



Love is Folly

August, 26st – September, 4th, 2016

Festival and Congress Centre,
Varna

Любовта

е лудост

26 август – 4 септември, 2016

Фестивален и конгресен център,
Варна



За мен е удоволствие да Ви приветствам по повод откриването на доайена на международните кинофестивали с български адрес - XXIV Международен филмов фестивал „Любовта е лудост“ – 2016. Със своите над 20 000 посетители и над 1000 излъчени филма през годините той безспорно успя да се утвърди като значим международен форум в областта на филмовото изкуство с престиж и авторитет не само у нас, но и в световен мащаб. Благодарение на усилията на организаторите Фестивалният и конгресен център в морската ни столица ще бъде уютен дом за конкурсната програма на форума, за панорами на филми, отличени на най-престижните кинофестивали в света, за най-горещите предстоящи хитове, за филми на отгелни автори, школи, течения и национални кинематографии, ретроспективи на българското кино.

Поздравявам организаторите специално за това, че в програмата са включени и два документални филма, посветени на актрисата Гинка Станчева, както и на обичания актьор, режисьор и мой колега художник Иван Андонов.

Пожелавам на всички приятно гледане! Убеден съм, че Фестивалът отново ще е истински празник за киноманите, а филмите в прекрасните летни дни ще докоснат сърцата на зрителите и ще ги накарат да се влюбят отново в Живота.

Нека „Любовта е лудост“ продължи да бъде повод за срещи в морската ни столица с най-стойностните творби в родното и световно кино!

It is my pleasure to welcome you on the occasion of the opening of the doyen of international film festivals with Bulgarian address - XXIV International Film Festival "Love is Folly" - 2016. With its over 20,000 visitors and over 1,000 broadcast films over the years it has undoubtedly managed to establish itself as an important international forum in the field of film art with prestige and authority not only at home but worldwide. Thanks to the efforts of the organizers of the Festival and Congress Centre, our sea capital will be a cozy home for the competition program of the forum, for panoramas of films awarded at the most prestigious world film festivals, for the hottest upcoming hits, for films of individual authors, schools, trends and national cinematographies, retrospectives of the Bulgarian cinema. I congratulate the organizers especially for also including in the program two documentaries dedicated to the actress Ginka Stancheva and to the beloved actor, director and my artist colleague Ivan Andonov. I wish you all a pleasant viewing! I do believe that the Festival will again be a real feast for movie fans and movies in beautiful summer days will touch the hearts of viewers and make them fall in love with Life again.

Let "Love is Folly" continue to be a cause for meetings in the sea capital of the most valuable works in both the native and world cinema!

VEZHDI RASHIDOV
MINISTER OF CULTURE



За мен е чест да поздравя всички участници и организатори на Международния филмов фестивал „Любовта е лудост“, който за поредна година ще превърне Варна в град, в който си дават среща най-романтичните филми! Основан през 1993 г., МФФ не само утвърди своето място сред европейските кинофестивали, но и се превърна в събитие, което развива и популяризира българското киноизкуство! За морската столица е чест, че „Любовта е лудост“ вече е неразривна част от богатата културна програма на лятна Варна! Сигурен съм, че и предстоящото 24-то издание, ще впечатли отново ценителите с интересна програма, с богата селекция от най-добрите филмови заглавия, ще възхвалва, омагьосва и провокира! На добър час!

Иван Портних
Кмет на Варна

It is with great honour to extend my sincere congratulations to all participants and organisers of the International Film Festival "LOVE IS FOLLY", which once again will transform Varna into a city where the most romantic films meet! Founded in 1993, the IFF has not only strengthened its position amongst the European film festivals, but has also become an event developing and promoting Bulgarian film industry and arts! It is great honour to the Sea Capital of Bulgaria that "LOVE IS FOLLY" is already an integral part of the rich summer cultural programme of the city of Varna! I am convinced that the forthcoming 24th edition will again impress cinema connoisseurs with an interesting programme with a rich selection of the best film titles. It will be an inspiration, enchantment and excitement! Good Luck!

Ivan Portnih
Mayor of the Municipality of Varna



Фестивален и конгресен център за двадесет и четвърти път Ви приветства с „Добре дошли!“ Нека фестивалната, а и любовната лудост да бъдат част от очарованието на тези летни дни и нощи, в които магията, наречена „КИНО“ ни дарява с топлина, добрина и нежност, с копнеж по романтиката. Какво е един фестивал без своята публика? Какво е изкуството без почитатели? Шепя прах, забравен силует, изтрита спомен. Киното е история, в която образите, движението на камерата, динамиката на чувствата ни възбудят силно, създават ни незабравими емоции.

Надяваме се, че и тази година МФФ „Любовта е лудост“ ще ви плени с прекрасните си филми, защото в програмата на фестивала са включени интересни и провокативни конкурсни филмови предложения, а паралелните програми отново ще съберат на едно място най-доброто от световните кинофестивали. Подготвили сме интересна съпътстваща програма от концерти и кулинарни сюрпризи.

Пожелаваме Ви незабравимо пътешествие в света на нашата любовна лудост!

Бъдете влюбени, защото както е казал Шекспир: „Живеят само влюбените, останалите просто съществуват!“

Тошко Гяуров,
управител на Фестивален и конгресен център, Варна

The Festival and Congress Centre welcomes you for the twenty-fourth time. Let both the festival and the love folly be part of the charm of those summer days and nights in which the magic called "Cinema" gives us warmth, kindness and tenderness, and longing for romance. What is a festival without its audience? What is art without fans? A handful of dust, a forgotten silhouette, deleted memory. Cinema is history in which the characters, the camera movements, the dynamics of feelings strongly excite us, creating in us unforgettable emotions.

We hope that this year's International Film Festival "Love is Folly" will enchant you with its beautiful movies because the festival program comprises interesting and provocative contest film proposals, and the parallel programs will once again bring together the best of the world film festivals. We have prepared interesting supporting program with concerts and culinary surprises. We wish you an unforgettable journey into the world of our love folly!

Be in love because as Shakespeare said: "Only the people in love live, others just exist."

T.Gyurov

Manager of Festival and Congress Centre, Varna



Само след броени дни още една страница от дългогодишната история на нашия фестивал ще бъде прелистена. Продължаваме да вярваме в жизнеността на този наш празник, който буди положителни емоции и създава ведро настроение у публиката.

„Любовта е лудост“ за 24-и път предлага своя поглед към съвременното кино, в което доминират благородни идеи, истински истории и справедливи каузи. Киното, което се съпротивлява на пошлостта, бездарията и бруталността в живота и човешките взаимоотношения. Не изневеряваме на традицията да търсим най-стойностното, да предлагаме богат спектър жанрове и сюжети. В конкурсната програма, както и в няколко съпътстващи панорами са включени филми от всички континенти. Те ще оформят представа за актуалните тенденции в световното кино, за търсенията на една млада генерация кинематографисти.

Както винаги специално внимание отделяме на българското кино, на неговите изтъкнати творци и историческото му наследство. Актрисата Доротея Тончева е поредният носител на Наградата за принос в развитието на филмовото изкуство, а режисьорът Христо Христов ще почетем с подборка на най-значимите му творби. За пръв път ще предложим и документални портрети на личности, оставили следа в развитието на киното ни – Гинка Станчева, Людмила Кирков, Иван Андонов. На фестивалния екран минало и съвременност се срещат, за да очертаят линията на вътрешна приемственост между поколения и художествени традиции.

Нямам съмнения, че международното жури ще отличи най-достойните филми, но по-важни от наградите са обичта и вниманието на публиката. За нея, за нашите верни приятели, които вече толкова години заедно с нас съприживяват удоволствието от срещата с интересни и художествено значими произведения на киното, ние с отговорност и грижа подготвихме настоящия празник.

Нека заедно превърнем 24-то издание на фестивала „Любовта е лудост“ в истинско тържество на голямото изкуство.

Проф. Александър Грозев
Художествен директор

Only a few days keep us apart from leafing through yet another page of the long history of our festival. We continue to believe in the vitality of this holiday of ours which creates positive emotions and cheerful mood in the audience.

For the 24th time, "Love is Folly" offers an insight into contemporary cinema, which is dominated by noble ideas, real stories, and just causes. Cinema has a way of resisting banality and defying brutality in life and human relationships. We do not turn our backs on tradition nor on our effort to seek out the most valuable in what wide range of genres and subject matters can offer. The competition program, as well as the several accompanying panoramas, include films from all continents. They offer a solid idea of the current trends in world cinema, as well as what the new generation of filmmakers is interested in and moved by today.

As always, we pay special attention to Bulgarian cinema and its prominent artists and historical heritage. The actress Dorothea Tontcheva is the latest winner of the award for contribution to the development of film art. We will also honor film director Hristo Hristov with a specially curated selection of his most significant films. For the first time, we will offer documentary portraits of personalities who left a significant trace in the development of our cinema - Ginka Stancheva, Lyudmila Kirkov, Ivan Andonov. The festival will bring together past and present up on the big screen in order to underscore the organic continuity between generations and artistic traditions.

I have no doubt that the international jury will award the most deserving films; however, it is the love and attention of our audience that is paramount. It is for this loving audience of ours, for our faithful friends who have been with the festival throughout all these years experiencing the pleasure of interesting and artistically important works of cinema, that we have prepared this cinematic fest with a lot of joy, responsibility and care.

Let's make the 24th edition of the festival "Love is Folly" into a real celebration of great art.

Prof. Alexander Grozev
Art Director

МЕЖДУНАРОДНО ЖУРИ



Александр Котт ПРЕДСЕДАТЕЛ Русия

Режисьор и сценарист. Неговият филм „Тест“ (2014) бе удостоен с Голямата награда „Златна Афродита“ на 23-я фестивал „Любовта е лудост“.



Харутюн Хачатрян Армения

Филмов режисьор и продуцент. Народен артист на Армения. Действителен член на Европейската филмова академия. Съосновател и Генерален директор на Международния филмов фестивал „Златна кайсия“ в Ереван.



Микеланжело Месина Италия

Продуцент, журналист и преподавател в няколко италиански университета. Артистичен директор на кинофестивала в Ушия. Член на Борда на Италианските кинофестивали.



Мигел Барос Испания

Филмов режисьор, сценарист, журналист и фотограф. Негови филми са награждани на различни международни кинофестивали, а снимките му са публикувани във влиятелни световни издания..



Ернестина Шинова България

Театрална и филмова актриса. Завършва НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“. По-късно специализира актьорско майсторство в Италия в „Belle Arti“. Играе на сцената на различни театри, снима се във филми и ТВ шоу програми.

INTERNATIONAL JURY

Alexander Kott PRESIDENT Russia

Film director and scriptwriter. His movie „Test“ (2014) won the „Golden Aphroditta“ Trophy in the International competition of 23rd „Love is Folly“ Film Festival. His films won variety awards at many International Film Festivals.

Harutyun Khachatryan Armenia

Film Director and producer. People's Artist of the Republic of Armenia. Voting Member of the European Film Academy. Co-founder and General Director of the „Golden Apricot“ International Film Festival.

Michelangelo Messina Italy

Producer, journalist and lector in several Italian Universities. Artistic Director of Ischia Film Festival. Member of Italian Board of film festivals.

Miguel Barros Spain

Film Director, scriptwriter, journalist and phographer. His films were awarded at International Film Festivals. His photos were published by the main international newspapers.

Ernestina Shinova Bulgaria

Theater and film actress. Graduated from National Theatre and Film Academy. Later she specialized in acting in Italy "Belle Arti". She played on stage in different Bulgarian theaters, appearing in films and TV shows.



Конкурсна програма

12 МЕСЕЦА И ЕДИН ДЕН

Холандия

БУКУРЕЩ NON STOP

Румъния

БУЛКАТА

Испания

ЗА ЛЮБОВТА

Русия

МУСТАНГ

Франция, ТУРЦИЯ

НИКОЙ

България

ЩУРАТА ОБИКОЛКА

Иран

ПОЛЕТ

Швеция

СИНЯТА СТАЯ

Франция

УТРИННА ТРЕСКА

Унгария, Швеция

ХИМИОТЕРАПИЯ

Полша

ХОТЕЛ ПРОБЛЕМСКИ

Белгия

КРАЛИЦАТА НА ПУСТИНЯТА

САЩ

(извън конкурса)

ТРУМАН

Испания, Аржентина

(извън конкурса)

Competition Program

12 MONTHS IN 1 DAY

Netherland

BUCHAREST NON STOP

Romania

THE BRIDE

Spain

ABOUT LOVE

Russia

MUSTANG

France, Turkey

NO ONE

Bulgaria

CRAZY CASTLE

Iran

FLOCKEN

Sweden

THE BLUE ROOM

France

FEVER AT DOWN

Hungary, Sweden

CHEMO

Poland

PROBLEMSKI HOTEL

Belgium

QUIN OF THE DESSERT

USA

(out of competition)

TRUMAN

Spain, Argentina

(out of competition)

БЪЛГАРСКА ГАЛА ВЕЧЕР
BULGARIAN GALA

ПЕЕЩИТЕ ОБУВКИ

THE SINGING SHOES

България, 2016
143 мин.

Bulgaria, 2016
145 min.



