



Любовта

е лудост

28 август - 3 септември 2009
Фестивален и конгресен център
Варна

Love is Folly

August 28 - September 3, 2009
Festival and Congress Centre
Varna



Love is Folly

August 28 - September 3, 2009

Festival and Congress Centre
Varna

Любовта

е лудост

28 август - 3 септември 2009

Фестивален и конгресен център
Варна

Международен филмов
фестивал
Любовта е лугост

Организатор:
Фестивален и конгресен център, Варна

със съдействието на:
Министерство на културата
Община Варна
Национален филмов център
Българска национална филмотека

Благодарим на всички, които помогнаха
в подготовката и организацията на
фестивала
FilmFernsehFonds Bayern GmbH
Полски институт
Френски институт
Културно представителство на ИР Иран
Руски Културно-информационен център
Мултивижън
Ван Крис
Радивижън
“Лъки” ЕООД
“Вяст Плюс”
Геополи ООД
Fog City Pictures
Avra Productions
Maya Moves
Фора филм
и на много други приятели

International Film
Festival
Love Is Folly

Organizer:
Festival and Congress Centre, Varna

With the collaboration of:
Ministry of Culture
Varna Municipality
Bulgarian National Film Centre
Bulgarian National Film Archive

Thanks to all who helped to organize
and prepare
the Festival edition:
FilmFernsehFonds Bayern GmbH
Polish Institute
French Institute
Cultural office of IR Iran
Russian Culture and Information Centre
Multivision
Van Kris
Radivision
Lucky Ltd
Vjast Plus
Geopoly Ltd
Fog City Pictures
Avra Productions
Maya Moves
Fora Film
and many other friends



Казват, че любовта не означава хората да гледат един в друг, а да гледат заедно в една посока. Ако това е вярно, то изводът е очевиден - посоката, в която са насочени хиляди погледи през дните на Варненския фестивал "Любовта е лудост" е една – големият екран на Фестивалния и конгресен център. За 17 пореден път морската столица е завладяна от любовната лудост на киното. В киносалоните през 2009 година са си обявили среща страсти, трепети и чувства, пресъздадени от европейски, американски и азиатски филмови студия. Сърцата на кинопочитателите във Варна в края на лятото са подвластни на Десетата муза, заредени са с множество очаквания за нови филмови продукции и с надежди за българското кино. Искрено пожелавам успех на Международния филмов фестивал "Любовта е лудост"! Надявам се професионалистите в киното и почитателите му да станат част от една забележителна филмова ваканция.

Кирил ЙОРДАНОВ,
кмет на Варна

They say love doesn't mean people to look at each other, but to look together in one direction. If this is true, the conclusion is obvious – the direction in which thousands of looks are turned in the days of the Varna festival LOVE IS FOLLY is one – the big screen of Festival and Congress Centre. For 17th time the sea capital is obsessed by the love folly of cinema. Passion, excitement and feelings re-created in European, American and Asian film studios have a date in the cinema halls in 2009. In the end of the summer, the hearts of the film fans in Varna are spell-bound by the Tenth muse, filled with a lot of expectations of new film productions, and with hopes of the Bulgarian cinema. I sincerely wish luck to the International Film Festival LOVE IS FOLLY! My hope is that both cinema professionals and fans will take part in a remarkable film vacation!

Kiril Yordanov,
Mayor of Varna



Уважаеми дами и господа,
Поздравявам ви с откриването на 17-тия Международен филмов фестивал "Любовта е лудост", Варна 2009. Морската столица на България отново се превръща в международен център на филмовото изкуство и любовта. Многочислените почитатели на десетата муза ще имат шанса да преживеят незабравими мигове и емоции, попадайки във водовъртежа на едно магично творчество – киното. Не се съмнявам, че и тази година "Любовта е лудост" ще подари на благодарната си публика богата фестивална програма, която завладява сърцата.
На добър час!

Везди Рашидов
Министър на културата

Dear ladies and gentlemen,
I congratulate you all with the opening of the 17th International Film festival, "Love Is Folly", in Varna 2009. The sea capital of Bulgaria once again becomes the big international center of film art, craft and love. The numerous admirers of the tenth muse will have the opportunity to experience unforgettable moments and emotions as they are thrown in the midst of the whirlwind of cinema magic. I undoubtedly think that this year's "Love Is Folly" will honor its thankful audience with a rich festival program, which will conquer their hearts.

Good luck!

Vezdi Rashidov
Minister of Culture



Фестивал по време на криза! През Ренесанса Бокачо би погледнал на сюжета с хумор, Пушкин, няколко века по-късно – с драматизъм. А в Холивуд, и вчера, и днес, несъмнено биха му придали блясък. Но ние, екипът на Фестивален и конгресен център, организираш вече 17 години „Любовта е лудост“, сме в България през 2009-та. И го изживяваме във всички жанрови нюанси на реалността, а бюджетът ни е толкова скромнен, че и много по-насам от Холивуд биха ахнали.

Истината обаче е, че ние правим нашия фестивал не с пари, а с приятели.

Благодаря на онези, които ни помогнаха в годината на неутържимите фалити на световноизвестни банки и автомобилни гиганти с целия им блясък, „Любовта е лудост“ да я има за 17-ти път! Благодаря на всички, които повярваха, че и във време на световна криза духовността трябва да остане! Благодаря ви, приятели, за вашата луда любов!

Илия Раев,
директор на Фестивален и конгресен център
и на МФФ „Любовта е лудост“

Festival in a time of crisis! In the Renaissance, Boccaccio would interpret the plot with humour; Pushkin, some centuries later – with dramatism. And in Hollywood, both yesterday and today, they would add glamour to it. But we, the team of Festival and Congress Centre organizing for 17 years already the International Film Festival LOVE IS FOLLY, are in Bulgaria, in 2009. And we live the situation in all the genre nuances of reality, our budget being so modest, that even much nearer than Hollywood they would exclaim in surprise.

The truth is that we do our festival not with money, but with friends. Thanks to those, who helped us, in the year of the getting out of hand crashes of world-famous banks and automobile giants, to organize LOVE IS FOLLY for 17th time! Thanks to all, who have been deeply convinced that even in a time of world economical crisis the human spirit should survive! Thank you, friends, for your folly love!

Iliya Raev
General Manager of Festival and Congress Centre
and of IFF LOVE IS FOLLY



Спохождано периодично от всякакви кризи – финансови, икономически или политически, киното продължава да живее и да се развива в различни посоки. Фестивалите са онези културни събития, които хвърлят светлина върху отделни страни на филмопроизводството в един по-широк международен контекст.

Поне така вече седемнадесет години „Любовта е лудост“ вижда и отстоява своята мисия на културна институция.

Тазгодишното издание на фестивала, освен традиционно интересната си и разнообразна състезателна програма, предлага няколко важни акцента: гостуването на подборка от най-новата продукция на Бавария – филмовото сърце на съвременната германска филмова индустрия, няколкото независими продукции като примери за алтернативно кино, програмата от късометражни дебюти. Особено внимание заслужават и няколкото ретроспективи, посветени на изтъкнати наши и чужди кинематографисти.

Всичко това очаква гостите и участниците на фестивала, на които обещаваме богат и наситен със събития празник на киното.

Проф. Александър Грозев
Художествен директор


Since its inception, cinema has been inundated time and again with a host of crises – financial, economical or political. Despite that, cinema continues to endure and further its craft in a number of directions. And it is the festivals all over the world that have become these cultural events which shine light onto a multifaceted film industry in the wider context of globalization.

This is how „Love Is Folly“ has seen and has been defending its mission as an established cultural institution for seventeen years now and counting.

In addition to its traditionally engaging competition program, this year's edition of the festival offers several important accents: an exclusive selection of the latest film productions coming from Bavaria, the heart of the German contemporary film industry, along with several independent film productions as examples of alternative cinema, and a program of short film debuts. Several retrospectives of famous Bulgarian and international filmmakers merit special attention as well.

All of the above programs promise a rich and eventful celebration of cinema to both the participants and our guests.

Prof. Alexander Grozev
Art Director



Официална програма

ПРИМА ПРИМАВЕРА

Унгария, България, Великобритания & Холандия, 2008

ВСИЧКИ ДРУГИ

Германия, 2009

ЛУННА СОНАТА

САЩ, 2009

МАЛКАТА МОСКВА

Полша, 2009

ЧЕРЕН ЛЕД

Финландия, Германия 2008

ЛЮБОВ.РУ

Русия, 2008

ПОСЛЕДНО ЗАВРЪЩАНЕ У ДОМА

Кипър, 2008

ПОСЛЕДНАТА КРАЛИЦА НА ЗЕМЯТА

Иран, 2006

ГОСПОДАРЯТ НА ВРЕМЕТО

Германия, Русия, Италия, 2008

ЦВЕТОВЕТЕ НА СТРАСТТА

Индия, 2008

АДМИРАЛЪТ

Русия, 2008 - Извън конкурса

ПОХИЩЕНИЕТО

България, 2009 - Извън конкурса

Official Program

PRIMA PRIMAVERA

Hungary, Bulgaria, UK

ALLE ANDEREN

Germany, 2009

MOONLIGHT SONATA

USA, 2009

LITTLE MOSCOW

Poland, 2008

BLACK ICE

Finland, Germany 2008

LOVE.RU

Russia, 2008

THE LAST HOMECOMING

Cyprus, 2008

ПОСЛЕДНАТА КРАЛИЦА НА ЗЕМЯТА

Iran, 2006

THE RAINBOWMAKER

Finland, Italy, Germany, Georgia, Russia, Netherlands 2008

COLOURS OF PASSION

India, 2008

THE ADMIRAL

Russia, 2008 - out of competition

THE KIDNAPPING

Bulgaria, 2009 - out of competition

MEDIA

Training

Development

Distribution

Promotion

Festivals

MEDIA Desk - Bulgaria
2A Dondukov blvd., last floor
Sofia 1000, Bulgaria
tel.: (+359 2) 988 32 24
tel./fax: (+359 2) 987 53 69

info@mediadesk.bg
www.mediadesk.bg



A programme of the EU

Унгария, България, Великобритания & Холандия,
2008, Цвятен, 35 мм. 86 мин..

Hungary, Bulgaria, UK, Netherland, 2008
Colour, 35 mm, 86 min.



Сценарий: Пол Саламон; Ендре Хюлес; Янош Еделени, Мария Станкова

Режисьор: Янош Еделени

Оператор: Тибор Мате

Музика: Патрик Хейвс

Продукция: Eurofilm Studio, Geopoly, Vita Nova Films, Riba Film International

Разпространява: Геополи

В ролите: Весела Казакова, Андор Лукач, Антъни Камерлинг, Джокo Росич, Еникo Бършoк, Красимир Доков, Койна Русева, Малин Кръстеv

Script: Paul Salamon; Endre Hules; Janos Edelenyi; Maria Stankova

Director: Janos Edelenyi

Camera: Tibor Mathe

Music: Patrick Hawes

Production: Eurofilm Studio, Geopoly, Vita Nova Films, Riba Film International

Distribution: Geopoly

Cast: Vesela Kazakova, Andor Lukats, Antonie Kamerling, Djoko Rosic, Eniko Borcsok, Krasimir Dokov, Koina Ruseva, Malin Krastev

Габор е наивен мъж на средна възраст. Слег убийството на майка му по време на банков обир животът му се преобръща напълно. Той и проститутката Йоли са единствените, които могат да разпознаят крадеца – убиец. За да се спасят от него, те трябва да се скрият някъде. "Въоръжени" с огромен полей, който Габор иска да подари на баба си, странната двойка се насочва към границата, търсейки убежище в къщата ѝ в Сърбия. Починала отдавна, бабата се оказва "жива" само във въображението на Габор. Докато двойката се опитва да се устрои в селото, крадецът неуморно ги преследва, намирайки помощник в лицето на местен полицай. Балансирайки между суровата реалност и въображението Габор и Йоли успяват да оцелеят, да се намерят един друг, да погледнат на света около себе си по нов начин и най-важното – да преоткрият самите себе си.

The life of Gabor, a middle-aged man with the manners and naivete of a child, is turned upside down when his mother is killed in a botched bank robbery. He and a prostitute, Jolie, are the only ones who can identify robber, so they must run for their lives. Armed with a chandelier as a present to Grandma, the odd pair sets out on a cross border journey to seek refuge in her house in Serbia. But Grandma, long dead, had lived on only in Gabor's imagination and meticulous drawings. While the pair tries to fit in the village, the robber who is relentlessly after them finds an unwitting ally in the local police. Balancing between crude reality and imagination, the two manage to survive and, in the process, find peace with each other, the world, and, most difficult of all – themselves.

ЯНОШ ЕДЕЛЕНИ

Prima Primavera (2009)
Egy igaz ember (2002)
Szerelo (1992)
Il. Richard (1976)
Mez a kes hegyen (1974)

JANOS EDELENYI

Prima Primavera (2009)
Egy igaz ember (2002)
Szerelo (1992)
Il. Richard (1976)
Mez a kes hegyen (1974)

ВСИЧКИ ДРУГИ

ALLE ANDEREN

Германия, 2009
Цвятен, 32 мм. 119 мин.

Germany, 2009
Colour, 35 mm. 119 min.



Сценарий: Марен Аде
Режисьор: Марен Аде
Оператор: Бернард Келер
Музика:
Продукция: Komplizen Film
Разпространява: Bavaria Film International
В ролите: Биргит Минихмайр, Ларс Айдингер, Никол Маришка, Ханс-Йохен Вагнер и др.

