

INTERNATIONAL JURY

Claudia Landsberger

PRESIDENT
Netherlands

Claudia Landsberger is partner in Amsterdam based BaseWorx For Film, as script and project development consultant, dedicated to moving projects forward in every stage of the creative process. She also is a program consultant to various film festivals. As managing director of Eye International she was responsible for the international expansion of the Dutch film industry. She was the co-founder and first president of European Film Promotion, served for many years on the selection committee of the Berlinale Competition program and the Hamburg Film Fund. She is a member of the European Film Academy.

Helmut Schödel

Germany

Playwright and journalist.

Luis Diogo

Portugalia

Writer and producer, known for Pecado Fatal (2013), Uma Vida Sublime (2018) and Noite Gélida em Castelo Branco (2011).

Katerina Shpitsa

Russia

Born October 29, 1985 in Perm. He graduated from the Institute of Culture in Perm (Faculty of Arts, acting department). She has worked at New Drama Theater "Perm" under the direction of May Oleinova. The actress of the Moscow State Theater for National Art under the direction of Vladimir Nazarov.

Calin Stanculescu

Romania

Veteran of film criticism in Romania. Bachelor in Philology at Bucharest University. He is co-author of collective works in cinematographic themes such as: Cinema 2000, Cinema and Television, etc. He is a member of the Management Board of the Association of Film Critics of the Union of Directors of Romania (UCIN).



Конкурсна програма

СЪСТЕЗАТЕЛКАТА И ЗАТВОРНИКЪТ

БЕЛГИЯ

ЧЕСТИТ РОЖДЕН ДЕН, ТОБИ СИМПСЪН

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

БЕЗКРАЙНАТА ГРАДИНА

БЪЛГАРИЯ

ХОРИЗОНТИ

ГЕРМАНИЯ

СЛЪНЦЕТО В НАС

ФРАНЦИЯ

МИРИЗМАТА НА ПАРИТЕ

ТУРЦИЯ

ЗА ЛЮБОВТА

РУСИЯ

ПЪТУВАЩИТЕ АРТИСТИ

УНГАРИЯ

ДОМАТЕНО ЧЕРВЕНО

ИРЛАНДИЯ

ПОМИРЕНИЕ

ПОЛША

АПЕНДИЦИТ

ИРАН

ЕДИН ЖИВОТ

ФРАНЦИЯ

Competition Program

RACER AND THE JAILBIRD

BELGIUM

HAPPY BIRTHDAY, TOBY SIMPSON

UNITED KINGDOM

THE INFINITE GARDEN

BULGARIA

HORIZON

GERMANY

LET THE SUNSHINE IN

FRANCE

THE SMELL OF MONEY

TURKEY

ABOUT LOVE

RUSSIA

THE TRAVELING ARTISTS

HUNGARY

TOMATO RED

IRELAND

THE RECONCILIATION

POLAND

APPENDIX

IRAN

A WOMAN'S LIFE

FRANCE

ИЗВЪН КОНКУРСА
OUT OF COMPETITION

СТУДЕНА ВОЙНА

ZIMNA WOJNA

COLD WAR

Полша, Великобритания, 2018
90 мин.Poland, United Kingdom, 2018
90 min.**ПАВЕЛ ПАВЛИКОВСКИ**

2018 Студена война

Награди:

Награда за режисура – Кан, 2018

PAWEL PAWLIKOWSKI

2018 Cold war

Awards:

Direction Award – Cannes, 2018

Режисьор: Павел Павликовски**В ролите:** Йоана Кулиг, Томаш Кот, Борис Сич, Седрик Кан, Жан Балибар, Агата Кулеша, Адам Ференци и др.**Director:** Pawel Pawlikowski**Cast:** Joanna Kulig, Tomasz Kot, Borys Szyc, Agata Kulesza, Jeanne Balibar, Cédric Kahn, Adam Woronowicz, Adam Ferency, Adam Szyszkowski

Една завладяваща любовна история, сплела фатално съдбите на двама души с различни житейски биография и темпераменти на фона на разгарящата се Студена война между Източна и Западна Европа през 50-години на миналия век. В затънтено полско село, в което не спира да вали сняг, се случва първата среща между двамата главни герои: талантливата, но непокорна ученичка Зула (Йоана Кулиг) и доста по-възрастният от нея Виктор (Томаш Кот). Момичето произхожда от скромно семейство и се записва във фолклорен музикално-танцов състав, ръководен от младежа. Той е музикант, представител на градската интелигенция, подложен на превъзпитание чрез фолклорно изкуство от комунистическия режим. Дватама се влюбват, но не след дълго младият поляк иска да избяга и да се установи на Запад, за да стане джаз музикант. Влюбените са разкъсани между Париж и Полша.

A passionate love story between two people of different backgrounds and temperaments, who are fatefully mismatched, set against the background of the Cold War in the 1950s in Poland, Berlin, Yugoslavia and Paris.

КРАДЦИ ОТ МАГАЗИНА

SHOPLIFTERS

Япония, 2018
121 мин.

Japan, 2018
121 min.



Режисьор: Хироказу Коре-Еда
В ролите: Лили Франки, Кири Кики,
Сосуке Икемацу

Director: Hirokazu Kore-eda
Cast: Lily Franky, Kirin Kiki, Sosuke Ikematsu

Едно семейство живее на ръба на бедността като джебчи на дребно. След един „набег“ из магазините, Осаму и синът му откриват едно малко момиченце, изоставено в студа. Съпругата на Осаму решава да помогне на детето, след като научава през какви перипетии е преминало. Всички у дома са задружни и щастливи, въпреки обстоятелствата, които са ги принудили да връзват двата края с помощта на малки кражби всеки ден, но непредвиден инцидент разкрива тайни, които поставят на изпитание връзките между членовете на семейството.

A Japanese couple stuck with part-time jobs and hence inadequate incomes avail themselves of the fruits of shoplifting to make ends meet. They are not alone in this behaviour. The younger and the older of the household are in on the act. The unusual routine is about to change from care-free and matter-of-fact to something more dramatic, however, as the couple open their doors to a beleaguered teenager. The reasons for the family and friends' habit and their motivations come under the microscope.

ИЗВЪН КОНКУРСА
OUT OF COMPETITION

ХИРОКАДЗУ КОРЕ-ЕДА
2018 Крадци от магазина

Награди:
„Златна палма“ – Кан, 2018

HIROKAZU KORE-EDA
2018 Shoplifters

Awards:
„Palme d'Or“ – Cannes, 2018

КОНКУРСНА ПРОГРАМА
COMPETITION PROGRAM

СЪСТЕЗАТЕЛКАТА И ЗАТВОРНИКЪТ

LE FIDELE

RACER AND THE JAILBIRD

Белгия, 2017
130 мин.

Belgium, 2017
130 min.



МАЙКЪЛ РОСКАМ

2017 Състезателката и затворника

Режисьор: Майкъл Роскам

В ролите: Матиас Шьонертс, Адел Екзаркопулос, Натали ван Тонгелен, Керем Кан

Director: Michaël R. Roskam

Cast: Matthias Schoenaerts, Adèle Exarchopoulos, Eric De Staercke

MICHAËL R. ROSKAM

2017 Racer and the jailbird

На фона на брутална престъпна банда в Брюксел се заражда една трагична любовна история между гангстера Гизи и Биби - млада състезателка.

When Gino meets racing driver Bènedicte, it's love at first sight. Passionate. Unconditional. Fiery. But Gino hides has a secret. The kind of secret that can endanger your life and the lives of those ones around you. Gino and Bènedicte will have to fight against fate, reason and their own weaknesses to save their love.

ЧЕСТИТ РОЖДЕН ДЕН, ТОБИ СИМПСЪН

HAPPY BIRTHDAY, TOBY SIMPSON

Великобритания, 2017
85 мин.

United Kingdom, 2017
85 min.



Режисьор: Патрик Мейкин
В роляте: Александър Перкинс, Едита Будник,
Зара Дей

Director: Patrick Makin
Cast: Alexander Perkins, Edyta Budnik, Zara Day

30 - годишен "костюмар" попада на музикален фестивал, за да търси откраднатите си вещи. В крайна сметка открива любовта.

When a thirty-something 'suit' breaks into a music festival to retrieve his stolen belongings, he ends up finding love and freedom instead.

КОНКУРСНА ПРОГРАМА
COMPETITION PROGRAM

ПАТРИК МЕЙКИН
2017 Честит Рожден ден, Тоби Симпсън

PATRICK MAKIN
2017 Happy Birthday, Toby Simpson

БЕЗКРАЙНАТА ГРАДИНА

THE INFINITE GARDEN

България, 2017
90 мин.Bulgaria, 2017
90 min.**ГАЛИН СТОЕВ**

2017 Безкрайна градина

GALIN STOEV

2017 The infinite garden

Режисьор: Галин Стоев**В ролите:** Мартин Димитров, Глория Петкова,
Димитър Николов, Елица Матева, Никола
Анастасов**Director:** Galin Stoev**Cast:** Martin Dimitrov, Gloria Petkova, Dimitar Nikolov,
Elitsa Mateva, Nikola Anastasov

Съвременна градска драма, под чиято повърхност се крият невидими светове и се раждат неочаквани чувства. Животът на Филип е разпределен между приятелката му Соня, брат му Виктор и работата му като пиар специалист. Но всичко това се променя в деня, в който среща Ема – странно момиче, затворено в свой собствен свят. В този свят най-важното нещо е една тайнствена градина...

На пръв поглед Филип има всичко – успешна кариера, луксозен дом и красива приятелка. Той продължава да се грижи за брат си Виктор, години след смъртта на родителите им. Виктор е чувствителен и уязвим и прекарва времето си, помагайки на Ема в нейния цветарски магазин.

От много време Ема е прекъснала връзката си с външния свят и изцяло се е посветила на създаването на макет на мистична градина. Срещайки я, Филип интуитивно усеща, че Ема обитава духовни пространства, които са му непознати и недостъпни. Той се влюбва в нея и осъзнава, че никога досега не се е чувствал толкова жив и истински. Неусетно животът му започва да се променя – до момента, в който Виктор не му признава, че е лудо влюбен в същата тази Ема. Изправен пред неумолимостта на избора, Филип ще се сблъска с една отдавна забравена болка.

Contemporary urban drama, under whose surface hidden invisible worlds and unexpected feelings are born. Philip's life is shared between his girlfriend Sonia, his brother Victor, and his work as a cyber specialist. But it all changes on the day she meets an Emma – strange girl, locked up in her own world. In this world the most important thing is a mysterious garden ...

At first glance, Philip has everything – a successful career, a luxury home, and a beautiful girlfriend. He continues to take care of his brother Victor, years after the death of their parents. Victor is sensitive and vulnerable and spends his time helping Emma in her flower shop.

For a long time Emma has interrupted her relationship with the outside world, and she has devoted herself to creating a mystical garden mock-up. Meeting it, Philip intuitively feels that Emma is inhabiting spiritual spaces that are strange and inaccessible to him. He falls in love with her and realizes that he has never felt so alive and real. His life is beginning to change, until Victor tells him he's crazy about that Emma. Faced with the implacability of choice, Philippe will face a long-forgotten pain.

Германия, 2018
95 мин.

Germany, 2018
95 min.



Режисьор: Тинатин Карджишвили
В ролите: Георги Бочоршвили, Ия Сукхиташвили, Яно Изория

Director: Tinatin Kajrishvili
Cast: Giorgi Bochorishvili, Ia Sukhitashvili, Jano Izoria

Георги и Ана са в края на 30-те години. Влюбените са в труден процес на раздяла, който върви тихо, без да привлича вниманието на другите. Афектите и шокът изглежда се проявяват, но привикването към нов начин на живот е дълго и изглежда безкрайно. Георги не може да свикне с това. Болката от отхвърляне от любимия близък човек не му позволява да започне нов живот. Той се изолира от останалата част на света. Отдалечава се близо до морето и се озовава на изоставено място, заобиколено от самотни хора. Ана чака всичко да отмине, но краят се оказва неочакван за двамата, оставяйки Ана с вина и неяснота.

Giorgi and Ana, in their late 30-s, once a loving couple is in the difficult process of separation, which goes quietly without attracting attention of others. Affect and shock seems to be passed, but getting used to new way of life lasts long and seems endless. Giorgi can't get used to it. The pain of being rejected from the beloved, closest person doesn't allow him to start new life. He isolates himself from the rest of the world, moves far, near the sea, settles in abandoned place surrounded with lonely people. Ana waits for all to pass, but the end turns to be unexpected for both of them, leaving Ana in guilt and vagueness.

КОНКУРСНА ПРОГРАМА
COMPETITION PROGRAM

ТИНАТИН КАРДЖИШВИЛИ
2018 Хоризонти

TINATIN KAJRISHVILI
2018 Horizon

КОНКУРСНА ПРОГРАМА
COMPETITION PROGRAM

КЛЕЪР ДЕНИС

2017 Слънцето в нас

ФЕСТИВАЛНИ УЧАСТИЯ И НАГРАДИ:

Награда на SACD на Клер Дени в секция Directors' Fortnight - Кан 2017
Награда ICS за най-добър филм нереализиран в 2017 - International Cinephile Society Awards, 2018
Номинация Сезар за най-добра актриса на Жулиет Бинош - Награди Сезар, Франция 2018
Номинация за "Европейска актриса" на Жулиет Бинош - Европейски филмови награди 2017
Номинация за най-добра актриса на Жулиет Бинош – Награди Кристален глобус, Франция 2018
Номинация за Halfway Award за най-добър филм на не-английски език на Клер Дени - Международни награди за онлайн кино (INOCA) 2018
Номинация за най-добра актриса за Жулиет Бинош - Награди Люмиер, Франция 2018
Номинация за ARRI / OSRAM за най-добър международен филм на Клер Дени – Мюнхен 2017

CLAIRE DENIS

2017 Let the sunshine in

СЛЪНЦЕТО В НАС

UN BEAU SOLEIL INTERIEUR

LET THE SUNSHINE IN

Франция, 2017
100 мин.

France, 2017
100 min.



Режисьор: Клеър Денис

В ролите: Жулиет Бинош, Ксавие Бовоа, Филип Катрин, Жозиев Баласко, Сандрин Дюма, Никола Дювошел, Алекс Дескас, Валерия Бруни Тедески, Жерар Депардийо, Пол Блейни гр.

Director: Claire Denis

Cast: Juliette Binoche, Xavier Beauvois, Philippe Katerine

Изабел (Жулиет Бинош) е художничка, наскоро разведена майка, която живее в Париж.

Бившият ѝ съпруг постоянно и напразно се опитва да поднови отношенията им. Но Изабел търси смислената и най-сетне истинската любов. Тя преминава от една посредствена връзка в друга и буквално е обсадена от мъже. Нейните любовници най-често са женени и с куп недостатъци – арогантен банкер (Ксавие Бовоа), който има жажда за изкуство, но не би изоставил жена си; красив театрален актьор (Никола Дювошел), страдащ от алкохолизъм и изпълнен с несигурност, чувствителен колега художник (Алекс Дескас), който се ужасява от ангажираността; секси мъж (Пол Блейн), който танцува с нея в бара.

Въпреки възходите и паденията във връзките си, Изабел не губи надежда, че ще намери истинската любов, дори ако за това трябва да се обърне към екстрасенс (Жерар Депардийо)...

Isabel (Juliette Binoche) is an artist recently divorced mother who lives in Paris. Her ex-husband is trying in vain to renew their relationship because Isabel seeks the meaningful and, at last, the real one love. Her lovers are most often married with her a bunch of flaws - an arrogant banker (Xavier Bovoia) who has a thirst for art but would not abandoned his wife; beautiful the atrical actor (Nikola Deuschel), suffering from alcoholism and alcoholism an insecure, sensitive colleague artist (Alex Deskas) who is horrified by engagement; a Man (Paul Blaine), who dancing with her at the bar. Despite the ups and downs in her relationships, Isabelle does not lose hope that she will find the real one love, even if she have to speak with extrasense (Gerard Depardio) ...

МИРИЗМАТА НА ПАРИТЕ

THE SMELL OF MONEY

Турция, 2018
103 мин.

Turkey, 2018
103 min.



Режисьор: Ахмед Бояджьоглу
В ролите: Мурад Кълъч, Шевал Сам, Емрах Колукъса, Ръза Съонмез,

Director: Ahmet Boyacioglu
Cast: Murat Kilic, Seval Sam, Eurah Kolkusa, Riza Sonmez

Историята на филма се развива в предградие на Анкара, в което живеят всички основни персонажи. Мехмет кара такси, Ръза има чайна, а Аднан е журналист в почивка. А ето ги и младите приятели на Мехмет - предана банда от местни 10 - 12 годишни хлапета. Когато Мехмет разказва историите си за неясните и тъмни дела, с които някои от момчетата около него се занимават, приятелите на Мехмет решават да инсталират камера в таксито му, за да снимат клиентите. Записът с бизнесмен, който е в града, за да се види тайно с жена, се оказва за тях идеална възможност за изнудване и схемата им се отблагодарява щедро. Между Мехмет и Мелик се заформят близки отношения. Тя живее с полусляпата си шестгодишна дъщеря на един етаж разстояние. Един ден в таксито на Мехмет е забравен документ. Оказва се, че той принадлежи на мафиотска организация, управлявана от Мадам. Мехмет и приятелите му скоро са преследвани от опасни мъже.

The film is set in a down-at-heel suburb of Ankara where all the main characters live. Mehmet drives a cab for a living; Riza runs the teahouse; and Adnan is an out-of-work journalist. And then there are Mehmet's Young Friends, a loyal band of local 10-12-year-olds. When Mehmet regales his friends with tales of the murky and unlawful dealings that some of his passengers are mixed up in, they install a camera in Mehmet's cab and record the passengers. The recording of a businessman who turns up in town for a little philandering presents an opportunity for blackmail and the deal rewards them handsomely. A close relationship develops between Mehmet and Melek who lives with her partially blind six-year-old daughter a floor up from Mehmet. One day a file is left behind in Mehmet's cab which belongs to a mafia-deep state organization run by 'Madam'. Mehmet and his friends are soon pursued by a bunch of Men in Shades.

КОНКУРСНА ПРОГРАМА
COMPETITION PROGRAM

АХМЕД БОЯДЖЬОГЛУ
2018 Миризмата на парите

AHMET BOYACIOGLU
2018 The smell of money

КОНКУРСНА ПРОГРАМА
COMPETITION PROGRAM

ЗА ЛЮБОВТА

О ЛЮБВИ

Русия, 2017
100 мин.

ABOUT LOVE

Russia, 2017
100 min.



ВЛАДИМИР БОРТКО

2017 За любовта

Режисьор: Владимир Бортко

В ролите: Ана Чиповская, Дмитри Певцов,
Алексей Чадов

Director: Vladimir Bortko

Cast: Anna Chipovskaya, Dmitriy Pevtsov,
Aleksey Chadov

VLADIMIR BORTKO

2017 About love

Драматична история за класическия любовен триъгълник. Интелектуалецът Саша (Алексей Чадов) се занимава с изключително рядка професия. Той е синолог и млад професор. Съпругата му Нина (Анна Чиповская) владее китайски, но напълно губи интерес към живота. Всичко се променя драматично, когато Нина среща друг мъж (Дмитрий Певцов) и нейният свят буквално се обръща. Защото не можеш да гразиш собственото си щастие върху нещастие на някой друг.

Beautiful Nina lives happily married, as she saw it, with intelligent Alexandr, professor of Sinology. But the debt for the mortgage begins to disturb the relationship of spouses. One day she meets Sergey, the head of the bank where her husband owed, and so begin their passionate relationships. The story of the relationship with married Sergey hardly promises happiness, but Nina realizes that for the first time she feels true love.

ПЪТУВАЩИТЕ АРТИСТИ

VANDORSZINESZEK

КОНКУРСНА ПРОГРАМА
COMPETITION PROGRAM

Унгария, 2018
102 мин.

Hungary, 2018
102 min.



Режисьор: Пол Сандър
В ролите: Геро Ботонд, Жасмин Гонзалес,
Шангор Гаспар

Director: Pál Sándor
Cast: Gero Botond, Jazmin Gonzales, Sándor Gáspár

ПОЛ САНДЪР
2018 Пътуващите артисти

Началото на 1800 г., базиран на дневника на суфьор от трупата, живота на артистите минава в хумор и ирония. Идва зимата, и групата от комедианти, които обикалят градовете се надяват да стигнат до столицата и да се представят в истински театър пред сериозна аудитория. Любов, приятелство, предателство и помирение - всичко това е възможно в това пътешествие.

Set in the early 1800 based on the diary of a prompter, this period road movie is laced with humour and irony. come snow, frost or scorching heat, a ragtag band of comedians trudge along highways and byways, hoping to make it to the capital and perform in a real theatre in front of a sophisticated audience. Love, friendship, betrayal and reconciliation - anything is possible on this inner and outer journey, a back a rickety round - top wagon.

PÁL SÁNDOR
2018 Vandorszineszek

КОНКУРСНА ПРОГРАМА
COMPETITION PROGRAM

ДОМАТЕНО ЧЕРВЕНО

TOMATO RED

Ирландия, 2017
115 мин.

Ireland, 2017
115 min.



ХУАНИТА УИЛСЪН

2017 Доматено червено

Режисьор: Хуанита Уилсън

В ролите: Джулия Гарнер, Джейк Уеърли, Анна Фриел

Director: Juanita Wilson

Cast: Julia Garner, Jake Weary, Anna Friel

JUANITA WILSON

2017 Tomato red

Скитникът Сами Бърлач се запътва към града, в търсене на следващата студена бира. Но получава много повече, отколкото е очаквал - храна, подслон и възможност за по-добро бъдеще, благодарение на червенокосата Джамали и брат и Джейсън. Но почивката не е лесна, ако живееш във Венера Холер. Там си безсилен срещу силите на корупцията и предрасъдците. Най-трудното нещо, с което Сами трябва да се бори обаче, са демоните в главата му.

When small town drifter Sammy Barlach drives into town on the search for his next cold beer and the bunch that'll have him, he gets a lot more than he bargained for. Food, lodging and the possibility of a better future thanks to redheaded Jamalee and her brother Jason who dream of hitting the big time. But breaks aren't easy to come by if you live in Venus Holler. Finding themselves powerless against the forces of corruption and prejudice, the hardest thing Sammy has to fight is the demons inside his own head.

ПОМИРЕНИЕ

ZGODA

Полша, 2017
83 мин.

THE RECONCILIATION

Poland, 2017
83 min.



Режисьор: Мачей Собешчански

В ролите: Юлиан Швевежски, Якуб Гершал, Зофя Вихлач, Данута Стенка, Войчех Желински

Director: Maciej Sobieszczanski

Cast: Julian Swiezewski, Jakub Gierszal, Zofia Wichlacz, Danuta Stenka, Wojciech Zielinski

Вълнуваща любовна история, в която действието се развива в трудните години в края на Втората световна война. Разказ за двама млади мъже, влюбени в едно и също момиче. 1945. Войната току що е свършила. В Швентохловице в Силезия организите на държавна сигурност създават трудов лагер за германци, силезийци и поляци. Под претекста за наказание на предателите на полския народ, ДС извършва чистки сред „нелоялните към комунистическата власт“. Франек, млад мъж, се кандидатира за работа в лагера. Той се опитва да спаси Ана, в която е влюбен, но не знае, че сред лагерниците е Ервин, германец, негов приятел отпреди войната, който отдавна тайно е влюбен в момичето.

Beginning of 1945, Poland. At the just liberated areas, the Communist Security Service eliminates its enemies under the pretext of punishing "national traitors". It organizes a labor camp for Germans, Silesians and Poles, at the site of a former Nazi concentration camp, which is named Zgoda/Reconciliation. Franek, who is in love with a Polish prisoner Anna, joins the camp crew to rescue her. He doesn't know that one of the inmates is Erwin, his German friend, who, like himself, has also loved Anna for a long time. Franek joins Communists in the illusory hope of outsmarting the system.

КОНКУРСНА ПРОГРАМА
COMPETITION PROGRAM

МАЧЕЙ СОБЕШЧАНСКИ

2017 Помирение

Назрaгу:

2016 Локарно (Международен филмов фестивал) - Награда "FirstLook" за полски филм в постпродукция;
2017 Монреал (Световен филмов фестивал) – награда за режисура.

MACIEJ SOBIESZCZANSKI

2017 The reconciliation

АПЕНДИЦИТ

APPENDIX

Иран, 2017
85 мин.Iran, 2017
85 min.**ХОСЕЙН НАМАЗИ**
2017 Апендицит**Режисьор:** Хосейн Намази
В ролите: Амир Али Данаи, Анахита Немати,
Пардис Манучехри, Реза Акбарпур**Director:** Hossein Namazi
Cast: Anahita Ne'mati, Amirali Danaei,
Pardis Manouchehri, Reza Akbarpour**HOSSEIN NAMAZI**
2017 Appendix

Историята на Зари, която отива в болницата със съпруга си поради силни болки в корема. Използвайки здравната карта на приятеля си, защото нейната е изтекла, Зари се подлага на операция от апендицит. Служителите в болницата стават подозрителни относно нейната самоличност. Двойката се бори със здравната система.

The story of Zari, who goes to the hospital with her husband due to severe abdominal pain. Using her friend's health card because hers is expired, Zari and undergoes appendectomy but the staff at the hospital become suspicious of her identity, miring the couple in a struggle with the health care system.

ЕДИН ЖИВОТ

UNE VIE

A WOMAN'S LIFE

Франция, 2016
119 мин.

France, 2016
119 min.



Режисьор: Стефан Бризе

В роляте: Жюдит Шемла, Жан-Пиер Дарусен, Йоланг Моро

Director: Stéphane Brizé

Cast: Judith Chemla, Jean-Pierre Darroussin, Yolande Moreau

По едноименния роман на Ги съо Мопасан.

Франция, Нормандия, 1819 г. Младата Жана се завръща у дома от интернат. Омъжена за местен граф, тя скоро установява колко жесток човек и неверен съпруг се оказва той. Докато се справя с хроничните му изневери, с натиска от семейството и общността и с трудностите с майчинството, Жана постепенно губи илюзиите си, че води привилегирован живот, отстъпвайки пред суровата реалност.

A fragmented account of the life of Jeanne as she sets out on the path of adult life and gradually experiences the harsh realities of a woman's life in the 19th-century.