РАДОСЛАВ СПАСОВ

2016 Пеещите обувки
2005 Откраднати очи
1993 Сирна неделя

ФЕСТИВАЛИ И НАГРАДИ

Moscow 2016 – Special Prize

RADOSLAV SPASOV

2016 Peeshtite obuvki
2005 Otkradnati ochi
1993 Sirna nedelya

FESTIVALS & AWARDS

Moscow 2016 – Special Prize

Сценарий: Георги Данаилов, Радослав Спасов

Режисьор: Радослав Спасов

Оператор: Веселин Христов

Музика: Виктор Чучков

Продукция: Menclips. Dream Teams Film

Разпространява: Menclips

В ролите: Рая Пеева, Борислав Чучков, Ернестина Шинова, Дона Бангъозова

Script: Georgi Danailov, Radoslav Spasov

Director: Radoslav Spasov

Camera: Veselin Hristov

Music: Victor Chouchkov

Production: Menclips. Dream Teams Film

Distribution: Menclips

Cast: Raya Peeva, Borislav Chouchkov, Ernestina Shinova, Julian Petrov, Donna Bangiozova

След края на Студената война и на тоталитарната власт в България композиторът Еди Казасян открива, че починалата му съпруга - певицата Леа Иванова, оцеляла от комунистическите лагери, е била принудена да работи за тайните служби. Досиетата в архива на ДС и дневникът ѝ от детските години разкриват сложния път на устремената към голямата сцена артистка и натрапения ѝ от системата "втори живот". Разкъсван от съмнения, че животът му е бил дирижиран, Еди преживява отново в самотата си тяхната любов и кариера, опитвайки се да намери мястото си в този житейски пъзел.

The film is based on key moments of singer Lea Ivanova's life. After the fall of the Berlin Wall the composer Edward Kazasian, now in his old age, discovers that his late wife, who has survived communist labour camps, has been forced to collaborate with the secret services. Their dossiers and her childhood diary tell the complicated life story of a very popular singer, juggling her career with a 'second life' imposed on her by the regime. Tormented by doubts, he relives their love and careers in the imagination trying to make sense of this difficult human conundrum.

HAJNALI LAZ

Унгария, Израел, Швеция, 2015
114 мин.

FEVER AT DOWN AAA

Hungary, Israel, Sweden 2015
114 min

КОНКУРСНА ПРОГРАМА
COMPETITION PROGRAM



Сценарий: Петер Гардош, Мариане Арне
Режисьор: Петер Гардош
Оператор: Ласло Серези
Музика: Атті Пачай
Производство: Cinema Soleil, Film pool Nord
Разпространява: Magyar Filmunio
В ролите: Гола Алмагор, Анна Ачарате, Петер Шерер

След като е освободен от концентрационен лагер в края на войната, унгарецът Миклош се лекува в шведска болница. Лекарите диагностицират тежко белодробно заболяване и му дават не повече от шест месеца живот. Но Миклош не се предава и решава да търси жена, с която да започне нов живот. Той изпраща писма до 117 унгарски момичета, които също са били лекувани в Швеция. Едно от момичетата е 19-годишната Лили, която харесва писмото на Миклош, и така започва тяхната кореспонденция.

Script: Péter Gárdos, Marianne Ahrne
Director: Péter Gárdos
Camera: László Seregi
Music: Atti Pacsay
Production: Cinema Soleil, Film pool Nord
Distribution: Magyar Filmunio
Cast: Gila Almagor, Anna Avcárate, Péter Scherer

A true story. In 1945, after having been freed from a concentration camp, the 25-year-old Hungarian man Miklós is being treated at a Swedish hospital. The doctors diagnose him with a severe lung disease and tell him that he has no more than six months to live. But he refuses to give up, wants to find a wife with whom he can start a new life, and sends letters to 117 Hungarian girls who are also being treated in Sweden. One of the girls is 19-year-old Lili, who likes Miklós letter, and they start corresponding.

ПЕТЕР ГАРДОШ
2015 Hajnali láz
2009 Tréfa
2005 Az igazi Mikulás
2005 A porcelánbaba
2002 Az utolsó blues
1995 A Brooklyni testvér
1984 Uramisten

ПÉТЕР ГÁRDOS
2015 Hajnali láz
2009 Tréfa
2005 Az igazi Mikulás
2005 A porcelánbaba
2002 Az utolsó blues
1995 A Brooklyni testvér
1984 Uramisten

КОНКУРСНА ПРОГРАМА
COMPETITION PROGRAM

12 МЕСЕЦА В ЕДИН ДЕН

EEN DAG IN'T JAAR

12 MONTHS IN 1 DAY

Холандия, 2015
74 мин.

Netherlands, 2015
74 min.



МАРГОТ ШААП

2015 – Een dag in't jaar

НАГРАДИ:

Mannheim-Heidelberg, 2015: Special Newcomer Award, FIPRESCI Prize

MARGOT SCHAAP

2015 – Een dag in't jaar

FESTIVALS & AWARDS:

Mannheim-Heidelberg, 2015: Special Newcomer Award, FIPRESCI Prize

Сценарий: Маргот Шаап, Йохан Зоненшайн

Режисьор: Маргот Шаап

Оператор: Каспер Бринк

Музика: Ленарт Клайнен

Производство: Hasse van Nunen

Разпространява: Amstelfilm

В ролите: Михаел Блоос, Анне Геринг, Вера Кателаарс

Script: Margot Schaap, Johan Sonnenschein

Director: Margot Schaap

Camera: Casper Brink

Music: Lennart Kleinen

Production: Hasse van Nunen

Distribution: Amstelfilm

Cast: Michael Bloos, Anne Gehring, Vera Ketelaars

Миша, Себ и Ивон напускат Новогодишно парти и тръгват напосоки, без да знаят къде отиват. Преодолявайки болката по загубен брат, стар приятел и първата любов, тримата забавят хода на времето: докато те ходят в продължение на 24 часа в действителност минава цяла година.

Misha, Seb and Yvonne drift away from a New Year's Eve party and start walking not knowing where they are heading. Coping with the loss of their brother, old friend and first love, they delay time: while they experience their continuous walk to last only 24 hours, in fact an entire year passes.

LA CHAMBRE BLEUE

THE BLUE ROOM

Франция, 2015
76 мин.

France, 2015
76 min.



Сценарий: Стаефани Кло, Матйю Амалрик
Режисьор: Матйю Амалрик
Оператор: Кристоф Бокарн
Музика: Грегوار Хетцел
Производство: Alfama Films, ARTE France Cinéma
Разпространява: Alfama Films
В ролите: Матйю Амалрик, Леа Друкер, Стефани Кло

Един мъж и една жена тайно правят любов. Те се желаят страстно и почти не говорят след секс. Мъжът е обект на разследване от страна на полицията и съда, но за какъв вид престъпление го обвиняват?

Script: Stéphanie Cléau, Mathieu Amalric
Director: Mathieu Amalric
Camera: Christophe Beaucarne
Music: Grégoire Hetzel
Production: Alfama Films, ARTE France Cinéma
Distribution: Alfama Films
Cast: Mathieu Amalric, Léa Drucker, Stéphanie Cléau

A man and a woman, secretly in love, alone in a room. They desire each other, want each other, and even bite each other. In the afterglow, they share a few sweet nothings. At least the man seemed to believe they were nothing. Now under investigation by the police and the courts, what is he accused of?

КОНКУРСНА ПРОГРАМА
COMPETITION PROGRAM

МАТЙЮ АМАЛРИК

2015 La chambre bleue
2010 Tournée
2001 Le stade de Wimbledon
1997 Mange ta soupe

ФЕСТИВАЛИ И НАГРАДИ

Cannes 2015 – Official program

MATHIEU AMALRIC

2015 La chambre bleue
2010 Tournée
2001 Le stade de Wimbledon
1997 Mange ta soupe

FESTIVALS & AWARDS:

Cannes 2015 – Official program

КОНКУРСНА ПРОГРАМА
COMPETITION PROGRAM

БУЛКАТА

LA NOVIA

Испания, Турция, Германия 2015
96 мин.



ПАУЛА ОРТИЗ

2015 La novia
2011 De tu ventana a la mía

ФЕСТИВАЛИ И НАГРАДИ:

Feroz Awards 2016 – Best Film, Director, Actress
Goya Awards 2016 - Best Supporting Actress, Best Camera

PAULA ORTIZ

2015 La novia
2011 De tu ventana a la mía

FESTIVALS & AWARDS:

Feroz Awards 2016 – Best Film, Director, Actress
Goya Awards 2016 - Best Supporting Actress, Best Camera

Сценарий: Паула Ортиз, Хавиер Гарсия

Режисьор: Паула Ортиз

Оператор: Мигел Амоедо

Музика: Доминик Джонсън

Производство: Get In The Picture Productions

Разпространява: Fortissimo Films

В ролите: Мануела Велес, Инма Куеста, Лемисия Долера

Екранизация по пиесата "Кървава сватба" на Федерико Гарсия Лорка, проследяваща историята на един любовен триъгълник между двама мъже и една жена. В деня на сватбата булката и любовникът ѝ бягат, за да изживеят пълноценно любовта си. Тяхната непочтеност ще породи опустошителни последствия.

THE BRIDE

Spain, Turkey, Germany, 2015
96 min.

Script: Paula Ortiz, Javier García

Director: Paula Ortiz

Camera: Miguel Amoedo

Music: Dominik Johnson

Production: Get In The Picture Productions

Distribution: Fortissimo Films

Cast: Manuela Vellés, Inma Cuesta, Leticia Dolera

Based on "Bodas de sangre" by Federico García Lorca, the film tells the story of a love triangle between two men and a woman. Two lovers carried away by their passion defying all moral and social rules even challenging their own judgment. The same day of her wedding, the bride and her lover escape on horseback to live their love. Their disobedience will have devastating consequences.

ЩУРАТА ОБИКОЛКА

CRAZY CASTLE

Иран, 2015
115 мин.

ROKHE DIVANEH

Иран, 2015
115 min.



Сценарий: Мохаммад Реза Гохари
Режисьор: Абулхасан Давуди
Оператор: Фаршад Мохаммади
Музика: Карен Хамаянрар
В ролите: Таназ Табатабай, Сабер Абар, Амир Джадиги, Саид Сохейли

Група младежи - членове на социалната мрежа, се срещат на събитие в техранско кафене. Момиче от общността се нуждае спешно от дрога и взима със себе си шестима от групата. Започнала като шега, ситуацията се развива в неподозирана посока, в която всеки герой показва своя характер.

Script: Mohammad Reza Gohari
Director: Abolhassan Davoodi
Camera: Farshad Mohammadi
Music: Caren Homayonrar
Cast: Tannaz Tabatabayi, Saber Abar, Saed Soheili

A group of young people who are members of an online community, meet at an event in a cafe in Tehran. One girl's urgent need for drugs brings six of them together. What starts as a prank continues to unfold into a complicated situation, which reveals new aspects of each character.

КОНКУРСНА ПРОГРАМА
COMPETITION PROGRAM

АБУЛХАСАН ДАВУДИ

2015 Crazy
2009 Birthplace
2006 Crossroads
2002 Nan va eshgh va motor 1000
1990 Safar-e Jadui

ФЕСТИВАЛИ И НАГРАДИ

Fajr 2015 – Best film, Best Director, Best Actor, Best Script, Audience Award

ABOLHASSAN DAVOODI

2015 Crazy
2009 Birthplace
2006 Crossroads
2002 Nan va eshgh va motor 1000
1990 Safar-e Jadui

FESTIVALS & AWARDS

Fajr 2015 – Best film, Best Director, Best Actor, Best Script, Audience Award

КОНКУРСНА ПРОГРАМА
COMPETITION PROGRAM

БУКУРЕЦЪН NON STOP

BUCHAREST NON STOP

BUCURESTI NON-STOP

Румъния, 2015
86 мин.

Romania, 2015
86 min.



ДАН КИШУ

2015 Bucuresti Non-Stop
2013 Déjà Vu
2012 Chasing Rainbows
2011 Ursul
2010 WebSiteStory

ФЕСТИВАЛИ И НАГРАДИ

Mons 2016 - Coup de Coeur
Romanian Union of Filmmakers 2016 -
Best Film, Best Music

DAN CHISU

2015 Bucharest Non Stop
2013 Déjà Vu
2012 Chasing Rainbows
2011 Ursul
2010 WebSiteStory

FESTIVALS & AWARDS

Mons 2016 - Coup de Coeur
Romanian Union of Filmmakers 2016 -
Best Film, Best Music

Сценарий: Дан Кишу

Режисьор: Дан Кишу

Оператор: Ливу Пожони мл.

Музика: Мариус Лефтраче

Продукция: DaKINO Production

Разпространява: DaKINO Production

В ролите: Георге Ифрим, Йон Бесою, Дорина Лазар

Script: Dan Chisu

Director: Dan Chisu

Camera: Liviu Pojoni Jr.

Music: Marius Leftarache

Production: DaKINO Production

Distribution: DaKINO Production

Cast: Gheorghe Ifrim, Ion Besoiu, Dorina Lazar

Обичайна нощ в кварталното денонощно магазинче. Собственикът Ахим е в центъра на четири истории с обикновени хора, въвлечени в необикновени ситуации. Независимо колко са различни, шофьор на такси и проститутка, възрастна двойка и местните гангстери, всички те имат нещо, което ги свързва: денонощният магазин на Ахим.

"Bucharest Non-Stop" is a feature film that tells the story of a neighborhood of Bucharest. More specifically, the film is a night of non-stop life of a store located in a neighborhood blocks. Four different stories are linked by a key figure, Achim, known as "the boy from non-stop", played by George Ifrim. The film wants to convey the story of ordinary people in extraordinary situations.

ЗА ЛЮБОВТА

ABOUT LOVE

Русия, 2015
115 мин.

ПРО ЛЮБОВЬ

Russia, 2015
115 min.