Script: Maren Ade
Director: Maren Ade
Camera: Bernhard Keller
Music:
Production: Komplizen Film
Distribution: Bavaria Film International
Cast: Birgit Minichmayr, Lars Eidinger, Nicole Marischka, Hans-Jochen Wagner

НАГРАДИ ФЕСТИВАЛИ:

Берлинале 2009 – Сребърна мечка
(Награда на журито и за женска роля)
Берлинале 2009 – Награда Femina

МАРЕН АДЕ

Всички груги (2009)
Der Wald vor lauter Baumen (2003)
Ebene 9 (2000)

AWARDS&FESTIVALS:

Berlinale 2009 - Silver Bears (Jury Award
& Best Actress: Birgit Minichmayr)
Berlinale 2009 – Femina Award

MAREN ADE

Alle Anderen (2009)
Der Wald vor lauter Baumen (2003)
Ebene 9 (2000)

Архитектът Крис и неговата приятелка Гити прекарват безгрижна ваканция в Сицилия. Крис е затворен и несигурен в себе си човек, докато Гити е освободена и жизнена дама. Въпреки невинните игри и тайни ритуали, става очевидно, че връзката им е заредена с конфликти. Те се проявяват внезапно след срещата на влюбените с друга немска двойка. Като характери Ханс и Сана са тяхна противоположност и това само дасилва напрежението между Крис и Гити. Но те имат шанса да потърсят отново себе си и да бъдат щастливи като всички груги...

On the surface, Chris and Gitti are lost in perfect amorous bliss during their getaway in their Sardinian vacation home. But amidst their playful romps, secret rituals and silly habits belies an underlying tension. Full of verve, the idiosyncratic Gitti is fearless in expressing her love and devotion for Chris, while Chris is more reserved in his outlook on life and sports, varying personal and professional degrees of insecurity.

When they casually run into another, obviously happier and more successful, couple that on top of it all appears to be modern gender role proof, their relationship destabilizes. In a silly attempt at lifestyle bootlegging, Chris begins to show his wilful girlfriend who is boss, with the result that Gitti's faith in her partner takes a hard knock. She attempts to conform to his new ideal, but what begins as a playful experiment soon turns into a quiet struggle with her own personality. While Chris flourishes in his role as the stronger one of the two, Gitti begins to loosen up in a completely new way. With their newly developed personas, Chris and Gitti get a second chance to discover themselves – and each other – and to be as happy as everyone else ...

ЛУННА СОНАТА

MOONLIGHT SONATA

САЩ, 2009

Цветен, HDV, 108 мин.

USA, 2009

Colour, HDV 108 min.



Сценарий: Челик Каялар

Режисьор: Челик Каялар

Оператор: Сам Чейз

Музика: Л.Ван Бетовен

Продукция: Fog City Pictures

Разпространява: Fog City Pictures

В ролите: Ирена Хофман, М.Дж. Карми, Уорън Дейвид Кайт и др.

Script: Celik Kajalar

Director: Celik Kajalar

Camera: Sam Chase

Music: L.van Beethoven

Production: Fog City Pictures

Distribution: Fog City Pictures

Cast: Irena Hoffman, M.J.Karmy, Waren David Keith

Можем ли да се спасим от последствията на нашия морален избор? Забравени ли са греховете или те прогължават да живеят в нашата подтискана памет? Препускайки из хаоса и разрухата, едно заможно семейство от Сан Франциско стига до истината. Всичко това е разказано в "Лунна соната" – съвременен психологически трилър.

Can we escape the consequences of our moral choices? Are our sins ever forgotten or continue to live on in our repressed memories? Racing towards chaos and destruction, an affluent San Francisco family finds out in „Moonlight Sonata“, a modern, character-driven drama and a psychological thriller.

ЧЕЛИК КАЯЛАР

Лунна соната (2009)

CELIK KAJALAR

Moonlight sonata (2009)

МАЛКАТА МОСКВА

LITTLE MOSCOW

Полша, 2009
Цвятен, 35 мм. 113 мин.

Poland, 2008
Colour, 35 mm. 108 min.

**НАГРАДИ И ФЕСТИВАЛИ:**

Гдиня, 2008 – филм, женска роля (Светлана Ходченкова)
Национална награда – 2009: сценарий, откритие на годината (Елена Лешчинска)
Тарнув, 2009 – награда на публиката
Москва 2009 – номинация за най-добър филм

ВАЛДЕМАР КЖИЩЕК

Малката Москва (2008)
Nie ma zmiłuj (2000)
Polska smierc (1995)
Zwolnieni z zycia (1992)
Ostatni prom (1989)
W zawieszeniu (1987)

AWARDS:

Gdynia 2008 – best film, actress
National Prize – 2009 –best script, dicover of the year (Elena Leszczinska)
Tarnow 2009 – audience award
Moscow 2009 – nominated for the best film

WALDEMAR KRZYSTEK

Mala Moskwa (2008)
Nie ma zmiłuj (2000)
Polska smierc (1995)
Zwolnieni z zycia (1992)
Ostatni prom (1989)
W zawieszeniu (1987)

Сценарий: Валдемар Кжищек
Режисьор: Валдемар Кжищек
Оператор: Томаш Доброволски
Музика: Збигнев Карнецки
Продукция: Скорпион Арт
Разпространява: Мултивижън
В ролите: Светлана Ходченкова, Леслав Журек, Дмитрий Улянов, Елена Лешчинска, Артьом Ткаченко и др.

Руският летец Юрий посещава полски град, в който е служил през 60-те години. Там е погребана съпругата му. Скитайки из града, той се връща в миналото и преживява отново грамата, която погубва жена му и разваля семейното му щастие.

Script: Waldemar Krzystek
Director: Waldemar Krzystek
Camera: Tomasz Dobrowolski
Music: Zbignew Karnecki
Production: Banana Slit Polska
Distribution: Multivision
Cast: Svetlana Khodchenkova, Leslaw Zurek, Dmitri Ulyanov, Elena Leszczinska, Artyom Tkachenko

1967, Legnica (headquarters of the Soviet forces stationed in Poland from 1945 until 1990). The city, with the largest Russian army, is a Soviet enclave closed to outsiders, including Polish citizens, during this time. Yuri is a young Russian pilot posted to Legnica with his even younger wife Vera. Vera learns Polish and becomes fascinated with Polish music and poetry. At the Polish-Soviet „friendship song contest“ she meets Polish officer and musician Michal . The story inexorably leads to tragedy as Vera desperately tries to stop herself from falling in love with Michal, equally desperately tries to hide her infatuation when this fails.

Финландия, Германия 2008
Цветен, 35 мм. 110 мин.

Finland, Germany 2008
Colour, 35 mm. 100 min.



Сценарий: Петри Котвица
Режисьор: Петри Котвица
Оператор: Хари Рети
Музика: Ейка Топинен
Продукция: Making Movies & Schmidt Katze
Разпространява: Мултивижън
В ролите: Ути Менее, Рита Катая, Марти Сусало и др.

Сара е способна и чувствителна жена на средна възраст. Успешната ѝ лекарска кариера е поставена на изпитание, след като случайно научава за любовната връзка на своя съпруг с негова студентка. Сара замисля отмъщение...

Script: Courtney Hunt
Director: Petri Kotwica
Camera: Harri Raty
Music: Eicca Toppinen
Production: Making Movies & Schmidt Katze
Distribution: Multivision
Cast: Outi Maenpaa, Ria Kataja, Martti Suosalo.

Saara is a middle-aged doctor who one day finds out that his architect-husband Leo is having an affair with a younger woman, Tuuli. Instead of revealing her true identity, Saara pretends to be someone else and makes friends with Tuuli. At the same time she is planning the best way to revenge her husband and his lover.

НАГРАДИ И ФЕСТИВАЛИ:

Берлинале 2008 – номинация за "Златна мечка"
Троя 2008 – "Сребърен делфин" за женска роля
Национална награда 2008 – филм, режисура, сценарий, актриса, монтаж

ПЕТРИ КОТВИЦА

Черен лед (2008)
Koti-ikava (2005)
Las nueve vidas (2000)
Force majeure (1999)
Kypara (1997)

AWARDS & FESTIVALS:

Berlinale 2008 – nominated for "Golden Bear"
Troja 2008 – "Silver Dolphin" for Outi Maenpaa
National Prize 2008 – best film, director, script, actress, editing

PETRI KOTWICA

Black Ice (2008)
Koti-ikava (2005)
Las nueve vidas (2000)
Force majeure (1999)
Kypara (1997)

Русия, 2008
Цвятен, 35 мин. 105 мин.

Russia, 2008
Colour, 35 mm. 105 min.



Сценарий: Марина Сулейманова
Режисьор: Марина Сулейманова
Оператор: Александър Карюк
Продукция: Крона
Разпространява: Крона
В ролите: Алексей Анищенко, Петр Кислов,
Людмила Свитова, Павел Прилучний,
Надежда Беребня и др.

Script: Marina Suleymanova
Director: Marina Suleymanova
Camera: Alexander Kariuk
Production: Krona
Distribution: Krona
Cast: Sergey Anishchenko, Peter Kislov, Lydmila Svitova,
Pavel Priluchny, Nadezda Berebenya

МАРИНА СУЛЕЙМАНОВА
Любов.ру - 2008

MARINA SULEYMANOVA
Love.ru - 2008

Саша е увлечен по състудентката си Соня. Нейният баща, влиятелен човек в музикалните среди, предлага на младежа пари срещу песен. Търсейки в интернет подходящ текст, Саша подхваща виртуално общуване с непозната девойка, в която се влюбва. При срещата им той е стъпписан – Мая е красива, но в инвалидна количка. Саша се връща при Соня, но чувството за вина го кара да търси непознатото момиче. Случайно той я вижда в дискотека, където тя танцува с приятели. Саша разбира, че Мая, преживяла веднаж любовно разочарование, е поставила на изпитание чувствата му. Приятелите на младежа също се сблъскват с неочакваните капризи на любовта, за да разберат, че чувствата трябва да се възпитават.

Sasha is infatuated with his fellow student Sonya. Sonya's father, an important figure in the music circles, offers the youngster money if he writes a song. Digging to find the appropriate lyrics on Internet, Sasha begins a virtual correspondence with an unknown woman with whom he begins to fall in love. When they finally meet, he is stunned – Maya is beautiful but in a wheelchair. Sasha comes back to Sonya but his sense of guilt makes him long and search for that other unknown girl. Suddenly, he spots Maya at a disco bar dancing. He then realizes that the wheelchair disguise was Maya's way of dealing with a disappointing previous relationship and also her testing his feelings. As Sasha's friends begin to encounter the unexpected whims of love, they slowly come to understand that feelings need to be nurtured.

ПОСЛЕДНО ЗАВРЪЩАНЕ У ДОМА

THE LAST HOMECOMING

Кипър, 2008
Цвятен, 35 мм, 110 мин..

Cyprus, 2008
Colour, 35 mm. 110 min.



Сценарий: Корина Аврамиду
Режисьор: Корина Аврамиду
Оператор: Константинос Отонос
Музика: Костас Кокаянис
Продукция: Avra Productions
Разпространява: Avra Productions
В ролите: Ставрос Лурас, Кристофър Греко, Попи Авраам, Мария Китсу, Осман Алкас, Димитрис Ксистрас, Мария Христодуло и др.

Любовна история, която се разгръща на фона на нестабилния политически пейзаж в Кипър през 1974 година. Малка общност живее в света на своите си лични истории, мечти и скрити страсти. Но красотата и невинността изчезват, защото загубите и предателството променят нещата завинаги.

Script: Corrina Avraamidou
Director: Corrina Avraamidou
Camera: Constantinos Othonos
Music: Costas Cacoyannis
Production: Avra Productions
Distribution: Avra Productions
Cast: Stavros Louras, Popi Avraam, Dimitris Xistras, Christopher Greco, Maria Kitsou, Osman Alkas, Maria Christodoulou

A love story sets amid the unstable political landscape of 1974 Cyprus. A world of beauty and innocence will be threatened, while loss and betrayal will change things forever.

A menage a trois with two brothers falling for same woman, a prophetic staging of Euripides "Trojan Women" at the seaside town, a passionate nationalist who is driven to the extreme: a small community living its personal stories, dreams, hidden and compelling desires, set at the backdrop of the political turbulence of that summer.

КОРИНА АВРАМИДУ
Последно завръщане у дома (2008)

CORRINA AVRAAMIDOU
The Last Homecoming (2008)

ПОСЛЕДНАТА КРАЛИЦА НА ЗЕМЯТА

THE LAST QUEEN OF THE EARTH

Иран, 2006
Цвятен, 35 мм. 89 мин.

Iran, 2006
Colour, 35 mm. 89 min.



Сценарий: Мохамад Реза Араб, Мохамад Тораби
Режисьор: Мохамад Реза Араб
Оператор: Саед Никзат
Музика: Хосеин Башаш, Реза Наримизагех
Продукция: Soureh Cinema
Разпространява: Azita Farzaneh
В ролите: Горбан, Нияфи, Асгар Хемат, Али Азания, Ала Мошени, Али Акбар Пейганбари и др.

Script: Mohammad Reza Arab, Mohammad Torabi
Director: Mohammad Reza Arab
Camera: Saed Nikzat
Music: Hossein Bashash, Reza Narimizadeh
Production: Soureh Cinema
Distribution: Azita Farzaneh
Cast: Ghorban Najafi, Asghar Hemmat, Ali Azadnia, Ala Mohseni, Ali Akbar Peyghanbari

Алибакш е афганец, който е принуден да напусне жена, семейство и дом, за да търси работа. Той се озовава в Иран, където се препитава в плантация за добиване на къна. Алибакш е щастлив да помага с пари на семейството си, но липсата на жена му го кара да мечтае за деня, в който те ще са отново заедно. След терористичните атаки на 11 септември американските военни възнамеряват да извършат ответна акция срещу Афганистан. Отчаяните опити на Алибакш да се завърну у дома или да се свърже със жена си са напразни...