КОНКУРСНА ПРОГРАМА
COMPETITION PROGRAM

СТЕФАН БРИЗЕ

2016 Един живот

Награди:

Номинация за „Златен лъв“ – Венеция, 2016
Награда на международната кино критика ФИПРЕССИ – Венеция, 2016
Награда „Луи Делюк“, 2016
Номинация за главна женска роля на Жюдит Шемла – „Сезар“, 2017

STÉPHANE BRIZÉ

2016 A woman`s life

Awards:

Venice Film Festival, 2016: Nominee of Golden Lion for Best Film
Venice Film Festival, 2016: FIPRESCI Award for Best Film in Competition
Prix Louis Delluc, 2016
Cesar Awards, France, 2017: Nominee for Best Actress

Младежки конкурс

ДИМЯЩИ ДУЛА
ИНДИЯ
ТРЯБВА ДА ГОВОРИМ
ИСПАНИЯ
СЕМИНАРЪТ
ФРАНЦИЯ
ЗАД СЦЕНИТЕ
УНГАРИЯ
МОТОРЪТ
БУЛГАРИЯ
ТАКСИМ ХОЛДЕМ
ТУРЦИЯ
ДВНАДЕСЕТИЯТ
НОРВЕГИЯ
НЕВИДИМИЯТ ГОСТ
ИСПАНИЯ
О, ЛЮБОВ МОЯ
МАКЕДОНИЯ
РАЗДЕЛЕНИ СВЕТОВЕ
ГЪРЦИЯ

Youth competition

III SMOKING BARRELS
INDIA
WE NEED TO TALK
SPAIN
THE WORKSHOP
FRANCE
BEHIND THE COLUMN
HUNGARY
THE MOTORBIKE
BULGARIA
TAKSIM HOLD`EM
TURKEY
THE 12TH MAN
NORWAY
THE INVISIBLE GUEST
SPAIN
OH, MY LOVE
MACEDONIA
WORLDS APART
GREECE



III SMOKING BARRELS

Индия, 2017
127 мин.

India, 2017
127 min.



Режисьор: Санжиб Дий
В ролите: Субрат Дата, Индранил Сенгупта,
Мангакини Госуами

Director: Sanjib Dey
Cast: Subrat Dutta, Indraneil Sengupta, Mandakini
Goswami

Антология от три истории. Всяка история изследва различен етап от живота на човек: дете, което участва във въоръжени конфликти, тийнейджър замесен в търговия с наркотици, мъж - браконьер.

The film is an anthology of three stories from Far East India, each exploring a different stage of human life. The first story is about a child, who on escaping from a rebel camp hijacks a car, transpiring in a journey that unravels her plight and prods deep into traumatic issues of children involved in armed conflicts. The next story is about a boy, a drug peddler, and his journey into the drug world. It simultaneously explores the life of his grieving mother while delving into the region that has become synonymous with drug trade. The third story is about a man, an elephant poacher, who ends up killing 15 elephants to fend for himself and his young wife. It explores his treacherous life and the murky powers that control this abhorrent business.

МЛАДЕЖКИ КОНКУРС
YOUTH COMPETITION

САНДЖИБ ДИЙ
2017 Димящи дула

SANJIB DEY
2017 III Smoking Barrels

МЛАДЕЖКИ КОНКУРС
YOUTH COMPETITION

ТРЯБВА ДА ГОВОРИМ

TENEMOS QUE HABLAR

WE NEED TO TALK

Испания , 2016
91 мин.Spain, 2016
91 min.**ДАВИД СЕРАНО**

2016 Трябва да говорим

Режисьор: Давид Серано**В ролите:** Белен Куеста, Карла Диего, Вероника Форке и др.**Director:** David Serrano**Cast:** Belèn Cuesta, Carla Diego, Verònica Forquè**DAVID SERRANO**

2016 We need to talk

Младата Нурия изглежда няма причини да бъде недоволна от живота – има приятел, готов да се ожени за нея, родителите ѝ я обожават. Проблем е само Хорхе - мъжът, за когото Нурия все още е формално омъжена, макар двамата да живеят разделени вече две години...

Nuria is a young girl with a good life, a boyfriend to marry him and a parents who love her, but a problem: she still is married with Jorge. Former CEO, Jorge lives almost in the ruin together his ex boss and friend Lucas. After two years separated, Jorge doesn't forget her, but Nuria tries to ask him files for divorce when she wrongly discovers that Jorge has tried to commit suicide jumping by a window. Feeling responsible by it, Nuria talks with her parents Miguel and Patricia, according cheat Jorge for that he believes that they aren't divorced and Miguel didn't lose his company due to the Jorge's bad business inversions that ruined his parents-in-law, in order to get the divorce without pain for anybody. The real problem is what when the lies accumulate, the situation is each time more dangerously out of control.

СЕМИНАРЪТ

L'ATELIER

Франция , 2017
113 мин.

THE WORKSHOP

France, 2017
113 min.



Режисьор: Лоран Канте
В ролите: Марина Фоа, Матию Лучи,
Флориан Божан, Мамаду Думбия, Мелиса Гилбер

Director: Laurent Cantet
Cast: Marina Fois, Matthieu Lucci, Florian Beaujean,
Mamadou Doumbia, Melissa Guilbert

Град Ла Сиота край Марсилия някога е процъфтявал заради корабостроителницата там, но преди 25 години тя е затворена и сега всичко запада. В този контекст, на тихо отчаяние, е организирана литературна работилница за 7 младежи. Под ръководството на известната писателка Оливия Дъожазе (Марина Фоа) участниците трябва да напишат есе-ноар, свързано с индустриалното минало на родния им град. Сесия след сесия, едно от момчетата се откроява. Това е Антоан (Матию Лучи) - провокативен и агресивен, системно противопоставящ се на всичко, в това число на самата Оливия. Смущава и разказът, който е написал и прочита на глас - хладно описание на масово убийство през очите на извършителя. Антоан твърде добре разбира престъпника... В този момент Оливия започва да изпитва антипатия към момчето.

The scene is set one Summer in La Ciotat, a town near Marseille which used to be prosperous thanks to its huge dockyard but has been in decline since its closing 25 years before. It is in this context of quiet desperation that a writing workshop has been set up to help a group of seven young people integrate into the world of work. Under the guidance of well-known novelist Olivia Dejazet, the participants are asked to write a noir fiction connected with the industrial past of their hometown. Session after session, one of them, a boy named Antoine, stands out. Provocative and aggressive, he gets noticed by his systematic opposition to all, including Olivia. Even more alarming, the story he has devised and that he reads aloud, the cold description of a mass murder seen through the eyes of its perpetrator, proves very disturbing. Antoine understands the killer too well. At this point, Olivia starts experiencing a feeling of attraction repulsion to Antoine.

МЛАДЕЖКИ КОНКУРС
YOUTH COMPETITION

ЛОРАН КАНТЕ
2017 Семинарът

LAURENT CANTET
2017 The workshop

МЛАДЕЖКИ КОНКУРС
YOUTH COMPETITION

ЗАД СЦЕНИТЕ

HETEDIK ALABARDOS

BEHIND THE COLUMN

Унгария, 2017
90 мин.Hungary, 2017
90 min.

ЦАБА ВЕКЕС

2017 Заг сцените

Режисьор: Цаба Векес**В ролите:** Гергели Банки, Золтан Безереги,
Габор Диоси**Director:** Csaba Vèkes**Cast:** Gergely Bãnkì, Zoltàn Bezerèdi, Gàbor Diòssy

CSABA VÈKES

2017 Behind the column

Хумористична история на кариерата на Седмия актьор, в която пропуснат актьор се превръща в директор на театъра поради неочаквана покана от ролята на "вечната статуя".

В днешно време, със сюрреалистичните елементи в театралния свят на сатира, виждаме какво може да направи главният герой с чисто новата задача с безброй клопки.

A humorous story of the Seventh Actor's career, in which an omitted actor turned into a director of the theater due to an unexpected invitation from the role of the "Eternal Statue."

Nowadays, with the surreal elements in the theatrical world of satire, we see what the main character can do with the brand new task with countless pitfalls.

МОТОРЪТ

MOTORUT

България , 2017
85 мин.

THE MOTORBIKE

Bulgaria, 2017
85 min.



Режисьор: Валентин Гошев

В ролите: Александра Радичева, Димитър Ангелов, Руди Евтимов, Никола Додов, Филип Трифонов, Гергана Кофраджиева, Михаил Мутафов, Ицхак Финци

Director: Valentin Goshev

Cast: Alexandra Radicheva, Dimitar Angelov, Rudy Evtimov, Nikola Dodov, Filip Trifonov, Gergana Kofradjieva, Mihail Mutafov, Itschak Fintzi

„Моторът“ е филм за приятелството, което може да устои с години, независимо от превратностите на историческите събития. В този филм Славчо, Евелина и Вили (германско момче на техните години) са ученици в село Бараково по време на Втората световна война, където тримата се срещат за пръв път с любовта и омразата.

The Motorbike is a film about friendship, which can endure for years, regardless of the ups and downs of historical events. In this film, Slavcho, Evelina and Willy (a German boy at their age) study in the village of Barakovo during the Second World War, where the three encounter for the first time love and hatred.

МЛАДЕЖКИ КОНКУРС
YOUTH COMPETITION

ВАЛЕНТИН ГОШЕВ
2017 Моторът

VALENTIN GOSHEV
2017 The motorbike

МЛАДЕЖКИ КОНКУРС
YOUTH COMPETITION

ТАКСИМ ХОЛДЕМ

TAKSIM HOLD'EM

Турция, 2017
90 мин.Turkey, 2017
90 min.МАЙКЪЛ ЙОНДЕР
2017 Таксим холдем

Режисьор: Майкъл Йондер
В ролите: Незих Джихан Аксой, Ърмак Еджем Айдемир, Кенан Едже, Сюлейман Караахмед, Дамла Съонмез, Берк Хакман, Емре Ейтим

Director: Michael Onder
Cast: Nezhir Cihan Aksoy, Irmak Ecem Aydemir, Kenan Ece, Suleyman Karaahmet, Berk Hakman, Damla Sonmez, Emre Yetim

MICHAEL ONDER
2017 Taksim hold`em

В събота вечер в Истанбул, въпреки молбите на годеницата му, Алпер отказва да се присъедини към антиправителствените протести, които се случват на прага му. Той просто иска да остане вкъщи за седмичната покер игра, играейки с приятели от гимназията. Играта на Алпер е застрашена, тъй като част от приятелите му излизат да се присъединят към демонстрациите.

On a Saturday night in Istanbul, despite the pleas of his fiancée, cynical Alper refuses to join the anti-government protests happening on his doorstep. He just wants to stay home for his weekly dose of poker, played with his regular crew of high-school friends. Alper's game is threatened as his friends set off on a series of passionate, and at times ill-thought-out, squabbles on whether they should join the demonstrations or not.

ДВАНАДЕСЕТИЯТ

DEN 12. MANN

THE 12TH MAN

Норвегия, 2017
135 мин.

Norway, 2017
135 min.



Режисьор: Харалд Цварт

В ролите: Томас Гулестад, Джонатан Рус-Майърс, Мари Блокхус

Director: Harald Zwart

Cast: Thomas Gullestad, Jonathan Rhys Meyers, Marie Blokhus

По време на хитлеристката окупация на Норвегия през Втората световна война, група бойци от норвежкото съпротивително движение получава задача да се добере до северозападното крайбрежие на страната с кораба „Братхолм“, където да извърши нападение над една от немските авиационни бази. По пътя към базата мисията претърпява провал – корабът е атакуван и потопен от немците. От всички на борда успява да се спаси единствено Ян, който поема пеша към границата с Швеция в стремежа си да се спаси от преследващите го гестаповци. Застигнат от снежна буря, Ян се скрива в една пещера, която се оказва смъртоносен капан...

“The 12th man” is a movie starring Thomas Gullestad, Jonathan Rhys Meyers, and Marie Blokhus. They were 12 saboteurs. The Nazis killed 11 of them. This is the true story of the one who got away...

МЛАДЕЖКИ КОНКУРС
YOUTH COMPETITION

ХАРАЛД ЦВАРТ

2017 Дванадесетият

Награди:

Номинация за „Златен Св. Георгий“
– Москва 2018

HARALD ZWART

2017 The 12th man

Nominations:

Moscow International Film Festival,
2018 – Golden St. George

МЛАДЕЖКИ КОНКУРС
YOUTH COMPETITION

НЕВИДИМИЯТ ГОСТ

CONTRATIEMPO

THE INVISIBLE GUEST

Испания, 2016
104 мин.Spain, 2016
104 min.

ОРИОЛ ПАУЛ

2016 Невидимият гост

ORIOLO PAULO

2016 The invisible guest

Режисьор: Ориол Паул**В ролите:** Марио Касас, Ана Вагелер,
Хосе Коронадо**Director:** Oriol Paulo**Cast:** Mario Casas, Ana Wagener, José Coronado

Адриан Дория е богат бизнесмен, обявен за Мъж на годината. Той е задържан от полицията в планинска хотелска стая до трупа на любовницата си - фотографката Лора Видал. Адриан наема Вирджиния Гудман - ветеран експерт по подготовка на свидетели, препоръчана му от адвокат Феликс Лива, за да изготви неговата защита в съда. Той разказва на Вирджиния за отношенията си с Лора, разкривайки, че и двамата са претърпели катастрофа, в която има загинал човек. Истината и лъжата в неговата история лесно сменят местата си.

Adrià Doria, a wealthy businessman named Man of the Year due to his high-tech company and his trade agreements with the Asian market, meets Virginia Goodman, a veteran lawyer expert in witness preparation and judicial declaration, recommended by Adrià's lawyer Felix Leiva in order to create a credible defense. Arrested by the police in a mountain hotel room with the corpse of his lover at his side, photographer Laura Vidal, Adrià talks Virginia about the crime and his relationship with Laura, revealing that both suffered a car crash where a man called Daniel Garrido died, and how Laura manipulated Adrià to avoid the jail by Daniel's death. At the same time that Felix is looking for a clue that it could change the course of the events, Virginia and Adrià keep talking about the case but her, unconvinced of the Adrià's testimony, forces him to clear the dark points of his history, in a puzzle where the truth and the lie are easily exchangeable.

О, ЛЮБОВ МОЯ

АН, LJUBOV MOJA

OH, MY LOVE

Македонија, 2017
110 мин.

Republic of Macedonia, 2017
110 min.



Режисьор: Никола - Коле Ангеловски
В ролите: Нина Деан, Атанас Атанасовски,
Александър Микик

Director: Nikola-Kole Angelovski
Cast: Nina Dean, Atanas Atanasovski, Aleksandar
Mikic

След успешно турне в Турција и след раздяла със
своя приятел Селпин, Сузан идва в хотел, за да си
почине. Селпин открива къде е и от всичко това
всичко се обърква.

After a successful tour through Turkey and after break-
ing with her boyfriend Selpin, Suzan, comes to a hotel
to rest in peace. Selpin finds out where she is and from
this point everything goes wrong.

МЛАДЕЖКИ КОНКУРС
YOUTH COMPETITION

НИКОЛА - КОЛЕ АНГЕЛОВСКИ
2017 О, любов моя

NIKOLA-KOLE ANGELOVSKI
2017 Oh, my love

МЛАДЕЖКИ КОНКУРС
YOUTH COMPETITION

РАЗДЕЛЕНИ СВЕТОВЕ

ENAS ALLOS KOSMOS

WORLDS APART

Гърция, 2015
115 мин.

Greece, 2015
115 min.



ХРИСТОФОРΟΣ ΠΑΠΑΚΑΛΙΑΤΙΣ

2015 Разделени светове

CHRISTOPHER PAPAΚALIAS

2015 Worlds apart

Режисьор: Христофорос Папакалиатис
В ролите: Джей Кей Симънс /"Оскар" 2015 за второпланова мъжка роля за „Камшичен удар"/, Андреа Ошварт и др.

Director: Christopher Papakaliatis
Cast: J.K. Simmons, Andrea Osvart

Филмът проследява три различни любовни истории, всяка от тях уникална. Във фокус са житейските перипетии на няколко различни поколения по време на социално-икономически сътресения в Южна Европа.

In a restless Athens against the backdrop of Greece's socio-economic collapse, three vivid stories of intercultural romance intertwine, depicting the turmoil and the inner sadness of a country amid a ceaseless explosion of immigration and financial meltdown. In this colourful triptych of love, the Syrian refugee, Farris, saves a damsel in distress, the idealist college student, Daphne, as a seemingly endless wave of fervent nationalism spreads in town. Then, in the following segment, Giorgos, an unhappily-married, pill-popping sales manager, delves deep into an unexpected affair with Elise, the frigidly beautiful Scandinavian corporate executive. Finally, Maria, a wistful Greek housewife whose family is struggling to keep afloat, has a fateful encounter with the retired German expatriate, Sebastian, who offers Maria a second chance in love before the well-stocked aisles of a local supermarket. In the end, can love transcend all barriers?



Панорама

ФЕСТИВАЛИ И НАГРАДИ

ПО ГЛОБУСА

ФОКУС РУМЪНИЯ

ФОКУС ИРАН

ДНИ НА РУСИЯ

КОМЕДИИТЕ НА РИХАРД БЛАНК

СВЕТОВЕ И ГРАНИЦИ

ЖАН-ПОЛ БЕЛМОНДО НА 85 ГОДИНИ

КЪСОМЕТРАЖНА ПРОГРАМА

БЪЛГАРСКА КЛАСИКА

Panorama

FESTIVALS AND AWARDS

AROUND THE GLOBE

FOCUS ROMANIA

FOCUS IRAN

DAYS OF RUSSIA

THE COMEDIES OF RICHARD BLANK

WORLDS AND BORDERS

JEAN-PAUL BELMONDO AT 85

SHORT FILMS

BULGARIAN CLASSICS

ФЕСТИВАЛИ И НАГРАДИ
FESTIVALS AND AWARDS

ЛИЦЕ

TWARZ

MUG

Полша, 2017
90 мин.

Poland, 2017
90 min.



МАЛГОЖАТА ШУМОВСКА

2017 Лице

Награди:

„Сребърна мечка” - Голямата
специална награда на журито –
Берлинале, 2018

MALGORZATA SZUMOWSKA

2017 Mug

Awards:

Berlin International Film Festival, 2018:
Silver Berlin Bear - Jury Grand Prix

Режисьор: Малгожата Шумовска
В ролите: Матеуш Косцикевич,
Агнешка Подсядлик, Малгожата Гогол

Director: Malgorzata Szumowska
Cast: Mateusz Kosciukiewicz, Agnieszka Podsiadlik,
Malgorzata Gorol

Мъж претърпява лицева трансплантация
и преживява последващи проблеми с
идентичността.

A man undergoes a face transplant and experiences
ensuing identity issues.

Испания, 2017
115 мин.

Spain, 2017
115 min.



Режисьор: Аитор Ареги и Йон Гарано
В ролите: Рамон Агире, Иниго Аранбуру, Иниго Азпитарте и др.

Director: Aitor Arregi, Jon Garano
Cast: Ramòn Agirre, Inigo Aranburu, Inigo Azpitarte

Историята се базира на действителни събития. В продължение на години Мартин живее далеч от семейството си, а когато се завръща открива, че по-малкият му брат е станал свръхнормално висок. Убедени, че всеки би искал да плати, за да види най-високия човек на земята, братята заминават на дълго пътуване из Европа, по време на което амбицията, парите и славата завинаги ги променят.

A story based on true events. Having fought in the First Carlist War, Martin returns to his family farm in Gipuzkoa only to find that his younger brother, Joaquin, towers over him in height. Convinced that everyone will want to pay to see the tallest man on Earth, the siblings set out on a long trip all over Europe, during which ambition, money and fame will forever change the family's fate.

АЙТОР АРЕГИ И ЙОН ГАРАНО
2017 Гигант

Награди:
Специална награда на журито – Сан Себастиан, 2017
13 номинации за наградите „Гоя“ на испанската киноакадемия, 2017, Вкл. за най-добър филм, режисьор и сценарий

АЙТОР АРЕГИ, ЖОН ГАРАНО
2017 Giant

Awards:
San Sebastian International Film Festival, 2017 – Special Prize of the Jury
13 nominations for the Goya Awards of the Spanish Cinema Academy, 2017
Goya Awards, 2018 – Best New Actor, Best Original Screenplay, Best Original Score, Best Production Manager, Best Cinematography, Best Editing, Best Production Design, Best Costume Design, Best Makeup and Hairstyles, Best Special Effects

НЕ МЕ ДОКОСВАЙ

TOUCH ME NOT

Румъния, Германия, България, Чехия, Франция, 2018
125 мин.

Romania, Germany, Czech Republic, Bulgaria,
France, 2018 125 min.

**АДИНА ПИНТИЛИЕ**

2018 Не ме докосвай

Награди:

Златна мечка и награда за дебют
от кинофестивала в
Берлин 2018 г.

ADINA PINTILIE

2018 Touch me not

Awards:

Berlin International Film Festival –
Golden Berlin Bear and Best First
Feature Award

Режисьор: Адина Пинтилие

В ролите: Лаура Бенсон, Томас Лемарквис,
Дирк Ланге, Херман Мюлер, Кристиан Байерлайн,
Ирмена Чичикова, Георги Налджиев

Director: Adina Pintilie

Cast: Laura Benson, Tomas Lemarquis, Christian
Bayerlein, Dirk Lange, Hermann Mueller, Irmena
Chichikova, Georgi Naldzhiev

История за жена на име Лаура (в ролята - Лаура Бенсон), която изпитва панически страх от чуждо докосване, защото не може да приеме тялото си като нещо свое.

На границата между документалното и игралното кино, този хибрид между реалност и художествена измислица изследва интимността и нейното постигане по най-неочаквани начини. Героите на филма търсят интимност. Тяхната самота се среща в дълго копнян опит за общуване, случайно или може би по силата на съдбата. Под въпрос е начинът на възприемане на интимността.

"Tell me how you loved me, so I understand how to love." Together, a filmmaker and her characters venture into a personal research project about intimacy. On the fluid border between reality and fiction, Touch Me Not follows the emotional journeys of Laura, Tomas and Christian, offering a deeply empathetic insight into their lives. Craving for intimacy yet also deeply afraid of it, they work to overcome old patterns, defense mechanisms and taboos, to cut the cord and finally be free. Touch Me Not looks at how we can find intimacy in the most unexpected ways, at how to love another without losing ourselves.

НЕВИДИМИ ЦВЕТОВЕ

IL COLORE NASCOSTO DELLE COSE

EMMA

Италия, 2017
115 мин.

Italy, 2017
115 min.



Режисьор: Силвио Солдини

В ролите: Валерия Голино, Адриано Джанини, Ариана Скоменя, Ана Ферцети и др.

Director: Silvio Soldini

Cast: Valeria Golino, Adriano Giannini, Arianna Scommegna, Anna Ferzetti

Тео е мъж, който бяга от миналото... Ема губи зрението си, когато е на 16 години, но никога не си позволява да пропадне в мрака. Развитието на отношенията им е като глътка свеж въздух и за двамата до момента, в който всичко приключва...

Teo has a good job, a fiancée, a lovers, no intention to assume any responsibility in his life. The meeting with Emma, a blind woman, will upset his convictions.

ФЕСТИВАЛИ И НАГРАДИ
FESTIVALS AND AWARDS

СИЛВИО СОЛДИНИ

2017 Невидими цветове

Награди:

Номинация за главна женска роля на Валерия Голино - „Давид на Донатело“, 2018

SILVIO SOLDINI

2017 Emma

Nominations:

David di Donatello Awards, 2018 – Best Actress

Golden Cial Awards, 2018 – Best Editing

Swiss Film Prize, 2018 – Best Film

ВИДЕНИЕТО

L'APPARTION

THE APPARITION

Франция, 2018
144 мин.France, 2018
144 min.**КСАВИЕ ДЖАНОЛИ**
2018 Видението**Режисьор:** Ксавие Джаноли
В ролите: Венсан Линдон, Анатоле Туман**Director:** Xavier Giannoli
Cast: Vincent Lindon, Anatole Taubman**XAVIER GIANNOLI**
2018 The Apparition

Жак е разследващ журналист в голям регионален вестник. Репутацията му на безпристрастен професионалист привлича вниманието на Ватикана, където го наемат със специалната задача да бъде част от комисия, разследваща достоверността на появил се светец в малко френско село.

При пристигането си Жан се запознава с младата Ана, която твърди, че е била свидетел на явяването на Дева Мария. Изправен пред разнопосочните мнения на духовници и скептици, Жак постепенно стига до скритите им мотиви.

The story of a reporter investigating a young French woman who claims to have seen the Virgin Mary.

Русия, 2018
110 мин.

Russia, 2018
110 min.



Режисьор: Константин Кабенски
В роляте: Константин Кабенски,
Кристоф Ламбер, Майкъл Еделщайн

Director: Konstantin Khabenskiy
Cast: Konstantin Khabenskiy, Christopher Lambert,
Michael Edelstein

"Собибор" се основава на историята на въстанието в лагера на Собибор по време на Втората световна война и на съветския офицер Александър Печерски. Когато офицер Печерски е бил военнопленник в Собибор, той успява да направи невъзможното - да организира бунт и масово бягство на затворниците. Тези, които са успели да се спасят се присъединяват към партизаните. Сценария на филма е базиран на книгата на Иля Василиев: "Александър Печерски: пробив в безсмъртието".

"Собибор" рисува завладяваща, драматична и разтърсваща картина за силата на човешкия дух и жаждата за справедливост.

"Sobibor" is based on the history of the Sobibor extermination camp uprising during WWII and Soviet officer Alexander Pechersky. When he was a POW in Sobibor, he managed to do the impossible - to organize a revolt and mass escape of the prisoners. Many of the escapees were later caught and died - the rest led by Pechersky managed to join the partisans. Script based on the book by Ilya Vasiliev: "Alexander Pechersky: breakthrough into immortality"

ПО ГЛОБУСА
AROUND THE GLOBE

КОНСТАНТИН КАБЕНСКИ
2018 Собибор

KONSTANTIN KHABENSKIY
2018 Sobibor

ПО ГЛОБУСА
AROUND THE GLOBE

РЕШЕНИЕ ЗА ЛИКВИДАЦИЯ

RESHENIYE O LIKVIDATSII

DECISION: LIQUIDATION

Русия, 2018
96 мин.