Сценарий: Анна Меликян, Андрей Мигачев
Режисьор: Анна Меликян
Оператор: Феодор Лясс
Музика: Дмитрий Емелянов
Продукция: Magnum
Разпространява: Magnum
В ролите: Рената Литвинова, Кристина Исайкина, Михаил Ефремов

Script: Anna Melikyan, Andrey Migachev
Director: Anna Melikyan
Camera: Fedor Lyass
Music: Dmitriy Emelyanov
Production: Magnum
Distribution: Magnum
Cast: Renata Litvinova, Kristina Isaykina, Mikhail Efremov

За мъжете, за жените, за най-съществените неща в техните взаимоотношения в бляскаво изглеждаща Москва. Филмът е лекция за любовта, разглеждана от гледна точка на психологията и химията на взаимното привличане. Всичко това е разказано чрез няколко любовни истории за двойки, които са убедени, че отношенията им са по-специални и изключителни. Но най-стойностни са думите, казани от първата двойка: "Да се прибираме вкъщи. Да си живеем живота." А тези думи означават край на любовта. Но и начало в същото време.

About men, about women, about essential reality of their relationships in bright and good looking Moscow. The whole film is the lecture about love like it is a child of chemistry and psychology. During this lecture we are watching through five or even more love stories about couples trying to pretend that relationship they have is special and outstanding. But the most valuable words said already at the beginning by the woman from the first couple: 'Let's go home. Will be living'. And these words mean the end of love. And the beginning in the same time.

КОНКУРСНА ПРОГРАМА
COMPETITION PROGRAM

АННА МЕЛИКЯН
2015 Про любовъ
2014 Звезда
2007 Русалка
2004 Марс

ФЕСТИВАЛИ И НАГРАДИ

Sochi 2015 - Grand Prix
Golden Eagle Awards 2016 - Best Feature Film
Nika Awards 2016 - Best Supporting Actor

АННА МЕЛИКЯН
2015 About love
2014 Zvezda
2007 Rusalka
2004 Mars

FESTIVALS & AWARDS:

Sochi 2015 - Grand Prix
Golden Eagle Awards 2016 - Best Feature Film
Nika Awards 2016 - Best Supporting Actor

КОНКУРСНА ПРОГРАМА
COMPETITION PROGRAM

ХИМИОТЕРАПИЯ

СНЕМІА

СНЕМО

Полша, 2015
95 мин.

Poland, 2015
95 min.



БАРТОШ ПРОКОПОВИЧ
2015 Chemo

BARTOSZ PROKOPOWICZ
2015 Chemo

Сценарий: Бартош Прокопович, Катажина Сарновска
Режисьор: Бартош Прокопович
Оператор: Йеремияс Прокопович
Музика: Наталия Гросяк
Продукция: Filmokracja
Разпространява: Полски Културен Институт
В ролите: Агнешка Жулевска, Томаш Шухард, Данута Стенка

Script: Bartosz Prokopowicz, Katarzyna Sarnowska
Director: Bartosz Prokopowicz
Camera: Jeremiasz Prokopowicz
Music: Natalia Grosiak
Production: Filmokracja
Distribution: Vue Movie Distribution
Cast: Agnieszka Zulewska, Tomasz Schuchardt, Danuta Stenka

Тридесетгодишният Бенек преживява криза, която се проявява най-вече в натрапчиви мисли и желание за смърт. Случайно той се запознава с красивата и магнетична Лена. Те тръгват на лудо пътуване, по време на което Бенек разбира, че Лена е болна от рак, но не желае да се лекува.

Thirty years old Benek experiences a crisis mainly manifested by compulsive thoughts and dreams about death. Accidentally he meets a beautiful, magnetic and mouthy Lena. They embark on a crazy journey which makes Benek realise that Lena has cancer and she is not attempting to treat it.

България, 2016
96 мин.Bulgaria, 2016
96 min.**Сценарий:** Андрей Андонов, Явор Веселинов**Режисьор:** Андрей Андонов**Оператор:** Адам Адемски**Музика:** Емелина Горчева**Продукция:** Egregore Films**Разпространява:** A Plus Films**В ролите:** Гергана Плетнџова, Силвия Петкова,
Стоян Радев, Кристиан Милатинов**Script:** Andrey Andonov, Yavor Veselinov**Director:** Andrey Andonov**Camera:** Adam Ademski**Music:** Emelina Gorcheva**Production:** Egregore Films**Distribution:** A Plus Films**Cast:** Gergana Pletnyova, Silvia Petkova, Stoyan Radev,
Kristian Milatinov

Вера е млада психоложка, която наскоро е загубила баща си. Тя живее в неговата къща в Родопите. Тони, нейният годеник и Таня, много близка приятелка от детството, я изненадват, пристигайки на гости при нея. Междувременно се появяват Нику и Лили, които се настаняват в съседната вила. Нику е заможен скулптор, който е изкупил земята около къщата на Вера и е готов на всичко, за да купи и нейната.

A provocative psychological drama about Vera who faces the risk to lose her love, friendship and ancestors' land. Vera is at her cottage in the mountains, where her fiance, Toni and Tanya, her friend, unexpectedly arrive. Tanya wants to confess to Vera that they are having affair. Suddenly, during the first night, Nicky and Lilly arrives out of the blue. Nicky has bought the entire land but Vera's house and he is ready to get it at any price.

АНДРЕЙ АНДОНОВ

2016 Hukoŭ

ANDREY ANDONOV

2016 No one

КОНКУРСНА ПРОГРАМА
COMPETITION PROGRAM

ПОЛЕТ

FLOCKEN

Швеция, 2015
110 мин.

Sweden, 2015
110 min.



БЕАТА ГАРДЕЛЕР

2015 - Flocken
2009 - I skuggan av värmen

ФЕСТИВАЛИ И НАГРАДИ:

Göteborg Film Festival 2016 – Best music
Berlinale 2015 - Generation 14plus - Best Film
Los Angeles Film Festival 2015 - World Fiction Award

BEATA GÅRDELER

2015 - Flocken
2009 - I skuggan av värmen

FESTIVALS & AWARDS:

Göteborg Film Festival 2016 – Best music
Berlinale 2015 - Generation 14plus - Best Film
Los Angeles Film Festival 2015 - World Fiction Award

Сценарий: Емма Брострём, Геир Ханстеен Йоргенсен

Режисьор: Беата Гарделер

Оператор: Гьоста Рейланд

Музика: Луса Холмквист

Производство: 2afilm, Film Väst

Разпространява: Media Luna New Films

В ролите: Фатиме Азери, Джон Ристо, Ева Меландер

Script: Emma Broström, Geir Hansteen Jorgensen

Director: Beata Gårdeler

Camera: Gösta Reiland

Music: Lisa Holmqvist

Production: 2afilm, Film Väst

Distribution: Media Luna New Films

Cast: Fatime Azemi, John Risto, Eva Melander

Малко шведско селище с идилична атмосфера е потресено от историята на 14 годишната Дженифър. След като нейният съученик Александър я изнасилва, нищо вече не е същото. Общността живее според собствени правила и закони, а хората са убедени, че Дженифър лъже. Доказателствата и решенията на съда са без значение за околните.

A small Swedish community which seems idyllic on the surface. But when 14 years-old Jennifer claims to have been raped by classmate Alexander, everything changes. The rumor rapidly spreads throughout the community. And more and more people are convinced that Jennifer is lying. This is the beginning of a stirred up lynch chase in which an entire community turns against a young girl and her family. A brutal collective where evidence and decisions of court mean nothing and where grown up people lay down their own rules and laws. Nothing is going too far. The only thing that matters is sticking with the flock.

ХОТЕЛ ПРОБЛЕМСКИ

PROBLEMSKI HOTEL

Белгия, 2015
110 мин.

Belgium, 2015
110 min.



Сценарий: Стив Хайес, Ману Риш, Димитри Верхулст
Режисьор: Ману Риш
Оператор: Ренаат Ламбеетс
Музика: Хари де Вит, Ги Кабай
Производство: Cassette for Timescapes
Разпространява: Cassette for Timescapes
В ролите: Евгения Брендес, Гьокан Гиргинол, Терек Халаби, Лидия Инджова

Script: Steve Hawes, Manu Riche, Dimitri Verhulst
Director: Manu Riche
Camera: Renaat Lambeets
Music: Harry de Wit, Guy Cabay
Production: Cassette for Timescapes
Distribution: Cassette for Timescapes
Cast: Evgenia Brendes, Gökhan Girginol, Tarek Halaby, Lydia Indjova

Филмът разказва любовната история на Бипул и Лидия през декември 2015 г. Докато Бипул е щастлив да остане в центъра за предоставяне на убежище, намиращ се в сърцето на Брюксел, Лидия е решена да пътува за Лондон. Готов ли е Бипул да промени мнението си за света? И не копнеят ли всички мигранти – без или с документи – да бъдат някъде другаде?

Problemski Hotel tells the love story of Bipul & Lidia during December 2015. While Bipul is happy to stay where he is – the asylum center installed on the top floor of a financial tower in the heart of Brussels, Lidia is determined to travel further to London. Is Bipul ready to change his view on the world? And aren't we actually all - sans papiers & avec papiers - longing to be somewhere else?

КОНКУРСНА ПРОГРАМА
COMPETITION PROGRAM

МАНУ РИШ
2015 - Problemski Hotel

МАНУ РИЧЕ
2015 - Problemski Hotel

КОНКУРСНА ПРОГРАМА
COMPETITION PROGRAM

ДЕНИЗ ГАМЗЕ ЕРГЮВЕН
2015 Mustang

ФЕСТИВАЛИ И НАГРАДИ:

Cannes 2015, Directors' Fortnight - Europa
Cinemas Label Award
César Awards 2015 - Best First Feature
Film, Best Original Screenplay, Best Editing,
Best Original Music
European Film Awards 2015 - European
Discovery of the Year
LUX Prize 2015

DENIZ GAMZE ERGUVEN
2015 Mustang

FESTIVALS & AWARDS

Cannes 2015, Directors' Fortnight - Europa
Cinemas Label Award
César Awards 2015 - Best First Feature
Film, Best Original Screenplay, Best Editing,
Best Original Music
European Film Awards 2015 - European
Discovery of the Year
LUX Prize 2015

МУСТАНГ

MUSTANG

Франция, Турция, Германия, 2015
97 мин.

France, Turkey, Germany, 2015
97 min.



Сценарий: Дениз Гамзе Ергювен, Алис Винокур

Режисьор: Дениз Гамзе Ергювен

Оператор: Давуд Чезалет, Ерсин Гьок

Музика: Уорън Елис

Продукция: CG Cinema, Vistamar, Uhlandfilm

Разпространява: Kinology

В ролите: Гюнеш Незихе Сенсой, Дога Зейнеп Догуслу,
Тугба Сунгуроглу, Елит Искан

Script: Deniz Gamze Erguven, Alice Winocour

Director: Deniz Gamze Erguven

Camera: David Chizallet, Ersin Gok

Music: Warren Ellis

Production: CG Cinema, Vistamar, Uhlandfilm

Distribution: Kinology

Cast: Gunes Nezihe Sensoy, Doga Zeynep Doguslu, Tugba
Sunguroglu, Elit Iscan

Малко село в северна Турция. Началото на лятото. Лале и нейните четири сестри се връщат от училище, невинно играейки със съседски момчета. Но „бдителни очи“ съзират в невинната им игра претекст да обвинят сестрите в скандално поведение. Момчетата веднага са заключени в техните спални, а писането на домашните е заменено с готвене. За тях домът им се превръща в затвор, в който са принудени да живеят в очакване на уредените от родителите им бракове. Но водени от порив към свобода, сестрите въстават срещу налаганите ограничения.

Early summer in a village in Northern Turkey. Five free-spirited teenaged sisters splash about on the beach with their male classmates. Though their games are merely innocent fun, a neighbor passes by and reports what she considers to be illicit behavior to the girls' family. The family overreacts, removing all "instruments of corruption," like cell phones and computers, and essentially imprisoning the girls, subjecting them to endless lessons in housework in preparation for them to become brides. As the eldest sisters are married off, the younger ones bond together to avoid the same fate. The fierce love between them empowers them to rebel and chase a future where they can determine their own lives in Deniz Gamze Erguven's debut, a powerful portrait of female empowerment.

ТРУМАН

TRUMAN

Испания, Аржентина 2015
108 мин.

Spain, Argentina 2015
108 min.



Сценарий: Томас Арагаї, Сеск Гаї

Режисьор: Сеск Гаї

Оператор: Андрию Ребес

Музика: Пабло Барбиери

Производство: BD Cine, Impossible Films

Разпространява: Filmax

В ролите: Рикардо Дарин, Хавиер Камара, Долорес Фонзи

Script: Tomás Aragay, Cesc Gay

Director: Cesc Gay

Camera: Andreu Rebés

Music: Pablo Barbieri

Production: BD Cine, Impossible Films

Distribution: Filmax

Cast: Ricardo Darín, Javier Cámara, Dolores Fonzi

Хулиан неочаквано е посетен от приятеля си Томас, който живее в Канада. Двамата мъже заедно с вярното куче Труман ще изживеят поредица от емоционални и изненадващи моменти през четири наситени със събития дни.

Julián receives an unexpected visit from his friend Tomás, who lives in Canada. The two men, accompanied by Julián's faithful dog, Truman, will share emotional and surprising moments prompted by Julián's complicated situation

ИЗВЪН КОНКУРСА
OUT OF COMPETITION

СЕСК ГАЙ

2015 Truman
2012 Una pistola en cada mano
2009 V.O.S.
2006 Ficcio
2003 En la ciudad
2000 Krámpack
1998 Hotel Room

НАГРАДИ:

San Sebastián 2015 - Feroz Zinemaldia Award (Cesc Gay)
Silver Seashell – Best actor
Goya Awards 2016 – Best Film, Director, Screenplay, Actor

СЕСК ГАЙ

2015 Truman
2012 Una pistola en cada mano
2009 V.O.S.
2006 Ficcio
2003 En la ciudad
2000 Krámpack
1998 Hotel Room

FESTIVALS & AWARDS:

San Sebastián 2015 - Feroz Zinemaldia Award (Cesc Gay)
Silver Seashell – Best actor
Goya Awards 2016 – Best Film, Director, Screenplay, Actor
Hong Kong 2016 - SIGNIS Award

ИЗВЪН КОНКУРСА
OUT OF COMPETITION

КРАЛИЦАТА НА ПУСТИНЯТА

THE QUEEN OF THE DESERT

САЩ, Мароко, 2015
105 мин.