Alibakhsh is an Afghani who has been forced to leave his wife, his family and his home in order to find work. Alibakhsh makes his way to Iran, where he finds a job in a plant grinding henna. While Alibakhsh is happy to be able to send money home to his wife, he misses her terribly, and looks forward to the day when they can be reunited. However, fate conspires to keep Alibakhsh and his family apart; after the September 11 terrorist attacks against the United States, the American military is expected to launch a retaliatory attack on Afghanistan, and Alibakhsh's desperate efforts to return home or contact his wife and children are foiled at every turn.

THE RAINBOWMAKER

Финландия, Италия, Германия, Грузия, Русия,
Холандия 2008, Color, 35 mm. 102 min.

Finland, Italy, Germany, Georgia, Russia, Netherlands
2008, Colour, 35 mm. 102 min.



Сценарий: Иракли Квирикадзе, Мария фон Хеланд
Режисьор: Нана Джорджадзе
Оператор: Валтер ван ден Енде
Музика: Паул М. ван Бругге
Продукция: Fora Film
Разпространява: Фора Филм
В ролите: Мераб Нинидзе, Анна Антонович,
Чулпан Хаматова, Нино Кирадзе и др.

Близнаците на г-жа Солени устни растат без баща. Мсметото и момичето вярват, че той е таен агент и супергерой. Бащата се завръща у дома и се оказва, че той е един невзрачен метеоролог, който е излежавал несправедлива присъда. Децата не желаят да приемат, че това е баща им. Секси госпожата е влюбена в друг мъж, но се връща при съпруга си. Той е открил, че може да влияе и дори да манипулира времето. Той може да превърне лятото в лютта зима. Невероятно! А може би той ще използва дарбата си, за да събере отново семейството си?

Script: Iracli Kvirikadze, Maria von Heland
Director: Nanna Dzhordzhadze
Camera: Walter van den Ende
Music: Paul M. van Brugge
Production: Fora Film
Distribution: Fora Film
Cast: Merab Ninidze, Anna Antonovicz,
Chulpan Chamatova, Nino Kiradze

The Salzipp twins grow up without their father. The boy and the girl are convinced he is an important superhero secret agent. But when he eventually comes home, it turns out that he is but a puny, insignificant meteorologist who had been innocently languishing in jail. The children refuse to accept that this is their father. And sexy Mrs. Salzipp has fallen in love with another man. But Salzipp fights back. He discovers that he can influence and indeed manipulate the weather. He can turn summertime into deep frost. Magic! As with Dostoyevski's Idiot there's more to Salzipp than meets the eye. Maybe he can use his gift to win back his family?

НАГРАДИ И ФЕСТИВАЛИ:

Хоф 2008 – номинация за най-добър филм

НАНА ДЖОРДЖАДЗЕ

Избрана филмография

Господарят на времето (2008)
Postalioni (2003)
27 изгубени целувки (2000)
Влюбеният готвач (1996)
Робинзониада, или моят английски чичо (1986)
Atlant (1979)
Mogzauroba Sopotshi (1979)

AWARDS & FESTIVALS:

Hof 2008: nominated best film

NANNA DZHORDZHADZE

Selected filmography

The Rainbowmaker (2008)
Postalioni (2003)
27 Missing Kisses (2000)
A Chef in Love (1996)
Robinzoniada, anu chemi ingliseli Papa (1986)
Atlant (1979)
Mogzauroba Sopotshi (1979)

ЦВЕТОВЕТЕ НА СТРАСТТА

COLOURS OF PASSION

Индия, 2008
Цвятен, 35 мм. 130 мин.

India, 2008
Colour, 35 mm. 130 min.



Сценарий: Санджив Дулта, Кетан Мехта
Режисьор: Кетан Мехта
Оператор: Рали Ралчев, Христо Бакалов
Музика: Сандеш Сандилия
Продукция: Maya Movies Pvt
Разпространява: Maya Movies Pvt
В ролите: Ранджип Хуга, Нандана Сен, Джим Бювен

Script: Sanjeev Dulta, Ketan Mehta
Director: Ketan Mehta
Camera: Rali Raletshev, Christo Bakalov
Music: Sandesh Sandilya
Production: Maya Movies Pvt
Distribution: Maya Movies Pvt
Cast: Randeep Hooda, Nandana Sen, Jim Boeven

КЕТАН МЕХТА

1980 – Народна приказка
1984 – Фестивалът на огъня
1985 – Люто ястие
1993 – Мая
2005 – Въстанието
2008 – Цветовете на страстта

КЕТАН МЕНТА

1980 – Bhavni bhavai
1984 – Holl
1985 – Mirch masala
1993 – Maya
2005 – The Rising
2008 – Rang rasiya

Великият индийски художник Раджа Рави Варма полага основите на модерното индийско изкуство, помага с вдъхновението си на движението за независимост, а със своите изображения на индийски богове и богини участва в раждането на индийското кино. Най-напред обаче той трябва да открие своята муза, която се явява в лицето на великолепната Суганда. Варма е омаян от прелестта на своя модел и това обаяние прелива в горещта, окъпана в цветове любов, отразена в живописната на художника. Религиозните посредници на властта виждат опасност във все по-еротичните творби на Варма и го изправят пред британски съд, за да бъде съден за богохулство.

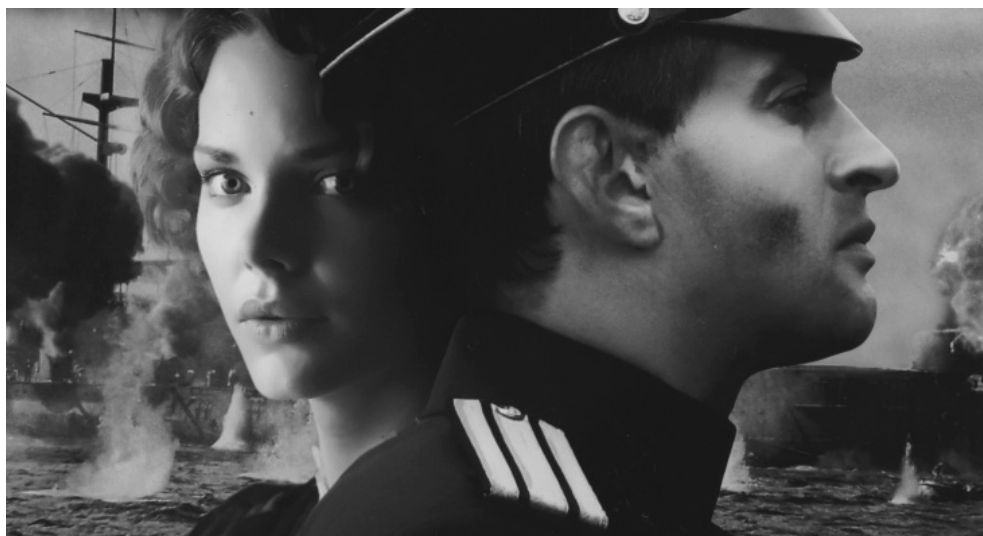
Great Indian artist Raja Ravi Varma gives birth to Indian modern art, helps inspire the independence movement and the dawning of Indian cinema with his depictions which bring to life the Hindu gods and goddesses. But first he must find his muse who comes in the lavish form of Sugandha. Varma's fascination for his model turns into a lurid, part-smear love affair, which is reflected in his art. The religious power brokers see his increasingly eroticized work as dangerous and Varma is dragged to the British courts to be tried for blasphemy.

АДМИРАЛЪТ

THE ADMIRAL

Русия, 2008
Цвятен, 35 мм.

Russia, 2008
Colour, 35 mm. 120 min.



Сценарий: Владимир Валуцкий
Режисьор: Андрей Кравчук
Оператор: Игор Гринякин, Алексей Родионов
Музика: Руслан Муратов, Глеб Матвейчук
Продукция: ОРТ, Канал 1
Разпространява: Мултивижън
В ролите: Константин Хабенский, Елизавета Боярская, Сергей Безруков, Ришар Борингер, Анна Ковалчук, Николай Бурляев, Барбара Брилска и др.

Разказ за живота и любовта на адмирал Александър Колчак към съпругата на негов подчинен Анна Тимирева. Събитията се разгръщат на фона на пагането на Руската империя, гвете революции от 1917 година и Гражданската война.

Script: Vladimir Valutsky
Director: Andrey Kravchuk
Camera: Igor Grinyakin, Alexei Rodionov
Music: Ruslan Muratov, Gleb Matveichuk
Production: Channel One Russia
Distribution: Multivision
Cast: Konstantin Khabensky, Elizveta Boyarskaya, Sergei Bezrukov, Richard Bohringer, Anna Kovalchuk, Nikolay Burljaev, Barbara Brilska.

Gifted officer, devoted heart and soul to the monarchy, Admiral Koltchak chooses to battle the Bolshevik revolution in 1917. Married, he also must fight against his forbidden lover, Anna, the young wife of an officer. Leading the White Army to Siberia, he happens to come across the one he loves and, encircled by the Reds, will be forced to face his destiny.

АНДРЕЙ КРАВЧУК
Адмиралът (2008)
Итальянец (2006)
Рождественская мистерия (2000)

ANDREY KRAVCHUK
Адмиралъ (2008)
Итальянец (2006)
Рождественская мистерия (2000)

ПОХИЩЕНИЕТО

THE KIDNAPPING

България, 2009
Цвятен, 35 мм, 98 мин

Bulgaria, 2009
Colour, 35 mm. 98 min.



Сценарий: Боян Биолчев
Режисьор: Пламен Масларов
Оператор: Андрей Чертов, Емил Пенов
Музика: Светльо Витков, Венци Мицов
Продукция: "Аъки" ЕООД, Студия "Рок", "Ню Бояна студиос", "Камера"ООД
Разпространява:
В главните роли: Иван Радоев, Валентин Ганев, Юлия Персилд и др.

Script: Bojan Biolchev
Director: Plamen Maslarov
Camera: Andrey Chertov, Emil Penev
Music: Svetlio Vitkov, Ventsi Mitsov
Production: Lucky Ltd, "Rok Studio", Nu Boyana Studios, "Camera" Ltd.
Distribution:
Cast: Ivan Radoev, Valentin Ganev, Julia Persild

ПЛАМЕН МАСЛАРОВ

Избрана филмография

Похищението – 2009
14-те целувки – 1997
Кмете, кмете – 1990
Съдията – 1986
Зелените поля – 1984
Любовта на Мирон – 1980

PLAMEN MASLARAOV

Selected filmography

Похищението – 2009
14-те целувки – 1997
Кмете, кмете – 1990
Съдията – 1986
Зелените поля – 1984
Любовта на Мирон – 1980

Млад мъж излиза от затвора и търси сметка от писателя, описал живота му в нашумял филм. За да си отмъсти, го въвлеча насила в истинския подземен свят - с рекет, отвличания и предателства. Двамата се заплитат в напрегната история с красиво момиче – половин рускиня, защитен от полицията свидетел. След похищението на девойката действието поема в неочаквана посока и никой не е вече същият.

A famous writer created a feature film some years ago. In it the central character Georgi is an orphan and coincidentally goes to prison. When the man comes out of prison he demands retribution from the writer – why did he misrepresent the scenario of his own destiny? Georgi forces the Writer into the underground world. The two of them get entangled into a thrilling story with an unfamiliar girl pursued by a criminal gang. After the kidnapping of the girl the film sets off in an unexpected direction and nobody remains the same.



ПАНОРАМА

ФИЛМИ MADE IN BAVARIA

СВЕТОВЕН ЕКРАН

Почит към Георги Мишев

В памет на

Петър Слабаков

Олег Янковски

PANORAMA

FILMS MADE IN BAVARIA

World screen

Tribute Georgi Mishev

In memoriam: Peter Slabakov,

Oleg Yankovski

ЧЕРВЕНАТА ТОЧКА

DER ROTE PUNKT

Германия, 2008
Цвятен, супер 16 мм. 82 мин.

Germany, 2008
Colour, Super 16, 82 min.



Сценарий: Мари Мияяма, Кристоф Томкевич
Режисьор: Мари Мияяма
Оператор: Оливие Закс
Музика: Хелмут Синц
Продукция: Muenchner Filmwerkstatt, Chase Film International Co
Разпространява: ARRI Media Worldsales
В ролите: Юки Иномата, Ханс Кремер, Срланго Клаус, Имке Бюхел, и др.

Script: Marie Miyayama, Christoph Tomkewitsch
Director: Marie Miyayama
Camera: Oliver Sachs
Music: Helmut Sinz
Production: Muenchner Filmwerkstatt, Chase Film International Co
Distribution: ARRI Media Worldsales
Cast: Yuki Inomata, Hans Kremer, Orlando Klaus, Imke Buechel, Zora Thiessen, Shinya Owada, Mikiko Otonashi, Yuu Saito, Toru Minegishi, Toshihiro Yashiba, Nahoko Fort-Nishigami

НАГРАДИ И ФЕСТИВАЛИ:

Монреал 2008 – номинация в конкурса за дебютен филм
Гоа 2008 - номинация
Хоф 2008 - номинация
Кайро 2008 - номинация
Гьотеборг 2009 - номинация

МАРИ МИЯЯМА

Червената точка (2008)

AWARDS & FESTIVALS:

Montreal 2008 - nominated in First Films World Competition
Goa 2008 - nominated
Hof 2008 - nominated
Cairo 2008 - nominated
Goteborg 2009 - nominated

MARIE MIYAYAMA

Der Rote Punkt (2008)

Японката Аки Онодера пътешества с кола от Токио към Германия. В идилличната област Алгой тя среща семейство Веберс, които я канят да им гостува. Но скоро в семейството настъпват промени след появата на японската гостенка...

The Japanese student Aki Onodera travels in her family's tracks from Tokyo to Germany. In idyllic East Allgaeu she meets the Webers, who take her in as their guest. But soon, the situation of the family becomes turbulent by her appearance...

МИНАЛАТА ЗИМА

IM WINTER EIN JAHR

Германия, 2008
Цветен, 35 мм, 129 мин.