Russia, 2018
96 min.



АЛЕКСАНДЪР АРАВИН

2018 Решение за ликвидация

ALEKSANDR ARAVIN

2018 Decision: Liquidation

Режисьор: Александър Аравин

В ролите: Игор Петренко, Алексей Вертков, Аюб Цингиев, Алексей Шефченков, Дмитрий Парастаев, Иван Шахназаров, Дагун Омаев, Сослан Фидаров, Кирил Краснов, Шамил Алханов

Director: Aleksandr Aravin

Cast: Igor Petrenko, Alexey Wertkov, Ayub Tsingiev, Alexey Shefchenkov, Dmitry Parastayev, Ivan Shahnazarov, Dagun Omaev, Soslan Fidarov, Kiril Krasnov, Shamil Alhanov

Основан на действителни събития.

Специално подразделение с най-добрите сътрудници на ФСБ получава задача от особено голяма важност - елиминирането на терориста Шамил Базгаев, който е ръководител на терористична организация. Базгаев отдавна е в ползрение на спецслужбите, но всеки път досега успешно се е измъквал. Сега Базгаев разполага с особено оръжие, което ще му даде възможност да осъществи страшен терористичен акт. Служителите на ФСБ нямат право на грешка!

Based on actual events.

A special subdivision with the best FSB associates is particularly important - eliminating the terrorist Shamil Bazghev, who is the head of a terrorist organization. Bazghev has long been in the field of special services, but he has successfully escaped each time. Now Bazghev has a special weapon that will enable him to carry out a terrible terrorist act. FSB employees are not allowed to make mistakes!

НЕПОПРАВИМ СТОЛИЧАНИН

CHRONICALLY METROPOLITAN

САЩ, 2016
90 мин.

USA, 2016
90 min.



Режисьор: Хавиер Манрике
В ролите: Мери-Луиз Паркър, Крис Нот

Director: Xavier Manrique
Cast: Mary-Louise Parker, Chris Noth

Дилън изненадващо се завръща в Ню Йорк, решен да открие изгубената си любов Джеси, която без знанието му се е сгодила и се готви да се омъжи. На своя страна Дилън привлича сестра си и най-добрия си приятел, пласъор на наркотици, в опит да спечели Джеси отново. Постъпките му предизвикват серия от събития, които повлияват сериозно на живота на Дилън и на всички около него.

„Chronically Metropolitan” is a cynical and clever coming of age film about first time novelist Fenton Dillane, who, unannounced returns to New York City to confront his family, his ex-girlfriend and a few lingering childhood fears.

ПО ГЛОБУСА
AROUND THE GLOBE

Love is Folly 2018

XAVIER MANRIQUE
2016 Непоправим столичанин

XAVIER MANRIQUE
2016 Chronically metropolitan

ПО ГЛОБУСА
AROUND THE GLOBE

КАТО КОТКА НА МАГИСТРАЛА

COME UN GATTO IN TANGENZIALE LIKE A CAT ON A HIGHWAY

Италия, 2017
98 мин.

Italy, 2017
98 min.



РИКАРДО МИЛАНИ

2017 Като котка на магистрала

Награди:

Номинация за главна женска роля на Паола Корталези - „Давид на Донатело“, 2018

Номинация за главна мъжка роля на Антонио Албанезе - „Давид на Донатело“, 2018

RICCARDO MILANI

2017 Like a cat on a highway

Nominations:

David di Dinatello Awards, 2018 – Best Actress, Best Supporting Actress, Best Actor

Режисьор: Рикардо Милани

В ролите: Паола Корталези, Антонио Албанезе, Соня Бергамаско и др.

Director: Riccardo Milani

Cast: Paola Cortellesi, Antonio Albanese, Sonia Bergamasco

Какво се случва когато животът среща достолепен буржоа и жена от низините заради зоджежа на техните деца...

The story of an encounter between a bourgeois man and a poor woman, because their teenage sons get engaged.

НОЩЕН МАНХАТЪН

MANHATTAN NIGHT

САЩ, 2016
117 мин.

USA, 2016
117 min.



Режисьор: Браян де Кубелис
В ролите: Ейдриън Броуди, Ивон Страховски,
Кембъл Скот, Дженифър Бийлс

Director: Brian DeCubellis
Cast: Adrien Brody, Yvonne Strahovski,
Campbell Scott, Jenifer Beals

По романа на Колин Харисън.
Филмът проследява историята на Потър (Броуди), опитен журналист, награден за съдействие при разкриването на скорошно престъпление. Вкъщи той е предан съпруг и баща. Но когато съблазнителна непозната го моли да се ангажира в неразкритото убийство на съпруга ѝ, Потър попада в един свят на сексуална мания и изнудване.

Based on Colin Harrison's acclaimed novel *Manhattan Nocturne* (a *New York Times* Notable Book of the Year), „Manhattan Night” tells the story of Porter Wren (Adrien Brody), a New York City tabloid writer with an appetite for scandal. On the beat he sells murder, tragedy and anything that passes for the truth. At home he is a model family man, devoted to his loving wife (Jennifer Beals). But when a seductive stranger (Yvonne Strahovski) asks him to dig into the unsolved murder of her filmmaker husband Simon (Campbell Scott), he can't resist. In this modern version of a classic film noir, we follow Porter as he is drawn into a very nasty case of sexual obsession and blackmail - one that threatens his job, his marriage, and his life.

ПО ГЛОБУСА
AROUND THE GLOBE

БРАЯН ДЕ КУБЕЛИС
2016 Нощен манхатън

BRIAN DECUBELLIS
2016 Manhattan night

ПО ГЛОБУСА
AROUND THE GLOBE

ЗА ТВОЕ ДОБРО

ES POR TU BIEN IT'S FOR YOUR OWN GOOD

Испания, 2017
95 мин.

Spain, 2017
95 min.



КАРЛОС ТЕРОН

2017 За твое добро

Награди:

Награда на публиката – Хамбург,
2017

CARLOS THERON

2017 It's for your own good

Awards:

Hamburg Film Festival, 2017 –
Audience Award

Режисьор: Карлос Терон

В ролите: Хавиер Камара, Хосе Коронадо,
Роберто Аламо и др.

Director: Carlos Theron

Cast: Javier Camara, José Coronado, Roberto Alamo

Спокойният и щастлив живот на тримата братовчеди Артуро, Чус и Иполито неочаквано е взривен след като дъщерята на Артуро и Изабел в последния момент решава да се откаже от сватбата с приятеля си, Агустин, оставяйки го пред олтара заради Алекс – свободомислещ анархист, пълна противоположност на консервативния Артуро. В неочаквания обрат на съдбата си Артуро не е сам – дъщерите и на двамата му братовчеди също се оказват с приятели, не по вкуса на бащите си...

Arturo, Chus and Hipolito ("Poli") are the brothers-in-law that their peaceful and happy existence shock suddenly: Valentina, Arturo and Isabel's daughter, decides in the last moment not marry with Agustin, leaving him alone in the own altar, in order to stay with Alex, a young perroflauta (Spanish for dreadlock) and anarchist, which free ideals opposite straightly with the totally conservative Arturo; Chus and his wife Olga discover that their daughter Marta is dating with Dani, a troubled boy and ni-ni (Spanish short for "ni oficio ni beneficio", equivalent to "without a penny to one's name") related with drugs; and Poli realizes that his daughter Sarai is dating with Ernesto, a Poli's former school partner and actually a playboy who works as artistic photographer, in addition that Alicia, Poli's wife, knew Sarai's relation but she hide it.

ПОД ДЪРВОТО

UNDIR TRENU

Исландия, Франция 2017
89 мин.

UNDER THE TREE

Iceland, France 2017
89 min.



Режисьор: Хафстейн Гунар Сигурдсон
В ролите: Сигюрдюр Сигурьонсон,
Селма Бьорнсдотир, Еда Бьорзвинсдотир
Стейнфор Роар Стейнфорсон,

Съседите на Балдвин и Инга се оплакват, че дървото в задния им двор засенчва терасата - и типичното съседско скарване в предградията ненадейно излиза извън контрол...

Director: Hafsteinn Gunnar Sigurdsson
Cast: Steinfor Hroar Steinforsson, Edda Bjorgvinsdotir, Siguriour Sigurjonsson, Selma Bjornsdottir

When Baldwin and Inga's next door neighbours complain that a tree in their backyard casts a shadow over their sundeck, what starts off as a typical spat between neighbours in the suburbs unexpectedly and violently spirals out of control.

ПО ГЛОБУСА
AROUND THE GLOBE

ХАФСТЕЙН ГУНАР СИГУРДСОН
2017 Под дървото

**HAFSTEINN GUNNAR
SIGURDSSON**
2017 Under the tree

ПО ГЛОБУСА
AROUND THE GLOBE

МИЛОШ ФОРМАН: ТОВА, КОЕТО НЕ ТЕ УБИВА...

MILOS FORMAN: CO TE NEZABIJE **MILOS FORMAN: WHAT DOESN'T KILL YOU**

Чехия, 2010
100 мин.

Czech Republic, 2010
100 min.



МИЛОШ ШМИДМАЙЕР

2010 Милош Форман: Това, което не те убива...

Режисьор: Милош Шмидмайер

В ролите: Милош Форман, Ф. Мъри Ейбрахам, Хавиер Бардем

Director: Milos Smidmajer

Cast: Milos Forman, F. Murray Abraham, Javier Bardem

MILOS SMIDMAJER

2010 Milos Forman: What doesn't kill you

Филмът проследява петнайсет години от живота на световноизвестния кинорежисьор (Любовта на русокосата, Полет над кукувиче гнездо, Амадеус, Коса), хвърляйки светлина върху малко известни страни от личния му живот, вдъхновили го да създаде класически филмови творби с необичайно проникновение и дълбочина.

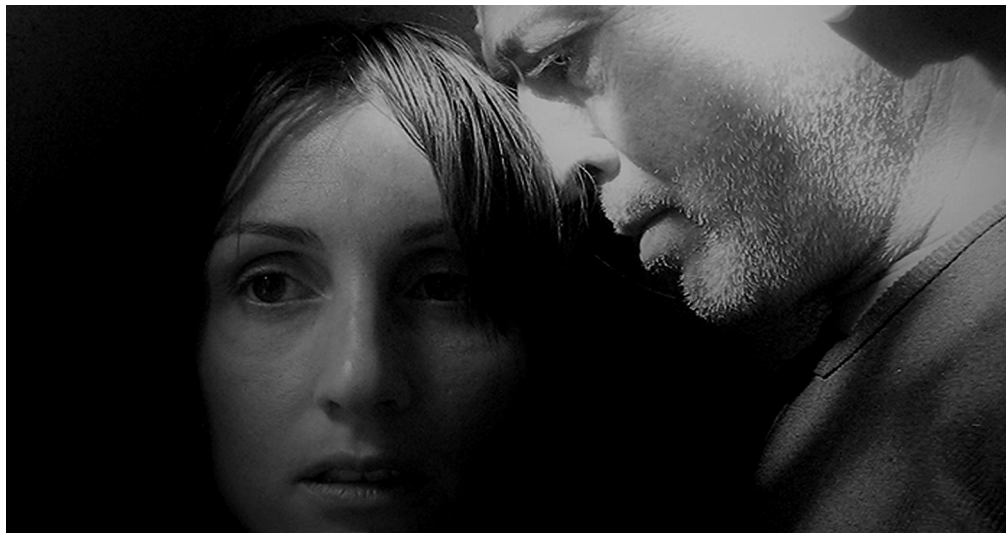
In the last fifteen years Milos Forman's life has gone through a lot of big changes and he has even had certain reversals in his professional career. Milos Smidmajer has again returned to this exciting and larger-than-life character to catch a glimpse of his current life and way of thinking. Thanks to his personal relationships and contacts he has even managed to shed light on a few of the intimate corners of Forman's life which continue to give him inspiration for creating films with unusual depth and unexpected coherence.

ПРЕГЛЕД НА ВЪТРЕШНИТЕ ПРОСТРАНСТВА

PREGLED NA VUTRESHNITE PROSTRANSTVA

България, 2017
70 мин.

Bulgaria, 2017
70 min.



Режисьор: Максим Генчев
В ролите: Десислава Ковачева, Максим Генчев

Director: Maksim Genchev
Cast: Desislava Kovacheva, Maksim Genchev

Нина е на 35 години, а съпругът ѝ е на 53. Тя го обича много и копнее да има дете от него... Макс също я обича. Дори се чувства поласкан от това, че Нина е много ревнива, но не иска дете, защото се страхува, че детето ще го нарича дядо... Истинската причина за конфликта е, че Макс скоро ще бъде убит и само той знае това. Филмът е отражение на емоциите и изживяванията на двамата влюбени, възникващо от действителни събития, случили се в провинциален град през 2007.

Nina is 35 years old and her husband is 53. She loves him very much and longs to have a child of him ... Max also loves her. She even feels flattered that Nina is very jealous, but she does not want a child because she is afraid the child will call her grandfather ... The real reason for the conflict is that Max will soon be killed and only he knows this. The film reflects the emotions and experiences of two lovers, inspired by real events that took place in a provincial city in 2007.

ПО ГЛОБУСА
AROUND THE GLOBE

МАКСИМ ГЕНЧЕВ

2017 Преглед на вътрешните пространства

MAKSIM GENCHEV

2017 Pregled na vutreshnite prostranstva

ПО ГЛОБУСА
AROUND THE GLOBE

ФАМИЛНАТА КЪЩА

LA CASA DI FAMIGLIA THE FAMILY HOUSE

Италия, 2017
90 мин.Italia, 2017
90 min.АУГУСТО ФОРНАТИ
2017 Фамилната къща**Режисьор:** Аугусто Форнати
В ролите: Валентина Чико, Марко Кониги,
Либеро де Риенцо**Director:** Augusto Fornari
Cast: Valentina Chico, Marco Conidi, Libero De RienzoAUGUSTO FORNARI
2017 The Family House

Алекс се намира в несъстоятелност и иска заем от сестра си Фани и от своите братя Оресте и Гуацино. За да му помогнат в тежкото финансово затруднение, тримата решават да прибегнат до единственото възможно решение: да продадат техния бивш дом, къщата на баща си Серджо, който е в необратима кома от години. Никой от тях не можеше да си представи, че това събитие ще доведе до чудотворното събуждането на главата на семейството, точно след деня, в който се подписва нотариуса и се извършва продажбата на красива вила в провинцията, в която са израснали тримата братя и сестра им. Лекарите съветват избягването на подобни катаклизми, за да не влезе родителя им отново в познатото състояние. Те трябва да избягват всякакви стресови ситуации за баща си и да търсят най-добрата семейна среда. Той трябва да бъде заобиколен от децата си, спомени и предмети, които са му скъпи. И сега? Четиримата тръгват на лов за стари мебели и всякакви вещи, в това число и любимото им куче. Тя трябва да изглежда така, че никога не е била продавана. Баща им трябва да не подозира за големите промени, които са се случили в неговото отсъствие. Пиесата на добрите лъжи също започват. Филмът е пълен с изненади, недоразумения и обрати.

Alex, Oreste, Jacquitto, and Fanny are three brothers and one sister, who are very different, but they grew up together in a beautiful country house in the province. While their father Sergio is in a seemingly irreversible coma, they all agree to sell the family home and all his furniture to help Alex solve his serious financial difficulties. As soon as they do so, Sergio suddenly wakes up. The doctors are categorical: for his good recovery, it is essential to return to his daily life, surrounded by the affection of his children and objects that are dear to him. The four will have to pretend that the house has never been sold ... There are many surprises, ridiculous misunderstandings and twists.

ПРЕКРАСНА СТРАНА

SWEET COUNTRY

Австралия, 2017
103 мин.

Australia, 2017
103 min.



Режисьор: Уорик Торнтън
В ролите: Сам Нийл, Браян Браун

Director: Warwick Thornton
Cast: Sam Neill, Bryan Brown

1929 г. Сам е абориген на средна възраст, а Хари се завръща от Западния фронт и започва работа в бензиностанция, където Сам постъпва като негов помощник. Хари се оказва разгрозителен и кисел човек и отношенията му със Сам бързо се влошават, за да завършат с насилие...

Australian western set on the Northern Territory frontier in the 1920s, where justice itself is put on trial when an aged Aboriginal farmhand shoots a white man in self-defense and goes on the run as a posse gathers to hunt him down.

ПО ГЛОБУСА
AROUND THE GLOBE

УОРИК ТОРНТЪН
2017 Прекрасна страна

Награди:
Награда на журито – Венеция, 2017

WARWICK THORNTON
2017 Sweet country

Awards:
Venice Film Festival, 2017 – Special Jury Prize

ПО ГЛОБУСА
AROUND THE GLOBE

ЛЯТНО ЧАСОВО ВРЕМЕ

L'ORA LEGALE

IT'S THE LAW

Италия, 2017
95 мин.

Italy, 2017
95 min.



ФИКАРА И ПИКОНЕ

2017 Лятно часово време

Режисьор: Фикара и Пиконе

В ролите: Винченцо Амато, Фикара, Пиконе,
Франческо Бениньо

Director: Ficarra, Picone

Cast: Ficarra, Picone, Vincenzo Amato,
Francesco Benigno

FICARRA, PICONE

2017 It's the law

В сицилианско село всички жители са ентусиазирани от избора на нов кмет и нов градски съвет. До този момент животът е бил доминиран от корумпирани политици, а новият кмет Натопи е твърдо решен да промени лошите практики.

Pietrammare, a fictitious village in Sicily, cries to change with the election of an honest mayor. After implanting a strict legal system, the new first citizen tackles the want to return to old rules by inhabitants and his relatives, Salvo and Valentino.

ТАМ, КЪДЕТО НИКОГА НЕ СМЕ ЖИВЕЛИ

DOVE NON HO MAI ABITATO WHERE I'VE NEVER LIVED

Италия, 2017
97 мин.

Italy, 2017
97 min.



Режисьор: Паоло Франки

В роляте: Еманюел Дево, Фабрицио Гифуни, Джулио Броджи, Иполит Жирарго, Валентина Черви и гр.

Director: Paolo Franchi

Cast: Emmanuelle Devos, Fabrizio Gifuni, Giulio Brogi

Злополука подтиква стария, известен архитект Манфреди да се обрне към единствената си дъщеря, Франческа, с желанието да му помогне с обновяването на вилата им край езерото. Заради преместването си в Париж, Франческа отдавна е изоставила семейния бизнес, но решава да изпълни желанието на баща си и започва да работи заедно с най-доверения му партньор - очарователния 50-годишен Масимо. С напредването на ремонта, симпатиите между двамата се натрупват и когато Манфреди внезапно умира, Франческа и Масимо най-накрая ще трябва се изправят пред истинските си чувства.

When an accident forces him to bed, old renowned architect Manfredi asks his only daughter Francesca to help him with the renovation of a lakeside villa.

Francesca has quit the family firm long time ago to move to Paris, but decides to accept to please her father and starts working with the man's most trusted partner, charming 50yo Massimo. As the renovation of the villa progresses, the empathy between the couple builds up and when Manfredi suddenly passes away, Francesca and Massimo will finally face the true feelings they have for each other.

ПО ГЛОБУСА
AROUND THE GLOBE

ПАОЛО ФРАНКИ

2017 Там, където никога не сме живели

PAOLO FRANCHI

2017 Where i've never lived

ПО ГЛОБУСА
AROUND THE GLOBE

НА ЛАГЕР!

LA LLAMADA!

Испания, 2017
110 мин.

HOLY CAMP!

Spain, 2017
110 min.



**ХАВИЕР АМБРОСИ И
ХАВИЕР КАЛВО**
2017 На лагер!

Режисьор: Хавиер Амброси и Хавиер Калво
В ролите: Макарена Гарсия, Ана Кастило,
Белен Куеста и др.

Director: Javier Ambrossi, Javier Calvo
Cast: Macarena Garcia, Anna Castillo, Belèn Cuesta

JAVIER AMBROSSI, JAVIER CALVO
2017 Holy camp!

Мария и Сузана, две тийнейджърки-бунтарки, прекарват лятната си ваканция в летен лагер, стопанисван от католическата църква, където волното им поведение се превръща в химн на свободата и първата любов.

Maria and Susana, two rebellious teens spend their summer in a catholic camp. With music as their common denominator, teen rebellion and ecclesiastic order will collide, creating a hymn to freedom and first love.

СИН НА ДРУГА МАЙКА

ANOTHER MOTHER'S SON

Великобритания, 2017
103 мин.

United Kingdom, 2017
103 min.



Режисьор: Кристофър Менъл

В ролите: Джени Сийгроув, Джон Хана, Юлиан Костов, Аманда Абингтън, Софи Скелтон, Ронан Кийтинг

Director: Christopher Menaul

Cast: Jenny Seagrove, Julian Kostov, Ronan Keating, John Hannah, Amanda Abbington, Brenock O'Connor, Peter Wight, Susan Hampshire, F  licit   Du Jeu, Gwen Taylor

Филмът представя истинската история на Луиза Гулд. Драмата се развива по време на втората световна война, в окупирания от нацистите остров Джърси. Лу приема един избягал руски военнопленник и го крие по време на войната. Напрежението се покачва, когато става ясно, че Чърчил няма да рискува с нападение, за да завземе обратно британската земя. Духът на островната общност започва да ври под натиска на глада, окупацията и раздвоената лоялност. на фона, на който се развиват тези събития, Лу се бори да запази тези чувствата за човечност в своето семейство, и да закриля руското момче така, както би направила със своето собствено дете.

Based on the true story of Louisa Gould, the drama is set during World War II on the Nazi-occupied island of Jersey. Lou took in an escaped Russian POW and hid him over the war's course. The tension mounts as it becomes clear that Churchill will not risk an assault to recapture the British soil, and the island-community spirit begins to fray under pressures of hunger, occupation and divided loyalty. Against this backdrop, Lou fights to preserve her family's sense of humanity and to protect the Russian boy as if he was her own.

ПО ГЛОБУСА
AROUND THE GLOBE

КРИСТОФЪР МЕНЪЛ

2017 Син на груга майка

CHRISTOPHER MENAUL

2017 Another Mother's Son

ПО ГЛОБУСА
AROUND THE GLOBE

БОРИС БЕЗ БЕАТРИС

BORIS SANS BEATRICE

Канада, 2016
95 мин.

BORIS WHITOUT BEATRICE

Canada, 2016
95 min.



ДЕНИ КОТЕ

2016 Борис без Беатрис

Награди:

Номинация за „Златна мечка” –
Берлинале, 2016

DENIS COTÈ

2016 Boris without Beatrice

Nominations:

Berlin International Film Festival, 2016
- Golden Bear

Режисьор: Дени Коте

В ролите: Джеймс Хиндман, Симон-Елизе Жирар,
Дени Лаван и др.

Director: Denis Cotè

Cast: James Hyndman, Simone-Èlise Girard,
Denis Lavant

Благополучното ежедневие на състоятелния бизнесмен Борис се преобръща наопаки, когато съпругата му Беатрис, преуспяващ политик, изпада в дълбока депресия. Когато тайнствен непознат го обвинява за състоянието на съпругата му, Борис ще се опита да преразгледа житейските си разбирания като съпруг, баща и син.

The life of wealthy businessman Boris takes a turn when his wife Beatrice, a high-profile politician, falls into a deep depression. After a mysterious stranger accuses him of being responsible for her condition, he re-evaluates his life choices and tries to become a better husband, father and son.

АЛИ И НИНО

ALI AND NINO

Азербайджан, 2016
103 мин.

Azerbaijan, 2016
103 min.



Режисьор: Асиф Кападия
В роляте: Адам Бакри, Мария Валверде,
Манди Патинкин

Director: Asif Kapadia
Cast: Adam Bakri, Maria Valverde, Mandy Patinkin

Любовна история за мюсюлманско азербайджанско момче и християнско грузинско момиче в Баку от 1918 до 1920 г.

Ali is an upper class Muslim man, whose family holds a great deal of power in Baku, Azerbaijan. At that time, before World War One, Azerbaijan was part of the Russian Empire. Nino, Ali's lover, is from neighboring Georgia and is Christian, but the two are deeply in love and elope to the countryside. The story follows the two, who get married, through World War One, which only sees some of Ali's friends sent off to war. After the Russians surrender, however, conflict comes to Baku. Ali fights the Bolsheviks with the Azerbaijani militia and Nino helps nurse wounded soldiers during the March Days massacre in Baku.

ПО ГЛОБУСА
AROUND THE GLOBE

АСИФ КАПАДИЯ
2016 Али и Нино

ASIF KAPADIA
2016 Ali and Nino

ПО ГЛОБУСА
AROUND THE GLOBE

ПРЕКРАСЕН ЖИВОТ

UMA VIDA SUBLIME

A SUBLIME LIFE

Португалия, 2018
106 мин.

Portugal, 2018
106 min.



ЛУИС ДИОГО

2018 Прекрасен живот

Режисьор: Луис Диого

В ролите: Ерик да Силва, Сузи Филипе,
Руй Оливейра

Director: Luis Diogo

Cast: Eric da Silva, Susie Filipe, Rui Oliveira

LUIS DIOGO

2018 A sublime life

Д-р Иван е намерил две радикални лечения за нещастие: диагнозата на фалшивите терминални ракови заболявания и временното премахване на някои от петте сетива. Но дали терапиите ще доведат до успех, или ще имат непредвидими странични ефекти?

Dr. Ivan has found two radical cures for unhappiness: the diagnosis of fake terminal cancers and the temporary elimination of some of the 5 senses. But will the therapies result or will they have unforeseeable side effects?

ПРОИЗВЕДЕНО В ИТАЛИЯ

MADE IN ITALY

Италия, 2018
100 мин.

Italy, 2018
100 min.



Режисьор: Лучано Лигабуе

В ролите: Стефано Акорси, Кася Смутняк,
Фаусто Мария Сциарапа

Director: Luciano Ligabue

Cast: Stefano Accorsi, Kasia Smutniak,
Fausto Maria Sciarappa

"Произведено в Италия" е изстрадана декларация за любовните отношения с родната страна, разказана с гумите и музиката на Лучано Лигабуе, през очите на Рико. Той е един обикновен честен човек, който се бори с живота, в който внезапно всичко става несигурно: семейството, работата, бъдещето, чувствата.