USA, Marocco 2015
105 min.



ВЕРНЕР ХЕРЦОГ

2015 Queen of the Desert
1984 Wo die grünen Ameisen träumen
1982 Fitzcarraldo
1979 Woyzeck
1979 Nosferatu: Phantom der Nacht
1977 Stroszek
1974 Jeder für sich und Gott gegen alle
1972 Aguirre, der Zorn Gottes
1968 Lebenszeichen

WERNER HERZOG

2015 Queen of the Desert
1984 Wo die grünen Ameisen träumen
1982 Fitzcarraldo
1979 Woyzeck
1979 Nosferatu: Phantom der Nacht
1977 Stroszek
1974 Jeder für sich und Gott gegen alle
1972 Aguirre, der Zorn Gottes
1968 Lebenszeichen

Сценарий: Вернер Херцог

Режисьор: Вернер Херцог

Оператор: Петер Цайтлингер

Музика: Клаус Баделт

Продукция: Benaroya Pictures

Разпространява: Atlas Distribution

В ролите: Никол Кидман, Джеймс Франко, Робърт Патинсън, Деймиън Люис, Джени Агатър

Script: Werner Herzog

Director: Werner Herzog

Camera: Peter Zeitlinger

Music: Klaus Badelt

Production: Benaroya Pictures

Distribution: Atlas Distribution

Cast: James Franco, Nicole Kidman, Damian Lewis

Хроника на пътешествието и романтичните преживявания на Гертруд Бел, изключително влиятелна изследователка, писателка, археолог и аташе на Британската империя в Близкия изток от зората на 20-ти век. След Първата световна война пътуванията на Бел в Сирия, Мала Азия, Месопотамия и Арабския полуостров ѝ позволяват да създаде ценни връзки с лидерите на племената в региона и да се превърне в единствената жена с политическо влияние върху британската имперска политика в Близкия Изток.

A chronicle of Gertrude Bell's life, a traveler, writer, archaeologist, explorer, cartographer, and political attaché for the British Empire at the dawn of the twentieth century.

ПАНОРАМА PANORAMA

Открития

Discoveries

Фестивален глобус

Festival Globe

Световен екран

World screen

СВЕТОВНА МОЗАЙКА

World mosaic

Специални прожекции

Special screenings

Испания, оле!

!España, ole!

Поглед към френското кино

Regarder le cinéma français

Комедиите на Рихард Бланк

Comedies of Richard Blank

Филмово студио Atlantic

Film Studio Atlantic

Почит: Доротея Тончева

Христо Христов

Tribute: Dorothea Toncheva

Hristo Hristov

Чарли Чаплин – вечният скитник

Charlie Chaplin – the tramp

Юбиляри

Jubilees

ОТКРИТИЯ
DISCOVERIES

АЛЕКСАНДР ПРОШКИН

2015 Охрана
2015 Райские кущи
2011 Искушение
2009 Чудо
2008 Живи и помни
2002 Трио
1999 Русский бунт
1995 Черная вуаль
1987 Холодное лето пятьдесят
третьего...

ALEXANDER PROSHKIN

2015 Охрана
2015 Райские кущи
2011 Искушение
2009 Чудо
2008 Живи и помни
2002 Трио
1999 Русский бунт
1995 Черная вуаль
1987 Холодное лето пятьдесят
третьего...

ОХРАНА

THE GUARDS

Русия, 2016
116 мин.

Russia, 2016
116 min.



Сценарий: Александр Прошкин, Юрий Арабов
Режисьор: Александр Прошкин
Оператор: Дмитрий Мишин
Музика: Юрий Потееенко
Продукция: Амкарм
Разпространява: Paradiz
В ролите: Мария Коровина, Виктор Сухоруков,
Антон Шагин, Алексей Кортнев, Сергей Дрейден

Script: Alexander Proshkin, Yuriy Arabov
Director: Alexander Proshkin
Camera: Dmitry Mishin
Music: Yury Poteenko
Production: Amkarm
Distribution: Paradiz
Cast: Maria Korovina, Victor Sukhorukov, Anton Shagin,
Irina Vilkova, Alexey Kortnev, Sergey Dreyden

Център на живота в малък провинциален град е металургичен завод. Неговата охрана е поверена на млади жени, сред които е и Клавдия. Една нощ Клавдия прави опит да предотврати грабеж и това се оказва събоносно за нея. След пет месеца приятелките на Клавдия и нейният приемен баща забелязват признаци на бременност. Клавдия признава, че бащата на бъдещото ѝ дете е младият крадец от онази паметна нощ.

The local steel works are the centre of a small provincial town. The guards are made up of a number of young girls including our hero, Claudia. One night, Claudia tries to stop a robbery attempt at the plant which proves to be a fateful encounter. After five month, Claudia's lady - friends and later her stepfather, an ex-riverboat captain begin to notice signs of pregnancy in Claudia and she suspects that it was the young thief.

МНОГО ШУМ ЗА НИЩО

AQUÍ NO HA PASADO NADA

Чили, 2016
94 мин.

MUCH ADO ABOUT NOTHING

Chile, 2016
94 min.



Сценарий: Алехандро Фернандес Алмендрас

Режисьор: Алехандро Фернандес Алмендрас

Оператор: Инти Брионес

Музика: Сокио

Производство: Jirafa

Разпространява: Film Factory

В ролите: Агустин Силва, Ли Фригман, Паулина Гарсия

Script: Alejandro Fernández Almendras

Director: Alejandro Fernández Almendras

Camera: Inti Briones

Music: Sokio

Production: Jirafa

Distribution: Film Factory

Cast: Agustín Silva, Li Fridman, Paulina García

Висенте се връща в Чили след като е живял и учил в Лос Анджелис. Млад, безразсъден и самотен, той прекарва лятото в къщата на родителите си - на плажа и купонясвайки с приятели. Но една случайна среща с момиче променя живота му завинаги. Висенте става основният заподозрян за инцидент, причинил смъртта на местен рибар. Спомените му се губят и случаят се заплита....

One drunk night, Vicente, the young son of a rich family vacationing at the family's summer house on Chile's spectacular Pacific coast, is involved in a fatal hit-and-run case, which leaves a local fisherman dead. Vicente's pretty sure that when the accident happened, the son of one of the most powerful families in Chile, the Larreas, was drunk at the wheel while he was necking a girl in the back. Nevertheless, all the car's occupants accuse him of the crime.

ОТКРИТИЯ
DISCOVERIES

АЛЕХАНДРО ФЕРНАНДЕС АЛМЕНДРАС

2016 Aquí no ha pasado nada

2014 Matar a un hombre

2011 Sentados frente al fuego

2009 Huacho

ФЕСТИВАЛИ И НАГРАДИ:

Cartagen Film Festival 2016 – FIPRESCI Award

ALEJANDRO FERNÁNDEZ ALMENDRAS

2016 Aquí no ha pasado nada

2014 Matar a un hombre

2011 Sentados frente al fuego

2009 Huacho

FESTIVALS & AWARDS:

Cartagen Film Festival 2016 – FIPRESCI Award

ОТКРИТИЯ
DISCOVERIES

ДОМ ЗА САМАЛ

СУВ ПАРИЛАРИ УЧУН УЙ HOME FOR SAMAL

Естония, Казахстан, Русия, 2015
97 мин.

Estonia, Kazakhstan, Russia 2015
97 min.



ЙОЛКИН ТУЙЧИЕВ

2015 - Home for Samal
2012 Afg'on
2012 Dunyo
2010 PS
2006 Chasma
2005 Orzu ortida

YALKIN TUUCHIEV

2015 - Home for Samal
2012 Afg'on
2012 Dunyo
2010 PS
2006 Chasma
2005 Orzu ortida

Сценарий: Йолкин Туйчиев
Режисьор: Йолкин Туйчиев
Оператор: Рустам Муратов
Музика: Юрий Матвеев, Артём Якушенко
Продукция: Korela Film
Разпространява: Парадиз
В ролите: Шахзода Мачанова, Сейдулла Молдаханов, Юлия Усадова

Script: Yalkin Tuuchiev
Director: Yalkin Tuuchiev
Camera: Rustam Muratov
Music: Yuriy Matveev, Artem Yakushenko
Production: Korela Film
Distribution: Paradiz
Cast: Shahzoda Machanova, Seydulla Moldakhanov, Yulia Usadova

Аймас живее като отшелник сред степта. Внезапно научава, че единствената му дъщеря е мъртва, а той – наследник на голямо богатство. Аймас още пази в паметта си спомена за малкото момиче и не осъзнава загубата ѝ. Бродейки без посока из града, той среща Самал, която удивително напомня за починалата му дъщеря. Ще може ли Аймас да бъде нещо повече от неин случаен познат?

Aymas comes from steppes to a remote provincial town in southern Kazakhstan. A lawyer brings along bitter news that Aymas' only daughter has passed away and left her fortune to his father. Aymas hasn't seen her for more than 25 years and the only reminder of her existence is an amateur film footage depicting her face... Aimlessly, Aymas wanders along the streets of the town which is constantly filled with fog. The fog can only be dispelled by wind or a girl named Samal, whom Aymas accidentally meets in the fog.

БЛАГА ВЕСТ

Иран, 2013
94 мин.

Сценарий: Мухамад-Хади Карими
Режисьор: Мухамад-Хади Карими
Оператор: Ебрахим Гафури
Музика: Фардин Калатбари
В ролите: Хенгамех Газиани, Мехди Ахмади, Нику Карими, Бита Фарахи, Фарук Немати

Мину, учителка в религиозно училище, помага на братовчедка си, която е директор на девическа гимназия. Там стават три самоубийства за кратък период от време и Мину трябва да затвърди религиозните вярвания на учениците, за да се предотвратят нови самоубийства. Но студентите по погрешка я вземат за полицаи ...

ANNUNCIATION BESHARAT

ОТКРИТИЯ
DISCOVERIES

Iran, 2013
94 min.

Script: Mohammad-Hadi Karimi
Director: Mohammad-Hadi Karimi
Camera: Ebrahim Ghafouri
Music: Fardin Khalatbari
Cast: Hengameh Ghaziani, Mehdi Ahmadi, Niki Karimi, Bita Farahi, Farrokh Nemati

Mino, a religious school teacher, is going to help her cousin who is the principal of a girl's high school. Three students have committed suicide in a short time, and Mino should fortify the religious beliefs of the students in order to prevent further suicides. But students mistake her for a police officer...

СНЯГ ВЪРХУ ГОРЕЦ ТЕНЕКМЕН ПОКРИВ

Иран, 2011
90 мин.

Сценарий: Мухамад-Хади Карими
Режисьор: Мухамад-Хади Карими
Оператор: Хасан Карими
Музика: Бехзад Абди
В ролите: Анна Немати, Шабаб Хосейни, Курош Тахами, Хатерех Асади

След съмнителната смърт на известен поет, е намерено последното му стихотворение. Няговият код би помогнал да се разберат най-мистериозните части от живота и смъртта му. Роднините му полагат усилия да стигнат до истината, но всички опити водят до неразбирателства.

МУХАМАД-ХАДИ КАРИМИ
2013 - Annunciation
2011 – Snow on a hot tin roof
2009 – Tonight, a moonlight night
2007 – Unexpected

SNOW ON A HOT TIN ROOF BARF ROOYE SHIRVANI-E DAG

Iran, 2011
90 min.

Script: Mohammad-Hadi Karimi
Director: Mohammad-Hadi Karimi
Camera: Hassan Karimi
Music: Behzad Abdi
Cast: Anna Nemati, Shahab Hosseini, Koorosh Tahami, Khatereh Asadi

By the time of a famous poet's doubtful death, his last poem is found. The indication of its code would help to find out about the mysterious parts of his life and death. Any of his relatives is trying to do so in order to achieve the truth. But all these attempts will result in misunderstanding within them and their past relationship with the poet.

МОХАММАД-НАДИ КАРИМИ
2013 - Annunciation
2011 – Snow on a hot tin roof
2009 – Tonight, a moonlight night
2007 - Unexpected

ОТКРИТИЯ
DISCOVERIES

ИЗГНАНИЕ В ЕНДЕ

EXILE IN ENDE

Индонезия, 2014
100 мин.

KETIKA BUNG DI ENDE

Indonesia, 2014
100 min.