Germany, 2008
Colour, 35 mm. 129 min.



Сценарий: Каролине Линк
Режисьор: Каролине Линк
Оператор: Бела Халбен
Музика:

Продукция: Bavaria Filmverleih & Produktion, Constantin Film

Разпространява: Celluloid Dreams

В ролите: Каролине Херфурт, Йозеф Биербихлер, Корина Харфух, Ханс Цишлер, Мизел Матичевич, Сирил Шостръом, Якоб Маченц и др.

Опечалена жена поръчва на художник портрети на децата си: 22 годишната ѝ дъщеря и, съвсем изненадващо, на 19 годишния ѝ син, загинал неотдавна в трагичен инцидент. И докато художникът се старее да направи перфектен портрет, бурна връзка между него и майката води до усложняване на психологическото състояние на цялото семейство. Това е завладяваща история, в която трагичната загуба на любимия син провокира всеки един член на семейството да открие истинската си същност и да преосмисли връзките си.

Script: Caroline Link
Director: Caroline Link
Camera: Bella Halben
Music:

Production: Bavaria Filmverleih- & Produktion, Constantin Film

Distribution: Celluloid Dreams

Cast: Karoline Herfurth, Josef Bierbichler, Corinna Harfouch, Hanns Zischler, Misel Maticevic, Cyril Sjostrom, Jacob Matschenz

A grieving woman commissions a painter to do a portrait of her children: her 22-year-old daughter and, most surprisingly, her 19-year-old son, who recently died in a tragic accident. As he struggles to perfect his portrait, the stormy interaction between artist and subjects brings forth the intense psychological state of a complex family. A powerful story in which the tragic loss of a loved one becomes the catalyst for each family member to rediscover themselves and redefine their relationships.

НАГРАДИ И ФЕСТИВАЛИ:

Филмови награди на Бавария 2009 – режисура и изгряваща звезда
Филмови награди на Германия 2009 – филм, музика

КАРОЛИНЕ ЛИНК

Миналата зима - 2008
Das fliegende Klassenzimmer - 2002
Nirgendwo in Afrika - 2001
Puenktchen und Anton – 1998
Jenseits der Stille - 1996
Charlie and Louise - Das doppelte Lottchen - 1993
Sommertage - 1990

AWARDS & FESTIVALS:

Bavarian Film Prize 2009 - Best Director & Best Newcomer Actress
German Film Award 2009 - Best Film: Silver, Best Score

CAROLINE LINK

Im Winter ein Jahr (2008)
Das fliegende Klassenzimmer - 2002
Nirgendwo in Afrika - 2001
Puenktchen und Anton – 1998
Jenseits der Stille – 1996
Charlie and Louise – Das doppelte Lottchen - 1993
Sommertage - 1990

ВСЕКИ МИГ

IN JEDER SEKUNDE

Германия, 2008
Цвятен, 35 мм. 99 мин.

Germany, 2008
Colour, 35 mm. 99 min.



Сценарий: Ян Феезе, Кристиан Лира
Режисьор: Ян Феезе
Оператор: Филип Кирзамер
Музика: Андреас Хелмле
Продукция: TV60 Film, Goldkind Film
Разпространява: Bavaria Film International
В ролите: Себастиан Кох, Мина Тангер, Вотан Вилке Мьоринг, Роналд Зеерфелд, Йени Шили, Барбара Ауер и др.

Script: Jan Fehse, Christian Lyra
Director: Jan Fehse
Camera: Philipp Kirsamer
Music: Andreas Helmle
Production: TV60 Film, Goldkind Film
Distribution: Bavaria Film International
Cast: Sebastian Koch, Mina Tander, Wotan Wilke Moehring, Ronald Zehrfeld, Jenny Schily, Barbara Auer

НАГРАДИ:

Филмови награди на Бавария 2008
– режисьорски дебют

ЯН ФЕЕЗЕ

Всеки миг (2008)

AWARDS&FESTIVALS:

Bavarian Film Prize 2008 - Best Upcoming Director

JAN FEHSE

In jeder Sekunde (2008)

„Ангелът, който проповядва любов, ще гаси пожари, а ти ще бъдеш наказан“ – крещи душевно болен пациент в клиниката на д-р Фрикс. Той би трябвало да се вслуша в тези странни брътвежи, защото ангелите на любовта ще изкушат със съблазни мнозина, за да бъдат наказани. Наркоманката Сара, която се опитва да се върне отново в живота, скъсва в приятеля си, също наркозависим, и се влюбва в приятен фотограф. Д-р Фрикс, женен и баща на хронично болно дете, се поддава на очарованието на силна и самостоятелна дама. С нея Фрикс намира спокойствие от задължението да се грижи за гъщеря си, за пациентите се, за брака си. Всеки от героите е готов да поеме риска да изгори в любовта. Това, което остава, е търсенето на любовта и удовлетворението, че ударите на съдбата го вкарват всеки миг в нови посоки...

„The angels who proclaim love will extinguish the fire, and you will be punished,“ screams the mentally ill patient in Dr. Frick’s ward. Maybe Frick should listen up, for in the following days and weeks, the angels of love will be busy enticing a variety of men and women to play with fire – perhaps in order to punish them... Sarah, tempted by drugs but trying to get her life in order, breaks up with her coke-snorting boyfriend and falls in love with a sweet-natured photographer. Dr. Frick himself, married and the father of a terminally ill child, succumbs to the charms of a strong, self-assured woman. With her, Frick finds a welcome relief from his all-consuming role as the dedicated caretaker of his daughter, his patients, and his marriage. Each of them is on the verge of a major change, each of them ready to head off in a new direction and take the risk of burning themselves on love. What remains is a search for love and fulfillment that a stroke of fate can push into a surprising new direction at any second...

ЖЕНАТА НА АНАРХИСТА

FRAU DES ANARCHISTEN

Германия, Испания, Франция 2008
Цветен, 35 мм. 112 мин

Germany, Spain, France 2008
Colour, 35 mm. 112 min.



Сценарий: Мари Ноел

Режисьор: Мари Ноел, Петер Зеер

Оператор: Жан-Франсоа Робен

Музика: Фредерик Санчес,

Захариас Мартинез де ла Рива

Продукция: П'Артизан Филмпродакшън

Разпространява: Бавария Филм Интернационал

В ролите: Мария Валверде, Хуан Диего Ботто, Нина Хос, Ивана Бакеро, Жан-Марк Бар, Лаура Моронте, Ирене Висего и др.

Script: Marie Noelle

Director: Marie Noelle, Peter Sehr

Camera: Jean-Francois Robin

Music: Frederic Sanchez, Zacarias Martinez de la Riva

Production: P'Artisan Filmproduktion

Distribution: Bavaria Film International

Cast: Maria Valverde, Juan Diego Botto, Nina Hoss, Ivana Baquero, Jean-Marc Barr, Laura Morante, Irene Visedo

Историята на неумираща любов се развива в годините на Гражданската война в Испания и края на Втората световна война. Адвокатът Хусто Калдерон е убеден републиканец, който се сражава срещу Франко не само на фронта, но и чрез радио "Гласът на революцията". Мануела, неговата поразглезена и аполитична съпруга, силно обича дъщеря си Палома и него самия. Младото семейство преживява ужасите на Гражданската война, затвор и мъчения, болката от раздялата. Когато армията на Франко побеждава, Мануела изгубва връзка с Хусто. Сама, без средства, тя и Палома се мъчат да оцелеят. Мануела не се предава, вярвайки, че един ден ще намери отново мъжа си. Търсейки упорито мъжа си, тя открива фотография на бивш лагерист и започва да вярва, че това е Хусто. И Мануела се впуска настоймиво в нови издирвания...

Set during the years between Franco's putsch and the end of World War II, this is the story of a couple and their undying love. Lawyer Justo Calderon is a glowing Republican who fights Franco both in the trenches and on the radio as the „Voice of the Revolution.“ His wife Manuela is spoiled, non-political, but a loving mother to their daughter Paloma and intensely in love with her husband. The young family undergoes all the horrors of the Civil War, all the pain of betrayal, imprisonment and torture, all the anguish of separation. When Franco's troops win, Manuela loses all contact with Justo. Alone, without money, she and Paloma struggle to survive. Yet Manuela never gives up believing that she will find Justo again one day. In her tireless search for her husband, she sees a photo in a magazine article on former concentration camp prisoners and becomes convinced that it is Justo. Her search now takes on a new urgency...

НАГРАДИ И ФЕСТИВАЛИ:

Сънганс 2009 – номинация чуждоезичен филм

Bernhard Wicki Film Award –The Bridge – The German Cinema Award for Peace 2008

Festival of Spanish & Latin American cinema 2009, Manchester UK (audience award)

ПЕТЕР ЗЕЕР

Жената на анархиста (2008)

Love the Hard Way - 2001

Obsession - 1996 (with Daniel Craig)

Kaspar Hauser - 1993

Das serbische Maedchen -1990

AWARDS & FESTIVALS:

Sundance 2009 – nominated best foreign film

Bernhard Wicki Film Award –The Bridge – The German Cinema Award for Peace 2008

Festival of Spanish & Latin American cinema 2009, Manchester UK (audience award)

PETER SEHR

Die Frau des Anarchisten - 2008

Love the Hard Way - 2001

Obsession - 1996 (with Daniel Craig)

Kaspar Hauser - 1993

Das serbische Maedchen -1990

БАХИНГ

BACHING

Германия, 2008
Цвятен, 35 мм. 98 мин.

Germany, 2008
Colour, 35 mm. 98 min.



Сценарий: Матиас Кийферзауер
Режисьор: Матиас Кийферзауер
Оператор: Шефан Бийбл
Музика: Райнер Бартеш
Продукция: Tellux-Film
Разпространява: Beta Film
В ролите: Томас Унгер, Шефан Мур, Бернадете Хеерваген, Мариса Бургур, Михаел Фиц, Майке Дросте, Йоханес Хершман

Script: Matthias Kiefersauer
Director: Matthias Kiefersauer
Camera: Stefan Biebl
Music: Rainer Bartsch
Production: Tellux-Film
Distribution: Beta Film
Cast: Thomas Unger, Stefan Murr, Bernadette Heerwagen, Marisa Burger, Michael Fitz, Meike Droste, Johannes Herrschmann

МАТИАС КИЙФЕРЗАУЕР
Бахинг, 2008
Wunderbare Tage, 2002

MATTHIAS KIEFERSAUER
Baching, 2008
Wunderbare Tage, 2002

Бидейки пиан, Бенедикт премазва при катастрофа тригодишно момиченче и забягва от Бахинг в Берлин. Той осъзнава, че не може да се скрие от миналото си и решава да се завърне в родното място, за да поеме вината и отговорността за извършеното престъпление. Реакциите на съеляните, на семейството му, както и на родителите на убитото дете са много противоречиви.

Three years ago Benedikt Kirchner ran over little Lena. He was drunk behind his wheel. Now he returns to the place, his small Bavarian hometown Baching. Benedikt is convinced that this is the only place for him to become happy. He is willing to be confronted with the guilt - a guilt, which juridically is already compensated but on a moral way never can be. Benedikt's home coming opens old sores. Especially for Lena's parents Gabi and Bernhard Stemmer (Michael Fitz) who have separated meanwhile, for Benedikt's ex-girlfriend Annette, who is now with Benedikt's younger brother Robert and their child, and for Laura a school day friend of Benedikt....

A WIDOW AT LAST

Франция, 2008
Цветен, 35 мм, 94 мин.

France, 2007
Colour, 35 mm. 94 min.



Сценарий: Жан-Пьер Хасон, Изабел Мерго
Режисьор: Изабел Мерго
Оператор: Филип Раван Де Секати
Музика: Етиен Перушон
Продукция: Canal +, CineCinema
Разпространява: Радивижън
В ролите: Мишел Ларок, Жак Гамблен, Владимир Йорданов, Том Мортън, Валери Мерес, Клер Наго, Ева Дарлан

Script: Jean-Pierre Hesson, Isabelle Mergault
Director: Isabelle Mergault
Camera: Philippe Pavans de Ceccatty
Music: Etienne Perruchon
Production: Canal+, CineCinema
Distribution: Radivision
Cast: Michele Laroque, Jacques Gamblin, Wladimir Yordanov, Tom Morton

Ан-Мари има лесен живот със съпруга си Жилбер, богат пластичен хирург. Тя има всичко: хубава къща, куче, домашна помощница, скъпи мебели... Но не е толкова лесно, когато водиш двойствен живот. Отношенията с нейния съпруг не вървят, той ѝ лази по нервите и не я привлича вече. Ан-Мари се чувства добре единствено когато спортува на плажа... и когато е в ръцете на любовника си Лео.

Неочаквано съпругът ѝ умира при автомобилна катастрофа. За нея това са добри новини, най-после ще може да заживее с Лео. Но неприятностите за Ан-Мари започват, когато загрижените роднини се настаняват в къщата, за да подкрепят морално „бедната вдовица“! Тя няма как да признае, че не е толкова тъжна за загубата на съпруга си, особено пред сина си Кристоф. Сега Ан-Мари се оказва в още по-голям капан, отколкото когато е бил жив съпругът ѝ...

Anne-Marie has just lost her husband in a car crash. She is free at last to love the man she has been seeing in secret for the past two years! But she didn't expect her well-meaning family would stay on to help her through her grief.

She now finds herself even more trapped than when she was married...

ИЗАБЕЛ МЕРГО

Френска любов (2007)
Je vous trouve tres beau (2006)

ISABELLE MERGAULT

Enfin veuve (2007)
Je vous trouve tres beau (2006)

ФАДО

FADOS

Португалия, Испания, 2007
Цвятен, 35 мм, 90 мин.

Portugal, Spain, 2007
Colour, 35 mm. 90 min.