Издавал в професионална и екзистенциална криза, Рико избира да не се подаде на времето и затрудненията, които то носи: има брак, който трябва да бъде защитен и възстановен, има приятели, на които да разчита, и къща, която да не продава.

Благодарение на сина си Пиетро и съпругата си Сара, Рико възстановява силите си и решава да вземе съдбата в ръцете си, да започне отново, по един или друг начин.

Riko works in a cured meats factory, like his father, surrounded by more pigs than people. The real, everyday love he shares with Sarah, is in predicament. While Riko's unhappy with his job, he's lucky to be working at all, unlike several of his colleagues fired at the age of fifty. Not even going out with friends, including Carnevale, is enough to soothe the professional and existential crisis. To shake things up, he decides to drive to Rome with his friends. Together they take part in a protest during which Riko receives a blow to the head. The hit brings a change including making amends with his wife and confronting the problems at work. Riko and Sara decide to remarry though this emotional new beginning is abruptly interrupted by Sara's confession. She cheated on him with Carnevale, his best friend, who then commits suicide. Riko is then fired and the loss of his friend and job sends him spiraling into a depression that leads him to consider suicide. It's thanks to his son, Pietro, that he begins to regain strength and find a way to start again.

ПО ГЛОБУСА
AROUND THE GLOBE

ЛУЧАНО ЛИГАБУЕ

2018 Произведено в Италия

ФЕСТИВАЛНИ УЧАСТИЯ И НАГРАДИ

Награда от Nastri d'Argento 2018 за най-добра оригинална история на Лучано Лигабуе; и 3 номинации - за най-добра операторска работа на Марко Басано, за най-добър Саундтрак на Лучано Лигабуе, за най-добър монтаж на Джоджо Франкини

2 награди на „Италиански синдикат на филмовите Журналисти“

2018– награда „Хамилтън“ на Лучано Лигабуе, награда „Сребърна панделка“ за най-добра оригинална история на Лучано Лигабуе;

3 номинации - за най-добра операторска работа на Марко Басано, за най-добър монтаж на Джоджо Франкини и най-добра музика на Лучано Лигабуе.

2 номинации за наградите „Golden Ciak“ 2018-за най-добър саундтрак на Лучано Лигабуе, за най-добра песен „Made in Italy“ на Лучано Лигабуе.

LUCIANO LIGABUE

2018 Made in Italy

ПО ГЛОБУСА
AROUND THE GLOBE

МИСТЪР ЩАЙН Е ОН ЛАЙН

UN PROFILE POUR DEUX

MR. STEIN GOES ONLINE

Франция, Белгия, Германия, 2017
100 мин.

France, Belgium, Germany, 2017
100 min.



СТЕФАН РОБЕЛЕН

2017 Мистър Щайн е он лайн

Режисьор: Стефан Робелен

В ролите: Пиер Ришар, Янис Леспер, Фани Валет

Director: Stéphane Robelin

Cast: Pierre Richard, Yaniss Lespert, Fanny Valette

STÉPHANE ROBELIN

2017 Mr. Stein goes online

Пиер, 75-годишен вдовец живее доста усамотено. Дъщеря му се надява, че като му подари компютър ще стимулира любопитството му и може би - кой знае? - той ще срещне нови хора. С помощта на Алекс, млад компютърен специалист, Пиер започва да сърфига и скоро се натъква на любопитен интернет сайт за запознанства.

Pierre, a 75 year old widower, discovers online dating websites. Using the profile picture of Alex, his granddaughter's boyfriend, Pierre meets Flora. Charmed by his elegant conversations and intimate confessions, she asks him on a date, face-to-face. Excited by this unexpected adventure, Monsieur Pierre asks Alex to go in his place.

ПРОВИНЦИАЛЕН ЛЕКАР

MEDECIN DE CAMPAGNE

IRREPLACEABLE

Франция, 2016
105 мин.

France, 2016
105 min.



Режисьор: Тома Лилти

В ролите: Франсоа Клузе, Мариан Денекор,
Кристоф Оген

Director: Thomas Lilti

Cast: Francois Cluzet, Marianne Denicourt,
Christophe Odent

Филмът проследява ежедневието на Жан-Пьер, лекар, който цял живот живее заради работата си, но е на път да се раздели с нея заради внезапно появили се здравословни проблеми.

All the people in this countryside area, can count on Jean-Pierre, the doctor who auscultates them, heals and reassures them day and night, 7 days a week. Now Jean-Pierre is sick, so he sees Natalie, a young doctor, coming from the hospital to assist him. But will she adapt to this new life and be able to replace the man that believed to be irreplaceable?

ПО ГЛОБУСА
AROUND THE GLOBE

Love is Folly 2018

ТОМА ЛИЛТИ

2016 Провинциален лекар

THOMAS LILTI

2016 Irreplaceable

ПО ГЛОБУСА
AROUND THE GLOBE

УТРЕ

Румъния, 2010
110 мин.

Romania, 2010
110 min.

MORGEN



МАРИАН КРИШАН
2010 Утре

Режисьор: Мариан Кришан
В ролите: Андраш Хатхази, Йълмаз Ялчън,
Елвира Римбу

Director: Marian Crisan
Cast: Andr s Hath zi, Yilmaz Yalcin, Elvira Rimbu

MARIAN CRISAN
2010 Morgen

Турски имигрант се опитва да пресече румънско - унгарска граница по пътя си към Германия и има само 500 марка за това. Румънски местен се нуждае от 500 марки, за да поправи покрива си. Началото на красиво приятелство и истинска интроспективност на местният манталитет.

An turkish immigrant tries to cross the Romanian Hungarian Border on his way to Germany and has only 500 Deutschmark for this ... An romanian local needs 500 Deutschmark to fix his roof ... A beginning of a beautiful friendship and a true introspective of local mentalities ...

ЕДНА ДОБРА ЖЕНА

DOBRA ZENA

A GOOD WIFE

Сърбия, 2016
90 мин.

Serbia, 2016
90 min.



Режисьор: Миряна Каранович
В ролите: Миряна Каранович, Борис Исакович, Яна Джурчич и др.

Director: Mirjana Karanovic
Cast: Mirjana Karanovic, Boris Isakovic, Jasna Djuricic

Между съпрузите Влада и Милена, двамата съвременни представители на белградската средна класа, ескалира напрежение, когато Милена научава за извършени от Влада престъпления по време на войните при разпадането на бивша Югославия.

On the far side of middle age, business owner Vlada and his wife Milena live an upper middle class lifestyle outside of Belgrade. Without really thinking about it as they go about their day-to-day business, they are dedicated to protecting that comfortable life they've eked out for themselves and their now young adult to teen-aged children, Natasha, Milos and Katarina. There is some friction between Vlada and Natasha for her anti-Serbian stance due to the atrocities exacted by the government during the Balkan War, she having written an award winning essay on the subject. Many Balkans, including Serbians, are calling for those who committed war crimes to be prosecuted. The reason for Vlada's pro-Serbian stance is that he was a soldier fighting for the Serbs during the war, he and Milena who still have among their social circle some of Vlada's fellow ex-soldiers and their now spouses and partners. Upon a visit to her physician, Milena learns that she has a lump in her left breast...

ПО ГЛОБУСА
AROUND THE GLOBE

МИРЯНА КАРАНОВИЧ
2016 Една добра жена

MIRJANA KARANOVIC
2016 A good wife

ПО ГЛОБУСА
AROUND THE GLOBE

ПАОЛО ДЖЕНОВЕЗЕ
2017 Мястото

ФЕСТИВАЛНИ УЧАСТИЯ И НАГРАДИ
Специална награда на журито,
Фантастик Филм Фестивал Брюксел
2018

Официална селекция на Филмов
Фестивал Сиатъл 2018

Официална селекция на Филмов
Фестивал Рим 2017

8 номинации за наградите „Давид ди
Донатело“ 2018, включително за най-
добър режисьор на Паоло Дженовезе,
за най-добър адаптиран сценарий на
Паоло Дженовезе и Изабела Агилар, за
най-добър актьор в главна мъжка роля
на Валерио Мастандреа, за най-добра
операторска работа на Фабрицио
Лучи.

4 номинации за наградите Nastro
d'Argento 2018, за най-добър актьор на
Валерио Мастандреа, за
най-добра поддържаща актриса
на Сабрина Ферили, за най-добра песен
„Мястото“, и за най-добра продукция
на Марко Беларди.

3 номинации за наградите „Golden
Ciak“ 2018-за най-добра операторска
работа на Фабрицио Лучи, за най-добър
монтаж на Консуело Катучи, за най-
добра песен на Марко Гуационе, Джована
Гардели, Стефано Костантини, Матео
Курало (за песента „Мястото“).

5 номинации на „Италиански синдикат
на филмовите журналисти“ 2018,
включително за най-добър актьор
в главна мъжка роля на Валерио
Мастандреа, за най-добър продуцентна
Джампаоло Лета, Medusa Film, Lotus
Productions, за най-добро изпълнение
на поддържаща женска роля за Сабрина
Ферили, за най-добра песен на Мариане
Мираж (за песента „Мястото“).

PAOLO GENOVESE
2017 The Place

МЯСТОТО

THE PLACE

Италия, 2017
105 мин.

Italy, 2017
105 min.



Режисьор: Паоло Дженовезе

В ролите: Валерио Мастандреа, Марко Джалини,
Алба Рорвахер, Витория Пучини, Рокко Папалео,
Силвио Мучино, Силвия Д'Амико,
Винчио Маркиони, Алесандро Борги,
Винчио Маркиони, Сабрина Ферили,
Джулия Лагзарини.

Director: The Place

Cast: Valerio Mastandrea, Marco Giallini,
Alessandro Borghi, Silvio Muccino, Alba Rohrwacher,
Vittoria Puccini

Тайнствен мъж сеги на масата в тънотона
един бар, наречен „Мястото“. Той е винаги
там, ден и нощ, готов да сбъдне желанията на
посетителите, които идват при него. В замяна
те трябва да изпълнят особени задачи, които
той им възлага. Но колко далеч ще стигнат, за
да получат това, което искат? Готови ли са да
платят цената за своите желания?

The fates of an apparently random group of strangers
who each come into contact with a mysterious figure
who they believe possesses the power to grant any
wish, in return for which they must carry out a task he
assigns them.

БАРЪТ

EL BAR

THE BAR

Испания, 2017
115 мин.

Spain, 2017
115 min.



Режисьор: Алекс де ла Иглесиа
В роляте: Бланка Суарец, Марио Касас и др.

Director: Alex de la Iglesia
Cast: Blanca Suárez, Mario Casas

ПО ГЛОБУСА
AROUND THE GLOBE

АЛЕКС ДЕ ЛА ИГЛЕСИА
2017 Баръм

В оживения и шумен център на Мадрид, силен изстрел и два мистериозни трупа поражда нарастваща параноя сред посетителите на един бар, когато всеки един от присъстващите се превръща в заподозрян...

In bustling downtown Madrid, a loud gunshot and two mysterious deaths trap a motley assortment of common urbanites in a decrepit central bar, while paranoia and suspicion force the terrified regulars to turn on each other.

ALEX DE LA IGLESIA
2017 The Bar

ПО ГЛОБУСА
AROUND THE GLOBE

НА ВОЙНА

EN GUERRE

AT WAR

Франция, 2018
117 мин.

France, 2018
117 min.



СТЕФАН БРИЗЕ
2018 На война

Режисьор: Стефан Бризе
В ролите: Венсан Линдон

Director: Stéphane Brizé
Cast: Vincent Lindon

STÈPHANE BRIZÈ
2018 At war

След като обещават на 1100 служители, че ще запазят работата си, мениджърите на фабрика решават внезапно да затворят магазина. Лоран поема водеща роля в борбата срещу това решение.

Two years ago, the Perrin Industry Factory, 1100 employees, automotive supplier well known, affiliate to the German group Schafer, signed an agreement asking to senior-managers and workers to accept a pay cut, in order to save the company in exchange of the promise to protect their jobs on at least the next five years. Today, the company takes the decision to close. The workers, conducted by their spokesperson Laurent Amadeo, refuse the inevitable and try to save their jobs.

ГОСТЕР

GOSTER

Германия, 2016
90 мин.

Germany, 2016
90 min.



Режисьор: Диди Данкарт
В ролите: Бруно Катомас, Джулия Ридлер,
Луса Рисом

Director: Didi Danquart
Cast: Bruno Cathomas, Julia Riedler, Lise Risom Olsen

Служителят на CID губи паметта си. Той ли е виновникът? Или има нови видове оръжия, които са причина?
Класическата драматургия не е от полза, когато става дума за отговор на такива въпроси.

The commissioners from Frankfurt - Goster and Klos investigate suspicious murder. Commissioner Goster is a specialist in a mysterious case of gun fire killing. In his face, his colleagues see a paranoid. After a heart attack he gets a memory loophole and is generally confused.
Thriller "Goster" suggests that firearms do not kill people but people themselves.

ПО ГЛОБУСА
AROUND THE GLOBE

ДИДИ ДАНКАРТ
2016 Гостер

DIDI DANQUART
2016 Goster

ПО ГЛОБУСА
AROUND THE GLOBE

ПОПЕЧИТЕЛСТВО

JUSQU'À LA GARDE

CUSTODY

Франция, 2017
95 мин.

France, 2017
95 min.



КСАВИЕ ЛЬОГРАН

2017 Попечителство

Награди:

„Сребърен лъв“ за режисура –
Венеция, 2017

Награда на публиката –
Сан Себастиан, 2017

XAVIER LEGRAND

2017 Custody

Awards:

Venice Film Festival, 2017:

“Silver Lion” - Best Director

San Sebastian International Film

Festival, 2017 - Audience Award

Режисьор: Ксавие Льогран

В ролите: Леа Друкер, Дени Меноше, Тома Глориа

Director: Xavier Legrand

Cast: Léa Drucker, Denis Mènochet, Thomas Gioria

Едно момче е обект на ожесточена битка за правата на попечителство между разделените си родители...

A broken marriage leads to a bitter custody battle with an embattled son at the centre.

МЕСАРЯТ, КУЧКАТА И ЕДНООКИЯТ

THE BUTCHER, THE WHORE AND THE ONE-EYED MAN

Унгария, 2017
105 мин.

Hungary, 2017
105 min.



Режисьор: János Szász

В ролите: Дорка Грилуш, Геза Хегегус,
Жолт Нагу

Director: János Szász

Cast: Zsolt Nagy, Géza D. Hegedüs, Dorka Gryllus,
Zsolt Nagy

Във времето на депресията след Втората световна война, търсеният едноок убиец и пенсиониран полицай се влюбва в суицидна и разочарована блудница. Той търси един стар приятел, богат меса̀р и бизнесмен, за да вземе от него пари и да си върне дълга. Напрежението е огромно, тъй като се оформя вечния любовен триъ̀гълник между меса̀рът, блудницата и едноокият.

In Hungary's post-World War I depression era, a wanted one-eyed killer and retired gendarme lieutenant falls in love with a suicidal and disillusioned harlot. In hope of much-needed money, he seeks out one of his old cronies, a now wealthy butcher and businessman, to collect a debt. Tensions are running high as an eternal triangle is about to take shape between the butcher, the harlot and the one-eyed cutthroat.

ПО ГЛОБУСА
AROUND THE GLOBE

JÁNOS SZÁSZ

2017 Меса̀рят, кучката и едноокият

JÁNOS SZÁSZ

2017 The butcher, the whore and the one-eyed man

ПО ГЛОБУСА
AROUND THE GLOBE

ЧАСТНА ПИОНЕРСКА 1

I GIVE YOU MY WORD 1

Русия, 2012
99 мин.Russia, 2012
99 min.

АЛЕКСАНДЪР КАРПИРОВСКИЙ

2012 Частна пионерска 1

ALEKSANDR KARPILOVSKIY

2012 I give you my word 1

Режисьор: Александър КарпировскиЙ**В ролите:** Семьон Трескунов, Егор Клинаев, Анфиса Вистингаузен, Юлия Рутберг, Светлана Иванова, Владимир Зайцев, Ирина Линдт, Раиса Рязанова, Тимфей Трибунцев**Director:** Aleksandr Karpilovskiy**Cast:** Semyon Treskunov, Egor Klinaev, Anfisa Vistingauzen, Yuliya Rutberg, Svetlana Ivanova, Vladimir Zaytsev, Irina Lindt, Timofey Tribuntsev, Raisa Ryazanova

Действието във филма се развива през 1977 г. в индустриалния град Джержинск Горки (сега - Нижни Новгород). Основните герои са Мишка и неговата приятелка Димка. Момчетата се готвят за приключения - риболов, спасяване на бездомно куче, което се развива в истинска детективска история с участието на измисления директор на училището и местните бандити. Събитията поставят децата пред избор, който животът им ще им поднесе: приятелство или дълг.

Учителите искат да изключат Миша и Дима от пионерското дружеството за проваляне на представлението пред високопоставените началници. За тях се намесва Ленка, опитвайки се да предаде на всички, че спасението на един приятел с четири крака - това е пионерският подвиг.

The film's action developed in 1977 in the industrial town of Jerzynsk Gorki (now Nizhny Novgorod). The main characters are Mouse and his girlfriend Dimka. The boys are preparing for adventure - fishing, rescuing a stray dog that develops in a real detective story with the fictional director of the school and local bandits. Events bring the children to a choice that their life will give them: friendship or debt.

Teachers want to exclude Misha and Dima from the pioneering company for the failure of the show to high-ranking superiors. Lenka intervenes for them, trying to tell everyone that the salvation of a friend with four legs - this is the pioneering feat.

ЧАСТНА ПИОНЕРСКА 2

I GIVE YOU MY WORD 2

Русия, 2013
100 мин.

Russia, 2013
100 min.



Режисьор: Александър Карпиловски
В ролите: Семьон Трескунов, Егор Клинаев, Анфиса Вистингаузен, Юлия Рутберг, Светлана Иванова, Владимир Зайцев, Ирина Линдт, Раиса Рязанова, Тимфей Трибунцев

Director: Aleksandr Karpilovskiy
Cast: Semyon Treskunov, Egor Klinaev, Anfisa Vistingauzen, Yuliya Rutberg, Svetlana Ivanova, Vladimir Zaytsev, Irina Lindt, Timofey Tribuntsev, Raisa Ryazanova

Две години по-късно. Действието се развива през 1979 г. Двамата герои и кучето Сава пристигат в измислен летен лагер "Младеж". В непосредствена близост до него са мистериозните катакомби, където както си мислят Миша и Дима, може да има скрито съкровище. Те решават да го търсят. В същото време Миша и Ленка трябва да участват в училищната пиеса „Ромео и Жулиета“. Един ден Миша и Дима разбират, че бащата на Ленка е прехвърлен в друга военна част и ще се местят. Момчетата се втурват към автобуса, който отвежда Ленка.

The film action takes place in 1977, in the industrial city of Dzerzhinsk. The main characters are Mishka and his friend Dimka. The guys are preparing to watch pioneer detachments, in parallel extracurricular adventures of friends - fishing, rescuing a homeless dog grow into a real detective story with the participation of the school's director, local bandits, the activist of the squad's Council and, of course, a classmate a beautiful lady of the heart. Events put the children before the choice that life will not only bring to them - friendship or duty, private or public.

ПО ГЛОБУСА
AROUND THE GLOBE

АЛЕКСАНДЪР КАРПИРОВСКИЙ
2013 Частна пионерска 2

ALEKSANDR KARPILOVSKIY
2013 I give you my word 2

ПО ГЛОБУСА
AROUND THE GLOBE

ЧАСТНА ПИОНЕРСКА 3

I GIVE YOU MY WORD 3

Русия, 2017
105 мин.

Russia, 2017
105 min.



АЛЕКСАНДЪР КАРПИРОВСКИЙ

2017 Частна пионерска 3

Режисьор: Александър Карпировский
В ролите: Семьон Трескунов, Егор Клинаев, Анфиса Вистингаузен, Юлия Рутберг, Светлана Иванова, Владимир Зайцев, Ирина Лингт, Раиса Рязанова, Тимфей Трибунцев

Director: Aleksandr Karpilovskiy
Cast: Semyon Treskunov, Egor Klinaev, Anfisa Vistingauzen, Yuliya Rutberg, Svetlana Ivanova, Vladimir Zaytsev, Irina Lindt, Timofey Tribuntsev, Raisa Ryazanova

ALEKSANDR KARPILOVSKIY

2017 I give you my word 3

В трета част от трилогията героите завършват гимназия и влизат в Московския университет. Отново се срещат с красивата Ленка, в която са влюбени още от детството си. Участват в рокконцерт, прощават се с детството и се впускат в нови приключения.

In a third part of the trilogy Mishka, Dimka and Lenka are graduating high school and meet the adult life.

НОКАУТ ИЛИ ВСИЧКО, КОЕТО ТЯ НАПИСА

ALL SHE WROTE

България, 2018
100 мин.

Bulgaria, 2018
100 min.



Режисьор: Ники Илиев

В ролите: Саня Борисова-Илиева,
Джеймс Туминиа, Орлин Павлов, Башар Рахал,
Диана Любенова

Director: Niki Iliev

Cast: Sanya Borisova-Ilieva, James Tuminnia,
Orlin Pavlov, Bashar Rahal, Diana Lubenova

След редица травми, нанесени му на ринга, Арън се е оттеглял от професионалния спорт, след като е обявен за психически нестабилен. Той се среща с Жана, момиче с подобни на него странности, което всички около нея са обявили за луда.

Двамата се впускат в нестандартна и комична любовна връзка, дирижирана от Боби, брат на Жана. Млад боец, който се опитва да използва ситуацията в негова полза и да върне Арън на ринга срещу себе си.

Боби обаче се сблъсква с непредвидимостта на Арън и Жана, и невъзможността те да бъдат контролирани. Тяхната чистота и детска честност оказват своето въздействие. У Боби започват да се прокрадват съмнения и чувство за вина относно това, което прави.

When Aaron, an ex-fighter, turns to music after years of being knocked around and left with permanent mental disabilities, falls for Jana, an off-centered Bulgarian immigrant living in New York. While he recognizes that she is as crazy as him, Jana does not share the same opinion. But her brother, Bobby, an upcoming wannabe fighter, decides to convince her she is that crazy, in order to get Aaron in the ring against him.

ПО ГЛОБУСА
AROUND THE GLOBE

НИКИ ИЛИЕВ

2018 Нокаут или всичко, което
тя написа

NIKI ILIEV

2018 All She Wrote

ПО ГЛОБУСА
AROUND THE GLOBE

ЛИЛИ РИБКАТА

LILLY THE LITTLE FISH

България, 2018
107 мин.

Bulgaria, 2018
107 min.



ЯСЕН ГРИГОРОВ
2018 Лили рибката

YASSEN GRIGOROV
2018 Lily the little fish

Режисьор: Ясен Григоров
В ролите: Калин Сърменов, Койна Русева,
Красимира Демирова, Татяна Лолова,
Стоян Радев

Director: Yassen Grigorov
Cast: Kalin Sarmentov, Kouyna Ruseva,
Krasimira Demirova, Tatyana Lolova, Stoyan Radev

“Лили Рибката” е филм, който се обръща към децата, но ангажира и възрастните. Той е семеен филм, поставящ въпроси, от чиито отговори се интересуват както съвременните деца, така и техните родители.

Филмът е приказка за необикновено дете, което претърпява чудна трансформация всеки път щом някой го погледне право в очите. Полагайки усилия да му помогнат, родителите на детето го отвеждат в малко село в околностите, на което детето среща връстничката си Лили – внучка на говорещ Японски шаран и дъщеря на цигани-магьосници.

Приказка за отговорни родители и чувствителни деца. История с фантастични герои и любов във всичките ѝ форми.

“Lilly the Little Fish” is a children’s film which could be appreciated by adults as well, as it tackles issues of concern for contemporary children and their parents.

ВЕЗДЕСЪЩИЯТ

OMNIPRESENT

България, 2017
120 мин.

Bulgaria, 2017
120 min.



Режисьор: Илиян Джебелеков

В ролите: : Велислав Павлов,
Теодора Духовникова, Весела Бабинова,
Анастасия Лютова, Тони Минасян,
Михаил Мутафов, Борис Луканов,
Ирмена Чичикова, Валери Рангелов,
Мария Славчева, Георги Стайков

В центъра на историята е писателят и шеф на рекламна агенция Емил, който постепенно се вманиачава да следи всички около себе си със скрити камери. Постепенно това "хоби" се превръща в мания, която му донася както забавни моменти, така и много нежелани истини.

Director: Ilian Djevelekov

Cast: Velislav Pavlov, Teodora Duhovnikova,
Vesela Babinova, Anastassia Liutova, Toni Minasyan,
Mihail Mutafov, Boris Lukanov, Irmena Chichikova,
Valery Rangelov, Marya Slavcheva, Georgi Staykov

The story of OMNIPRESENT is centered around Emil, writer and owner of advertising agency who gradually becomes obsessed with spying on his family, friends and employees via hidden spy cameras. What starts as an innocent hobby ends up as a total disaster, as in the process he abuses his new power and eventually comes to realize that some secrets should be left uncovered.

ПО ГЛОБУСА
AROUND THE GLOBE

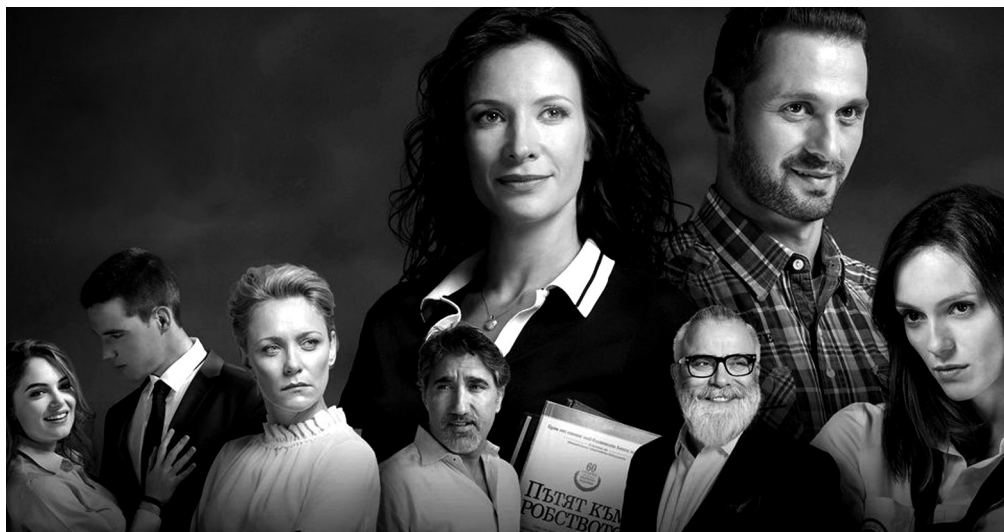
ИЛИАН ДЖЕВЕЛЕКОВ
2017 Вездесъщият

ILIAN DJEVELEKOV
2017 Omnipresent

ПО ГЛОБУСА
AROUND THE GLOBE

ПРИВЛИЧАНЕ

ATTRACTION

България, 2018
115 мин.Bulgaria, 2018
115 min.