VIVA VESTI

2015 Jendral Soedirman
2014 Ketika Bung di Ende
2013 Mursala
2012 Rayya, cahaya di atas cahaya
2010 Pocong keliling
2008 May
2007 Suster N

VIVA WESTI

2015 Jendral Soedirman
2014 Ketika Bung di Ende
2013 Mursala
2012 Rayya, cahaya di atas cahaya
2010 Pocong keliling
2008 May
2007 Suster N

Сценарий: Тубагус Деду, Виба Вести
Режисьор: Виба Вести
Оператор: Ипунг Р.С.
Музика: Иванг Нурсаид
В роляте: Баим Вонг, Парамита Русади, Ниник Карим, Тьо Пасукадево

Script: Tubagus Dedi, Viva Westi
Director: Viva Westi
Camera: Ipung R.S.
Music: Iwang Noorsaid
Cast: Baim Wong, Paramitha Rusady, Ninik Karim, Tio Pasukadewo

Колонизаторите се боят от речите на Сукарно и митингите за независимост. Той е преместен от затвора в Ява и изпратен на заточение в далечния остров Флорес. В крайна сметка Сукарно и семейството му принудително се заселват в Енде. Животът в изгнание не сломява духа на революционера. Изолиран от жителите на градчето, той оцелява благодарение любовта и търпението на Ингит. Един холандски свещеник го кара да се замисли върху бъдещето на своята родина. Вдъхновен от природата, Сукарно формулира принципите „Панчасила“ – философия, която и днес обединява населението на Индонезия. Сукарно се разболява от малария, но едва след настояванията на Ингит, той е преместен за лечение в град Бенкоолен. По ирония на съдбата, тук умира съпругата му Ингит. По-късно Сукарно среща и се жени за Фатмавати, която става и Първа Дама на Индонезия.

The Dutch are agitated by Soekarno's speeches and rallies for independence. From a prison in Java, they sent him to exile in the faraway island of Flores. Although destined for Bajawa, Soekarno and his beloved wife and family finally settled on the coastal town of Ende. Living in exile has broken his spirits. He has no voice, no listener. The residents of Ende are warned to stay away from him. Inggit's love and patience nurtured him through these difficult years. Pater Huytink, a Dutch missionary priest, questioned him. "Where will you place your Hindu Mother, your Muslim family and your Cristian helpers, in this independent nation of yours?" This triggered Soekarno to a deep contemplation on the future of the free country he is fighting for. Under a breadfruit tree, inspired by its leaf, he conceptualized the Pancasila philosophy. A five-principle philosophy that till today unites the diversity of Indonesia. Soekarno fell victim to malaria. Inggit requested that they be transferred to where they can receive better health facilities. The Dutch finally transported them to the town of Bencoolen on the island of Sumatra. Ironically, this is where Inggit's fate takes a horrific twist. Soekarno fell in love and married Fatmawati, who latter became the First Lady of Indonesia.

ТРЕТИЯТ БРЯГ НА РЕКАТА

LA TERCERA ORILLA

THE THIRD SIDE OF THE RIVER

Аржентина, Германия, Холандия 2014
92 мин.

Argentina, Germany, Netherland 2014
92 min.



Сценарий: Габриел Медина, Селина Мурга

Режисьор: Селина Мурга

Оператор: Диего Полери

Продукция: Rommel Film

Разпространява: The Match Factory

В ролите: Ален Деветак, Даниел Веронезе, Габриела Фереро

Script: Gabriel Medina, Celina Murga

Director: Celina Murga

Camera: Diego Poleri

Production: Rommel Film

Distribution: The Match Factory

Cast: Alian Devetac, Daniel Veronese, Gabriela Ferrero

Проследяват се сложните взаимоотношения между баща и син. Разказът се води от гледната точка на момчето. Нико е на 17 години и решава да изостави всичко, което баща му е планирал за него и да поеме по свой собствен път, докато баща му води двойствен живот – той е съпруг едновременно на две жени.

Nico's father is leading a double life with two women, 17-year-old Nico being the oldest child of the illegitimate family. While his father is absent half of the time and only caring about himself during the other half, Nico often has to assume the role of the man in the house, taking care not only of his full siblings, but also his half brother from the official family that his father brings along. He's not allowed into the official family in return though.

ОТКРИТИЯ
DISCOVERIES

СЕЛИНА МУРГА

2014 La tercera orilla
2007 Una semana solos
2003 Ana y los otros
1999 Interior-Noche

ФЕСТИВАЛИ И НАГРАДИ:

Havana 2014 – Best Script

CELINA MURGA

2014 La tercera orilla
2007 Una semana solos
2003 Ana y los otros
1999 Interior-Noche

FESTIVALS & AWARDS

Havana 2014 – Best Script

ОТКРИТИЯ
DISCOVERIES

ВЪЛК

THEEB

ОАЕ, Катар, Йордания, Великобритания 2015
100 мин.

UAE, Qatar, Jordan, UK 2015
100 min.



НАЖИ АБУ НОУАР
2014 Theeb

ФЕСТИВАЛИ И НАГРАДИ:

Venice 2014 - Best Director
Abu Dhabi 2014 - Best Film from the Arab World, FIPRESCI Award
Cairo 2014 - Best Director
Beijing 2015 – Best film
BAFTA Awards 2016 - Outstanding Debut by a British Director

NAJI ABU NOWAR
2014 Theeb

FESTIVALS & AWARDS

Venice 2014 - Best Director
Abu Dhabi 2014 - Best Film from the Arab World, FIPRESCI Award
Cairo 2014 - Best Director
Beijing 2015 – Best film
BAFTA Awards 2016 - Outstanding Debut by a British Director

Сценарий: Нажи Абу Ноуар, Басел Гандур

Режисьор: Нажи Абу Ноуар

Оператор: Волфганг Талер

Музика: Джери Лейн

Продукция: Bayt Al Shawareb

Разпространява: Match Factory

В ролите: Джек Фокс, Хюсеин Саламех, Хасан Мутлаг, Джасир Аїд

Script: Naji Abu Nowar, Bassel Ghandour

Director: Naji Abu Nowar

Camera: Wolfgang Thaler

Music: Jerry Lane

Production: Bayt Al Shawareb

Distribution: Match Factory

Cast: Jack Fox, Hussein Salameh, Hassan Mutlag, Jacir Eid

По време на Първата световна война животът на Теб е разтърсен от идването на офицер от Британската армия, комуто е възложена секретна мисия. По-големият брат на Теб – Хюсеин, го придружава в опасното пътешествие през арабската пустиня. Започват военни действия и момчето разбира, че ако иска да оцелее, трябва да живее по правилата на вълка – животното, на което е кръстен, и да научи що е мъжество, доверие и предателство.

In the Ottoman province of Hijaz during World War I, a young Bedouin boy experiences a greatly hastened coming-of-age as he embarks on a perilous desert journey to guide a British officer to his secret destination.

МОМИЧЕТО КРАЛ

THE GIRL KING

Финландия, 2015
106 мин.

Finland, 2015
106 min.



Сценарий: Мишел Марк Бушар
Режисьор: Мика Каурисмяки
Оператор: Ги Дюфо
Музика: Анси Тиканмяки
Продукция: Marianna Films, Triptych Media
Разпространява: A Plus Films
В ролите: Малин Буска, Сара Гадон, Михаел Нюквист

Script: Michel Marc Bouchard
Director: Mika Kaurismäki
Camera: Guy Dufaux
Music: Anssi Tikanmäki
Production: Marianna Films, Triptych Media
Distribution: SF Film Finland
Cast: Malin Buska, Sarah Gadon, Michael Nyqvist

Биографичен филм за шведската кралица Кристина (1626-1689). Твърдият характер на Кристина е съчетан с ненаситна жажда за знания. Тя настоява за незабавно изпълнение на всички свои желания и е склонна към екстравагантни постъпки, шокиращи нейното обкръжение. През цялото време тя враждува със Съвета, който се стреми да ограничи властта на монарха. Съветът желае малка победоносна война, а кралицата решава да построи в Стокхолм най-голямата библиотека в Европа. Съветът настоява тя да се омъжи, а Кристина заявява, че не желае да има деца. Разгневена от поведението на кралицата, аристокрацията я отстранява от власт...

THE GIRL KING paints a portrait of the brilliant, extravagant Kristina of Sweden, queen from age six, who fights the conservative forces that are against her ideas to modernize Sweden and who have no tolerance for her awakening sexuality.

ОТКРИТИЯ
DISCOVERIES

МИКА КАУРИСМЯКИ

2015 The Girl King
2015 Elämäältä kaiken sain
2012 Tie pohjoiseen
2011 Veljekset
2009 Haaraautuvan rakkauden talo
2009 Malê Debalê
2009 The Sound of Glarus
2008 Kolme viisasta miestä

ФЕСТИВАЛИ И НАГРАДИ

Montréal 2015 - Best Actress,
Most Popular Feature Film

МИКА КАУРИСМЯКИ

2015 The Girl King
2015 Elämäältä kaiken sain
2012 Tie pohjoiseen
2011 Veljekset
2009 Haaraautuvan rakkauden talo
2009 Malê Debalê
2009 The Sound of Glarus
2008 Kolme viisasta miestä

FESTIVALS & AWARDS

Montréal 2015 - Best Actress,
Most Popular Feature Film

ФЕСТИВАЛЕН ГЛОБУС
FESTIVAL GLOBE

ЗМИЙСКИТЕ БРАТЯ

KOBRY A UZOVKY

Чехия, 2015
106 мин.

Czech Republic, 2015
106 min.



ЯН ПРУСИНОВСКИ

2015 Kobry a uzovky
2012 Okresní prebor - Poslední zápas
Pepika Hnátko
2008 Frantisek je devkar

ФЕСТИВАЛИ И НАГРАДИ:

Karlovy Vary 2015 – Best Actor
Czech Lions 2016 – Best Film, Director,
Script, Actor, Sound

JAN PRUSINOVSKÝ

2015 Kobry a uzovky
2012 Okresní prebor - Poslední zápas
Pepika Hnátko
2008 Frantisek je devkar

FESTIVALS & AWARDS

Karlovy Vary 2015 – Best Actor
Czech Lions 2016 – Best Film, Director,
Script, Actor, Sound

Сценарий: Ярослав Звачек

Режисьор: Ян Прусиновски

Оператор: Петр Кобловски

Музика: Матеј Матушка

Продукция: Offside MEN, Česká Televize

Разпространява: Media Luna

В ролите: Матеј Хагек, Кристоф Хагек, Ян Хагжек

Script: Jaroslav Zváček

Director: Jan Prusinovský

Camera: Petr Koblovsky

Music: Matěj Matuška

Production: Offside MEN, Česká Televize

Distribution: Media Luna

Cast: Matej Hádek, Krystof Hádek, Jan Hájek

Двамата братя „Пепелянката“ и „Кобрата“ не са доволни от живота си. „Пепелянката“ е безработен и самотен и не може да избяга от сянката на своя брат - наркоман и разбойник. Един ден решава да му даде житейски урок който никога няма да бъде забравен. Урок, който ще се превърне в кошмар.

Brothers Grass and Cobra Snake feel unable to build up a life to be satisfied with. Grass, unemployed and still without a girl, does not know how to escape from the shadow of his druggie and troublemaker brother Cobra.

Хърватска, Сърбия 2015
123 мин.

Croatia, Serbia, 2015
123 min.



Сценарий: Далибор Матанич
Режисьор: Далибор Матанич
Оператор: Марко Бърдар
Музика: Ален и Ненад Синкауз
Производство: Kinorama, Gustav Film, See Film Pro
Разпространява: Bac Films
В ролите: Тихана Лазович, Горан Маркович, Нивес Иванкович

Три различни любовни истории, развиващи се в три последователни десетилетия в две съседни балкански села, обременени с дълга история на междуетническа омраза. Филм за опасностите и трайната сила на забранената любов.

Script: Dalibor Matanic
Director: Dalibor Matanic
Camera: Marko Brdar
Music: Alen Sinkauz, Nenad Sinkauz
Production: Kinorama, Gustav Film, See Film Pro
Distribution: Bac Films
Cast: Tihana Lazovic, Goran Markovic, Nives Ivankovic

Three different love stories, set in three consecutive decades, in two neighbouring Balkan villages burdened with a long history of inter-ethnic hatred: this is a film about the dangers - and the enduring strength - of forbidden love.

ДАЛИБОР МАТАНИЧ

2015 Zvizdan
2013 Majstori
2011 Caca
2010 Majka asfalta
2009 Kino Lika
2004 100 minuta slave
2002 Fine mrtve djevojke
2000 Blagajnica hoce ici na more

НАГРАДИ:

Cannes 2015 - Un Certain Regard Jury Prize
Cairo 2015 - Best Artistic Contribution
Pula 2015 – Grand Golden Arena
Sarajevo 2015 - C.I.C.A.E. Award

DALIBOR MATANIC

2015 Zvizdan
2013 Majstori
2011 Caca
2010 Majka asfalta
2009 Kino Lika
2004 100 minuta slave
2002 Fine mrtve djevojke
2000 Blagajnica hoce ici na more

FESTIVALS & AWARDS:

Cannes 2015 - Un Certain Regard Jury Prize
Cairo 2015 - Best Artistic Contribution
Pula 2015 – Grand Golden Arena
Sarajevo 2015 - C.I.C.A.E. Award

ФЕСТИВАЛЕН ГЛОБУС
FESTIVAL GLOBE

ОГЪН В МОРЕТО

FIRE AT SEA

FUOCOAMMARE

Италия, Франция, 2015
108 мин.

Italy, France, 2015
108 min.



ДЖАНФРАНКО РОСИ

2015 Fuocoammare
2013 Sacro GRA
2010 El Sicario, Room 164
2008 Below Sea Level
1993 Boatman

ФЕСТИВАЛИ И НАГРАДИ

Berlin 2016 - Golden Berlin Bear, Prize of the Ecumenical Jury, Amnesty International Film Prize

GIANFRANCO ROSI

2015 Fuocoammare
2013 Sacro GRA
2010 El Sicario, Room 164
2008 Below Sea Level
1993 Boatman

FESTIVALS & AWARDS

Berlin 2016 - Golden Berlin Bear, Prize of the Ecumenical Jury, Amnesty International Film Prize

Сценарий: Джанфранко Роси

Режисьор: Джанфранко Роси

Оператор: Джанфранко Роси:

Продукция: Stemal Entertainment, 21 Unofilm

Разпространява: 01 Distribution

В ролите: Пиетро Бартоло, Джузепе Фрагапане, Самуеле Каруана

Script: Gianfranco Rosi

Director: Gianfranco Rosi

Camera: Gianfranco Rosi

Production: Stemal Entertainment, 21 Unofilm

Distribution: 01 Distribution

Cast: Pietro Bartolo, Giuseppe Fragapane, Samuele Caruana

Разположен на 200 километра южно от Италия, остров Лампедуза е хит в световните заглавия през последните години като първо пристанище за стотици хиляди мигранти от Африка и Близкия Изток, надяващи се на нов живот в Европа. Роси прекарва месеци на средиземноморския остров. Документалният филм се фокусира върху 12-годишният Самуеле, местно момче, което обича да ловува с прашката си.