НАГРАДИ И ФЕСТИВАЛИ:

Европейски филмови награди 2008
–документален филм
Гоя – 2008 –оригинална песен

КАРЛОС САУРА

(избрана филмография)

Fados (2007)
Tango (1998)
Flamenco (de Carlos Saura) (1995)
¡Ay, Carmela! (1990)
El dorado (1988)
Carmen (1983/I)
Deprisa, deprisa (1981)
Cría cuervos (1976)
Ana y los lobos (1973)

AWARDS&FESTIVALS:

European Film Awards 2008 - Best
Documentary
Goya Awards 2008 - Original Song

CARLOS SAURA

(selected filmography)

Fados (2007)
Tango (1998)
Flamenco (de Carlos Saura) (1995)
¡Ay, Carmela! (1990)
El dorado (1988)
Carmen (1983/I)
Deprisa, deprisa (1981)
Cría cuervos (1976)
Ana y los lobos (1973)



Сценарий: Карлос Саура, Иван Диас

Режисьор: Карлос Саура

Оператор: Хосе Луиз Лопез-Линарес, Егуарго Сера

Музика:

Продукция: Duvideo

Разпространява: Ван Крис

В ролите: Чико Барке де Оланда, Камане,
Карлос до Кармо, Лила Доунс, Цезария Евора

Script: Carlos Saura, Ivan Dias

Director: Carlos Saura

Camera: Jose Luis Lopez-Linares, Eduardo Serra

Music:

Production: Duvideo

Distribution: Van Kris

Cast: Chico Buarque de Hollanda, Camane,
Carlos do Carmo, Lila Downs, Cesaria Evora

Документална поема за традиционната португалска песенна култура "Фадо". Във филма са снимани професионални изпълнители.

A drama steeped in Portugal's Fado music culture.

Франция, 2008
Цвятен, 35 мм. 98 мин.

France, 2008
Color, 35mm, 98 min.



Сценарий: Оливие Асайас
Режисьор: Оливие Асайас
Оператор: Ерик Готие
Продукция: MK2 Productions
Разпространява: Ван Крис
В ролите: Жулиет Бинош, Шарл Берлинг, Жереми Рене, Едит Скоб, Доминик Реймон

Script: Olivier Assayas
Director: Olivier Assayas
Camera: Eric Gautier
Production: MK2 Productions
Distribution: Van Kris
Cast: Juliette Binoche, Charles Berling, Jeremie Renier, Edith Scob, Dominique Reymond

Доколко сме загължени да почитаме желанията на родителите си след смъртта им? Това е болезненият въпрос, който Оливие Асайас поставя в своя мрачен и изпълнен с мъдрост нов филм. Великолепната Едит Скоб, някогашната муза на режисьора Жорж Франжу, е угрижената глава на семейство, чийто деца са пръснати по света – едно в Париж, друго в Ню Йорк и трето в Шанхай. Тя живее сама в семейната къща в провинцията и прекарва много време в грижи за наследството на чичо си – прочут художник. След внезапната и смърт децата Агриен, Фредерик и Жереми се събират да обсъдят практични въпроси и в този процес виждаме едни от най-прочувствените сцени в цялото творчество на Асайас. Само най-великите филмови творци успяват да постигнат подобен баланс между тежката мъка от загубата и лекотата, с която отлита времето. Всеки миг в този прекрасен филм е пропит с тъга и радост, отчаяние и просветление.

Two brothers and a sister witness the disappearance of their childhood memories when they must relinquish the family belongings to ensure their deceased mother's succession.

НАГРАДИ И ФЕСТИВАЛИ:

Сезар 2008 – поддържаща женска роля

ОЛИВИЕ АСАЙАС

(избрана филмография)
Летен час (2008)
Boarding Gate (2007)
Clean (2004)
Demonlover (2002)
Les destinees sentimentales (2000)
L'eau froide (1994)
Rectangle - Deux chansons de Jacno (1980)
Copyright (1979)

AWARDS & FESTIVALS:

Cesar 2008 – nominated Best Supporting Actress (Edith Scob)

OLIVIER ASSAYAS

(selected filmography)
L'heure d'ete (2008)
Boarding Gate (2007)
Clean (2004)
Demonlover (2002)
Les destinees sentimentales (2000)
L'eau froide (1994)
Rectangle - Deux chansons de Jacno (1980)
Copyright (1979)

ЯРОСТ

THE RAGE

Италия, 2007
Цвятен, 35 мм. 104 мин.

Italy, 2008
Colour, 35 mm. 104 min.



Сценарий: Луис Неро, Тимъти Келър
Режисьор: Луис Неро
Оператор: Луис Неро
Музика: Луис Енрике Бакалов, Техо Теарго
Продукция: L'Altrofilm
Разпространява: Жан Крис
В ролите: Франко Неро, Нико Рогнер, Джорджо Наполи, Титно Брас, Феѝ Дънауей и гр.

Script: Louis Nero, Timothy Keller
Director: Louis Nero
Camera: Louis Nero
Music: Luis Enriquez Bacalov, Teho Teardo
Production: L'Altrofilm
Distribution: Van Kris
Cast: Franco Nero, Nico Rogner, Gregorio Napoli, Tinto Brass, Faye Dunaway

НАГРАДИ И ФЕСТИВАЛИ:

David (2008) - Номинация за музика и оригинална песен (Луис Енрике Бакалов)

ЛУИС НЕРО

Ярост (2008)
Hans (2006)
Pianosequenza (2005)
Golem (2000)

AWARDS&FESTIVALS:

David 2008 - nominated Music, Original Song (Luis Enriquez Bacalov)

LOUIS NERO

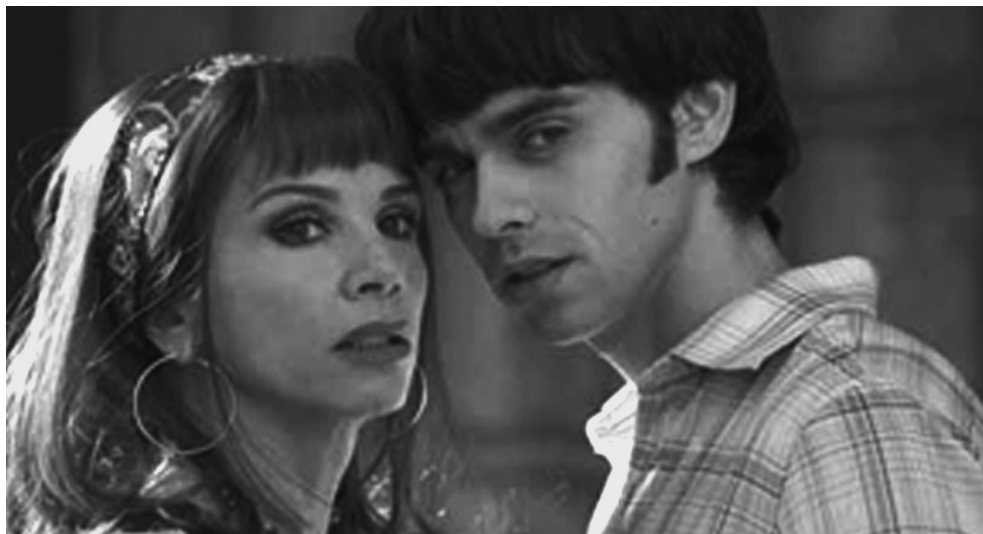
La rabbia (2008)
Hans (2006)
Pianosequenza (2005)
Golem (2000)

Активно присъстващ в интелектуалните среди, млад режисьор отлично представя комбинацията от страх и решителност, която напълно променя начина, по който той възприема света около себе си. Неговата единствена цел е да остави отпечатък от съществуването си, като създаде филм, но в реалния свят за това трябва пари. Реалността е добре представена от другото му егo – филмов режисьор на средна възраст, който вече отлично е разбрал как се върти светът, и който е готов да му стане ментор. Младият режисьор трябва да разпространи филма. Трябва ли да се бориш за личните си принципи, или е по-добре да тръгнеш по пътя на лесните пари? Той вече знае отговора.

The story of a young film director.

Испания, 2006
Цвятен, 35 мм. 102 мин.

Spain, 2006
Colour, 35 mm. 102 min.



Сценарий: Антонио Солер
Режисьор: Антонио Бандерас
Оператор: Шаби Хименес
Музика: Антонио Мелиево
Продукция: Green Moon Productions, Sogecine, Future Films
Разпространява: Ван Крис
В ролите: Алберто Амарийа, Мария Руис, Феликс Гомес, Раул Аревало, Виктория Абрил и др.

Script: Antonio Soler
Director: Antonio Banderas
Camera: Xavi Gimenez
Music: Xavi Gimenez, Jose Villalobos
Production: Green Moon Productions, Sogecine, Future Films
Distribution: Van Kris
Cast: Alberto Amarilla, Maria Ruiz, Felix Gomez, Raul Arevalo, Victoria Abril

18-годишният Мигелито Давила току-що е излязъл от болницата, където е отстранен един от бърбреците му. Мигелито получава като подарък издание на гантевата „Божествена комедия“, който го вдъхновява да стане поет. Мигелито се влюбва в Лули – момиче, чиято мечта е да стане танцьорка. Приятелката на Лули (с прякора Тялото по очевидни причини) е влюбена в Пако, приятел на Мигелито. Двете двойки се отдават на любовта и секса с огромно любопитство. В края на лятото любовта им е подложена на изпитания. Всяко лято си има своя гъждовен ден...

A coming-of-age tale charting the first loves, lusts and obsessions of friends on vacation at the end of the 1970s.

НАГРАДИ И ФЕСТИВАЛИ:

Берлинале 2007 – Наградата на Europa Cinemas

АНТОНИО БАНДЕРАС

Летен дъжд (2007)

AWARDS&FESTIVALS:

Berlinale 2007 - Label Europa Cinemas

ANTONIO BANDERAS

Summer Rain (2007)

ДЛАНТЕ НА ИРИНА

IRINA PALM

Белгия, Германия, Великобритания, Франция 2007
Цвятен, 35 мм. 117 мин.

Belgium, Germany, UK, France, 2007
Colour, 35 mm. 117 min.



Сценарий: Мартин Херън, Филип Бласбан, Сам Гарбарски

Режисьор: Сам Гарбарски

Камера: Кристоф Бокарн

Музика: Гинзу

Продукция: Ateliers de Baere

Разпространява: Ван Крис

В ролите: Мериън Фейтфул, Мику Манойлович, Кевин Бишоп, Шиобан Хюлет

Script: Martin Herron, Philippe Blasband, Sam Grabarski

Director: Sam Garbarski

Camera: Christophe Beaucarne

Music: Ghinzu

Production: Ateliers de Baere

Distribution: Van Kris

Cast: Marianne Faithfull, Miki Manojlovic, Kevin Bishop, Siobhan Hewlett

НАГРАДИ И ФЕСТИВАЛИ:

Берлинале 2008 – награда на читателите на „Berliner Morgenpost“
David 2008 – най-добър филм на EO

САМ ГАРБАРСКИ

Дланите на Ирина (2007)
Le tango des Rashevski (2003)
Joyeux Noel, Rachid (2000)
La vie, la mort & le foot (2000)
La dinde (1999)

AWARDS&FESTIVALS:

Berlinale 2008 - Reader Jury of the „Berliner Morgenpost“
David 2008 - Best European Union Film

SAM GARBARSKI

Irina Palm (2007)
Le tango des Rashevski (2003)
Joyeux Noel, Rachid (2000)
La vie, la mort & le foot (2000)
La dinde (1999)

Животът на Маги е напълно застинал, докато един ден не ѝ се налага да търси пари. Внукът ѝ страда от заболяване на сърцето, което може да се излекува само в Австралия, а родителите му нямат никаква възможност да намерят пари назаем. Затова Маги, която никога през живота си не е работила, трябва да си намери работа.

Тя попада случайно в долнопробен секс клуб в Сохо, собственост на Мику – груб гангстер от Балканите. Той ѝ предлага да мастурбира клиентите на заведението, понеже харесва меките ѝ ръце. Отчаянието на Маги я кара да преодолее срама си и скоро тя се прочува с екзотичното име Ирина Палм. Оказва се обаче, че зад суровата външност на Мику се крие меко сърце, така че Маги сега има не само добре платена работа, но изживява и споделено увлечение.

Maggie, a 50-year-old widow - still faithful to her dead husband, desperately needs some money to pay for a medical treatment for her ill grandson. After several unfruitful attempts to find a job, Maggie finds herself roaming the streets of London Soho. Her eye is caught by a small poster in the window of a 'shop' called „Sexy World“ which reads: „Hostess wanted“. Too desperate and lost to realize what she does she enters. Micky, the owner, is embarrassed at first, but intrigued by Maggie, he decides to have fun and offers her the job. Under the pseudonym of Irina Palm, Maggie courageously gets to know her first anonymous customers. Micky observes his recruit. Maggie, who applies herself in order to keep her job, fascinates him. When she does something, she makes sure she does it well.

ПОСЛЕДНИЯТ ЛУД

THE LAST OF THE CRAZY PEOPLE

Франция/Белгия, 2006,
Цвятен, 35 мм. 95 мин.

France/ Belgium, 2006,
Colour, 35 mm. 95min.



Сценарий: Лоран Ашар, Тимъти Фингли
Режисьор: Лоран Ашар
Оператор: Жорж Диан, Филип Ван Льов
Музика:
Продукция: Agat Films & Cie
Разпространява: Ad Vitam Distribution
В ролите: Жюлиен Кошлен, Ани Корди, Паскал Серво, Доминик Реймон

Разказ през очите на най-малкия син във френско фермерско семейство. Сред побърканата си майка, алкохолизирания си баща и депресирания си брат момчето наблюдава разпада на семейството и на собствения си живот.