МАРТИН МАКАРИЕВ

2018 Привличане

MARTIN MAKARIEV

2018 Attraction

Режисьор: Мартин Макариеф**В роляте:** Яна Маринова, Башар Рахал, Луиза Григорова-Макариеф, Койна Русева, Александър Сано, Радина Боршош, Живко Симеонов, Владимир Пенеф, Клои Рахал, Николета Лозанова**Director:** Martin Makariev**Cast:** Yana Marinova, Bashar Rahal, Luiza Grigorova, Koyna Ruseva, Alexander Sano, Radina Borshosh, Jivko Simeonov, Vladimir Penev, Chloe Rahal, Nikoleta Lozanova

Разказ за успеха, амбициите, любовта, изпълнен с много танци. Свежа история за поколението на 20-годишните и на 40-годишните, между които има силен емоционален обмен. Башар Рахал е в ролята на инвеститор в частното училище, около което се развива сюжетът - любовна драма (както между големите, така и между учениците) с приятелства, предателства и интриги.

Любимата на всички млада учителка по история и инструктор по танци Лора Ангелова (Яна Маринова) е въввлечена в битка за директорското място в елитната частна гимназия, където преподава. Лора е разкъсвана между любовта си към училището, което баща ѝ е основал, и миналото си на състезател по спортни танци. Колегите ѝ я уважават, а учениците - обожават. Всичко изглежда безоблачно до мига, когато директорският пост в гимназията е овакантен и Ангелова се оказва в пряка конкуренция с амбициозната си и коварна колежка Великова (Койна Русева). Докато битката прераства във война между нея и временно изпълняващата длъжността Великова, Лора трябва да жонглира между проблемите и чувствата си към новоназначения учител по музика Калин Соколов (Александър Сано). Училищните връзки ще го оплетат - но чия страна ще избере той?

The young ravishing history teacher Lora Angelova is torn apart by the love she has for the school her father founded, and her former life as a competitive dancer. As the principal's position at the school becomes vacant, Lora needs to make the difficult decision between staying and fighting for the job, or running away from the intimidation she faces. With the help of the beloved students in her class, she discovers who she really is and easily makes the right decision.

ДЪВКА ЗА БАЛОНЧЕТА

BUBBLE GUM

България, 2017
104 мин.

Bulgaria, 2017
104 min.



Режисьор: Станислав Тодоров-Роги

В ролите: Иван Юруков, Теодора Духовникова, Андрея Захариев, Аглия Гублерова, Малин Кръстев, Валентин Ганев, Жорета Николова, Цветан Даскалов, Димитър Живков, Искра Донова, Борис Георгиев, Диана Димитрова

Director: Stanislav Todorov Rogi

Cast: Ivan Yurukov, Teodora Duhovnikova, Andrea Zahariev, Agleya Gumnerova, Malin Krastev, Valentin Ganev, Joreta Nikolova, Tzvetan Daskalov, Dimitar Jivkov, Iskra Donova, Boris Georgiev, Diana Dimitrova

Бияна и Калин се срещат случайно след двайсет и пет години, за да си спомнят първата любов, първата целувка и мечтите, които са забравили. Действието се развива паралелно между 1988 година и настоящето. Калин (на 35, в ролята Иван Юруков) е талантлив рекламист, отегчен от живота. Бияна (35, Теодора Духовникова) е авантюристка, която не знае какво иска. Като деца двамата са част от щура банда, която всеки ден върши пакости и попада в различно приключение. Съвсем по детски те си обещават да се оженят, но обстоятелствата ги разделят. Двамата се срещат случайно 25 години по-късно. Той вече е женен с дете, а тя е сгодена. През петте дни, които имат заедно, те си спомнят детството, мечтите и забравеното обещание. Лентата разказва за децата на 80-те години, които пораснаха с Некерман, колекциите картинки от дъвки Turbo, стрелбата с фунийки, играта на кър, ластик, топчета и "на шише". Действието се развива паралелно между 1988 година и настоящето и проследява събата на четири хлапета.

В детските образи на главните герои Калин и Бияна влизат Андрея Захариев и Аглия Гумнерова.

Kalin (35) is a talented advertising specialist, weary of life. Bilyana (35) is a free spirit, still uncertain of what she wants. They grew up in Socialist Bulgaria, where they were part of a mad group of friends, for whom every day was a different adventure. Childlike, they had a pact to get married. The two of them meet 25 years later.

ПО ГЛОБУСА
AROUND THE GLOBE

СТАНИСЛАВ ТОДОРОВ-РОГИ

2017 Дъвка за балончета

STANISLAV TODOROV-ROGI

2017 Bubble gum

ПО ГЛОБУСА
AROUND THE GLOBE

СТЕФАН КОМАНДАРЕВ

2017 Посоки

Награди и номинации:

Номинация за "Особен поглед" - Кан 2017 г.

Специална награда на журито - Златна роза 2017 г., най-добра женска роля (Ирини Жамбонас) и награда на акредитираните журналисти

Специална награда на журито за „изключително художествено постижение“ на актьорския екип на фестивала в Сараево;

STEFAN KOMANDAREV

2017 Directions

ПОСОКИ

България, 2017
103 мин.



Режисьор: Стефан Командарев

В ролите: Анна Командарева, Васил Василев – Звук, Иван Бърнев, Борислава Стратиева, Георги Кагурин, Асен Блатечки, Добрин Досев, Герасим Георгиев – Геро, Ирини Жамбонас, Васил Банов, Юлиан Вергов, Стефка Янорова, Николай Урумов, София Бобчева, Троян Гогов, Христо Мутафчиев, Стефан Сърчаджиев, Димитър Пишев, Станислав Кертиков, Димитър Баненкин, Стефан Денолюбов, Нели Монеджикова

В рамките на двадесет и четири часа в шест софийски таксита се случват шест истории, повлияни от абсурдите и проблемите на днешната българска действителност. Всички те са обединени от една смърт, която ще даде шанс за нов живот. Шофьорите на таксита са водещите герои, които често са най-точните свидетели на действителността, включително и от тъмната ѝ страна. Някои от тях са принудени да бъдат психолози и терапевти, понякога спасители, други са агресори, трети са жертви. Те са част от истинския живот. Останалите герои на тези истории са клиентите на такситата – различните лица на българското общество. Регуват се както драматични, така и комични епизоди из нощна София.

DIRECTIONS

Bulgaria, 2017
103 min.

Director: Stefan Komandarev

Cast: Haralan Alexandrov, Dimitar Banenkin, Vasil Banov

A road movie set in present day Bulgaria, a country remains optimistic, mainly because all the realists and pessimists have left. At a meeting with his banker, a small business owner, who drives a cab to make ends meet, discovers the bribe he will have to pay to get a loan has doubled. The ethics board that reviewed his complaint about extortion now wants its share of the action. At his wit's end, he shoots the banker and then himself. The incident sparks national debate on talk radio about how despair has taken over civil society. Meanwhile, six taxi drivers and their passengers move through the night, each in hope of finding a brighter way forward.

ВЪЗВИШЕНИЕ

HEIGHTS

България, 2017
142 мин.

Bulgaria, 2017
142 min.



Режисьор: Виктор Божинов

В ролите: Александър Алексиев, Стоян Дойчев, Филип Аврамов, Христо Петков, Кирил Ефремов, Благовест Благовест, Станислав Ганчев, Румен Гавазанов, Антонио ДимитриеВСки, Ивайло Димитров, Владимир Михайлов, Веселин Анчев

Director: Victor Bojinov

Cast: Aleksandar Aleksiev, Stoyan Doychev, Phillip Avramov, Hristo Petkov, Kiril Efremov, Blagovest Blagovest, Stanislav Ganchev, Roumen Gavanzov, Antonio Dimitrievski, Ivaylo Dimitrov, Vladimir Mihailov, Veselin Anchev

По едноименния роман (2011 г.) на българския писател и преводач Милен Русков.

От режисьора на сериала "Под прикритие" (2011 - 2016) и от продуцента на "Мисия Лондон" (2010).

Сюжетът на филма преплита исторически факти с художествена измислица. През 1872 година Димитър Общи и сподвижниците му осъществяват Арабаконашкия обир. Сред тях са Гичо (Александър Алексиев) и Асенчо (Стоян Дойчев) – полу-революционери, полу-разбойници, които получават задача от Димитър Общи (Филип Аврамов) да издирят и лично да предадат писмо на Левски.

Търсенето на Апостола се превръща в трагикомично приключение, изпълнено с интриги, подлост и предателства. Постепенно революционният ентузиазъм на Гичо и Асенчо отстъпва място на разочарованието и огорчението...

Главните герои:

Гичо е от Котел. Част е от дружината на Димитър Общи. Мечтае за революция и за свободна България.

Асенчо е от Жеруна. За първа година е в четата на Димитър Общи. Малко наивен и много буквалист. Обича всяка жива твар.

Димитър Общи е харизматичен, решителен, безразсъдно смел, незачитател авторитети и правила. Вярва, че е по-голям революционер от Левски.

Two members of a rebel movement are sent on a dangerous mission around enslaved Bulgaria in 1870's. Their leader has an important message to reach a man of high importance in the revolution of the country - Vasil "The Lion" Levski.

ПО ГЛОБУСА
AROUND THE GLOBE

ВИКТОР БОЖИНОВ

2017 Възвишение

VICTOR BOJINOV

2017 Heights

ПО ГЛОБУСА
AROUND THE GLOBE

РЕВОЛЮЦИЯ X

REVOLUTION X: THE MOVIE

България, 2018

Bulgaria, 2018

ДИМИТЪР ГОЧЕВ
2018 Революция XDIMITAR GOCHEV
2018 Revolution X**Режисьор:** Димитър Гочев**В ролите:** Гери Никол; Димитър Бербаатов;
Башар Рахал; Александър Сано; Бойко Кръстанов;
Мона Гочев; Иван Иванов

Културната група "Революция X" заминава на първото си голямо турне на морето, но продуцентът налага на Боби и Филип нова вокалистка - популярната в БГ певица ГЕРИ - НИКОЛ, на която всички в групата се гразнят. Приятелката на китариста Боби - Мира, е свалена от участия, като солист и е принудена да се присъедини към училищния лагер на 197-мо СОУ заедно с гаджето на Филип - Криси. Двете двойки планират да се виждат тайно и да изкарат романтична ваканция, но Директорът на училището Цеков има свой план за пътуването. Той е поканил инспектор от министерството с цел да го впечатли и получи желаната титла "Директор на годината", обаче присъствието на Инспектора усложнява живота на всички. Проблеми възникват и от друго място - шофьорът на автобуса е нарко дилър, който прекарва кокаин и без да иска разменя чантата с дрогата с тази на Китариста Боби. След пратката вървят и двама дребни престъпници, които възнамеряват да я откраднат. Те отвличат Гери - Никол и искат наркотика в замяна. След поредица от комични ситуации в лагера наркотикът е унищожен от Директора Цеков и на младежите им се налага да измислят друг, хитър начин за освобождаването на Вокалистката Гери. Заедно с учителите те подменят стоката и организират размяната. В този момент обаче се намесва Шофьорът на автобуса, който ги взема за заложници на увеселително корабче и иска от тях да му върнат дрогата. Учителят по физика Савов успява сам да спаси Гери и заедно освобождават заложниците. Всички са най- после заедно и щастливи, а Цеков защитава децата пред Инспектора с цената на мечтаната титла. Ваканцията завършва с участие на "Революция X" на рок фестивала

Director: Dimitar Gochev**Cast:** Daniel Angelov, Dimitar Berbatov, Gery-Nikol Georgieva, Bashar Rahal, Alexander Sano, Boyko Krastanov, Mona Gocheva, Ivan Ivanov

The "Revolution X" cultural group is leaving on its first major tour of the sea, but the producer forces Bobby and Philippe a new vocalist - the popular singer in GERI - NIKOL, which everyone in the group is irritating. Guy Bobby-Mira's girlfriend was taken off as a soloist and forced to join the school camp at the 197th High School along with Philippe's boyfriend Chrisie. The two couples plan to see each other in secret and make a romantic vacation, but the director of the Tsekov school has a plan for his trip. He has invited an inspector from the ministry to impress him and get the desired "Director of the Year" title, but the Inspector's presence complicates the lives of everyone. Problems also arise from another location - the bus driver is a drug dealer who spends cocaine and does not want to exchange the drug bag with Guitarist Bobby's. After the shipment, there are two petty criminals who intend to steal her. They kidnap Gerry-Nicole and want the drug in return.

After a series of comic situations in the camp, the drug was destroyed by Director Tsekov, and their youth had to invent another, cunning way to release the vocalist Gerry. Together with the teachers, they replace the commodity and organize the exchange. At this point, however, the Bus Driver intervenes, who takes them hostage to a pleasure boat and asks them to return the drug. Physicist Savov manages to save Gerry himself and releases the hostages together. They are all together and happy, and Tsekov protects children in front of the Inspector at the price of the dreamed title. The holiday ends with the participation of "Revolution X" at the rock festival.

СМАРТФОНЪТ БЕГЛЕЦ

RUNAWAY SMARTPHONE

България, 2018
90 мин.

Bulgaria, 2018
90 min.



Режисьор: Максим Генчев

В ролите: Симеон Филипов, Матей Генчев,
Василена Стоянова

Director: Maxim Genchev

Cast: Simeon Filipov, Matey Genchev,
Vasilena Stoyanova

ПО ГЛОБУСА
AROUND THE GLOBE

МАКСИМ ГЕНЧЕВ

2018 Смартфонът беглец

Тийнейджърите Фил, Анжи и Марко се опитват да намерят пари за лечението на едно дете. В търсене на заровено съкровище, с помощта на високотехнологичен смартфон, те се пренасят в миналото сред страшни хайдутини, където ги очакват големи приключения, но и застрашаващи живота опасности. Спасявайки се, без да искат, пренасят в настоящето двама от хайдутите...

Биография на режисьора

Максим Генчев завършва Националната академия за театрално и филмово изкуство „Кр. Сарафов“ през 1980 г. в класа на проф. Крикор Азарян. В продължение на 20 години работи като актьор в няколко големи български театъра и над 30 международни и български филмови продукции, и телевизионни сериали. През 2007 г. той започва кариерата си на филмов режисьор и сценарист: Смартфонът беглец (2018), Преглед на вътрешните пространства (2017), На педя от земята (2016), Дякон Левски (2015), Друг (2010), В ложата на тротоара (2010, documentary), Гераците (2008). За филма „Дякон Левски“, Максим е носител на награда за най-добра историческа драма на Artisan Festival International Cannes World Cinema Initiative 2015 и най-добър монтаж на Darbhanga International Film Festival 2017.

Three teenagers are trying to raise money for the treatment of a child. While they're seeking a buried treasure, a magic Smartphone transfers them into the past, amidst fearful forest people. They meet with adventures and life threatening dangers there. While saving themselves, they transport into the future two of the natives and their adventures continue together.

Director's Biography

Maxim Genchev is an award winning Bulgarian film director, writer and actor. He is born on the 28th of September 1954 in Bulgaria. Maxim graduated in the Bulgarian National Film and Theatre Academy Kr. Sarafov in 1980 under Professor Kr. Azarian. He worked 20 years as an actor in major Bulgarian theaters and over 30 international and national film productions and TV series. In 2007 he started his career as a film director and writer: Runaway Smartphone (2018), Review of Inner Spaces (2017), Inches from the Ground (2016), Levski (2015), Intruder (2010), On the Sidewalk Throne (2010, documentary), The Gerak's Family (2008). For the film Levski Maxim holds the awards for Best Historical Drama in Artisan Festival International Cannes World Cinema Initiative 2015, Best Film Editor in Feature Film in Darbhanga International Film Festival 2017 and the National Award for Excellence in Film Acting Lyubimetz 13 2015 in Dimitrovgrad, Bulgaria (shared with the rest of the film's cast).

МАКСИМ ГЕНЧЕВ

2018 Runaway smartphone

ПО ГЛОБУСА
AROUND THE GLOBE

ТРАНСГРЕСИЯ

TRANSGRESIA

TRANSGRESSION

България, 2018
99 мин.Bulgaria, 2018
99 min.**ВАЛ ТОДОРОВ**
2018 Трансгресия**VAL TODOROV**
2018 Transgression**Режисьор:** Вал Тодоров
В ролите: Мария Бакалова, Росен Пенчев,
Йоанна-Изабела Върбанова, Лара Златарева,
Стефан Щерев-Чечо**Director:** Val Todorov
Cast: Maria Bakalova, Rosen Penchev,
Yoanna-Izabella Vyrbanova, Lara Zlatareva,
Stefan Shterev-Checho

Погведена от водещите Кака Лара и Денис, 18-годишната Яна изповядва в телевизионното им токшоу необичайната си любовна афера със застаряващия рок музикант Стоил.

Нелинейната структура на филма следва асоциативните връзки в спомените на Яна: гиви купони, абитуриентски бал, рожден ден с Черно фередже, рокерски мотосъбор, Джулая на морето, тройка с най-добрата ѝ приятелка, споделени татуировки, дегустация на вино в тракийски храм, пушене на трева и сексуална трансгресия. Скандалът е неизбежен - изповедта на Яна се приема като самопризнание в съда на обществено мнение. Преследвани от ловджииите на Нено Чвора, Яна и Стоил се укриват в планинска хижа, където очакват окончателната развръзка. Това е филм за връзките - свободни и наложени, буквални и метафорични, словесни и музикални, истински и измислени, генетични, сексуални или просто сънувани.

Caught by leading Kaka Lara and Dennis, 18-year-old Yana confesses her unusual love affair with an aging rock musician Stoil in their television show.

The non-linear structure of the film follows the associations in Yana's memories: wild couples, prom, ballot, black-haired birthday, rocker moto racing, Julia at sea, trio with her best friend, shared tattoos, wine tasting in a Thracian temple, of grass and sexual transgression. The scandal is inevitable - Yana's confession is seen as a confession in public opinion. Chased by the hunters of Neno Cvora, Yana and Stoil are hiding in a mountain hut where they are waiting for the final disaster. It is a film about relationships - free and imposed, literal and metaphorical, verbal and musical, real and fictional, genetic, sexual or just dreamed.

България, Германия, 2017
83 мин.

Bulgaria, Germany, 2017
83 min.



Режисьор: Илиян Метев, Бетина Ип
В ролите: Мила Михова, Николай Машалов,
Тодор Велчев

Director: Ilian Metev, Betina Ip
Cast: Mila Mihova, Nikolay Mashalov, Todor Velchev

Мила е талантива пианистка с бъдеще. Баща ѝ обръща повече внимание на пръстените на Сатурн, отколкото на нейните цели, а пък брат. Портрет на едно семейство през последното им лято заедно.

ИЛИАН МЕТЕВ завършва Британското филмово и телевизионно училище. Премиерата на документалния му филм „Последната линейка на София“ (2012) е в рамките на „Седмица на критиката“ на фестивала в Кан (2012), където е номиниран за „Златната камера“ и печели наградата „Визионер“. Творбите му са показвани в музея на Съвременното изкуство в Ню Йорк и са получили над 40 награди.

Фестивали и награди

Световна премиера – Локарно МФФ в секцията „Представяне на кинематографисти от конкурсната програма“ 2017, награда „Златен леопард“.

Mila is a talented pianist with a future. Her father paid more attention to Saturn's rings than to her goals, and her brother. Portrait of a family during their last summer together.

ILIAN METEV graduated from the British Film and Television School. The premiere of his documentary "The Last Ambience of Sofia" (2012) is part of the "Critics' Week" at the Cannes Festival (2012), where he is nominated for the Golden Camera and won the Visionary Award. His works are shown at the Museum of Contemporary Art in New York and have received more than 40 awards.

ПО ГЛОБУСА
AROUND THE GLOBE

ИЛИАН МЕТЕВ, БЕТИНА ИП
2017 3/4

Фестивали и награди:

Световна премиера – Локарно МФФ в секцията „Представяне на кинематографисти от конкурсната програма“ 2017, награда „Златен леопард“

ILIAN METEV, BETINA IP
2017 3/4

Festivals and awards:

World Premiere - Locarno IFF in the "Presentation of Cinematographers in the Competition Program" 2017, Golden Leopard Award.

ПО ГЛОБУСА
AROUND THE GLOBE

РАДИОГРАМОФОН

RADIOGRAM

България, Полша 2017
84 мин.

Bulgaria, Poland 2017
84 min.



РУЗИЕ ХАСАНОВА
2017 Радиограмофон

Режисьор: Рузие Хасанова
В ролите: Александър Хаджи Ангелов,
Яна Титова, Александър Алексиев,
Александър Иванов, Стефан Щерев,
Деян Георгиев, Стефан Мавродиев,
Ованес Торосян

Director: Rouzie Hassanova
Cast: Alexander Hadjiangelov, Yana Titova, Alexander
Alexiev, Alexander Ivanov, Stefan Shterev, Dean Geor-
giev, Stefan Mavrodiyev, Ovanes Torosian

ROUZIE HASSANOVA
2017 Radiogram

Филм за музиката, свободата и идентичността.
Как е достигнал рокендролът до Родопите?
1971 година, България по комунистическо
време. Истинската история за един баща,
който изминава пеш сто километра до най-
близкия град, за да купи радио на обсебения си от
рокендрола син.

1971, Bulgaria under Communist regime. A time when
people are systematically oppressed a father decides to
walk almost 100km to the nearest town so he can buy a
new radio for his rock 'n roll obsessed son.

Русия, 2017
100 мин.

Russia, 2017
100 min.



Режисьор: Кирил Плетньов

В ролите: Инга Оболдина, Виктория Исакова, Анна Уколов, Владимир Илин, Данил Стеклов, Никита Кологривов, Татьяна Доглиева, Олга Бузова

Director: Kirill Pletnyov

Cast: Viktoriya Isakova, Vladimir Ilin, Viktoriya Isakova, Anna Ukolova, Daniil Steklov, Nikita Kologrivyy, Olga Buzova, Tatyana Dogileva

Всеки има право на живот, свобода и стремеж към щастие. Надзирателката в женския затвор има шанс да промени съдбата си, като участва в главното шоу за изпълнители на страната. Силният глас обаче не е достатъчен за това. Чрез много комични ситуации и серия от драматични събития, героинята трябва да намери отново себе си. Единственият човек, който може да ѝ помогне в това, е един от затворниците - певец от близкото минало. Животът е пълен с възможности, но всяка от тях има своя цена ...

Story about woman who serve as guard in woman prison but she have a very phenomenal voice and dream. If you still alive - get up and try.

ДНИ НА РУСИЯ
DAYS OF RUSSIA

КИРИЛ ПЛЕТНЬОВ

2017 Да̀ва̀й!

KIRILL PLETNYOV

2017 Light up

ДНИ НА РУСИЯ
DAYS OF RUSSIA

ПОДХВЪРЛЯН

JUMPMAN

Русия, 2018
90 мин.

Russia, 2018
90 min.



ИВАН И. ТВЕРДОВСКИЙ
2018 Подхвърлян

Режисьор: Иван И. Твердовский
В ролите: Анна Слю, Даниел Стеклов,
Павел Чинаров

Director: Ivan I. Tverdovskiy
Cast: Anna Slyu, Daniil Steklov, Pavel Chinaryov

IVAN I. TVERDOVSKIY
2018 Jumpman

Младата Оксана оставя новородения си Денис в кутия за бебета. Шестнадесет години по-късно тя го отвлича от детския дом, с намерение да се отърве от майчината си небрежност и да го експлоатира, като печели пари в корумпираната правна система.

Young Oksana puts her newly born Denis in a baby box. Sixteen years later she steals him away from a children's home, intent on making amends for her maternal neglect, and to exploit him to earn money in a corrupt legal system.

Русия, 2018
102 мин.

Russia, 2018
102 min.



Режисьор: Николай Хомерики

В ролите: Константин Хабенски, Юлия Хлинина, Фьодор Бондарчук, Ана Михалкова, Северия Янушаускайте, Михаил Мухтасипов

Director: Nikolay Khomeriki

Cast: Konstantin Khabenskiy, Yuliya Khlynina, Fedor Bondarchuk, Anna Mikhalkova, Severija Janusauskaite, Mikhail Mukhtasipov

НИКОЛАЙ ХОМЕРИКИ

2018 Селфи

Той копира напълно и жестовите му, изражението на лицето му, дори и шегите му, така че никога да не разбере, че е заменен. Богданов гледа в екрана като в огледало. Двойникът води неговото ТВ шоу, среща се с неговите читатели, живее с неговите жени, пие в бара с неговите приятели...

He was his absolute copy - his gestures, body language and jokes were so similar, no one suspected the change. Bogdanov looked at the screen as if it was a mirror. The double has taken over his TV-show, held meetings with his fans, lived with his women and had drinks with his friends. Bogdanov's life and identity were erased in an instant. Popular, successful and cynical writer Bogdanov lost everything he has been working on for years building his career. As he clearly sees that the double is better and sincerer than he, he realizes the battle of his life is lost. The only one who wants to have real Bogdanov back is his daughter.

NIKOLAY KHOMERIKI

2018 Selfi

ДНИ НА РУСИЯ
DAYS OF RUSSIA

САЛЮТ 7

SALUT 7

Русия, 2017
111 мин.