Capturing life on the Italian island of Lampedusa, a front-line in the European migrant crisis.

ЧУЖДО НЕБЕ

OBCE NIEBO

Полша, 2015
98 мин.

STRANGE HEAVEN

Poland, 2015
98 min.



Сценарий: Дариуш Гайевски, Михал Годжич

Режисьор: Дариуш Гайевски

Оператор: Моника Ленчевска

Музика: Марчин Масаеcki

Продукция: Takfilm, TVN

Разпространява: Полски културен институт

В ролите: Агнешка Гроховска, Бартоломей Топя, Барбара Кубяк

Script: Dariusz Gajewski, Michal Godzic

Director: Dariusz Gajewski

Camera: Monika Lenczewska

Music: Marcin Masecki

Production: Takfilm, TVN

Distribution: TVN

Cast: Agnieszka Grochowska, Bartlomiej Topa, Barbara Kubiak

Семейството полски имигранти живее в Швеция. Една невинна лъжа предизвиква подозрения, поради което дъщеря им е настанена в приемно семейство. Родителите започват драматична битка за връщане на детето си.

A family of Polish immigrants lives in Sweden. One innocent lie triggers suspicions and leads to their daughter being placed with a foster family by social services. The parents undertake a dramatic fight to get their child back.

ФЕСТИВАЛЕН ГЛОБУС
FESTIVAL GLOBE

ДАРИУШ ГАЙЕВСКИ

2015 Obce Niebo/Strange Heaven
2008 Mr. Kuka's Advice
2003 Warsaw
2002 Alarm

ФЕСТИВАЛИ И НАГРАДИ

Polish Film Festival 2015 – Best Actress

DARIUSZ GAJEWSKI

2015 Obce Niebo/Strange Heaven
2008 Mr. Kuka's Advice
2003 Warsaw
2002 Alarm

FESTIVALS & AWARDS

Polish Film Festival 2015 – Best Actress

ФЕСТИВАЛЕН ГЛОБУС
FESTIVAL GLOBE

ЗРИНКО ОГРЕСТА

2016 S one strane
2013 Projections
2008 Iza stakla
999 Crvena prasina
1995 Isprani
2003 Tu

ФЕСТИВАЛИ И НАГРАДИ

Berlinale 2016 - Label Europa Cinemas –
Special Mention
FEST Belgrad 2016 - Best Film - National
Program

ZRINKO OGRESTA

2016 S one strane
2013 Projections
2008 Iza stakla
1999 Crvena prasina
1995 Isprani
2003 Tu

FESTIVALS & AWARDS:

Berlinale 2016 - Label Europa Cinemas –
Special Mention
FEST Belgrad 2016 - Best Film - National
Program

ОТ ДРУГАТА СТРАНА

S ONE STRANE

Хърватска, Сърбия, 2016
85 мин.

ON THE OTHER SIDE

Croatia, Serbia, 2016
85 min.



Сценарий: Зринко Огреста, Мате Матисич

Режисьор: Зринко Огреста

Оператор: Бранко Линта

Музика: Мате и Симун Матисич

Производство: Interfilm, Zillion Films

Разпространява: Media Luna

В ролите: Ксеня Маринкович, Лазар Ристовски,
Тихана Лазович

Script: Zrinko Ogresta, Mate Maticic

Director: Zrinko Ogresta

Camera: Branko Linta

Music: Mate & Simun Maticic

Production: Interfilm, Zillion Films

Distribution: Media Luna

Cast: Ksenija Marinkovic, Lazar Ristovski, Tihana Lazovic

Преди 20 години Весна се премества със семейството си в Загреб, далеч от събитията, които са на път да унищожат живота ѝ. Но едно неочаквано обаждане ще върне спомена за тайна, която тя се опитва напразно да скрие през всичките тези години.

20 years ago, Vesna moved her family to Zagreb, away from the events that almost destroyed their lives. However, an unexpected call will bring back the memory of a secret that she has been trying to hide all these years.

A BIGGER SPLASH

СВЕТОВЕН ЕКРАН
WORLD SCREEN

Италия, 2015
125 мин.

Italy, 2015
125 min.



Сценарий: Дейвид Кайганич, Ален Пейдж

Режисьор: Лука Гуаданиньо

Оператор: Йорик Льо Со

Продукция: Frenesy Film Company, Studio Canal

Разпространява: A Plus Films

В ролите: Тилда Суинтън, Матиас Шонертс, Ралф Файнс

Script: David Kajganich, Alain Page

Director: Luca Guadagnino

Camera: Yorick Le Saux

Production: Frenesy Film Company, Studio Canal

Distribution: Studio Canal

Cast: Tilda Swinton, Matthias Schoenaerts, Ralph Fiennes

ЛУКА ГУАДАНИНЬО

2015 A Bigger Splash

2009 Io sono l'amore

2005 Melissa P.

1999 The Protagonists

Рок легендата Мариан Лейн се възстановява на вулканичния остров Пантелейра с партньора си Пол, когато своенравният музикален продуцент и нейна стара тръпка Хари неочаквано пристига с дъщеря си Пенелопе и нарушава почивката им, носейки със себе си огромна доза носталгия, от която няма спасение. Голямото плискане е чувствен портрет на желанието, ревността и рокендрола под лъчите на средиземноморското слънце.

The vacation of a famous rock star and her photographer boyfriend is disrupted by the unexpected visit of an old friend and his daughter.

LUCA GUADAGNINO

2015 A Bigger Splash

2009 Io sono l'amore

2005 Melissa P.

1999 The Protagonists

СВЕТОВЕН ЕКРАН
WORLD SCREEN

ЗЕМЯ НА ЧУЖДЕНЦИ

STRANGERLAND

Австралия, 2015
112 мин.

Australia, 2015
112 min.



КИМ ФАРАНТ
2015 - Strangerland

KIM FARRANT
2015 - Strangerland

Сценарий: Майкъл Киниронс, Фиона Серес
Режисьор: Ким Фарант
Оператор: П.Джей Дилън
Музика: Кийфус Чианча
Продукция: Worldview Entertainment, Dragonfly Pictures
В ролите: Никол Кидман, Джоузеф Файнс, Хюго Уайвинг

Script: Michael Kinirons, Fiona Seres
Director: Kim Farrant
Camera: P.J. Dillon
Music: Keefus Ciancia
Production: Worldview Entertainment, Dragonfly Pictures
Cast: Nicole Kidman, Joseph Fiennes, Hugo Weaving

След пристигането им в отдалечения пустинен район на австралийското градче Намгари, животът на Катрин и Матю Паркър се превръща в ад, когато откриват, че двете им деца са изчезнали мистериозно преди да връхлети страховита пясъчна буря. В започналото издирване помагат местните жители, водени от полицая Дейвид Рей. Пораждат се съмнения, недоверие и клюки, които настройват общественото мнение срещу семейство Паркър. Катрин и Матю са притиснати до стената, опитвайки се да оцелеят сред враждебна среда и мистерията около съдбата на техните деца.

A family finds their dull life in a rural outback town rocked after their two teenage children disappear into the desert, sparking disturbing rumors of their past.

МАРИНА

MARINA

Белгия, Италия, 2013
118 мин.

Belgium, Italy, 2013
118 min.



Сценарий: Стийн Конинс, Рик Д'Хийт

Режисьор: Стийн Конинс

Оператор: Лу Бергманс

Музика: Мишелино Бишелия

Продукция: Eyeworks Film & TV Drama

Разпространява: Media Luna

В ролите: Луиджи Ло Касцио, Донатела Финокиаро, Матео Симони

Script: Stijn Coninx, Rik D'Hiet

Director: Stijn Coninx

Camera: Lou Berghmans

Music: Michelino Bisceglia

Production: Eyeworks Film & TV Drama

Distribution: Media Luna

Cast: Luigi Lo Cascio, Donatella Finocchiaro, Matteo Simoni

Биографичен филм, проследяващ епизоди от живота на италианския певец и композитор Рокко Граната, автор на популярната песен „Марина“, който още като малко момче се мести със семейството си в Белгия. Животът на емигрантите не е от леките. Семейството живее в барака със скромни средства, обиждани и пренебрегвани от белгийците.

The amazing story based on the childhood memories of the Italian-Belgian singer, Rocco Granata, trying to play music and win the girl of his dreams within a small, early multi-cultural community of miner-families.

СВЕТОВЕН ЕКРАН
WORLD SCREEN

СТИЙН КОНИНС

2013 Marina

2009 Soeur Sourire

2003 Verder dan de maan

1998 When the Light Comes

1992 Daens

1990 Koko Flanel

1987 Hector

ФЕСТИВАЛИ И НАГРАДИ

Emden 2014 - The Bernhard Wicki Award

Oostende 2014 - Best Film, Best Director,

Best Screenplay

Magritte Awards, 2015 - Best Flemish Co-

Production

STIJN CONINX

2013 Marina

2009 Soeur Sourire

2003 Verder dan de maan

1998 When the Light Comes

1992 Daens

1990 Koko Flanel

1987 Hector

FESTIVALS & AWARDS:

Emden 2014 - The Bernhard Wicki Award

Oostende 2014 - Best Film, Best Director,

Best Screenplay

Magritte Awards, 2015 - Best Flemish Co-

Production

СВЕТОВЕН ЕКРАН
WORLD SCREEN

БРЮНО ДЮМОН

2016 Ma Loute
2013 Camille Claudel 1915
2011 Hors Satan
2009 Hadewijch
2006 Flandres
2003 Twentynine Palms
1999 L'humanité
1997 La vie de Jésus

ФЕСТИВАЛИ И НАГРАДИ:

Cannes 2016 - Best Synchronised Music

BRUNO DUMONT

2016 Ma Loute
2013 Camille Claudel 1915
2011 Hors Satan
2009 Hadewijch
2006 Flandres
2003 Twentynine Palms
1999 L'humanité
1997 La vie de Jésus

FESTIVALS & AWARDS:

Cannes 2016 - Best Synchronised Music

ТИХИЯТ ЗАЛИВ

MA LOUTE

Франция, Германия, 2016
122 мин.

SLACK BAY

France, Germany 2016
122 min.



Сценарий: Брюно Дюмон

Режисьор: Брюно Дюмон

Оператор: Гийом Дефонтейн

Производство: 3B Production

Разпространява: Memento Films

В ролите: Жюлиет Бинош, Фабрис Лукини, Валерия Бруни Тедески

Script: Bruno Dumont

Director: Bruno Dumont

Camera: Guillaume Deffontaines

Production: 3B Production

Distribution: Memento Films

Cast: Fabrice Luchini, Juliette Binoche, Valeria Bruni Tedeschi

Лятото на 1910 г. Няколко туристи изчезват, докато си почиват на красивите плажове по брега на канала. Скандалните инспектори Макин и Малфой скоро осъзнават, че епицентърът на тези мистериозни изчезвания е едно уникално място, където морето навлиза в река Слак.

Several tourists have vanished on the beaches of the Channel Coast. Infamous inspectors Machin and Malfoy soon gather that these mysterious disappearances take place in Slack Bay.

ХЕМИНГВЕЙ В КУБА

PAPA HEMINGWAY IN CUBA

САЩ, 2015
110 мин.

USA, 2015
110 min.



Сценарий: Дене Барт Петиклерк

Режисьор: Боб Яри

Оператор: Ернесто Мелара

Музика: Марк Ишам

Продукция: Sunstone Film Productions, YFG

Разпространява: YFG

В ролите: Джовани Рибиси, Джоели Ричардсън, Ейприан Спаркс

Script: Denne Bart Petittclerc

Director: Bob Yari

Camera: Ernesto Melara

Music: Mark Isham

Production: Sunstone Film Productions, YFG

Distribution: YFG

Cast: Giovanni Ribisi, Joely Richardson, Adrian Sparks

През 1959 г. един млад журналист предприема пътуване до Хавана, за да срещне своя идол, легендарния Ернест Хемингвей, който му помага да намери собствен литературен глас по времето, когато кубинската революция бушува около тях.

In 1959, a young journalist ventures to Havana, Cuba to meet his idol, the legendary Ernest Hemingway who helped him find his literary voice, while the Cuban Revolution comes to a boil around them.