Script: Lorent Achard, Timothy Findley
Director: Laurent Achard
Camera: Georges Diane, Philippe Van Leeuw
Music:
Production: Agat Films & Cie
Distribution: Ad Vitam Distribution
Cast: Julien Cochelin, Annie Cordy, Pascal Cervo, Dominique Reymond

The movie deals with a family crisis setting in the French country. All the events are view through the eyes of the younger son, who passively watch his world collapsed.

НАГРАДИ И ФЕСТИВАЛИ:

Локарно - 2006 – Сребърен леопарг
Наградата Жан Виго - 2006

ЛОРАН АШАР

Оставете ги да пораснат тук, 2007
Последният луг, 2006
Страхът, малкият ловец, 2004
Повече от вчера, по-малко от утре, 1998
Мирус на здравец, 1997
Неделя или духовете, 1994
Какво знаят мъртвите?, 1991

AWARDS & FESTIVALS:

Locarno – 2006 – Silver Leopard
Jean Vigo Prize – 2006

LAURENT ACHARD

Let them grow up here, 2007
The Last of the Crazy People, 2006
La peur, petit chasseur, 2004
More Than Yesterday, 1998
Une odeur de geranium, 1997
Dimanche ou les fantomes, 1994
Qu'en savent les morts ?, 1991

ЧЕТИРИ НОЩИ С АННА

FOUR NIGHTS WITH ANNA

Полша, Франция, 2008
Цветен, 35мм, 87 мин.

Poland, France, 2008
Colour, 35 mm, 87 min

**НАГРАДИ И ФЕСТИВАЛИ:**

Токио 2008 - Специална награда
Кан 2008 - Directors' Fortnight
Гиня 2008 - Костюми, музика,
почетна грамота за режисура.

ЙЕЖИ СКОЛИМОВСКИ

(избрана филмография)

Четири нощи с Анна (2008)
The Shout (1978)
Deep End (1971)
The Adventures of Gerard (1970)
Walkover (1965)

FESTIVALS AND AWARDS:

Токио 2008 - Special Jury Award
Cannes 2008 - Directors' Fortnight
Polish Film Festival - Best Production
Design, Best Sound, Honorable Mention
for the directing.

JERZY SKOLIMOWSKI

(selected filmography)

Cztery noce z Anna (2008)
The Shout (1978)
Deep End (1971)
The Adventures of Gerard (1970)
Walkover (1965)

Сценарий: Йежи Сколимовски, Ева Пяско夫ска

Режисьор: Йежи Сколимовски

Оператор: Агам Сикора

Музика: Михал Лоренц

Продукция: Alfama Films, Skopia Film, in association
with Wild Bunch, Telewizja Polska (TVP), Centre National
de la Cinematographie (CNC), Polish Film Institute,
Softcapital

С участието на: Артур Стеранко, Кинга Прайс

Script: Jerzy Skolimowski, Ewa Piaskowska

Director: Jerzy Skolimowski

Cinematography: Adam Sikora

Music: Michal Lorenc

Production: Alfama Films, Skopia Film, in association
with Wild Bunch, Telewizja Polska (TVP), Centre National
de la Cinematographie (CNC), Polish Film Institute,
Softcapital

Cast: Artur Steranko, Kinga Preis

Леон е общ работник в болница на малък полски град. Бил е свидетел на изнасилване, чиято жертва Анна в момента е медицинска сестра в същата болница. Леон я следи генонощно. За него това се превръща в мания. Една вечер прониква в апартамента и през отворен прозорец. Сяда на леглото и я наблюдава как спи, погънат от нейния свят. До къде ще стигне?

Leon works at a hospital in a small city in Poland. He once witnessed a brutal rape. The victim, Anna, is now a young nurse in the same hospital. Leon spends his time spying on Anna day and night. It becomes an obsession. One night, he climbs into her flat through a window she has left open. Leon sits on her bed, watching her in her sleep, immersing himself in her world. How far will he go?

Франция, 2007,
Цвятен, 35 мм. 107мин.

France, 2007,
Colour, 35 mm. 107 min.



Сценарий: Франсоа Кавильоли
Режисьор: Паскал Тома
Оператор: Ренан Полес
Музика: Райнхард Вагнер
Производство: Les Films Francais
Разпространява: Roissy Films
В ролите: Франсоа Морел, Даниел Дарию, Мелвил Пуло, Киара Мастрояни

Script: Francois Caviglioli
Director: Pascal Thomas
Camera: Renan Poles
Music: Reinhard Wagner
Production: Les Films Francais
Distribution: Roissy Films
Cast: Francois Morel, Danielle Darrieux, Melvil Poupaud, Chiara Mastroianni

Гийом Нувил събира по случай края на лятото в къщата на богата си леля, Камила Тресилиан, в Поант о Мует бившата и настоящата си съпруга, Ог и Каролин, за да станата приятелки. В началото двете жени се въздържат до настъпването на „НУЛА ЧАСЪТ“, моментът на перфектното убийство.

This is a very interesting film, adapted from the Agatha Christie book, 'Towards Zero'. The English story has been nicely updated to a modern French murder mystery. The film discusses one of the character's thoughts that a true murder story has the murder at the end, like a conclusion rather than the introduction, with the story stemming from a series of encounters and circumstances. The film cleverly follows this idea, with the first half of the story being an introduction to at first apparently only vaguely-linked characters, then shows them coming together and presenting their flaws, their likes and hates, their emotional alliances, yet not revealing too much about each one.

ПАСКАЛ ТОМА

Избрана филмография:
Нула часът, 2007
Големият апартамент, 2006
Папагал, 1991
Тези, които нямахме, 1981
Женкарят, 1974
Глупаците, 1973

PASCAL THOMAS

Selected filmography
Towards Zero, 2007
Le grand appartement, 2006
La pagaille, 1991
Heart to Heart, 1979
The Hot Rabbit, 1974
Les zozos, 1973

КУКЛИ И АНГЕЛИ

DOLLS AND ANGELS

Франция, 2008
Цвятен, 35 мм. 102 мин.

France, 2008
Colour, 35 mm. 102 min.



Сценарий: Нора Хамди
Режисьор: Нора Хамди
Оператор: Жан-Луи Виалар
Музика: Абдел Ламрик
Продукция: Flach Film
Разпространява: Ван Крис
В ролите: Лейла Бехти, Карина Теста, Сами Насери, Самюел Льо Биан, Фежриа Делиба

Script: Nora Hamdi
Director: Nora Hamdi
Camera: Jean-Louis Vialard
Music: Abdel Lamrick
Production: Flach Film
Distribution: Van Kris
Cast: Leila Bekhti, Karina Testa, Samy Naceri, Samuel Le Bihan, Fejria Deliba

НОРА ХАМДИ
2008 – Кукли и ангели

NORA HAMDI
2008 – Dolls and Angels

Запалената по мода Ширийн, мъжкараната Лиа и малката Инес са три сестри, които живеят в покрайнините на Париж. Откакто Ширийн съзрява и се превръща в млада, красива жена баща ѝ спира да ѝ говори. Всъщност от семейството най-смелата, за да се опълчи пред все по-агресивния им баща се оказва Лиа. Щастливо бъдеще изглежда очаква Ширийн, когато тя среща Алекс, моден агент, който ѝ обещава успешна кариера на модел. Но скоро Ширийн осъзнава, че може да тръгне по пътя на проституцията...

Lya lives in a housing project in the Paris suburbs with her sisters Chirine and Ines. Now that Chirine is a young woman, their father no longer speaks to her. Within the family, Lya is the only one to stand up to this increasingly violent man.

In Paris, Chirine meets Alex who claims to be an agent and offers to help her with a modelling career. But, thanks to Lya, Chirine realizes that she is getting caught up in a prostitution ring. Through the rebellious Lya, Chirine learns to defend herself. She then meets Simon, a top ad executive who, fascinated by her beauty, takes control of her destiny...

Through their daily lives, between the suburbs and the capital, love and violence, Chirine and Lya look for their place as women in a world where humanity tries to survive.

СВЕТИ ГЕОРГИ УБИВА ЗМЕЯ

ST. GEORGE SHOOTS THE DRAGON

Сърбия, Босна и Херцеговина, България, 2009
Цветен, 35мм, 119 мин.

Serbia, Bosnia and Hezegovina, Bulgaria, 2009
Colour, 35 mm, 119 min.



Сценарий: Душан Ковачевич

Режисьор: Сърджан Драгоевич

Оператор: Душан Йоксимович

Музика: Александър Ранжелович

Продукция: Delirium, Radio Televizija Srbije (RTS), Yodi Movie Craftsman, Zillion Films, Oscarfilm, Camera

В ролите: Лазар Ристовски, Зоран Цвијанович, Драган Николич, Борис Миливојевич, Наташа Јанч, Стефан Данаилов

Script: Dusan Kovacevic

Director: Srdjan Dragojevic

Cinematography: Dusan Joksimovic

Music: Aleksandar Randjelovic

Production: Delirium, Radio Televizija Srbije (RTS), Yodi Movie Craftsman, Zillion Films, Oscarfilm, Camera

Cast: Lazar Ristovski, Natasa Janjic, Zoran Cvijanovic, Milena Dravic, Dragan Nikolic, Boris Milivojevic, Stefan Danailov

1914 г. Сръбско село на границата с Австроунгария е обитавано от здрави млади мъже и ветерани инвалиди от предишните две Балкански войни. Когато в началото на Първата световна война младите мъже са мобилизирани, инвалидите се опитват да се възползват от техните жени и сестри. Новините за това достигат до войниците в окопите. За да предотврати бунт, сръбското Главно командване решава да доведе инвалидите на фронта линия. На този фон се разиграва любовен триъгълник между млад военен инвалид, местен полицай и неговата жена, която завършва по начин, достоен за древногръцка трагедия.

In 1914, healthy young men and disabled veterans of the two Balkan Wars live in a Serbian village on the border with the Austro-Hungarian Empire. When the young men are mobilized at the start of the World War I, the veterans left behind in the village try to take advantage of the soldiers' wives and sisters. The news reaches the Serbian soldiers in the trenches.

To prevent a mutiny, the Serbian High Command decides to take the disabled veterans to the front line.

Against this backdrop, a young war veteran, a local policeman and his wife are entangled in a love triangle, which ends like an ancient Greek tragedy.

СЪРДЖАН ДРАГОЕВИЧ

Избрана филмография

Свети Георги убива змея 2009

Mi nismo andjeli 2, 2005

Rane, 1998

Lepa sela lepo gore, 1996

Mi nismo andjeli, 1992

SRDJAN DRAGOJEVIC

Selected filmography

Sveti Georgije ubiva azdahu, 2009

Mi nismo andjeli 2, 2005

Rane, 1998

Lepa sela lepo gore, 1996

Mi nismo andjeli, 1992

Израел, 2007
Цветен, 35 мм, 131 мин.

Israel, 2007
Colour, 35 mm. 131 min.



Сценарий: Йозеф Кедар, Рон Лешем

Режисьор: Йозеф Кедар

Оператор: Ofer Inov

Музика: Ишай Адар

Продукция: Keshet Broadcasting

Разпространява: Мултивижън

В ролите: Алон Абутбул, Даниел Брук, Ошри Коен, Ели Елтоно, Гал Фригман, Нево Кимчи, Охаг Кнолер

Script: Joseph Cedar, Ron Leshem

Director: Joseph Cedar

Camera: Ofer Inov

Music: Yishai Adar

Production: Keshet Broadcasting

Distribution: Multivision

Cast: Alon Abutbul, Daniel Brook, Oshri Cohen, Eli Eltonyo, Gal Friedman, Nevo Kimchi, Ohad Knoller

Филм за защитата на крепостта Бофорт, окупирана от израелските войски през 1984 година в началото на израелско-ливанския конфликт.

The Israeli troops move out of Lebanon, leaving behind their base at Beaufort. On the evening of May 24th, the base is destroyed, blown up by thousands of mines. The powerful explosion marks the end of 18 years of Israeli occupation. The film tells the story of Liraz Liberti, the 22-year-old commander of Beaufort, and his troops during the last few months prior to their withdrawal. The story does not center on the war but on their retreat. The base is still under enemy fire as Liraz prepares to explode the site, thus destroying everything that his friends and comrades have died for trying to defend.

НАГРАДИ И ФЕСТИВАЛИ:

Оскар 2008 – номинация за чуждоезичен филм
Израелска филмова академия 2007 – оператор, звук, монтаж
Берлинале 2007 – Сребърна мечка

AWARDS&FESTIVALS:

Oskar 2008 – Best Foreign Language Film
Awards of the Israeli Film Academy 2007 – camera, sound, editing
Berlinale 2007 – Silver Bear

4 МЕСЕЦА, 3 СЕДМИЦИ И 2 ДНИ

4 MONTHS, 3 WEEKS AND 2 DAYS

Румъния, 2007
Цвятен, 35 мм. 113 min.

Romania, 2007
Color, 35 mm. 113 min.



НАГРАДИ И ФЕСТИВАЛИ:

Кан 2007 – “Златна палма”, награда на ФИПРЕССИ
Европейска награда 2007 – филм, режисьор
Сан Себастиан 2007 – награда на ФИПРЕССИ
Палм Спрингс 2008 – награда на ФИПРЕССИ, най-добра актриса

КРИСТИЯН МУНДЖУ

Amintiri din epoca de aur (2009)
4 месеца, 3 седмици и 2 дни (2007)
Загубени, намерени (2005)

FESTIVALS AND AWARDS:

Cannes 2007 – Golden Palm, FIPRESCI Prize
European Film Awards 2007 – best film, director
San Sebastian 2007 – FIPRESCI Film of the Year
Palm Springs 2007 – FIPRESCI Prize for best actress

CRISTIAN MUNGIU

Amintiri din epoca de aur (2009)
4 luni, 3 saptamani si 2 zile (2007)
Lost and Found (2005) (episode „Turkey Girl“)

Сценарий: Кристиан Мунджу

Режисьор: Кристиан Мунджу

Оператор: Олег Муту

Музика:

Продукция: Mobra Films

Разпространява:

В ролите: Анамария Маринка, Лаура Василиу, Влад Иванов, Александру Поточав

Script: Cristian Mungiu

Director: Cristian Mungiu

Camera: Oleg Mutu

Music:

Production: Mobra Films

Distribution: Multivision

Cast: Anamaria Marinca, Laura Vasiliu, Vlad Ivanov, Alexandru Potoccean, Ion Sapdaru.