SALYUT 7

Russia, 2017
111 min.КЛИМ ШИПЕНКО
2017 САЛЮТ 7KLIM SHIPENKO
2017 SALYUT 7**Режисьор:** Клим Шипенко**В ролите:** Владимир Вдовиченков, Павел Деревянко, Александр Самойленко, Виталий Хаев, Оксана Фандера, Любовь Аксенова, Роман Перельгин, Полина Руденко, Александра Серебрякова, Мария Миронова и др.**Director:** Klim Shipenko**Cast:** Vladimir Vdovichenkov, Pavel Derevyanko, Aleksandr Samoylenko, Vitaliy Khaev, Oksana Fandera, Lyubov Aksyonova, Roman Perelygin, Polina Rudenko, Aleksandra Serebryakova, Mariya Mironova

Космическата станция "Салют-7" е в орбита в безпилотен режим, но неочаквано престава да реагира на сигнали от центъра за управление на полета. Взето е решение да се изпрати спасителна експедиция в орбита. Космическият екипаж трябва да намери "мъртвата" станция и за пръв път в света да се скачи с 20-тонен неуправляем железен блок.

Астронавтите разбират, че нямат шанс да се забърнат на Земята. Но този рисков път е единственият възможен. Те трябва не само да проникнат в Салют-7, но и да го съживят. Двама души ще предотвратят непосредствена катастрофа и ще спасят планетата от падането на станцията. Спасителната експедиция се превръща в опасен тест. Едно истинско космическо разследване.

Филмът се основава на реални събития: полетът до станцията "Салют-7" през 1985 г. се счита за най-трудния полет в историята на космическите изследвания.

The year is 1985. The unmanned Soviet space station Salyut 7, which is in low Earth orbit, suddenly stops responding to commands from the Control Center. If the space station - the pride of Soviet space engineering - falls from the sky, not only will it damage the image of the country, it will also be a disaster bringing untold casualties. To investigate the failure and prevent the catastrophe, people must be sent to the station. Yet no one in history has ever attempted to dock an uncontrolled vehicle in space. To this day, this mission is considered to be the most technically challenging in the history of space exploration.

Русия, 2017
140 мин.

Russia, 2017
140 min.



Режисьор: Фьодор Бондарчук

В ролите: Ирина Старшенбаум, Александър Петров, Ринал Мухаметов, Олег Меншиков, Никита Тарасов, Сергей Гармаш

Director: Fedor Bondarchuk

Cast: Irina Starshenbaum, Alexander Petrov, Rinal Mukhametov, Oleg Menshikov, Sergey Garmash, Nikita Kukushkin

В небето над руската столица се появява неидентифициран обект с извънземен произход. След като не успяват да се свържат с него, армията решава да атакува. В крайна сметка обектът пада в квартал Чертаново, а по-късно се разбира, че това е извънземен кораб. При падането той разрушава много жилища и като резултат много хора загиват. Докато военните се придвижват към мястото на катастрофата и се готвят да евакуират жителите, агресивно настроени чертановци решават самостоятелно да разберат кой ги е навестил и с каква цел...

After an alien ship crash lands onto a Russian city, many who saw it and the occupants start to question their own existence while there are those who demand the aliens leave Earth.

ДНИ НА РУСИЯ
DAYS OF RUSSIA

ФЬОДОР БОНДАРЧУК

2017 Нашествиемо

FEDOR BONDARCHUK

2017 Attraction

ДНИ НА РУСИЯ
DAYS OF RUSSIA

МОНАХ И ДЕМОН

МОНАХ И БЕС

THE MONK AND THE DEMON

Русия, 2016
113 мин.Russia, 2016
113 min.**НИКОЛАЙ ДОСТАЛ**

2016 Монах и демон

Награди и номинации:

Първа награда за сценарий
"Золотой орел", 2017 г., Москва
Първа награда от фестивала
"Покров" 2016 г., Киев

NIKOLAY DOSTAL

2016 The Monk And The Demon

Awards and nominations:

First Prize for Screenplay
"Zolotoi ore!", 2017, Moscow
First Prize from the Pokrov Festival
2016, Kiev

Режисьор: Николай Достал

В ролите: Тимофей Трибунцев, Георгий Фетисов,
Борис Каморзин, Роман Магянов,
Никита Тарасов, Сергей Барковский

Director: Nikolay Dostal

Cast: Timofey Tribuntsev, Boris Kamorzin, Nikita
Tarasov, Roman Madyanov, Sergey Barkovskiy

В началото на XIX век в малък мъжки манастир, забутан няде в глухата провинция, се появява чуден монах. Дрехите му от време на време пламват, държи се нагло и независимо. Игуменът приютивява този странен монах, но го подлага на различни изпитания - "послушания". Все по-трудни и тежки. Но монахът изпълнява всичко с неестествена лекота и смайваща бързина.

И тогава в манастира се появява самият цар-император, Николай I...

И става ясно, че в странния монах живеят две души - на светец и на бяс (демон).

A new brother settles in the friary. But dark forces follow him into the monastery and from time to time they materialize as Legion. Legion has chosen Ivan as the object of his devilish work, tempting him in every possible way in an attempt to make him abandon the chosen path of God.

Русия, 2017
76 мин.

Russia, 2017
76 min.



Режисьор: Роман Волобуев

В ролите: Светлана Устинова, Анна Чиповская, Евгений Цыганов, Юлия Снигирь, Михаил Ефремов, Александр Молочников, Дмитрий Ендальцев, Светлана Ходченкова, Мария Шалаева, Александр Ильин

Director: Roman Volobuev

Cast: Svetlana Khodchenkova, Yuliya Snigir, Svetlana Ustinova, Anna Chipovskaya, Evgeniy Tsyganov, Yuliya Snigir, Mikhail Efremov, Aleksandr Gorchilin, Dmitry Endaltsev, Aleksandr Ilin

Това е история за две случайно напълно различни момичета - Лиза и Наташа. Лиза е мекушава и безконфликтна. Тя има скучна работа и досадно гадже, но в крайна сметка захвърля всичко и напуска Москва, Наташа е провинциална красавица, упорита и решителна. Нейната целта е да избяга от областния център. Желанието за промяна се превръща в обединяващ фактор и случаят събира двете момичета. В районния център на Електроули, Лиза среща Наташа, която извършва грабеж. Наташа се нуждае от пари за реализирането на плановете си. Лиза става нейн заложник.

A wannabe model from a small Russian town robs a local bank to fund her modeling career.

ДНИ НА РУСИЯ
DAYS OF RUSSIA

РОМАН ВОЛОБУЕВ
2017 Блокбастер

ROMAN VOLOBUEV
2017 Blokbaster

ФОКУС РУМЪНИЯ
FOCUS ROMANIA

РАЗДВОЕНИЕ

DUBLU

DOUBLE

Румъния, 2016
100 мин.

Romania, 2016
100 min.



КАРТИНЕЛ ДАНАЯТА
2016 Раздвоение

Режисьор: Картинел Данаята
В ролите: Богдан Димитраче, Мария Динулеску,
Корина Мойсе

Director: Catrinel Danaiaata
Cast: Bogdan Dumitrache, Maria Dinulescu,
Corina Moise

CATRINEL DANAIATA
2016 Double

Драмата преследва обещаващ млад архитект, който се опитва да балансира личния си живот с бремето на кариерата си.

The drama follows a promising young architect as he tries to balance his personal life with the burdens of his career.

В БАЩИНЯ ДОМ

ACASA LA TATA

BACK HOME

Румъния, 2015
95 мин.

Romania, 2015
95 min.



Режисьор: Андрей Кон
В роляте: Андри Васлуйану, Мерила Опризор,
Флорин Замфиреску

Director: Andrei Cohn
Cast: Andi Vasluianu, Mirela Oprisor, Florin Zamfirescu

Филмът проследява живота на Робърт. Той е млад писател, който минава през трудно време в живота си.

Robert is a young writer passing through a difficult time in his life.

ФОКУС РУМЪНИЯ
FOCUS ROMANIA

АНДРЕЙ КОН
2015 В бащиния дом

ANDREI COHN
2015 Back home

ФОКУС РУМЪНИЯ
FOCUS ROMANIA

СМЪРТТА НА Г-Н ЛАЗАРЕСКУ

MOARTEA DOMNULUI LAZARESCU

THE DEATH OF MR. LAZARESCU

Румъния, 2005
155 мин.

Romania, 2005
155 min.



КРИСТИ ПУЮ

2005 Смъртта на г-н Лазареску

Режисьор: Кристи Пую

В ролите: Дору Ана, Моника Барладеану,
Алина Берзунтеан

Director: Cristi Puiu

Cast: Doru Ana, Monica Barladeanu,
Alina Berzunteanu

CRISTI PUIU

2005 The death of mr. Lazarescu

Г-н Лазареску, умиращ старец, бива преместван от болница в болница от лоялен парамедик, защото лекарите отказват да работят и никоѝ не може да се съгласи да постави точна диагноза.

Mr. Lazarescu, a 63 year old lonely man feels sick and calls the ambulance. When it arrives, the paramedic decides he should take him to the hospital but once there they decide to send him to another hospital and then yet another... As the night unfolds and they can't find a hospital for Mr. Lazarescu, his health starts to deteriorate fast.

АВТОПОРТРЕТ НА ЕДНА ПОСЛУШНА ДЪЩЕРЯ

AUTOPOURTRETUL UNEI FETE CUMINTI

SELF-PORTRAIT OF A DUTIFUL DAUGHTER

Румъния, 2015
85 мин.

Romania, 2015
85 min.



Режисьор: Ана Лунгу

В ролите: Елена Попа, Емелиян Опря,
Андрей Еначе

Director: Ana Lungu

Cast: Elena Popa, Emilian Oprea, Andrei Enache

Кристиана е 30 годишна жена, отгледана в "правилно" буржоазно семейство от средната класа. Нейното време е разделено между писането за докторската си степен по земетресение, разговори с Алекс и Мишел, нейните двама близки приятели и случайно, с нетърпение очаквано среща с Дан, женен мъж, с когото е романтично ангажирана. След като родителите ѝ излязат от семейния апартамент в нова къща, тя решава да вземе куче. Това е нещо, което искаше оттогава, когато беше дете, и сега, когато живее сама, тя най-накрая може да изпълни това желание.

Cristiana is a 30 year old woman, brought up in a "proper", bourgeois middle-class family. Her time is split between writing for her PhD in Earthquake Engineering, conversations with Alex and Michelle, her two close friends and occasional, eagerly awaited rendezvous' with Dan, a married man with whom she is romantically involved. After her parents move out of the family apartment into a new house, she decides to get a dog. It is something that she wanted ever since she was a child and now that she lives on her own she can finally fulfill this wish.

ФОКУС РУМЪНИЯ
FOCUS ROMANIA

АНА ЛУНГУ

2015 Автопортрет на една
послушна дъщеря

АНА ЛУНГУ

2015 Self-portrait of a dutiful
daughter

ФОКУС РУМЪНИЯ
FOCUS ROMANIA

ПОСЛЕДНОТО УТРО

DIMINEATA CARE NU SE VA SFARSI THE VERY LAST MORNING

Румъния, 2016
100 мин.

Romania, 2016
100 min.



ЧИПРИЯН МЕГА

2016 Последното утро

Режисьор: Чиприян Мега

В ролите: Ела Йонеску, Валерия Андриута, Овидия Крисан

Director: Ciprian Mega

Cast: Ela Ionescu, Valeriu Andriuta, Ovidiu Crisan

CIPRIAN MEGA

2016 The Very Last Morning

Емиграцията е един от най-основните проблеми, с които се сблъсква посткомунистическото румънско общество. Вдъхновен от живота на румънската общност в Кипър, филмът разказва за болезнена, лична история в един свят, в който използваме само цифри, за да говорим за емиграция, проституция и страдание. За жалост такава е статистиката.

Emigration is one of the most pronounced issues faced by the post-communist Romanian society. With a script inspired from the life of the Romanian community in Cyprus, the film tells a painful, personal story in a world in which we use only numbers to talk about emigration, prostitution and suffering, as an unfortunate statistic.

ПОГРАНИЧНИ ВИЛИ

VILAEIHA

Иран, 2017
95 мин.

Iran, 2017
95 min.



Режисьор: Монир Кеиди
В роляте: Сабер Абар, Анахита Афшар,
Сорая Гасеми, Таназ Табатабаи

Director: Munir Gheidi
Cast: Saber Abar, Anahita Afshar, Soraya Ghasemi,
Tannaz Tabatabayi

Вилаеа е историята на семействата на лидерите на иранската армия през 1986 г. Азиз е 50-годишна жена, която влиза в комплекс за вили с големите си деца. Елиас е шофьор, който, внася напрежение, с лошите новини за семействата. След известно време Шима, която е снаха на Азиз, идва да отведе децата си, но Азиз отказва.

Vilaeiha is the story of the families of the Iranian army leaders in 1986. Aziz is a 50 years old woman who enters the Villas complex with her grand children. Elyas is a driver who when comes all become tension that maybe he brings bad news for them about their families. After a while Sima who is Aziz' daughter-in-law comes to take her children away with her but Aziz refuses.

ФОКУС ИРАН
FOCUS IRAN

МОНИР КЕИДИ
2017 Погранични вили

MUNIR GHEIDI
2017 Vilaieha

ФОКУС ИРАН
FOCUS IRAN

ЛИСТОТО НА ЖИВОТА

LEAF OF LIFE

Иран, 2017
85 мин.

Iran, 2017
85 min.



ЕБРАХИМ МОХТАРИ

2017 Листото на живота

Режисьор: Ебрахим Мохтари

В ролите: Сауд Пурсамими, Мехди Ахмади,
Мариам Мокагам, Мохаммадреза Фарзаг

Director: Ebrahim Mokhtari

Cast: Saeed Poursamimi, Mehdi Ahmadi,
Maryam Moghaddam

ЕВРАНИМ МОКХТАРИ

2017 Leaf of life

Историята на режисьор на документални филми, който иска да направи филм за опасностите, пред които е изправен растежът на Шафран в Иран.

The story of a documentary filmmaker who wants to make a film about the dangers facing the growth of Saffron in Iran.

Иран, 2017
77 мин.

Iran, 2017
77 min.



Режисьор: Рокиех Таваколи
В ролите: Назанин Баяти, Ханиех Тавасоли,
Мариам Бобани, Мелиса Закери

Director: Roqiyeh Tavakoli (as Roghaye Tavakoli)
Cast: Nazanin Bayati, Maryam Boubani,
Hanie Tavassoli, Melisa Zakeri

РОКИЕХ ТАВАКОЛИ
2017 Майчинство

Нава се опитва да убеди сестра си да се върне при съпруга си, докато нейният годеник я маме.

Nava tries to convince his sister to get back with her husband, while her own fiance is cheating on her.

ROQIYEH TAVAKOLI
2017 Motherhood

ФОКУС ФРАНЦИЯ
FOCUS FRANCE

ПОЛИНА

POLINA

Франция, 2016
110 мин.

DANSER SA VIE

France, 2016
110 min.



**ВАЛЕРИ МЮЛЕР,
АНДЖЕЛИН ПРЕДЖОКАДЖ**
2016 Полина

Режисьор: Валери Мюлер, Анджелин Прелджокадж
В ролите: Анастасия Шевцова,
Вероника Жовницка, Жулет Бинош

Director: Valérie Muller, Angelin Preljocaj
Cast: Anastasia Shevtsova, Veronika Zhovnytska,
Juliette Binoche

**VALÈRIE MULLER,
ANGELIN PRELJOCAJ**
2016 Danser sa vie

Русия, през 90-те. Възпитана от детинство в атмосфера на строгост и възискателност от професор Божински, Полина е обещаваща балерина. В момента, в който е на прага да се присъедини към престижната трупа на Балшой театър, тя е поразена от съвременно танцово представление, на което присъства.

A young girl from a modest Russian family studies classical ballet. After many difficulties, she succeeds as a young woman to enter the prestigious Bolchoi. However she turns to modern dance, then improvisation, then choreography. The movie includes beautiful dances from acclaimed choreographer Angelin Preljocaj.

Франция, 2017
95 мин.

France, 2017
95 min.



Режисьор: Никола Силхол

В ролите: Келин Салета, Ламбърт Уилсън, Стефан де Гроодт

Director: Nicolas Silhol

Cast: Celine Sallette, Lambert Wilson, Stéphane De Groot

Емили наскоро е избрана за ръководител Човешките ресурси в мултинационалната организация Esen. Тя има способността да намери думите, които убеждават служителите или ръководителите, които са съдили, да се откажат, дори и да отнеме много време, преди да влязат в длъжност. Тя изпълнява задачата си без морално съчувствие до деня, в който един от назначените служители, Дидие Далмат, се самоубива, скачайки от прозореца на кабинета си. Тя е дълбоко разстроена от тази трагедия, но скоро осъзнава, че най-висшият служител на фирмата иска да я накара да поеме цялата вина.

Emilie, one of the Human Resources Managers at the Esen multinational, has recently been chosen by her superior Stéphane Froncart for her elegant ruthlessness. She indeed has the ability to find the words which persuade employees or executives judged redundant to resign, even if it takes a long time before they give in. She performs her task without moral compunction until the day when one of the employees targeted, Didier Dalmat, kills himself by jumping out of the window of his office. Not only is she deeply upset by this tragedy but she soon realizes that the firm's top brass want to have her take all the blame.

ФОКУС ФРАНЦИЯ
FOCUS FRANCE

НИКОЛА СИЛХОЛ

2017 Корпоративна политика

NICOLAS SILHOL

2017 Corporate

ФОКУС ФРАНЦИЯ
FOCUS FRANCE

УСПЕХ, АЛЖИР

GOOD LUCK ALGERIA

Франция, 2016
91 мин.

France, 2016
91 min.



ФАРИД БЕНТОМИ
2016 Успех, Алжир

Режисьор: Фарид Бентоми
В ролите: Сами Бояла, Франк Гастамбид,
Киара Мастрояни

Director: Farid Bentoumi
Cast: Sami Bouajila, Franck Gastambide,
Chiara Mastroianni

FARID BENTOUMI
2016 Good luck Algeria

Сам и Стефан са двама приятели и сътрудници, които работят заедно в своята работилница за проектиране на ръчно изработени висококачествени ски. За да популяризират своите ски, тъй като бизнеса им е застрашен от конкуренцията от по-големите марки, те решават да класират Сам за Зимните Игри в ски бягане под знамето на страната на баща си, Алжир.

Sam and Stephane are two friends and associates working together in their workshop designing hand-crafted high-quality skis. To promote their skis, their business being put in jeopardy by the competition from the larger brands, they take a crazy gamble and decide to qualify Sam for the Winter Games in cross-country skiing under the flag of his father's country, Algeria.

АЗ СЪМ ЕЛЗА

ICH BIN ELSA

I AM ELSA

Германия, 1989
75 мин.

Germany, 1989
75 min.



Режисьор: Рихард Бланк
В ролите: Марияне Хопе, Рихард Бик

Director: Richard Blank
Cast: Marianne Hoppe

Мариан Хопе напуска дома и семейството си и отива на специално пътуване. Вечерта тя не знае къде да отиде, позвънява на произволна врата и се представя като Елза, и като роднина на наемодателя. Със своята срамежливост постига много: остава с предполагаемите роднини, получава информация за други членове на семейството и по този начин се промъква в живота им. Полицията обаче е притеснен, и изпращат заповед за нейното арестуване. Елза успява да превърне заповедта за арестуването ѝ в изповед. Така, накрая, полицията става един, по-скоро близък роднина. В коя държава са възможни такива извънредни събития? В Германия, където - поне в един филм - има две неща: палмови дървета и телефонни кутии ...

In one of the few parts the famous Marianne Hoppe accepted after the war, she leaves her home and her family and goes on a particular journey. In the evening she does not know where to go, rings a random bell and introduces herself as Elsa and as a relative of the landlord. With her cheekiness she accomplishes much: staying with her alleged relatives she gains information about other family members and thus tricks her way through a life in which all the children of the earth are related in some way or another. The police, or rather one policeman, sees through her game. Elsa manages to turn a warrant for her arrest into a confession. Thus finally, the policeman becomes yet another, rather close relative. In which country are such extraordinary events possible? In Germany, where – in a movie at least – two things abound: palm trees and phone boxes...

КОМЕДИИТЕ НА РИХАРД БЛАНК
THE COMEDIES OF RICHARD BLANK

РИХАРД БЛАНК
1989 Аз съм Елза

RICHARD BLANK
1989 I am Elsa

КОМЕДИИТЕ НА РИХАРД БЛАНК
THE COMEDIES OF RICHARD BLANK

КРАЛИЦАТА НА БЕЗДОМНИЦИТЕ

QUEEN OF THE SQUATTERS

Германия, 1991
80 мин.Germany, 1991
80 min.

РИХАРД БЛАНК

1991 Кралицата на бездомниците

Режисьор: Рихард Бланк**В ролите:** Ортруд Бегинен, Хайнц Трукснер и др.**Director:** Richard Blank**Cast:** Ortrud Beginnen, Heinz Trixner,
Dietmar Mossmer

RICHARD BLANK

1991 Queen of the squatters

Трима скитници - кралицата и двамата ѝ лоялни слуги - оставят мизерията на улицата, където живеят, и се преместват в елегантно имение, чиито собственици са на почивка. Във всеки случай елегантността на кралицата я вдъхновява да предприеме смели приключения, като например вечерната покана у дома посветена на традиционните домашни концерти. Музикалните инструменти са част от инвентаризацията на домакинствата, както и тримата нови жители, които изпълняват майсторски изпълнения на квартет Шуберт. Те се преструват че свирят на инструментите си, а музиката идва от високоговорители. По този начин те въвеждат миминг инструмента. Концертът на тримата все още не е приключил, когато собствениците на къщата се завръщат от почивката си.

Three tramps – the queen and her two loyal servants – leave their miserable squat in the street, where they sleep rough – and move into an elegant mansion, whose owners are on holiday. Does this work in view of the noble neighbourhood? At any rate, the elegance of the queen – she would say her distinction – is almost second to none and new home inspires her to undertake daring adventures, such as an evening invitation home inspires her to undertake daring adventures, such as an evening invitation dedicated to the cultivation of traditional home concerts. The musical instruments are part of the household inventory, as it were and the three new inhabitants deliver a masterly performance of a Schubert quartet. They play their instruments with excessively rich gestures but without touching the strings with the bow – the music comes over the loudspeakers. Thus they introduce miming instrument playing as a new tradition in German Hausmusik. The quartet of three has not yet ended, when the house – owners return from their vacation.

Шри Ланка, 2018
90 мин.

Sri Lanka, 2018
90 min.



Режисьор: Малака Деваприя
В ролите: Калана Гунакекара, Вийна Джаякоди, Лакшман Мендис

Director: Malaka Dewapriya
Cast: Kalana Gunasekara, Veena Jayakody, Lakshman Mendis

"Нерешителен" изследва живота на Сасита, който е нает от Giftnet - за доставчик. Той приема поръчки за подаръци от клиенти, живеещи извън Шри Ланка. Подобно на повечето младежи, живеещи в периферна зона на глобалния капитализъм, Сасита се изправя пред икономически натиск, ирационални сексуални отношения и чувство за социално отчуждение. Воден от мечтата за постигане на материално по-добър живот, той вижда миграцията "в чужбина" като единственият изход. Като доставчик в град Коломбо, той доставя пакети от врата до врата и развива отношения с няколко самотните жени, които среща в работата си. Сасита е очарован от получателите на подаръците. Неговото свободно време минава на компютъра в офиса, когато шефът му не го търси, или в компанията на жени, с които се сприятелява във Facebook и Skype, които са мигрирали като домашни работници в региона на Персийския залив. Сасита се мъчи да намери някаква ефимерна утеха в изследването на виртуалния сексуален живот. Околните социално-политически структури изглеждат все по-мрачни. Той губи работата си и с това и мотоциклета си. Когато неговите реални и виртуални взаимоотношения се пресичат и плановете му се разпадат, Сасита се връща в кибер пространство и сърфира в мрежата в търсене на нови взаимоотношения.

Sasitha is the underpaid delivery guy working for 'Giftnet' an online shopping service. Forever scheming to migrate, he juggles multiple virtual relationships with Sri Lankan women working abroad while also getting involved with the wealthy women living alone in Colombo, recipients of the parcels he delivers. But when none of his plans to escape his dreary life materialize, Sasitha becomes desperate and more reckless than usual

СВЕТОВЕ И ГРАНИЦИ
WORLDS AND BORDERS

МАЛАКА ДЕВАПРИЯ
2018 Нерешителен

MALAKA DEWAPRIYA
2018 The Undecided

СВЕТОВЕ И ГРАНИЦИ
WORLDS AND BORDERS

ПРЕДИ ДА ЗАБРАВЯ

ANTES QUE ME ESQUECA

BEFORE I FORGET

Бразилия, 2018
95 мин.

Brasil, 2018
95 min.



ТИАГО АРАКЕЛЯН
2018 Преди да забравя

Режисьор: Тиаго Аракелян
В ролите: Катя Калил, Хосе де Абреу,
Еусир де Соуза

Director: Tiago Arakilian
Cast: Kathia Calil, José de Abreu, Eucir de Souza

TIAGO ARAKILIAN
2018 Before i forget

На 80 г., Полидоро решава да наруши спокойния си живот като пенсиониран съдия и създава свой собствен стриптиз клуб.

At 80, Polidoro decides to demolish the stability of his comfortable life as a retired judge and become owner of a strip club.

ЧОВЕКЪТ ОТ РИО

THAT MAN FROM RIO

Франция, 1964
112 мин.

France, 1964
112 min.



Режисьор: Филип де Брока

В роляте: Жан-Пол Белмондо, Франсоаз Дорлеак, Жан Серве

Director: Philippe de Broca

Cast: Jean-Paul Belmondo, Françoise Dorléac, Jean Servais.

Пилотът от френските военновъздушни сили Агриен Дюфорке се връща за едноседмична отпуска в Париж точно преди приятелката му Агнес да бъде отвлечена. В отчаян опит да спаси жената, която обича, Агриен тръгва да преследва похитителите ѝ и се оказва на самолет за Рио де Жанейро. При пристигането си в Бразилия, Агриен не губи време и скоро открива защо тя е била отвлечена. Тя е дъщеря на известен изследовател и като такава единствена знае тайната на отдавна загубено съкровище, принадлежало на древна индианска цивилизация. А някои няма да се спрат пред нищо, за да го притежават.

A young man comes to the rescue of his girlfriend abducted by thieves and brought to Rio. An extravagant adventure ensues.

ЖАН-ПОЛ БЕЛМОНДО НА 85
JEAN-PAUL BELMONDO AT 85

ФИЛИП ДЕ БРОКА

1964 Човекът от Рио

Номинация за ОСКАР 1965 - за най-добър сценарий.