СВЕТОВЕН ЕКРАН
WORLD SCREEN

БОБ ЯРИ

2015 Papa Hemingway in Cuba
1989 Mind Games

ФЕСТИВАЛИ И НАГРАДИ

Key West 2015 - Best Film
Sonoma 2016 - Best Film

БОБ ЯРИ

2015 Papa Hemingway in Cuba
1989 Mind Games

FESTIVALS AND AWARDS

Key West 2015 - Best Film
Sonoma 2016 - Best Film

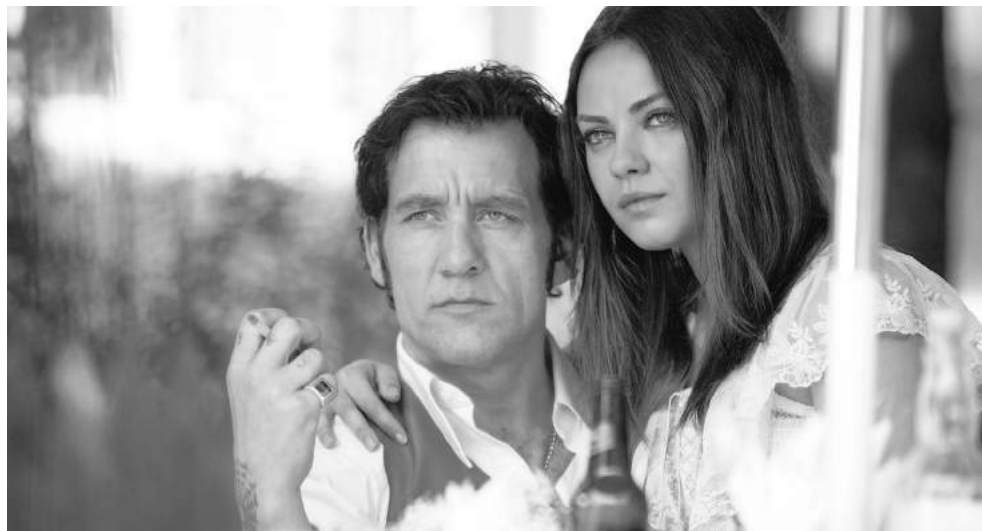
СВЕТОВНА МОЗАЙКА
WORLD MOSAIC

КРЪВНА ВРЪЗКА

BLOOD TIES

Франция, САЩ 2013
127 мин.

France, USA 2013
127 min.



ГИЙОМ КАНЕ

2013 Blood Ties
2010 Les petits mouchoirs
2006 Ne le dis à personne
2002 Mon idole

GUILLAUME CANET

2013 Blood Ties
2010 Les petits mouchoirs
2006 Ne le dis à personne
2002 Mon idole

Сценарий: Гийом Кане, Джеймс Грей
Режисьор: Гийом Кане
Оператор: Кристоф Офенщайн
Продукция: Les Productions du Trésor
Разпространява: Wild Bunch
В ролите: Клайв Оуен, Марион Котияр, Били Крjúгуп

Script: Guillaume Canet, James Gray
Director: Guillaume Canet
Camera: Christophe Offenstein
Production: Les Productions du Trésor
Distribution: Wild Bunch
Cast: Clive Owen, Marion Cotillard, Billy Crudup

Действието се развива през 70-те години в Бруклин и прследява историята на двама братя - полицай и бивш затворник, който току що излиза на свобода. Но скоро и двамата братя се оказват в центъра на опасна въртележка от събития, пряко свързани с организираната престъпност в Ню Йорк.

New York, 1974. Fifty-year-old Chris has just been released on good behavior after several years in prison following a gangland murder. Reluctantly waiting for him outside the gates is his younger brother, Frank, a cop with a bright future.

АНЕСТЕЗИЯ

ANESTHESIA

САЩ, 2015
90 мин.

USA, 2015
90 min.

СВЕТОВНА МОЗАЙКА
WORLD MOSAIC



Сценарий: Тим Блейк Нелсън

Режисьор: Тим Блейк Нелсън

Оператор: Кристина Ворос

Музика: Джеф Дана

Продукция: Grand Schema, Hello Please

Разпространява: Media Luna

В ролите: Сам Уотърстън, Кристен Стюарт, Кори Стол

Script: Tim Blake Nelson

Director: Tim Blake Nelson

Camera: Christina Voros

Music: Jeff Danna

Production: Grand Schema, Hello Please

Distribution: Media Luna

Cast: Sam Waterston, Kristen Stewart, Corey Stoll

Професорът по философия Уолтър Сароу е ранен по време на обир. В опит да избяга от ситуацията, той звъни безразборно, събужда Сам, мъж на средна възраст, баща на две деца, който е при любовницата си. Сам неохотно се отзовава, а професорът губи съзнание в ръцете му...

Multiple lives intersect in the aftermath of the violent mugging of a Columbia University philosophy professor.

ТИМ БЛЕЙК НЕЛСЪН

2015 Anesthesia
2009 Leaves of Grass
2001 The Grey Zone
2001 O
1997 Eye of God

ТИМ БЛАКЕ НЕЛСОН

2015 Anesthesia
2009 Leaves of Grass
2001 The Grey Zone
2001 O
1997 Eye of God

СВЕТОВНА МОЗАЙКА
WORLD MOSAIC

ТРИ КРАСАВИЦИ

3 BELLEZAS

Венецуела, 2014
97 мин.

Venezuela, 2014
97 min.



КАРЛОС КАРИДАД МОНТЕРО
2014 3 Bellezzas

Сценарий: Карлос Каридад Монтеро
Режисьор: Карлос Каридад Монтеро
Оператор: Алехандро Хенао
Музика: Алваро Паива Бимбо
Производство: Nomenclatura Films
Разпространява: Media Luna
В ролите: Диана Пенялвер, Хосет Вигал, Фабиола Араче

Script: Carlos Caridad Montero
Director: Carlos Caridad Montero
Camera: Alexandra Henao
Music: Alvaro Paiva Bimbo
Production: Nomenclatura Films
Distribution: Media Luna
Cast: Diana Peñalver, Josette Vidal, Fabiola Arace

CARLOS CARIDAD MONTERO
2014 3 Bellezzas

Перла е майка на три деца: Каролина, Естефания и Салвадор. Тя е обсебена от желанието да направи една от дъщерите си кралица на красотата, за да осъществи собствената си мечта. Манията ѝ да насърчава конкуренцията между дъщерите ѝ ги преследва още от детските им години. Салвадор, единственият син, търси любовта на майка си, която е фокусирана върху "двете принцеси". Години по-късно непомерните усилията на Перла за постигане на мечтата ще се превърнат в кошмар за дъщерите ѝ.

Perla is a mother with three children: Carolina, Estefania and Salvador. She is obsessed with turning one of her daughters a beauty queen and fulfill her own childhood dream. But her desire and obsession encourage the competition among her daughters since childhood. While Salvador, the only son, is always looking for a place in the affections of his mother, who is always focused on her "two princesses". Years later the unlimited efforts to achieve Perla's dream will be transformed into a nightmare for both of her daughters.

ЧЕТВЪРТАТА ВЛАСТ

DIE VIERTE MACHT

THE FOURTH STATE

Германия, 2013
115 мин.

Germany, 2013
115 min.



Сценарий: Денис Гансел, Флориан Шумахер

Режисьор: Денис Гансел

Оператор: Даниел Готшалк

Музика: Хайко Майле

Продукция: UFA Cinema

Разпространява: Celluloid Dreams

В ролите: Моритц Блайбтрой, Кася Смутняк, Макс Риймелт

Script: Dennis Gansel, Florian Schumacher

Director: Dennis Gansel

Camera: Daniel Gottschalk

Music: Heiko Maile

Production: UFA Cinema

Distribution: Celluloid Dreams

Cast: Moritz Bleibtreu, Kasia Smutniak, Max Riemelt

Пол е репортер, който бяга от Берлин, за да започне работа в жълто списание в Москва, управлявано от неговия ментор Алексей Онегин. Пол бързо успява да възвърне славата и високия тираж на списанието. Животът му е едно голямо парти, докато се запознава с красивата активистка Катя. Тя го убеждава да включва политически материали в списанието. От този момент веригата от събития ще съкрати живота на Пол. Той е арестуван като терорист. Когато е освободен с помощта на Онегин, се сблъсква с проблемите на реалността.

A journalist gets caught up in a terrorist plot in Moscow while investigating the Russian secret service.

СВЕТОВНА МОЗАЙКА
WORLD MOSAIC

ДЕНИС ГАНСЕЛ

2013 Die vierte Macht
2010 Wir sind die Nacht
2008 Die Welle
2004 Napola - Elite für den Führer
2001 Mädchen Mädchen!

DENNIS GANSEL

2013 Die vierte Macht
2010 Wir sind die Nacht
2008 Die Welle
2004 Napola - Elite für den Führer
2001 Mädchen Mädchen!

ЖУЛИЕТА В АЛФА РОМЕО

JULIJA IN ALFA ROMEO

Словения, 2015
83 мин.

Slovenia, 2015
83 min.



БЛАЗ ЗАВЪРЗНИК
2015 Julija in Alfa Romeo
2014 Pot v raj

BLAZ ZAVRSNIK
2015 Julija in Alfa Romeo
2014 Pot v raj

Сценарий: Жупанец Андрей, Данило Бечкович, Димитрие Войнов, Блаз Завързник
Режисьор: Блаз Завързник
Оператор: Лев Предан Коварски
Производство: Lev Predan Kowarski
Разпространява: Media Luna
В ролите: Дарио Нозич Серини, Ян Герл Коренц, Спела Цоля

Тилен, ученик в гимназията, се заклева да бъде завинаги верен на приятелката си, надявайки се, че така тя ще спи с него, но поредица от трагични събития преобръщат неговия свят с главата надолу. Момчето започва да мисли, че му е направена магия, която поставя живота му в опасност и пречи на връзката с момичето на мечтите му. Накрая той открива силата на любовта с помощта на най-добрия си приятел Желко и мистериозна врачка.

Script: Zupanec Andrej, Danilo Beckovic, Dimitrije Vojnov, Blaz Zavrnsnik
Director: Blaz Zavrnsnik
Camera: Lev Predan Kowarski
Production: Perfo Production
Distribution: Media Luna
Cast: Dario Nozic Serini, Jan Gerl Korenc, Spela Colja

Tilen, an attractive high school student, swears to be faithful forever in the hope that his girlfriend will let him sleep with her. Suddenly, a sequence of tragic events turns his world upside down. He starts to believe he is under a spell which could put his life in jeopardy, which prevents him from having a relationship with Sara, his one true love. He finally succeeds to get his life back on the right track with the help of his best friend Zeljko, a mysterious fortune-teller, and the power of love.

ПИСМА ДО ДЯДО КОЛЕДА 2

LETTERS TO SANTA 2

Полша, 2015
103 мин.

LISTY DO M. 2

Poland, 2015
103 min.



Сценарий: Марчин Бачински, Мариуш Кучевски
Режисьор: Мачей Дейчер
Оператор: Мариан Прокоп
Музика: Лукаш Таргош
Продукция: TVN
Разпространява: Kino Swiat
В ролите: Пьотр Адамчик, Валдемар Блашчик, Катажина Буякиевич

Няколко семейства преживяват мигове на възход и падение в техните взаимоотношения по време на Коледните празници.

Script: Marcin Baczynski, Mariusz Kuczewski
Director: Maciej Dejczer
Camera: Marian Prokop
Music: Lukasz Targosz
Production: TVN
Distribution: Kino Swiat
Cast: Piotr Adamczyk, Waldemar Blaszczyk, Katarzyna Bujakiewicz

Various families experience the ups and downs of their relationships during the Christmas season.

СВЕТОВНА МОЗАЙКА
WORLD MOSAIC

МАЧЕЙ ДЕЙЧЕР
2015 Listy do M. 2
1997 Bandyta
1989 300 Miles to Heaven

MACIEJ DEJCZER
2015 Listy do M. 2
1997 Bandyta
1989 300 Miles to Heaven

НОВИНИ ОТ МАРС

DES NOUVELLES DE LA PLANÈTE MARS NEWS FROM PLANET MARS

Франция, Белгия 2015
101 мин.

France, Belgium, 2015
101 min.



ДОМИНИК МОЛ

2015 Des nouvelles de la planète Mars
2011 Le moine
2005 Lemming
2000 Harry, un ami qui vous veut du bien
1994 Intimité

DOMINIK MOLL

2015 Des nouvelles de la planète Mars
2011 Le moine
2005 Lemming
2000 Harry, un ami qui vous veut du bien
1994 Intimité

Сценарий: Жил Маршан, Доминик Мол

Режисьор: Доминик Мол

Оператор: Жан-Франсуа Хенсгенс

Музика: Адриан Джонстън

Продукция: Diaphana Films

Разпространява: Memento Films International

В ролите: Франсоа Дамиен, Венсан Макен, Веерте Бетенс

Script: Gilles Marchand, Dominik Moll

Director: Dominik Moll

Camera: Jean-François Hensgens

Music: Adrian Johnston

Production: Diaphana Films

Distribution: Memento Films International

Cast: François Damiens, Vincent Macaigne, Veerle Baetens

Филип Марс е разумен човек в един неразумен свят. Опитва се да бъде добър баща, приятелски настроен бивш съпруг, отзивчив колега, добър брат... Но планетите не са подредени точно както трябва, за да бъдат в негова полза...

Philippe Mars wants to please everyone. He wants to be a good father, a friendly ex-husband, a helpful colleague and an understanding brother. Unfortunately, his little world goes out of its planned orbit. His son becomes a hardcore vegetarian, his daughter a compulsive swot, whilst his sister exhibits giant paintings of their naked parents. At the office he must face the rampages of his mentally unstable colleague Jérôme who one night turns up at his door with a young woman in tow who has just been released from a clinic.

ПОСЛЕДНИТЕ ЩЕ СА ПОСЛЕДНИ

GLI ULTIMI SARANNO ULTIMI

THE LAST WILL BE LAST

Италия, 2015
100 мин.

Italy, 2015
100 min.



Сценарий: Фурио Андреотти, Масимiliano Бруно
Режисьор: Масимiliano Бруно
Оператор: Алесандро Пешчи
Музика: Маурицио Филардо
Продукция: Italian International Film
Разпространява: True Colours
В ролите: Паола Кортелези, Алесандро Гасман, Фабрицио Бентивольо

Бременна работничка е уволнена в навечерието на раждането. Отчаяна, тя отвлича управляващия директор на предприятието.