Драматичен разказ за младо момиче, което помага на приятелката си да направи нелегален аборт. Действието се развива по време на режима на Чаушеско през 80-те години на миналия век.

Drama about a woman who assists her friend to arrange an illegal abortion in 1980's Romania.

ИЗТОКЪТ СРЕЩА БАРИ УЕСТ

EAST MEETS BARRY WEST

Великобритания, България, 2008
Цветен, видео, 95 мин.

Bulgaria, GB, 2009
Colour, HD video, 95 min.



Сценарий: Том Бегли по идея на А. Йорданов, П. Лакова, Том Бегли и К. Пейжън
Режисьор: Том Бегли
Оператор: Йордан Колев
Музика: Диалог, Биг Ша, А.Йорданов
Продукция: Paroxmedia, FCEK Films, Varna Pictures Entertainment
Разпространява: Paroxmedia
В ролите: Дилън МакДона, Каролин Хейнс, Пламен Бонев, Сам Кънингам, Петко Марков, Биг Ша и др.

Бари е ирландски младеж, който предприема пътешествието на живота си. Той потегля за слънчева България, търсейки море, забавления и красиви жени. На летище София Бари губи целия си багаж. С огромна доза късмет Бари се среща с Лиса, срамежливо момиче от Лондон, пристигнало в България да спаси влюбената си сестра от ръцете на опасен мафиот. Събрани от съдбата ненадейно, и пътувайки из пищените декори на българското лято, Бари и Лиса започват интелектуален двубой, който води до сблъсък на характери и застрашава новото им приятелство. Приближавайки към общата им цел, Варна, и преминавайки през многобройни приключения и забавни преमेждия, двамата откриват себе си и един невероятен свят, изпълнен с древна култура, красива природа и неочаквани хора.

Script: Rob Hayes
Original Story: Asparuch Yordanov, Petya Lakova, Tom Begley, Catherine Pagon
Director: Tom Begley
Camera: Yordan Kolev
Music: Dialog, Big Sha. A. Yordanov
Production: Paroxmedia, FCEK Films, Varna Pictures Entertainment
Cast: Dylan McDonough, Caroline Haines, Plamen Bonev, Sam Cunningham, Petko Markov, Yordan Kolev, Big Sha

Meet Barry, a young Irish lad about to set out on the trip of a lifetime. He is off to sunny Bulgaria in search of sun, fun, and beautiful women. But within a few hours of landing at his destination, he has managed to lose everything except the clothes on his back. In a stroke of good fortune, Barry meets Lisa, an uptight trainee vet out to rescue her wayward sister from a sinister Bulgarian gangster. After being thrown together by chance, the duo enter a battle of wits whilst travelling across the stunning backdrop of the Bulgarian countryside. Their polar-opposite personalities and lifestyles threaten to tear the union apart. But as they near their destination – the Black Sea paradise town of Varna – Barry's natural charm works its magic, and their constant bickering gives way to friendship, reliance, and a shared respect for the Bulgarian culture.

TOM БЕГЛИ
Измокотм среща Бару Уестм 2008

TOM BEGLEY
East Meets Barry West

ЦАР И ГЕНЕРАЛ

България, 1965
Черно-бял, 76 мин

Сценарий: Любен Станев

Режисьор: Вло Радев

Оператор: Борислав Пунчев

Музика: Симеон Пиронков

В ролите: Петър Слабаков, Наум Шопоу, Евгений Урбански и др.

НАГРАДИ И ФЕСТИВАЛИ:

ФБФ Варна 1965 – “Златна роза”

Генерал Заимов е разконспириран като съветски шпионин и е осъден на смърт. В очакване на изпълнението ѝ цар Борис се връща в спомените си към миналото. Съдбата на генерала се преплита в сложни политически игри, имащи отношение към съдбата на династията и нацията. Двубоят между монарха и неговия генерал се превръща в сблъсък на жизнени позиции и морал.

СМЪРТ НЯМА

България, 1963
Черно-бял, 88 мин.

Сценарий: Тодор Монов, Христо Сантов

Режисьор: Христо Писков, Ирина Акташева

Оператор: Тодор Стоянов

Музика: Васил Казанджиев

В ролите: Петър Слабаков, Григор Вачков, Джокос Росич, Валентин Русецки, Мери Димитрова, Катя Чукова, Георги Черкелов, Коста Цонев, Иван Кондов и др.

НАГРАДИ И ФЕСТИВАЛИ:

ФБФ Варна 1963 – втора награда

Бригадата на Караджов трябва да укрепи пукнатини в строяща се язовирна стена. Труден характер, бригадирът конфликтует с работниците. Влюбва се в бюфетчицата Лиляна, но не желае да напусне бездетната си съпруга. При едно срутване в забоя Караджов спасява трима работници, но сам загива под рухалите скали.

ПОКРИВ

България, 1978
Цветен, 93 мин.

Сценарий: Кънчо Атанасов

Режисьор: Иван Андонов

Оператор: Виктор Чичов

Музика: Георги Генков

В ролите: Петър Слабаков, Пепи Николова, Мария Статулова, Григор Вачков и др.

НАГРАДИ И ФЕСТИВАЛИ:

ФБФ Варна 1978 – Награда за сценарий
Награда на кинокритиката

Семейството на шофьора Кирил мечтае за собствен дом. Кирил е принуден да прави “черни курсове”, за да припечелва пари за строителни материали. Неочаквано среща красива циганка, в която се влюбва и напуска семейството си. На строежа, където се надява да започне нов живот с любимата жена, той е принуден от обстоятелствата да се завърне в града. Кирил най-после успява да покрие новия си дом...

ШИБИЛ

България, 1967
Цветен, черно-бял, 90 мин.

Сценарий: Магда Петканова, Захари Жангов

Режисьор: Захари Жангов

Оператор: Ивайло Тренчев

Музика: Васил Казанджиев

В ролите: Петър Слабаков, Доротея Тончева, Стойчо Мазгалов, Елена Хранова, Стефан Пейчев, Иван Братанов, Димитрина Савова и др.

НАГРАДИ И ФЕСТИВАЛИ:

ФБФ Варна 1967 – награда за женска роля

Екранизация на едноименния разказ на Йордан Йовков.

ЗВЕЗДИ В КОСИТЕ, СЪЛЗИ В ОЧИТЕ

България, 1977
Цветен, 102 мин.

Сценарий: Анжел Вагенщайн

Режисьор: Иван Ничев

Оператор: Цветан Чобански

Музика: Кирил Цибулка

В ролите: Петър Слабаков, Катя Паскалева, Татяна Лолова, Николай Бинев, Леса Тасева, Антоний Генов и др.

НАГРАДИ И ФЕСТИВАЛИ:

Анталия 1978 - Сребърен портокал

Пътуваща театрална трупа обикаля страната в началото на 20-ти век. Преди едно от представленията се разболява главната изпълнителка и в трупата попада Елисавета - млада учителка, влюбена в театъра. Тя поема трудния път на пътуващите артисти с всичките му изпитания и романтика. Неочаквано на част от актьорите е предложена постоянна работа в общински театър и трупата се разпада. Елисавета повежда останалите, които са запазили искрената си обич към изкуството...

МАТРИАРХАТ

България, 1977
Цветен, 103 мин.

Сценарий: Георги Мишев

Режисьор: Людмил Кирков

Оператор: Георги Русinov

Музика: Борис Карадимчев

В ролите: Невена Коканова, Катя Паскалева, Катя Чукова, Емилия Радева, Георги Георгиев – Гец, Георги Русев, Павел Поппангов, Велко Кънев и др.

НАГРАДИ И ФЕСТИВАЛИ:

ФБФ Варна 1978 – Специална награда

Пет жени на фона на миграцията, нападана и Югла, любимото село на сценариста Георги Мишев. Градът е откраднал мъжете им и те носят на плещите си цялата работа и в стопанството, и в дома. Неволите са повече от радостите, но те стоически им противопоставят своята сила и виталност. Филм-поклон пред женското начало, без което животът просто би бил невъзможен.

МОМЧЕТО СИ ОТИВА

България, 1971
Черно-бял, 101 мин.

Сценарий: Георги Мишев

Режисьор: Людмил Кирков

Оператор: Георги Русinov

Музика: Борис Карадимчев

В ролите: Филип Трифонов, Невена Коканова, Кирил Господинов, Васил Попов, Елена Райнова, Сашка Братанова и др.

НАГРАДИ И ФЕСТИВАЛИ:

ФБФ - Варна 1972 - Награда за женска роля
Награда на кинокритиката

За единадесетокласниците в един малък провинциален град започва последната седмица преди абитуриентския бал. Един от тях е Ран - умен, чувствителен младеж с литературни амбиции, който не се поколебава да напише фейлетон, усмиващ решението на гимназиалната директорка да подстриже момчетата тъкмо в навечерието на бала. Не се спира пред нищо и за да се разходи с известната естрадна певица, посетила града им. Но изпитва почти непреодолима плахост пред сладкарката Тинка, събудила у него първия истински трепет...

ДАМИ КАНЯТ

България, 1980
Цветен, 95 мин.

Сценарий: Георги Мишев

Режисьор: Иван Андонов

Оператор: Пламен Вагенщайн

Музика: Георги Генков

В ролите: Стефан Данаилов, Невена Коканова, Доротея Тончева, Цветана Манева, Мариана Димитрова, Мария Статулова, Йорданка Кузманова, Илка Зафирова, Георги Русев, Надя Тодорова, Боряна Пунчева, Андрей Слабаков и др.

Автомобилният инструктор Яким Донеv жъне умопомрачителни успехи сред своите курсистки с неустоимия си, според него, мъжки чар и галантно поведение – така, като той го разбира. Никоя не може да му устои. Но много скоро дамите, които „сваля“, започват на свой ред да го преследват и примката около родния дон Жуан все повече се затяга...Блестяща комедия за дебрите на „градския матриархат“.

ВИНАГИ ЛЯТО

ALWAYS SUMMER

Германия, 2008
Цветен, DVC PRO HD Mini35, 20 мин.

Germany, 2008
Colour, DVC PRO HD Mini35, 20 min.



Сценарий: Михаел Руф
Режисьор: Михаел Руф
Оператор: Вили Бьом
Музика: Рихард Блаха
Продукция: Ruf Film
Разпространява: Ruf Film
В ролите: АLINE Стасковяк, Улина ам Енде, Фриедхелм Пток, Марсел Ангре Хайцман.

Script: Michel Ruf
Director: Michel Ruf
Camera: Willi Bohm
Music: Richard Blaha
Production: Ruf Film
Distribution: Ruf Film
Cast: Aline Staskowiak, Ulina am Ende, Friedhelm Ptok, Marcel Andre Heizmann

НАГРАДИ И ФЕСТИВАЛИ:

Солун 2008 - AZA Digital CINEMA Festival
Богота, 2008 - Festival de Cine
Битоля, 2008 - „Manaki Brothers“
Луизвил, 2009 - Derby City Film Festival
Саарбрюкен, 2009 - Filmfestival Max Ophuels Preis

МИХАЕЛ РУФ

Винаги лято (2008)

AWARDS&FESTIVALS:

AZA Digital CINEMA Festival in Thessaloniki, 2008
Festival de Cine de Bogota, 2008
„Manaki Brothers“ in Bitola, 2008
Derby City Film Festival – Louisville, 2009
Filmfestival Max Ophuels Preis, Saarbruecken, 2009

MICHEL RUF

Always Summer (2008)

Една театрална пиеса принуждава Елизабет да огласи смущаваща история за Пол, мъжът от нейното минало, и нейната внучка Симоне. Истината, засегнала дълбоко двете жени, е неоспорима. Елизабет трябва да се срещне отново с Пол. Опитът на Симоне да ги събере изважда наяве нестабилността на нейния живот. Тя е мечтателка, която не може да прави повече компромис с истината...

An improvisation theatre piece inspires the eloquently spoken Elisabeth to divulge a poignant story about Paul, a man from her past, to her granddaughter Simone. The story deeply moves Simone and she is certain - Elisabeth must see Paul again. Simone's attempt to bring the both of them together wrests an uncharacteristic lightness from the perishability of her own life and makes her a dreamer who is no longer able to take compromises for truths and who could not make a greater effort to embrace her own existence.

ПОД МОЯТА ГРАДИНА

UNDER MY GARDEN

Италия, 2008

Цветен, супер 16 мм, 19 мин.

taly, 2008

Colour super 16mm. 19 min



Сценарий: Андрия Лодовичети, Лука Карпара

Режисьор: Андрия Лодовичети

Оператор: Джанкарло Ланчиони

Музика: Марио Мариани

Продукция: Centro Sperimentale di Cinematografia, Roma

Разпространява:

В ролите: Стефано Ботоне, Алесангра Пелегрино, Макс Амато, Катиа Нани

Script: Andrea Lodovichetti, Luca Carpara

Director: Andrea Lodovichetti

Camera: Giancarlo Lancioni

Music: Marko Mariani

Production: Centro Sperimentale di Cinematografia, Roma

Distribution:

Casts: Stefano Bottone, Alessandra Pellegrino, Katia Nani, Max Amato

Марко, 10 годишно момче, обича инсектите и е убеден, че съседът е убил жена си, а тялото ѝ погребал в градината. Свидетели са мравките, които Марко внимателно изучава. Той решава да проведе разследване и разкрива намеленията си пред приятелката си Сара...