Филмът се прожектира на френски език с английски субтитри, без превод на български език.

PHILIPPE DE BROCA

1964 That man from Rio

ЖАН-ПОЛ БЕЛМОНДО НА 85
JEAN-PAUL BELMONDO AT 85

ЛУДИЯТ ПИЕРО

PIERROT LE FOU

Франция, Италия, 1965
102 мин.



Режисьор: Жан-Люк Годар
В ролите: Жан - Пол Белмондо, Ана Карина,
Грациела Галвани

PIERROT GOES WILD

France, Italy, 1965
102 min.

Director: Jean-Luc Godard
Cast: Jean-Paul Belmondo, Anna Karina,
Graziella Galvani

ЖАН-ЛЮК ГОДАР
1965 Лудият Пиеро

JEAN-LUC GODARD
1965 Pierrot goes wild

Повтаря се ситуацията от филма "До последен гъх" (1960 г.). Но това е повторение на по-висока степен.

Героят, и този път представен от Белмондо, е уморен от флирта със смъртта. Гибелта вече не идва отвън, тя е вътре в него като неосъзнат стремеж. Поведението му е твърде дълго проточило се самоубийство...

Фердинанд Грифон живее в Париж. Макар и приятен, животът му сред буржоазния елит все пак е скучен. След поредното безпаметно парти той решава да зареже всичко и да избяга с детегледачката Мариан, която е негова бивша приятелка. Приключението им поема в съвсем различна посока, след като става ясно, че Мариан е преследвана от алжирски гангстери, от които е трудно да се измъкнеш. От Париж до Френската ривиера двамата бягат непрекъснато и така започват необикновения си живот.

Светът отново се обръща наопаки, когато Мариан решава да потърси брат си, който е търговец на оръжия.

Ferdinand Griffon, married to a wealthy Italian wife, has recently been fired from the television station where he worked. His wife forces him to go to a party at the home of her influential father, who wants to introduce him to a potential employer. Her brother brings babysitter Marianne Renoir to take care of their children. Feeling bored at the bourgeois party, Ferdinand borrows his brother-in-law's car to head home. He meets Marianne, who was his mistress five years ago and insists on calling him Pierrot, and offers to take her home. They spend the night together and he learns that she's involved in smuggling weapons. When terrorists chase her, they decide to leave Paris and his family behind and go on the run, on a crazy journey to nowhere.

SHORT FILM THE CONVERSATION

Испания, 2018
20 мин.

Spain, 2018
20 min.



Режисьор: Адам Итън Кроу
В ролите: Кори Джонсън, Юлиан Костов,
Флорин Опритеску

Director: Adam Ethan Crow
Cast: Corey Johnson, Julian Kostov, Florin Opritescu

Сам Куентин (Юлиан Костов) е отлъчен американски шпионин, считан за мъртъв. Той се среща с агенцията, за да поиска да бъде оставен на мира. Срещата се случва на неутрална земя - в Барселона. Сам бързо разбира, че е бил изкупителна жертва на собствените си хора, които бързо ще му обяснят, че от тази игра се излиза само по един начин.

An ex-undercover operative finds himself on the run from his former friend and handler, various government agencies, and a deadly emissary from one of Europe's oldest organized crime families as he attempts to discover why he was betrayed and left for dead.

КЪСОМЕТРАЖНА ПРОГРАМА
SHORT FILM PROGRAM

АДАМ ИТЪН КРОУ
2018 Разговорът

Филмът е в официална селекция на 8 фестивала в Европа и Калифорния, където Юлиан Костов е номинран за най-добър актьор в LA Live Film Fest и IMDB Shorts Awards в Ел Еу.

ADAM ETHAN CROW
2018 The Conversation

КЪСОМЕТРАЖНА ПРОГРАМА
SHORT FILM PROGRAM**ДЖЪМП КЪТ** КЪСОМЕТРАЖЕН ФИЛМ**SHORT FILM JUMP CUT**България, 2017
7 мин.Bulgaria, 2017
7 min.**РУМЕН РУСЕВ,
ВАСИЛ КОЦЕВ**
2017 Джъмп кът**RUMEN RUSEV,
VASIL KOCEV**
2017 Jump cut**Режисьор:** Румен Русев, Васил Коцев
В ролите: Владислав Виолинов,
Свилена Николова, Тончо Токмачиев,
Валентин Балабанов, Надя Топалова**Director:** Rumen Rusev, Vasil Kocev
Cast: Vladislav Violinov, Svilena Nikolova,
Toncho Tokmakchiev, Valetin Balabanov,
Nadya Topalova

В късните часове на нощта, монтажист открива магическа кино-лента, която разказва историята на целия му живот. Мечтаейки да постигне вечно щастие, той решава да премахне всички лоши моменти от бъдещето си без да осъзнава какво ще му коства това. Джъмп кът е мрачна история за любовта, загубата и алчността.

An overworked editor discovers a magical film reel of his entire life. Willing to achieve eternal happiness, he decides to cut the unpleasant parts out of his future failing to realise the cost of these actions. Jump Cut is a dark story filled with love, loss, and greed.



Българска класика

ФИЛМИ НА ВЪЛО РАДЕВ

ФИЛМИ С УЧАСТИЕТО НА
ВЕЛКО КЪНЕВ

ФИЛМИ НА ГОСПОДИН НЕДЕЛЧЕВ

ФИЛМИ С УЧАСТИЕТО НА
ИЦХАК ФИНЦИ

Bulgarian Classics

MOVIES BY VULO RADEV

MOVIES FEATURING VELKO KYNEV

MOVIES BY GOSPODIN NEDELCHEV

MOVIES FEATURING ITZHAK FINZI

ПАНОРАМА НА ФИЛМИ НА ВЪЛО РАДЕВ

**КРАДЕЦЪТ НА
ПРАСКОВИ**

България, 1964
103 мин.

Режисьор: Вълко Радев

В ролите: Наум Шопов, Раде Маркович, Невена Коканова, Михаил Михайлов, Васил Вачев, Георги Георгиев, Иван Братанов, Иван Манов, Теодор Юруков, Никола Дадов, Людмила Чешмеджиева, Ради Вълков

По едноименната повест (1948 г.) на българския писател Емилиян Станев.

През Първата световна война във Велико Търново е организиран лагер за военнопленници. Охраната е слаба, а пазачи и затворници са в близки приятелски отношения. Иво Обренович (Раде Маркович) е подпоручик от сръбската армия, пленник в лагера. При опита си да набере малко праскови от градината на коменданта, се запознава с неговата съпруга Лиза (Невена Коканова). Въпреки войната, въпреки условията при които се запознават, между двамата се поражда симпатия. Дали двамата влюбени ще успеят да победят обстоятелствата? Дали е правилна тяхната връзка и въобще възможна ли е?

ЦАР И ГЕНЕРАЛ

България, 1965
76 мин.

Режисьор: Вълко Радев

В ролите: Петър Слабаков, Евгений Урбански, Стойчо Мазгалов, Георги Георгиев, Наум Шопов

Генерал Владимир Заимов, разкрит съветски разузнавач антифашист, е осъден на смърт чрез разстрел. Цар Борис III е на лов, но се очаква неговото потвърждение за екзекуцията по телефона.

Мислите на генерала го връщат към събитията през изтеклите месеци и към последния му разговор с Борис, когато го предупреждава, че войната с Русия ще означава край на династията му.

В същото време монархът обмисля съдбата на генерала — той иска Заимов да подаде молба за помилване, защото помилван герой престава да бъде герой. Но часовете минават, а такава молба не идва. Присъдата трябва да се изпълни. Генералът сам командва разстрела си.

**KRADETZAT NA PRASKOVI
THE PEACH THIEF**

Bulgaria, 1964
103 min.

Director: Vulo Radev

Cast: Nevena Kokanova, Rade Markovic, Mikhail Mikhajlov, Naum Shopov, Vasil Vachev, Mihail Mihaylov, Vasil Vachev, Georgi Georgiev, Ivan Bratanov, Ivan Manov, Nikola Dadov, Radi Valov

World War I is coming to its end. Prisoners of war are coming into the town with Serb Ivo among them. During one of his escapes from the camp, he finds himself in a private garden. There he meets Lisa, the wife of the town-major - a severe and heartless colonel. She is sad, lonely and her meeting with the Serb develops into a deep mutual love. Their meetings become more frequent. But the lovers are doomed. The war prisoners are moved away and as Ivo comes to bid her farewell, he is shot to death.

**TSAR I GENERAL
KING AND GENERAL**

Bulgaria, 1965
76 min.

Director: Vulo Radev

Cast: Petar Slabakov, Naum Shopov, Evgeniy Urbanskiy, Georgi Georgiev

The film focuses on the conflict between General Vladimir Zaimov, a fervent patriot and Slavophile, and the Bulgarian tsar Boris III. This is essentially a political and ideological conflict in which are also involved personal motives, affinities and antagonism. Zaimov is opposed to the official policy of the Palace, which intends to drag Bulgaria into the war against the Soviet Union. Though unofficially this step is being postponed, Zaimov - who has secretly been in contact with the Russians - is detained, charged with treason and sentenced to death by a firing squad.

НАЙ - ДЪЛГАТА НОЩ

България, 1967
96 мин.

Режисьор: Вълло Радев

В ролите: Виктор Ребенчук, Невена Коканова,
Георги Калоянчев

Есента на 1943. В купе на нощен влак за София пътуват лекарка, селянин, фокусник, безработен с детето си, влюбени студент и ученичка и току-що освободен от затвора комунист. При тях влаза избягал от военнопленнически лагер английски летец.

NAY-DALGATA NOSHT THE LONGEST NIGHT

Bulgaria, 1967
96 min.

Director: Vulo Radev

Cast: Victor Rebenjiuc, Nevena Kokanova, Georgi Kaloyanchev

The action takes place during the Second World War. Unexpectedly in a train compartment a fugitive - British captive - appears among the passengers. The human solidarity is stronger than the fear, and they do their best to save him.

ЧЕРНИТЕ АНГЕЛИ

България, 1970
117 мин.

Режисьор: Вълло Радев

В ролите: Стефан Данаилов, Доротея Тончева,
Виолета Гиндева

Шестима ремсисти - три момичета и три момчета, организират бойна група за изпълнение на смъртни присъди над народни врагове. Творбата има амбиции и за кореспонденция със световните събития, доколкото косвено подкрепя сходните акции на т.н. градски партизани в Латинска Америка през онези години. Успехът сред зрителите - близо 3 250 000 души за двете серии - не е заради идеологическия пласт, а благодарение добрата игра на популярните млади актьори и представения им живот, изпълнен със силни лични чувства.

CHERNITE ANGELI THE BLACK ANGELS

Bulgaria, 1970
117 min.

Director: Vulo Radev

Cast: Stefan Danailov, Dorotea Toncheva,
Violeta Gindeva

The film is based on the memoir 'In the name of the People' by Mitka Grybcheva, an activist in the anti-fascist resistance. The action takes place during the WWII and reveals the sharp clash between police power and resistance forces, headed by the Communist Party of Bulgaria. This is a time when, 'in the name of the people', the fighters are setting up underground combat groups, which punish with death their political opponents. The film's characters are specially trained for the purpose young people, members of one such combat group. Against the background of their risky task, in the execution of which they have to pay with their own lives, every facet of their characters stands out. Faced with death they reveal their intimate worlds, their unrealized youthful impulses that have been sacrificed in the name of commands, disparate from the Ten Christian Commandments.

ПАНОРАМА НА ФИЛМИ НА ВЪЛО РАДЕВ

ОСЪДЕНИ ДУШИ

България, 1975
145 мин.

Режисьор: Вълло Радев

В ролите: Едит Салай, Ян Енглерт, Русо Чанев,
Вълло Камарашев, Мариана Димитрова

Испания след Гражданската война. В хотелска стая в Мадрид разговарят английската аристократка Фани Хорн и испанецът Луис Ередия. След поредната криза жената приема доза наркотик. В опияненото ѝ съзнание изплува споменът за миналото. В малък хан по пътя за Толедо, за където тя пътува заедно с приятелите си – французина г-р Жак Мюрие – лекар, останал без средства, и американците Джордж Уинки и Клара, тя среща за пръв път отец Ередия – монах от йезуитския орден на Игнасио де Лојола, брат на Луис Ередия, потомци на стар испански род. Става сбиване, предизвикано от Джордж. Боят е прекратен от комисаря Дамиан и хората му. Чужденците са изправени на съд. Там Ередия посочва Фани като гарант за истинността в думите си относно кой е започнал спречкването. Тя застава на страната на Ередия и по този начин – и срещу приятелите си. След произнасянето на присъдата, компанията се разпада. Джордж е освободен и заминава с Клара за Португалия, а Фани и Жак остават в Испания. Фани иска на всяка цена да се срещне с Ередия, в когото се е влюбила от пръв поглед, и обикаля в търсене из планините цял месец. Решава да потърси връзка с него и се отправя към манастира при отец Санговал, от когото извлича необходимата информация. Открива Ередия в колежа на ордена, превърнат в болница. Ередия е и лекар. Той ѝ казва, че отива в Пеня Ронда – огнище на епидемия от тиф. Фани решава да замине за там. С нея тръгва и Жак, който я обича и не може да я изостави. Ередия посреща двамата с брат Доминго и брат Оливарес. Опитва се да ги отпрати, тъй като разбира истинските побуди на Фани. След като не успява, той се опитва да ги убеди да заминат за Пеня Брава, защото там имало нужда от болница. Но те отказват. Работата е изтощителна – всекидневно са изправени пред лицето на смъртта, умират деца. За да издържи на напрежението, Фани започва да си прави инжекции с морфин. При опита за отвлечане и стрелбата по Ередия Фани го предпазва с тялото си. При едно отсъствие на Жак, Ередия посещава Фани. Той не е безразличен към нея и си позволява да я целуне в момент на слабост. Това е голям грях, който трябва да се изкупи със самобичуване. Работата в болницата на йезуитите не върви добре – лекарствата привършват, а Жак се заразява от тиф и умира. Ередия признава на Фани голямата любов, която изпитва към нея против волята и разума си. Брат Доминго избягва при републиканците. Той е заловен и заедно с Дамиан и други е осъден на смърт. Фани се застъпва за него, но разбира, че единственият човек, който може да го спаси, е този, който е поискал смъртната присъда – отец Ередия. Излишната жестокост я потресе. Когато се връща в Пеня Ронда, Фани се среща с Ередия и иска обяснение. Отчаяна от фанатичната му вяра в Бога, стигнала до пълна безизходица, тя стреля в него.

OSADENI DUSHI
DOOMED SOULS

Bulgaria, 1975
145 min.

Director: Vulo Radev

Cast: Jan Englert, Edit Szalay, Rousy Chanev, Vulo Kamarashev, Mariyana Dimitrova

This is an epic and dramatic film about the social tragedy of the Spanish Revolution. It is a screen version of one of the most popular novels by Dimitar Dimov (190 -1966). The action takes place during the Civil War in Spain. The accidental meeting of British noblewoman Fanny Horn with Father Eredia, a Jesuit monk, reverses their destinies. The attraction between them is very strong, yet the monk is fanatically devoted to his faith. Influenced by his religious strength, Fanny Horn follows him to a place where a typhus outbreak is raging. Pena Ronda is a camp for typhoid patients. The conditions are horrible, and the death is creeping around them. The shadows of the terminally ill move silently amid the rusty barbed-wire fences and the hospital shacks while on the outside the people of Spain are being drowned in blood. Against the background of this inferno, a passionate crime is committed. It is the work of English aristocrat Fanny who is in love with her victim-priest Eredia.

МЪЖКИ ВРЕМЕНА

България, 1977
125 мин.

Режисьор: Едуард Захариев

В ролите: Григор Вачков, Мариана Димитрова, Велко Кънев, Павел Попандов, Теофил Баделов, Никола Тодев, Траян Янков, Георги Димитров

По разказите "Мъжки времена" и "Сватба" от сборника "Диви разкази" (1967 г.) на Николай Хайтов.

Такъв е Банко (Григор Вачков) – горд планинец, комуто е възложено да открадне хубавата и трудолюбива мома Елица (Мариана Димитрова). Трябва да я отведе при мекушав и слабават младоженец, който мисли, че може да притежава всичко срещу пари.

Заедно с хората си Банко извършва кражбата. Но досегът с Елица, която се проявява като силна и свободолюбива личност, със собствено мнение и характер, кара да трепне суровото мъжко сърце. И Елица много добре разбира какъв човек стои насреща ѝ. Тя моли Банко да я вземе за себе си, да не я дава на онзи мухльо, за когото я е откраднал.

Сърцето на Банко се свива. Той се отказва от възможността да бъде щастлив, но онова, което е трябвало, вече се е случило... Самата природа си е казала тежката дума.

След време съдбата отново среща Банко и Елица. Той отново се бие за нея и посреща куршума щастлив, че обича и е обичан.

ОРКЕСТЪР БЕЗ ИМЕ

България, 1981
144 мин.

Режисьор: Людмил Кирков

В ролите: Филип Трифонов, Георги Русев, Павел Попандов, Катерина Евро, Велко Кънев, Антон Радичев, Георги Мамалев, Мария Каварджикова, Димитър Манчев, Живка Пенева, Зинка Друмева, Иван Цветарски, Иван Янчев, Стоян Стойчев

Малък провинциален град. Четирима младежи, самодейни музиканти, правят оркестър и решават да заминат на море.

Всичко изглежда уредено - модерен морски курорт, изискани хотели. Но им трябва усилвателна уредба. Отиват при директора на младежкия дом. Той поставя условието да сменят певицата си с друга.

Компромисът е направен. Момчетата тръгват на път. Дългоочакваното турне започва. Започват и размисленията между мечти и реалност. След редица перипетии младите музиканти разбират, че най-ценното нещо в живота им е приятелството и любовта към музиката.

MAZHKI VREMENA MANLY TIMES

Bulgaria, 1977
125 min.

Director: Eduard Sachariev

Cast: Mariana Dimitrova, Grigor Vachkov, Velko Kynev, Pavel Popandov, Nikola Todev, Georgi Dimitrov, Trayan Yankov, Teofil Badelov

There were times when stealing girls in these lands has been a worthy vocation, was a habit and a sort of custom in Bulgaria. Only the strongest and most experienced men took the profession up. A young and brave Bulgarian highlander was given the job to bring, no matter how, a certain beautiful girl to be married to somebody. Such a lad was Banko, the main character in movie. The film traces the vicissitudes of Banko. He has made a bargain to ambush and abduct the pretty Elitza and deliver her to the man who wants to marry her. The kidnapping is a success in the beginning, but the girl, Elitza, reveals a "manly" character. She puts up a stiff resistance. She fights against being taken to the weak-willed, stupid groom, who believes that the money can buy him everything. In the beginning she implores him to set her free and then threatens to jump into a ravine.

ORKESTAR BEZ IME A NAMELESS BAND

Bulgaria, 1981
144 min.

Director: Lyudmil Kirkov

Cast: Velko Kynev, Filip Trifonov, Pavel Popandov, Georgi Rusev, Katerina Evro, Anton Radichev, Georgi Mamalev, Maria Kavardjikova, Dimitar Manchev, Zhivka Peneva, Zinka Drumeva, Ivan Tzvetarski, Ivan Yanchev, Stoyan Stoychev

Four boys and one girl from the country establish an instrumental group with a lead singer - two guitars, ionic, percussion instruments and the pop-singer Vanya. The pop group is hoping to make it to one of the big seaside hotels during the holiday season. It seems as if they can succeed, but they have to compromise with themselves. First, they have to change their singer with the mediocre beauty. The director of the youth club where they are rehearsing agrees to lend them the amplifiers, but only if accompanied by a mediocre singer ii whom he is clearly interested. And this is when they have to make the first compromise - they part with Vanya. Once they arrive at seaside hotel, the 'protège' they were looking up to, turns out to be a cheat and the boys have to make do with a small beer bar at the beach. On the 'road to fame' they encounter unexpected difficulties, their new, beautiful singer causes additional trouble.

ПАНОРАМА НА ФИЛМИ С УЧАСТИЕТО НА ВЕЛКО КЪНЕВ

БОН ШАНС, ИНСПЕКТОРЕ!

България, 1983
90 мин.

Режисьор: Петър Донеv
В ролите: Велко Кънев, Георги Калоянчев,
Татяна Лолова

Малък провинциален град от 30-те години е разтърсен от необикновено събитие - от местната банка са откраднати осем милиона. Тежък удар за едни, това дава повод за радост на други. Сред вторите е криминалният инспектор Тяхчев, който решава, че е настъпил "звездният миг" в кариерата му. Методите, които използва, са твърде странни, а ходовете - комични. Когато накрая открива кой е крадецът - уважаваният от всички в града богаташ Велизар Каракушев, на когото баща му е станал министър, Тяхчев трябва да прикрие истината и стреля по своето изображение в огледалото.

ДА ОБИЧАШ НА ИНАТ

България, 1986
92 мин.

Режисьор: Николай Волев
В ролите: Велко Кънев, Иван Велков,
Мария Статулова, Леда Тасева

40-годишният Радо Пешев е снабдител - кара зеленчуци от борсата по магазините. Има 14-годишен син - Пламен и добра съпруга. Пламен случайно разбира, че баща му прави "черни" курсове - с контролорката и група шофьори са измислили незаконен начин да правят пари. Един инцидент в училището поставя в семейството въпроса за честността и компромиса. Въпреки, че цялото училище знае, че учителят по музика пее фалшиво, Пламен е набеден като инициатор за подигравките. За да се избегне конфликтната ситуация, той трябва да се извини. Но учителят наистина пее фалшиво и извинението е равносилно на лъжа. Пламен бяга от къщи... Преживявайки случилото се, Радо решава да се откаже от спекулациите, но да излезе от "изгата" не е толкова лесно... Конфликтът между баща и син прераста в общ протест и на двамата.

BON SHANS, INSPEKTORE!
BONNE CHANCE, INSPECTOR!

Bulgaria, 1983
90 min.

Director: Peter Donev
Cast: Velko Kynev, Georgi Kaloyanchev,
Tatyana Lolova

A country town gets excited because of a bank robbery - eight million levs have been stolen from the local bank. A sensational piece of news jolts a small provincial town out of his lethargy. It is the chance of the lifetime of Inspector Tyuhchev. He arrives at scene of the crime and the inquest gets underway with such professionalism that even Sherlock Holmes and Hercule Poirot would have envied him. He has the opportunity to show real professionalism, to make a brilliant display before his fellow-townsmen. Who is the thief? The cashier, the bank manager, the cabaret singer, the French teacher or, God forbid, the mayor himself? Yet, the methods of Inspector are more or less ridiculous, rather than efficient. After a series of funny and unexpected twists and turns, the Inspector tracks down the thief, who turns out to be none other than Doctor Velizar Kardushev, his landlord, whom the Inspector had all along taken into his confidence.

DA OBICHASH NA INAT
ALL FOR LOVE

Bulgaria, 1986
92 min.

Director: Nikolai Volev
Cast: Velko Kynev, Ivan Velkov, Maria Statulova, Leda Taseva

A middle-aged man makes every effort to provide for more or less decent life for his family. He is a driver who carries vegetables and fruits. He spends reasonable to save for his family and especially for his kid. Everything is all right until the day when the boy finds out that the part of the money have been made in indecent way. This revelation provokes a serious conflict in the family and the boy deserts his home. The man makes an attempt to put an end to his shady deals, but it turns out to be impossible. His 'employers' display exorbitant aggressiveness.

СЪСЕДКАТА

България, 1988
90 мин.

Режисьор: Агела Пеева

В ролите: Велко Кънев, Елвира Иванова,
Калин Арсов

Димка е омъжена млада жена. Тя има семейство, което ѝ вдъхва чувство за увереност и благополучие, нов дом, лека кола... Но достатъчно ли ѝ е това за да се чувства щастлива? Григор е човек с богата душа, по-различен от другите, обича фолклора и музиката. Двамата се срещат. Любовта им се превръща в смисъл на живота им. За да бъдат щастливи те пренебрегват материалното благополучие, общественото положение и мнението на околните. Но по средата на този труден път Димка не издържа изпитанията и е принудена да се върне при мъжа си Стефан. Примирена и унижена, тя започва да живее по познатия от преди начин...

SASEDKATA THE NEIGHBOUR

Bulgaria, 1988
90 min.

Director: Adela Peeva

Cast: Velko Kynev, Elvira Ivanova, Kalin Arsov

ПАНОРАМА НА ФИЛМИ НА ГОСПОДИН НЕДЕЛЧЕВ

ОТ МАРШОВ ДО
ЛЕОПОЛДОВ VIA БЪЛГАРИЯ

България, 2018
78 мин.

Сценаристи: Влади Киров, Господин Неделчев
Режисьор: Господин Неделчев
Режисьор: Господин Неделчев
Композитор: Валери Костов
Оператор: Димитър Неделчев
Продуцент: Дидофилм
С подкрепата на НФЦ

Филм за големия и малко познат приятел на България – журналиста и писателя, чеха Владимир Сис.

FROM MARSHOV TO
LEOPOLDVIA BULGARIA

Bulgaria, 2018
78 min.

Writers: Vladi Kirov, Mr. Nedelchev
Director: Mr. Nedelchev
Composer: Valeri Kostov
Cinematographer: Dimitar Nedelchev
Producer: Didofilm
With the support of the NFC

A movie about the big and little-known friend of Bulgaria - the journalist and writer, said Vladimir Sis.

КРАЯТ НА ПЕСЕНТА

България, 1970
83 мин.

Режисьор: Милен Николов

В ролите: Васил Михайлов, Ицхак Финци,
Досьо Досев, Катя Паскалева, Николаї Тодев

Началото на ХХ век, Родопите. Ибрям Али и хубавата Найме се обичат. Макар че бащата на момичето е против тяхната връзка, те решават да се оженят, но Али е обвинен от богатия Дели Мехмед, при когото аратува, в кражба и е арестуван. Крадецът се оказва синът на Дели Мехмед, но той не сваля обвинението си от Али. Али избягва от ареста и между него и Дели Мехмед пламва вражда и борба за отмъщение. Дели Мехмед губи разсъдъка си и се обесва, а Али е принуден да избяга. След две години, когато се завръща в родното си село, разбира, че Найме е умряла. Али е убит от засада, пейки любимата си песен за Руфинка.

ПТИЦИ И ХРЪТКИ

България, 1969
79 мин.

Режисьор: Георги Стоянов

В ролите: Татяна Лолова, Мая Драгоманска,
Константин Коцев, Кирил Господинов, Коста
Карагеоргиев, Стефан Мавродиев, Ицхак Финци

"Георги Стоянов актуализира времето на съпротивителната борба, като ни предлага погледа на едно ново поколение, неучаствало пряко в нея. Филмът е изграден на базата на контрапункта между умиращото и раждащото се, между мухлясалия образ на "Царство България" и тази България на младите ремсисти."
Ивайло Знеполски

KRAYAT NA PESENTA THE END OF A SONG

Bulgaria, 1970
83 min.

Director: Milen Nikolov

Cast: Vassil Mihajlov, Itschak Fintzi, Katya Paskaleva,
Dossio Dossev, Nikolay Todev

The action took place in the Rhodope Mountains in the early 20th c. Two young people are in love with each other and want to marry. The girl's father, however, objects to their plans and makes every effort to separate the couple. Without any grounds, he accuses the boy of committing a theft, and the young man is forced to become a fugitive and hide in the mountains. The girl is waiting for her lover, but to no avail. When coming back in two years, the boy gets to know that she is dead. He treats the entire village in local pub and then gets back to the mountains - this time to commit suicide.

PTICI I HRUTKI BIRDS AND GREYHOUNDS

Bulgaria, 1969
79 min.

Director: Gueorgui Stoyanov

Cast: Stefan Mavrodiyev, Kiril Gospodinov, Konstantin
Kotsev, Maya Dragomanska, Tatyana Lolova, Kosta
Karageorgiev, Itschak Fintzi

There is the usual atmosphere with cafes, small stores, brass bands, and quiet alleys in a town in the country during the World War II. A group of high school students with leftist convictions meet on a regular basis outside the town to recite poems and sing the International. To them, this is an innocent game, which gradually turns into serious illegal activity. The young people implement several actions against the authorities. They are arrested one by one and subjected to inhuman tortures. The verdict against them is death penalty.

ПАНОРАМА НА ФИЛМИ С УЧАСТИЕТО НА ИЦХАК ФИНЦИ

НАШИЯТ ШОШКАНИНИ

България, 1982
76 мин.

Режисьор: Георги Стоев-Джеку
В ролите: Мимоза Базова, Александър Керков,
Ицхак Финци

Дочо Шошков работи в битовия комбинат на малък провинциален град. Той има златни ръце, умее на прави всичко. Но неговата голяма страст е цигулката. Слушателите и "ценителите" на изкуството му са посетителите на местната кръчма. Прочел в сериозно научно списание, че животните наддават на топло, когато слушат музика, бащата на Дочо го принуждава да свири пред няколко животни, а той мечтае да застане пред голям симфоничен оркестър и да свири Вивалди.

НА ЧИСТО

България, 1974
92 мин.

Режисьор: Леон Даниел
В ролите: Петя Вангелова, Ива Иванова, Георги
Новаков, Рашко Младенов, Владимир Парушев,
Ицхак Финци

При разследване на изнасилване, пострадалата Петка посочва невинният Димитър, осъден на 4 години затвор.

NASHIYAT SHOSHKANINI
OUR SHOSHKANINI

Bulgaria, 1982
76 min.

Director: Georgi Stoev
Cast: Itschak Fintzi, Alexander Kerkov, Mimoza Bazova

Docho Shoshkov works in a factory in a small town. He is very skillful, and can make everything using his hands. His greatest passion though is the violin. His admirers are the people gathering at the pub. His father read in a scientific journal that farm animals put on weight when exposed to music. He forces his son to play to some of his farm animals, while Docho's dream is, in fact, playing Vivaldi with a big symphony orchestra. Docho also has a wife and a daughter too and would be living a happy life if he could ignore his neighbors' intrigues. In a fit of rage, he kicks his wife out. There is a long hard way for him to go until he can realize he made a mistake and tries to regain his inner peace, yet there is one obstacle - untimely death.

NA CHISTO
SQUARED ACCOUNTS

Bulgaria, 1974
92 min.

Director: Leon Daniel
Cast: Petya Vangelova, Iva Ivanova, Georgi Novakov,
Rashko Mladenov, Vladimir Parushev, Itschak Fintzi

The police inspector makes a line up between Petka - a raped girl and three brothers. Petka points out Dimitar. The innocent young man is shocked. Dimitar meets with the father of Petka and offers him money. The father refuses. During the trial, the stories of Dimitar's friends are controversial. He is sentenced to four years in prison. Petka confesses that she has pointed Dimitar out of random. She likes his brother Trifon and she gave herself to him willingly, but his father threatened her and she decided to blame Dimitar.

ЗАКЪСНЯЛО ПЪЛНОЛУНИЕ

България, 1996
117 мин.

Режисьор: Едуард Захариев

В ролите: Ицхак Финци, Николай Урумов, Виргиния Келмелите, Ванча Дойчева, Георги Черкелов, Георги Русев, Сотир Майноловски, Иван Несторов, Антон Радичев, Нели Топалова, Велizar Бинев

Стареца Георги (Ицхак Финци) живее със сина си Иван, снаха си Тамара и внука си Емил (Николай Урумов, Виргиния Келмелите и Валери Дренников). Неразбирането между поколенията е налице. Скоро е изпратен в старчески дом. Той обаче не приема това и бяга, за да странства из променящата се България.

МАГАРЕШКАТА ОПАШКА

България, 2014
5 мин.

Режисьор: Лиза Боева

В ролите: Ицхак Финци

Филмът "Магарешка опашка" е реплика към едноименното художествено обединение, просъщесвувало в Русия не повече от две години (негови създатели са художниците Ларионов и Гончаров).

ЛЯТОТО НА МОНА ЛИЗА

България, 2013
36 мин.

Режисьор: Лиза Боева

В ролите: Ицхак Финци

Художествено-документалният филм "Лятото на Мона Лиза" (36 мин) разказва как и защо именно тази картина е обявена за един от най-великите шедеври на изкуството.

КОСМОС

България, 2013
60 мин.

Режисьор: Лиза Боева

В ролите: Ицхак Финци

Четири пъти месечно, всеки четвъртък, точно след централната емисия на новините, 23 минути след полунощ, в ефира на радио "Космос" водещият отправя въпрос към своята аудитория...

ZAKASNJALO PALNOLUNIE LATE FULL MOON

Bulgaria, 1996
117 min.

Director: Eduard Sachariev

Cast: Itschak Fintzi, Nikolai Urumov, Virginija Kelmelyte, Vaycha Doycheva, Georgi Cherkelov, Georgi Ru-sev, Sotir Maynolovski, Ivan Nestorov, Anton Radichev, Neli Topalova, Velizar Binev

Izhak Fintzi plays an aging patriarch struggling to come to terms with his mortality while the country around him is undergoing a political and economic upheaval. None of his family understands him - certainly not his materialistic son nor his aimless grandson attracted to the gang life. Sent to rot in a nursing home, the Old Man breaks loose and like the gypsies he befriends, wanders far and wide across Bulgaria, surveying the strange, new world taking shape.

DONKEY'S TAIL

Bulgaria, 2014
5 min.

Director: Liza Boeva

Cast: Ichak Finci

MONA LISA'S SUMMER

Bulgaria, 2013
36 min.

Director: Liza Boeva

Cast: Ichak Finci

The movie tells the story why Mona Lisa is claimed to be one of the masterpieces in world art.

COSMOS

Bulgaria, 2013
60 min.

Director: Liza Boeva

Cast: Ida Fintsi, Izko Fintsi

НАГРАДЕНИ ФИЛМИ (1993 - 2017)

2017

Иглика Трифонова (България)

Голямата награда „Златна Афродита“ – на филма „ГРАЖДАНИНЪТ“ (Унгария), режисьор Роланд Враник.

Специалната награда на журито – на филма „САМОТА“ (Индонезия), режисьор Йосеп Анги Ноен.

Наградата за най-добра мъжка роля – на ШЕНАЙ ГЮРЛЕР за ролята му във филма „Сватбен танц“ (Турция), режисьор Чийдем Сезгин.

Наградата за най-добра женска роля – на РИММА ЗЮБИНА за ролята ѝ във филма „Гнездо на гургулица“ (Украйна), режисьор Тарас Ткаченко.

2016

Председател Александър Котт, Русия

Голямата награда - „Мустанг“ (Франция, Турция, Германия) на Дениз Гамзе Ергювен.

Специалната награда - „Утринна треска“ (Унгария, Израел, Швеция) на Петер Гардош.

Наградата за най-добра мъжка роля - на Йон Бесою за филма „Букурещ нон стоп“ (Румъния).

Наградата за най-добра женска роля по равно на:

Гергана Плетньова и Силвия Петкова във филма „Никої“ (България).

Пюнеш Сенсой, Дога Догушулу, Тузба Сунгьороглу, Елит Исржан, Илайда Акдоган във филма „Мустанг“ (Франция, Турция, Германия)

Почетни дипломи:

на филма „За любовта“ (Русия), на Анна Меликян

на филма „12 месеца в един ден“ (Холандия), на Марго Шаап

2015

Председател: проф. Любомир Халачев

Голямата награда „Златна Афродита“ - „Изпитание“, Русия, режисьор Александър Кот

Специалната награда - „Младовенки“, Грузия, Франция, режисьор Тинатин Кайришвили

Наградата за най-добра мъжка роля - не се присъжда

Наградата за най-добра женска роля - на Виктория Кочиаш за филма „Любовна история, Линденфелд“, Румъния, Германия

Специален диплом на филма „316“ на Пейман Хагани, Иран

2014

Председател Нана Джорджадзе, Грузия

Голямата награда - „Любовни пържоли“, Германия, на режисьора Якоб Лае.

Специалната награда - „Любовта си е любов“, Чехия, на режисьора Милан Чеслар.

Наградата за най-добра мъжка роля - на Мариан Джебжиел за ролята му във филма „Петият сезон на любовта“, Полша. Наградата за най-добра женска роля - на Мелани Дуте за ролята ѝ във филма „Пост партум“, Белгия.

2013

Председател Роб Нилсън, САЩ

Голямата награда Златната Афродита - на филма „Танго Либре“, Белгия, Франция, Люксембург, режисьор Фредерик Фонтейн.

Специалната награда за режисура - на филма „Нашите жени“ Унгария, режисьор Петер Шайки.

Наградата за мъжка роля - на затворническият ансамбъл Серхи Лопез, Франсоа Дамиен и Ян Хаменекер, от филма „Танго либре“.

Наградата за женска роля - Юлия Київска от филма „Любов“, Полша.

Награда за сценарий - Ане Пауличевич за филма „Танго либре“

Награда за режисура - Марион Верну за „Светлите дни предстоят“

2012

Председател: проф. д-р Станислав Семерджиев

Златната Афродита - „2 дни“ Русия, режисьор Авдотя Смирнова

Специалната награда за режисура - „Писма до Дядо Коледа“ - Полша, режисьор Митя Окорн.

Специалната награда за сценарий - „Те“ - Франция, Полша, Германия, режисьори Малгожата Шумовска и Тине Биркег

За мъжка роля - Осман Сонант в „В пламъци“ - Турция.
За женска роля - Нина Хос в „Барбара“ - Германия Специална награда - „Слънчево“ - България, режисьор Илия Костов.

2011

Председател Иван Павлов

Златната Афродита - „За Ели“ - Иран, режисьор Асхар Фархади

Специалната награда - „Черно и бяло“ - Турция, режисьор Ахмет Бояджиоглу.

За мъжка роля - Ламберт Уилсън в „Като другите“ - Франция.
За женска роля - Пилар Лопес в „Като другите“ - Франция.

2010

Председател Беле Чино, Италия

Златната Афродита - „Светлинка в мъглата“ - Иран, режисьор Панахбархода Резаи

Специалната награда - екс екво на „Стъпки в пясъка“ - България режисьор Ивайло Христов, и на „Рябинов валс“ - Русия, режисьори Александър Смирнов и Альона Семьонова.

За мъжка роля - Мишел Пиколи в „Покривите на Париж“ - Франция.
За женска роля - Каарина Хазард в „Писма до отец Якоб“ - Финландия.

2009

Председател Доротей Тончева

Златната Афродита - „Последната кралица на земята“ - Иран, режисьор Мохамад - Реза Араб.

Специална награда - „Прима примавера“ - Унгария, България, Великобритания, Холандия.

За мъжка роля - Ларс Айдинггер във „Всички други“, Германия.
За женска роля - Весела Казакова в „Прима примавера“, Унгария, България, Великобритания, Холандия.

2008

Председател Иван Ничев

Златната Афродита - „Артистка“ Русия, режисьор Станислав Говорухин.

Специална награда - „Хингемит“, България, режисьор Андрей Слабаков.

За мъжка роля - Андреас Мюлер в „Копнеж“, Германия.
За женска роля - Хенгаме Газвани в „Толкова просто“, Иран.

2007

Председател Александър Томов

Златната Афродита - „Ще се видим“ - Швейцария, Германия реж. Щефан Хилебранд и Оливър Паулу. Специална награда - „Моето мъничко нищо“, България, режисьор Дочо Боджаков.
За мъжка роля - Мишел Блан във „Вие сте голям красавец“, Франция.
За женска роля - Оливия Маняни в „Мария - Венера“, Италия.

2006

Председател Мая Вапцарова

Златната Афродита - „Името“ - САЩ, реж. Мира Наур. Специална награда - „Време за жени“, България, режисьор Илия Костов, и „Зовът на жабата“ Полша, режисьор Роберт Глински.
За мъжка роля - Любен Чаталов във „Време за жени“, България.
За женска роля - Рената Литвинова в „Не ме боли“, Русия, и Таня Бошковиц в „Ти си всичко за мен“, Сърбия.

2005

Председател Рага Московца

Златната Афродита - „Лейди Зи“ - България, реж. Георги Дюлгерев. Специална награда - „Микс“, Унгария, режисьор Стивън Лови.
За мъжка роля - Александър Балувев в „Поръчка“, Русия.
За женска роля - Анелия Гърбова в „Лейди Зи“, България.

2004

Председател Божидар Манов

Златната Афродита - „Хазан“ - Япония, реж. Игараши Шоу. Специална награда - „Ела да ме видиш“ Русия, режисьори Михаил Агранович и Олег Янковски.
За мъжка роля - Роберт Булер в „Казанова“ Германия.
За женска роля - Параскева Джукелова в „Изпепеляване“, България.

2003

Председател Параскева Джукелова

Златната Афродита - „Гнезденца“ - Чехия, реж. Ян Хржебејк. Специална награда - „Една калория нежност“, България, режисьор Иванка Гръбчева.
За мъжка роля - Дмитрий Лаленков в „Шумът на вятъра“, Украйна.
За женска роля - Мари Тьорьочик в „Дълъг уикенд в Пеща и Буда“, Унгария.

2002

Председател Людмил Стайков

„Златна Афродита“ - „Тъмносин цвят“, Чехия, режисьор Ян Сверак. Специална награда - „Амели“, Франция, режисьор Жан-Пиер Жьоне.
За мъжка роля - не се присъжда.
За женска роля - Емили Уулф в „Тих плач“, Великобритания

2001

Председател Георги Дюлгерев

Златната Афродита - „Защита Лужин“ - Великобритания, Франция, режисьор Марлийн Горис.
Специална награда - „Опашката на дявола“, България, режисьор Димитър Петков.
За мъжка роля - Матияж Явшник в „Дайната вечеря“, Словения.
За женска роля - Демис Мур в „Раздвоение“, САЩ.

2000

Председател Вера Найденова

Златната Афродита - „Лято или 27 липсващи целувки“ - Германия, Франция, Грузия, режисьор Нана Джорджадзе. Специална

награда - „Грагско чувство“ Израел; Актъорски награди - на два актъорски дуета: Рупърт Еверет и Азия Ардженто в „Играта на Би“; Великобритания, и Натали Бай и Серхи Попее в „Порнографска връзка“ Франция.

1999

Председател Рангел Вълчанов

Златната Афродита - „Росини“ - Германия, режисьор Хелмут Дитл. Специална награда - Тя е толкова прекрасна“, САЩ.
За мъжка роля - Жак Гамблен, Франция. във „В сърцето на лъжата“.
За женска роля - Дина Корзун в „Страната на глухите“, Русия.

1998

Председател Андре Кьотерик, Белгия

Златната Афродита - „Хладнокръвен“ - САЩ, режисьор М. Уолас Володарски.
Специална награда - не се присъжда.
За мъжка роля - Джейсън Пристли в „Хладнокръвен“, САЩ.
За женска роля - Роман Боринжер в „Апартаментът“, Франция.

1997

Председател Невена Коканова

Златната Афродита - „Ези-тура“ - Русия, режисьор Георгий Данелия. Специална награда - „Коля“, Чехия, режисьор Ян Сверак.
За мъжка роля - Лорънс Фишбърн в „Отело“, Великобритания.
За женска роля - Параскева Джукелова в „Суламит“, България.

1996

Председател Шарлоте Зилинг, Дания

Златната Афродита - „Осъденият на смърт игва“ - САЩ, режисьор Тим Робинс.
Специална награда - „Да напуснеш Лае Вегас“, САЩ, режисьор Майк Фиджис.
За мъжка роля - Никълъс Кейдж в „Да напуснеш Лае Вегас“, САЩ.
За женска роля - Елизабет Шу в „Да напуснеш Лае Вегас“, САЩ.

1995

Председател Васил Михайлов

Златната Афродита - „Всичко ще се оправя“ - Русия, режисьор Дмитрий Астрахан.
Специална награда - „Мисис Паркър и порочният кърв“, САЩ, режисьор Алън Рудолф. За мъжка роля - Стефано Диониси във „Фаринели“, Белгия, Франция, Италия.

1994

Председател Елем Климов, Русия

Златната Афродита - „Защо тъгува Гилбърт Грейп“ - САЩ, режисьор Ласе Халстрьом.
Специална награда: „Козият рог“, България, режисьор Николай Волев.
За мъжка роля - Ралф Файнс в „Брулени хълмове“, Великобритания.
За женска роля: не се присъжда.

1993

Председател Жан Роа, Франция

Златната Афродита - „Танцуващо сърце“ - Австралия, режисьор Баз Лурман.
Специална награда - „Зимна приказка“, Франция, режисьор Ерик Ромер.
За мъжка роля - Макс фон Сюдоф в „Докосване“, Полша.
За женска роля - Гонг Ли в „Джудо“ Китай.

СЪДЪРЖАНИЕ

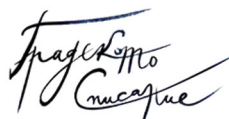
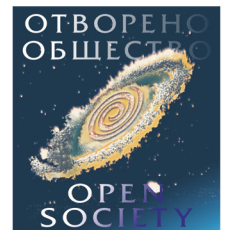
Студена война.....	6	Под дървото.....	43	Трансгресия.....	78	Осъдени души.....	110
Крадци от магазини.....	7	Милош Форман: това което не те убива.....	44	3/4.....	79	Мъжки времена.....	111
Състезателката и затворника.....	8	Преглед на вътрешните пространства.....	45	Радиограмофон.....	80	Оркестър без име.....	111
Честит рожден ден, Тоби Симпсън.....	9	Фамилната къща.....	46	Давай!.....	81	Бон шанс инспекторе.....	112
Безкрайната градина.....	10	Прекарасна страна.....	47	Подхвърлян.....	82	Да обичаш на инат.....	112
Хоризонти.....	11	Лятно часово време.....	48	Селфи.....	83	Съсгедката.....	113
Слънцето в нас.....	12	Там , където никога не сме живели.....	49	Салют 7.....	84	От Маршов до Леополдов via България.....	114
Миризмата на парите.....	13	На лагер.....	50	Нашествието.....	85	Краят на песента.....	115
За любовта.....	14	Син на друга майка.....	51	Монах и демон.....	86	Птици и хрътки.....	115
Пътуващи артисти.....	15	Борис без Беатрис.....	52	Блокбастер.....	87	Нашият шошканини.....	116
Доматено червено.....	16	Али и Нино.....	53	Раздвоение.....	88	На чисто.....	116
Помирение.....	17	Прекарасен живот.....	54	В бащиния дом.....	89	Закъсняло пълнолуние.....	117
Апендицит.....	18	Произведено в Италия.....	55	Смъртта на 2-н Лазареску.....	90	Магарешка опашка.....	117
Един живот.....	19	Мистър Шайн е онлайн.....	56	Автопортрет на една послушна дъщеря.....	91	Лятото на Мона Лиза.....	117
Димящи гула.....	21	Провинционален лекар.....	57	Последното утро.....	92	Космос.....	117
Трябва да говорим.....	22	Утре.....	58	Погранични вили.....	93		
Семинарът.....	23	Една добра жена.....	59	Листото на живота.....	94		
Зад сцените.....	24	Мястото.....	60	Майчинство.....	95		
Моторът.....	25	Барът.....	61	Полина.....	96		
Таксим холдем.....	26	На война.....	62	Корпоративна политика.....	97		
Дванадесетият.....	27	Гостер.....	63	Успех Алжир.....	98		
Невидимият гост.....	28	Попечителство.....	64	Аз съм Елиза.....	99		
О, любов моя.....	29	Месарят, кучката и едноокият.....	65	Кралицата на бездомниците.....	100		
Разделени светове.....	30	Частна пионерска 1.....	66	Нерешителен.....	101		
Лице.....	32	Частна пионерска 2.....	67	Преди да забравя.....	102		
Гигант.....	33	Частна пионерска 3.....	68	Човекът от Рио.....	103		
Не ме докосвай.....	34	Нокаут или всичко което тя написа.....	69	Лудият Пиеро.....	104		
Невидими цветове.....	35	Лили рибката.....	70	Разговорът.....	105		
Видението.....	36	Вездесъщият.....	71	Джъмп Къп.....	106		
Собибор.....	37	Привличане.....	72				
Решение за ликвидация.....	38	Дъвка за балончета.....	73				
Непоправим столчанин.....	39	Посоки.....	74	Крадецът на праскови.....	108		
Като котка на магистрала.....	40	Възвишение.....	75	Цар и генерал.....	108		
Нощен Манхатън.....	41	Революция X.....	76	Най-дългата нощ.....	109		
За твоё добро.....	42	Смартфонът Беглец.....	77	Черните ангели.....	109		

CONTENTS

Cold war.....	6	Under the tree.....	43	Transgression.....	78	Doomed souls.....	110
Shoplifters.....	7	Milos Forman: What doesn't kill you.....	44	3/4.....	79	Manly times.....	111
Racer and the jailbird.....	8	Pregled na vutreshnite prostranstva.....	45	Radiogram.....	80	A nameless band.....	111
Happy Birthday, Toby Simpson.....	9	The Family House.....	46	Light up.....	81	Bonne chance, inspector!.....	112
The infinite garden.....	10	Sweet country.....	47	Jumpman.....	82	All for love.....	112
Horizon.....	11	It's the law.....	48	Selfi.....	83	The neighbour.....	113
Let the sunshine in.....	12	Where I've never lived.....	49	Salyut 7.....	84	From Marshov to Leopoldov via Bulgaria.....	114
The smell of money.....	13	Holy camp!.....	50	Attraction.....	85	The end of a song.....	115
About love.....	14	Another Mother's Son.....	51	The Monk And The Demon.....	86	Birds and greyhounds.....	115
Vandorszinezsek.....	15	Boris without Beatrice.....	52	Blokbuster.....	87	Our shoshkanini.....	116
Tomato red.....	16	Ali and Nino.....	53	Double.....	88	Squared accounts.....	116
The reconciliation.....	17	A sublime life.....	54	Back home.....	89	Late full moon.....	117
Appendix.....	18	Made in Italy.....	55	The death of Mr. Lazarescu.....	90	Donkey's tail.....	117
A woman's life.....	19	Mr. Stein goes online.....	56	Self-portrait of a dutiful daughter.....	91	Mona Lisa's summer.....	117
Ill Smoking Barrels.....	21	Irreplaceable.....	57	The Very Last Morning.....	92	Cosmos.....	117
We need to talk.....	22	Morgen.....	58	Vilaieha.....	93		
The workshop.....	23	A good wife.....	59	Leaf of life.....	94		
Behind the column.....	24	The Place.....	60	Motherhood.....	95		
The motorbike.....	25	The Bar.....	61	Danser sa vie.....	96		
Taksim hold'em.....	26	At war.....	62	Corporate.....	97		
The 12th man.....	27	Goster.....	63	Good luck Algeria.....	98		
The invisible guest.....	28	Custody.....	64	I am Elsa.....	99		
Oh, my love.....	29	The butcher, the whore and the one-eyed man.....	65	Queen of the squatters.....	100		
Worlds apart.....	30	I give you my word 1.....	66	The Undecided.....	101		
Mug.....	32	I give you my word 2.....	67	Before i forget.....	102		
Giant.....	33	I give you my word 3.....	68	That man from Rio.....	103		
Touch me not.....	34	All She Wrote.....	69	Pierrot goes wild.....	104		
Emma.....	35	Lily the little fish.....	70	The Conversation.....	105		
The Apparition.....	36	Omnipresent.....	71	Jump cut.....	106		
Sobibor.....	37	Attraction.....	72				
Decision: Liquidation.....	38	Bubble gum.....	73				
Chronically metropolitan.....	39	Directions.....	74	The peach thief.....	108		
Like a cat on a highway.....	40	Heights.....	75	King and general.....	108		
Manhattan night.....	41	Revolution X.....	76	The longest night.....	109		
It's for your own good.....	42	Runaway smartphone.....	77	The black angels.....	109		



НАЦИОНАЛЕН ФИЛМОВ ЦЕНТЪР
BULGARIAN NATIONAL FILM CENTER





FESTIVAL AND CONGRESS CENTRE VARNA

OFFERS EXCELLENT CONDITIONS FOR:

- CONGRESS MEETINGS
- CONFERENCE MEETINGS
- SYMPOSIUMS
- SEMINARS
- FESTIVALS
- CONCERTS
- PERFORMANCES
- EXHIBITIONS

At 11 multifunctional halls with a capacity from 50 to 1000 seats;
1000 sq.m. exhibition area;
restaurants and coffee bars;
efficient organization;
professionalism;
hospitality;




EUROPA CINEMAS
CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME

www.loveisfolly.com