Marco, a 10 year old boy, who has a passion for insects, is convinced that his neighbour has killed his wife and has buried her under his garden, the evidence being a large ant-nest he has been carefully examining for a while. He thus decides to carry out some investigation: he only reveals his thoughts to his little friend Sara...

НАГРАДИ И ФЕСТИВАЛИ:

Златен Глобус 2008 – за

късометражен филм

Гифони 2008 – Втора награда

Лас Вегас 2008 – Сребърна награда

АНДРЕА ЛОДОВИЧЕТИ

2008 – Под моята градина

AWARDS&FESTIVALS:

Golden Globe Award 2009 – Best short

Giffoni 2009 – 2nd Prize

Las Vegas 2009 – Silver Prize

ANDREA LODOVICHETTI

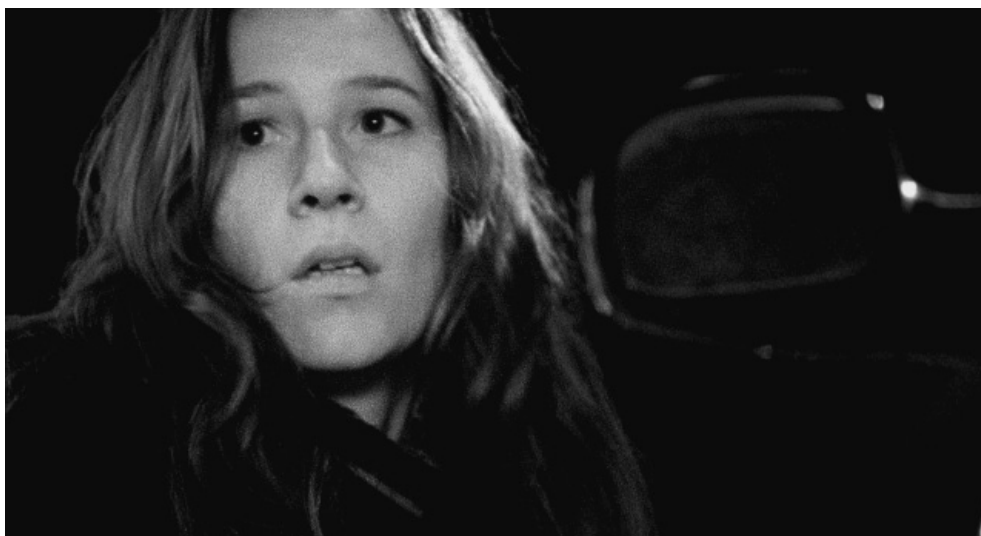
2008 - Under My Garden

ПИСМО ДО ПРИЯТЕЛ

LETTER TO A FRIEND

Германия, 2007
Цвятен, DVD, 20 мин.

Germany, 2007
Colour, DVD, 20 min



Сценарий: Себастиан Бланк
Режисьор: Себастиан Бланк
Оператор: Флориан Шилинг
С участието на: Михаел Шрайнер, Оливер малисон
Габриел Раб, Катарина Хаутер
Продукция: Peng Gang – Dettmer, Glehr, Wittgenstein
GbR

Script: Sebastian Blank
Director: Sebastian Blank
Cinematography: Florian Schilling
Cast: Michael Schreiner, Oliver Mallison, Gabriel Raab,
Katharina Hauter
Production: Peng Gang – Dettmer, Glehr, Wittgenstein
GbR

Бездомникът Вертер, който се е подслонил на централната гара, погрешно бива сметнат за съучастник в международен терористичен акт. Отначало той се радва, че може да се махне от гарата и играе новата си роля, но скоро разбира, че връщане назад няма. И трябва да реши дали да остави терористите да извършат жестокости и да си отмъсти на обществото, или да предотврати безмислените взривове.

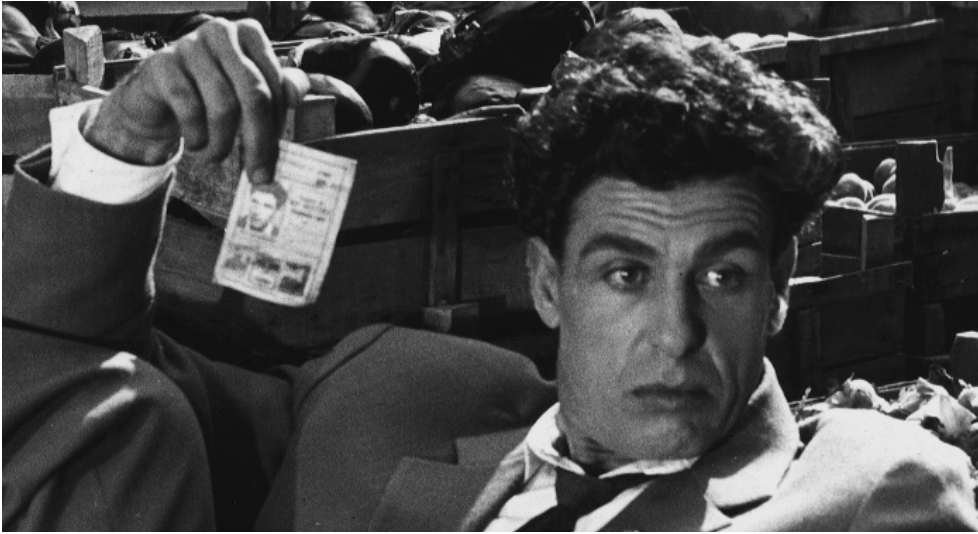
The homeless Werter, living at the central station, is misleadingly taken for intermediary of an international terrorist attack. Happy to leave the central station, he plays his role at first, but soon notices, that he has missed the point of safe return. He now has to decide whether to allow the terrorist atrocities and take revenge at society, or to prevent the pointless bombing.

АПОСТОЛ КАРАМИТЕВ

APOSTOL KARAMITEV

България, Италия, Сащ, 2009
Betacam, DVD, 58 мин.

Bulgaria, Italy, USA, 2009
Betacam, DVD, 58 min.



Сценарий: Момчил Карамитев
Режисьор: Момчил Карамитев
Оператор: Момчил Карамитев
Музика: Робърт Майкъл ла Кар
Продукция: Momchil Karamitev, Gabriella Di Saverio

Script: Momchil Karamitev
Director: Momchil Karamitev
Camera: Momchil Karamitev
Music: Robert Michael la Carr
Production: Momchil Karamitev, Gabriella Di Saverio

Биографичен филм за Апостол Карамитев, в който един син преоткрива баща си.

A film about the life of great Bulgarian actor Apostol Karamitev, in which a son rediscovers his father.

ПОЛЕТИ НА СЪН И НАЯВЕ

FLIGHTS IN DREAMS AND IN REALITYA

СССР, 1982
Цвятен 35 мм. 92 мин.

USSR, 1982
Colour, 35 mm. 92 min.



Сценарий: Вектор Мережко
Режисьор: Роман Балаян
Оператор: Вилен Калита
Музика: Вадим Храпачьов
Продукция: Студия "Довженко"
Разпространява: Совэксспортфильм
В ролите: Олег Янковски, Людмила Гурченко, Олег Табаков, Людмила Иванова, Людмила Зорина, Елена Костина и др.

Script: Viktor Merezhko
Director: Roman Balayan
Camera: Vilen Kalyta
Music: Vadim Chrapachyov
Production: Dovzenko Film Studios
Distribution: Совэксспортфильм
Cast: Oleg Yankovskiy, Lyudmila Gurchenko, Oleg Tabakov, Lyudmila Ivanova, Lyudmila Zorina, Yelena Kostina

РОМАН БАЛАЯН

(избрана филмография)
Райски птици (2008)
Светла е нощта (2004)
З. Две луни и три слънца (1998)
Първа любов (1995)
Лейди Макбет от Мценския уезд (1989)
Полети на сън и наяве (1982)
Крадец (1969)

ROMAN BALAYAN

(selected filmography)
Rayskie ptitsy (2008)
The Night Is Bright (2004)
Dve luny, tri solntsa (1998)
Pervaya lyubov (1995)
Ledi Makbet Mtsenskogo uezda (1989)
Polyoty vo sne i nayavu (1982)
Vor (1969)

В навечерието на своята ;етередесетгодишнина Сергей Макаров прави равностметка на живота си и разбира, че нищо не е постигнал. Той не е удовлетворен от постигнатото и не е в състояние да направи щастливи най-близките си хора – съпругата, любовницата, приятелите. Сергей сякаш не е пораснал и не може да намери себе си в тредните времена на стагнация. Талантлив и очарователен, но малко инфантилен, той не е в състояние да се реализира в живота.

On the eve of his fortieth anniversary Sergei Makarov , looks back at his life and learns that he has achieved nothing. He was not able to be happy and to bring happiness to the closest people in his life, neither to his long-suffering wife nor young mistress nor friends nor work... It is about the men who never grew up and could not find themselves in the time of stagnation – gifted, charming, but infantile and lost, they never were able to realize themselves...

ЦАРЕУБИЕЦ

TZAREUBYITSA

СССР, 1991

Цветен, 35 мм. 98 мин

USSR, 1991

Colour, 35 mm. 98 min



Сценарий: Александър Боросянский, Карен Шахназаров

Режисьор: Карен Шахназаров

Оператор: Николай Немоляев

Музика: Джон Олтман, Владислав Шут

Продукция: Мосфилм

В ролите: Малкълм Мак Дауел, Олег Янковски, Армен Джигарханян, Юрий Шерстньов, Анжела Пташук, Виктор Сеферов, Олга Антонова и др.

Пациент в една съвременна клиника за душевно болни си въобразява, че е убиецът на руските императори Александър (1881) и Николай II (1918). Заедно с лекуващия го лекар той се пренася в миналото, за да предотврати събитията от 1918 година.

Script: Aleksandr Borodyansky, Karen Shakhnazarov

Director: Karen Shakhnazarov

Camera: Nikolai Nemolyayev

Music: John Altman, Vladislav Shut

Production: Mosfilm

Cast: Malcolm Mc Dowell, Oleg Yankovskiy, Armen Dzhigarkhanyan, Yuri Sherstnyov, Anzhela Ptashuk, Viktor Seferov, Olga Antonova

A patient in a modern day mental institution believes that he is the man who assassinated Tsar Alexander in 1881 and Tsar Nicolas II in 1918. He and his doctor soon slip out of reality and are forced to relive the events of 1918 in order to break the spell.

НАГРАДИ И ФЕСТИВАЛИ:

Кан 1991 – конкурсна програма

Ника 1992 – Награда за мъжка роля

КАРЕН ШАХНАЗАРОВ

избрана филмография

Палата №6 (2009)

Изчезналата империя(2008)

Конник с името "Смърт"(2004)

Цареубиец(1991)

Град Зеро(1988)

Куриер(1987)

Зимна вечер в Гагра(1985)

Ние от гжаза (1983)

AWARDS&FESTIVALS

Cannes 1991 -official competition

Nika Awards 1992 - Oleg Yankovskiy

(best aktor)

KAREN SHAKHNAZAROV

selected filmography

Palata №6 (2009)

Ischeznuvshaya imperiya (2008)

Vsadnik po imeni Smert (2004)

Tsareubiytsa (1991)

Gorod Zero (1988)

Kurer (1987)

Zimniy vecher v Gagrah (1985)

My iz dzhaza (1983)

МОЙ ЛАСКАВ И НЕЖЕН ЗВЯР

Moy laskovyy i neznyy zver

ЕМИЛ ЛОТЯНУ

избрана филмография
Хралупа (1993)
Анна Павлова (1983)
Мой ласкав и нежен звяр (1978)
Таборът отива към небето (1975)
Лаутари (1971)
Този миг (1968)

EMIL LOTEANU

selected filmography
Skorlupa (1993)
Anna Pavlova (1983)
Moy laskovyy i neznyy zver (1978)
Tabor ukhodit v nebo (1975)
Lautarii (1971)
Eto mgnovenie (1968)

СССР, 1972
Цветен, 35 мм. 102 мин.

Сценарий: Емил Лотяну
Режисьор: Емил Лотяну
Оператор: Анатолий Петрицкий
Музика: Евгений Дога
Продукция: Мосфильм
Разпространява: Совэкспортфильм
В ролите: Галина Беляева, Олег Янковски, Кирил Лавров, Леонид Марков, Светлана Тома и др.

Екранизация на новелата на А.П.Чехов "Драма по време на лов"

USSR, 1972
Colour, 35 mm. 102 min.

Script: Emil Loteanu
Director: Emil Loteanu
Camera: Anatoli Petritsky
Music: Yevgeni Doga
Production: Mosfilm
Distribution: Совэкспортфильм
Cast: Galina Belyayeva, Oleg Yankovskiy, Kirill Lavrov, Leonid Markov, Svetlana Toma

This film takes place in the 19th century countryside in Russia. It's a sort of a suspense story, but more of a tragedy with a beautiful poor country girl and three men who take interest in her.

XVII Международен филмов фестивал

„Любовта е лудост“

Фестивален и конгресен център

Бюро МЕДИА – България

Списание „Кино“

КРЪГЛА МАСА „ЕВРОПЕЙСКОТО КИНО – ТВОРЧЕСТВО,
ПРОДУЦЕНТСТВО, РАЗПРОСТРАНЕНИЕ“

30 август – 15 ч. – зала „Пресцентър“ на Фестивален и
конгресен център

 Festival and Congress Centre Varna



Община Варна



Министерство
на културата



Българска национална
филмотека



Alliance Française
Bulgarie



Културно
представителство на
ИР Иран



„Белсим“ ООД - гр. Варна



Девня Цимент
Devnya Cement
Italcementi Group



ХИДРОРЕМОНТ ИГ



CAFÉ & PÂTISSERIE



CAFÉ & PÂTISSERIE



STARGATE MARITIME LTD.