Script: Furio Andreotti, Massimiliano Bruno
Director: Massimiliano Bruno
Camera: Alessandro Pesci
Music: Mauricio Filardo
Production: Italian International Film
Distribution: True Colours
Cast: Paola Cortellesi, Alessandro Gassmann, Fabrizio Bentivoglio

A pregnant worker finds herself unemployed on the eve of the birth. Desperate, she kidnaps the managing director.

СВЕТОВНА МОЗАЙКА
WORLD MOSAIC

МАСИМИЛИАНО БРУНО
2015 Gli ultimi saranno ultimi
2014 Confusi e felici
2012 Viva l'Italia
2011 Nessuno mi può giudicare

MASSIMILIANO BRUNO
2015 Gli ultimi saranno ultimi
2014 Confusi e felici
2012 Viva l'Italia
2011 Nessuno mi può giudicare

СВЕТОВНА МОЗАЙКА
WORLD MOSAIC

КАКВО НАПРАВИХМЕ, ЗА БОГА?

SERIAL (BAD) WEDDINGS QU'EST-CE QU'ON A FAIT AU BON DIEU?

Франция, 2014
97 мин.

France, 2014
97 min.



ФИЛИП ДЕ ШОВРАН

2014 Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu?
2012 Les vacances de Ducobu
2011 L'élève Ducobu
2005 L'amour aux troussees
1999 Les parasites

ФЕСТИВАЛИ И НАГРАДИ

Emden 2014 - Emden Film Award
Lumiere Awards 2015 - Best Screenplay

PHILIPPE DE CHAUVERON

2014 Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu?
2012 Les vacances de Ducobu
2011 L'élève Ducobu
2005 L'amour aux troussees
1999 Les parasites

FESTIVALS & AWARDS:

Emden 2014 - Emden Film Award
Lumiere Awards 2015 - Best Screenplay

Сценарий: Филип Де Шоврон, Ги Лоран

Режисьор: Филип Де Шоврон

Оператор: Венсан Матиа

Музика: Марк Хуарен

Продукция: Les films du 24

Разпространява: A Plus Films

В ролите: Кристиян Клавие, Шантал Лоби, Ари Абитан

Script: Philippe de Chauveron , Guy Laurent

Director: Philippe de Chauveron

Camera: Vincent Mathias

Music: Marc Chouarain

Production: Les films du 24

Distribution: UGC Distribution

Cast: Christian Clavier, Chantal Lauby, Ary Abittan

Богата двойка католици във Франция са потресени, когато три от дъщерите им се омъжват за мъже от друга религия и етнос. Затова, когато четвъртата обявява, че ще се омъжва за католик, те са на седмото небе...

A Catholic French couple sees their life upside down when their four daughters get married to men of different religion and origins.

ПОКОРНО ВАШ, ОРСЪН УЕЛС

OBEDIENTLY YOURS, ORSON WELLES

AL DUMNEAVOASTRA, ORSON WELLES

Румъния, 2015
63 мин.

Romania, 2015
62 min.



Сценарий: Цезар Гьока, Кристиан Григоре
Режисьор: Цезар Гьока
Оператор: Петер Велчов
Музика: Ливиу Екекеш
Продукция: TVR2, Peter Film
Дистрибутор: Peter Film
В ролите: Дорел Вишан, Сивиу Дебу

Script: Cezar Ghioka, Cristian Grigore
Director: Cezar Ghioka
Camera: Peter Velciov
Music: Liviu Ekekes
Production: TVR2, Peter Film
Distribution: Peter Film
Cast: Dorel Visan, Silviu Debu

Това е въображаема драматична изповед на легендарния режисьор. Историята е проста: вече на 70 години Орсън, за да се прехранва, снима глупави реклами, с надеждата, че скоро ще може да завърши своя шедевър "Дон Кихот", над който работи от 30 години. Надеждите му са подхранвани от Стивън Спилбърг, който обещал да финансира филма. Орсън Уелс преосмисля живота си с неговите възходи и падения. Дали ще завърши своя шедевър? Това е въпросът, чийто отговор ще научите в края на филма. Историята размесва субективната гледна точка на главния герой и трансформира самопризнанията му в есе за смисъла на изкуството и живота.

"Obediently Yours, Orson Welles" is an imaginary dramatic will of the legendary film creator. The story is simple: a day after his 70th birthday, Orson is making some "grocery money" in a dubbing studio recording silly commercials, with the hope that he would soon finish his masterpiece, his cinematographic rendering of "Don Quixote" that he started working on 30 years ago and that is still unfinished. His hopes are based on Steven Spielberg promise to finance the movie that he made at Orson's birthday party a day before. His excitement makes Orson review his life with its ups and downs during the recording session. Will he finish his masterpiece? That is the question we will find the answer in the end. The story shifts places following the subjective perspective of the protagonist transforming his confessions into an essay about the meaning of art and life.

СВЕТОВНА МОЗАЙКА
WORLD MOSAIC

ЦЕЗАР ГЬОКА

2015 Al Dumneavoastra, Orson Welles

CEZAR GHIOKA

2015 Al Dumneavoastra, Orson Welles

СПЕЦИАЛНИ ПРОЖЕКЦИИ
SPECIAL SCREENINGS

НА ПЕДЯ ОТ ЗЕМЯТА

INCHES ABOVE THE GROUND

България, 2016
115 мин.

Bulgaria, 2016
115 min.



МАКСИМ ГЕНЧЕВ

2016 На педя от земята
2015 Дякон Левски
2010 Нарушител
2008 Гераците

MAXIM GENCHEV

2016 Inches from the Ground
2015 Dyakon Levski
2010 Intruder
2008 Geratzite

Сценарий: Максим Генчев

Режисьор: Максим Генчев

Оператор: Христо Генков

Музика: Мартин Любенов

Продукция: Amrita Art

Разпространява: Amrita Art

В ролите: Симеон Филипов, Цветомир Ангелов, Десислава Чутуркова, Евгени Будинов, Ивайло Аспарухов, Матей Генчев

Script: Maxim Genchev

Director: Maxim Genchev

Camera: Hristo Genkov

Music: Martin Lubenov

Production: Amrita Art

Distribution: Amrita Art

Cast: Simeon Filipov, Tzvetomirt Angelov, Desislava Chuturkova, Ivajlo Asparuchov, Evgeni Budinov, Matej Genchev

1951 година, началото на Студената война. В гранична застава, която охранява запечатана нацистка уранова мина, пристига нов командир със семейството си. Докато жена му страда по лукса на градския си живот, а 10-годишният му син дори не мисли за тежките условия, лейтенант Кралев стяга редиците в желязна дисциплина за една нощ. Проблемът е, че на следващия ден в заставата започват да се случват ужасяващи убийства...

In the 1950s, a new commander Lt Kralev arrives to a frontier post with his family. His son Mihail quickly adapts to the harsh conditions of military life. A murder is committed at the post the day after he arrives, the first in a series of horrific murders. The killer seizes the boy and the child rolls into a deep abyss... Will the roots of a dead tree save the boy or will they make him realize that everyone is teetering on the brink of their grotesque life, unaware that they are hanging just an inch above the ground.

HOLIDAY MAKERS

България, 2016
120 мин.

Bulgaria, 2016
120 min.



Сценарий: Ивайло Пенчев, Божан Петров, Весел Цанков
Режисьор: Ивайло Пенчев
Оператор: Христо Бакалов
Производство: Cinemaq films and TV production
Разпространява: Urban Media
В ролите: Анета Сотирова, Китодар Тодоров, Станимир Гъмов, Филип Аврамов, Антон Радичев, Малин Кръстев, Георги Мамалев

Script: Ivajlo Pentchev, Bozhan Petrov, Vessel Tzankov
Director: Ivajlo Pentchev
Camera: Christo Bakalov
Production: Cinemaq films and TV production
Distribution: Urban Media
Cast: Aneta Sotirova, Kitodar Todorov, Stanimir Gamov, Filip Avramov, Anton Radichev, Malin Krastev, Georgi Mamalev

В малък семеен хотел в градче край морето ваканцията събира случайна група от гости. Всички искат да преживеят едно незабравимо лято. Поредица от комедийни ситуации поставя на изпитание представата на всеки от тях за себе си и за щастието. Забавлявайки се с несгодите и капаните, които дебнат летовниците, зрителят ще открие частици истини за днешното българско общество. Ще се убеди, че щастието се крие в отношенията с най-близките ни хора, а не е заровено в пясъка на морския плаж.

A seaside hotel brings together a group of accidental holiday makers looking forward to a crazy summer. The comic situations fraught with dangers and traps convince us that happiness is within relationships we enter with the closest of people and is not buried in the sand on the beach.

СПЕЦИАЛНИ ПРОЖЕКЦИИ
SPECIAL SCREENINGS

ИВАЙЛО ПЕНЧЕВ
2016 - Летовници
2013 – Съргити старчета

ИВАЙЛО ПЕНЧЕВ
2016 - Летовници
2013 – Съргити старчета

СПЕЦИАЛНИ ПРОЖЕКЦИИ
SPECIAL SCREENINGS

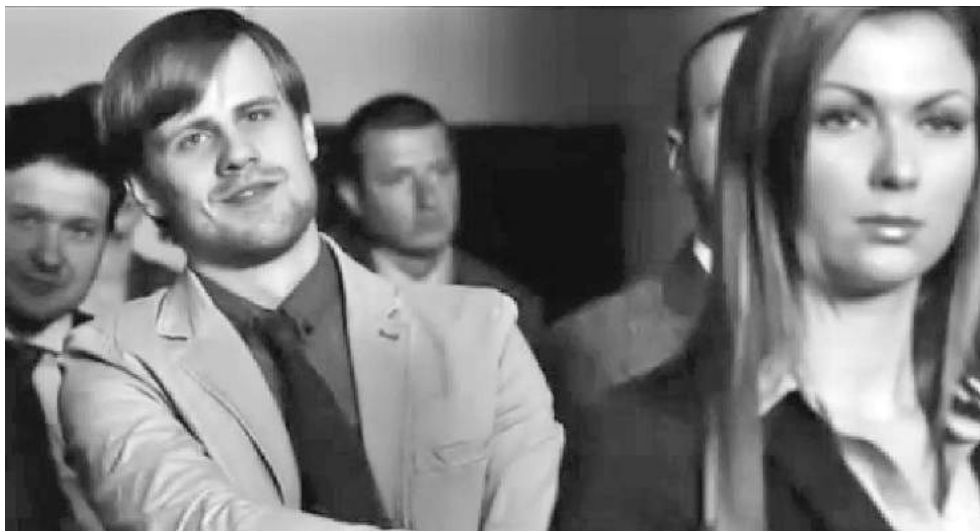
ЛАБИРИНТИ НА ЛЮБОВТА

LABYRINTHS OF LOVE

ЛАБИРИНТЫ ЛЮБВИ

Русия, България 2015
90 мин.

Russia, Bulgaria 2015
90 min.



ВЛАДИМИР ЩЕРЯНОВ

2016 Легендата
2015 Лабиринти на любовта
2010 Шоуто продължава
2008 Белият генерал

ФЕСТИВАЛИ И НАГРАДИ:

Wyborg 2015 – Специална награда

VLADIMIR SHTERYANOV

2016 Легендата
2015 Лабиринти на любовта
2010 Шоуто продължава
2008 Белият генерал

FESTIVALS & AWARDS

Wyborg 2015 – Special Prize

Сценарий: Геннадий Немих, Владимир Щерянов

Режисьор: Владимир Щерянов

Оператор: Емил Топузов

Музика: Христо Кирилов, Татяна Залужная

Продукция: Karo Production, Beta Lenta

Разпространява: Karo Production, Beta Lenta

В ролите: Сергей Багюк, Робин Кафалиев, Тони Минасян, Александра Маринова

Script: Genadij Nemych, Vladimir Shteryanov

Director: Vladimir Shteryanov

Camera: Emil Topuzov

Music: Hristo Kirilov, Tatjana Zaluzhnaja

Production: Karo Production, Beta Lenta

Distribution: Karo Production, Beta Lenta

Cast: Sergey Badyuk, Robin Kafaliev, Toni Minasjan, Alexandra Marinova

В съвременния свят ни свързват телефони, компютри, Wi-Fi-гъджжи, клетъчни мрежи, спътници... Струва ни се, че тези разнообразни средства могат да ни свържат моментално... Но те не ни дават възможност на живо да видим очите на човека, с когото общуваме... Пет самостоятелни новели разказват за взаимоотношенията на хората в съвременния технологичен свят.

In today's world we are connected by phones, computers, Wi-Fi-devices, cellular networks, satellites... It seems as though these various devices can connect us instantly... But they don't allow us to see the eyes of the person we're talking to before us... Five independent stories about people's relationships in today's technological world.

НИКОЙ НЕ ИСКА НОЩТА

NADIE QUIRE LA NOCHE NOBODY WANTS THE NIGHT

Испания, Франция, България, 2015
104 мин.

Spain, France, Bulgaria 2015
104 min.



Сценарий: Мигел Барос

Режисьор: Изабел Койшет

Оператор: Жан-Клод Ларио

Музика: Лукас Вигал

Производство: Ariane & Garoé, Canal +

Разпространява: Wild Bunch Distribution

В ролите: Жулиет Бинош, Габриел Бърн, Ринко Кикучи, Велizar Бинев

Script: Myguel Barros

Director: Isabel Coixet

Camera: Jean-Claude Larrieu

Music: Lucas Vidal

Production: Ariane & Garoé, Canal +

Distribution: Wild Bunch Distribution

Cast: Juliette Binoche, Gabriel Byrne, Rinko Kikuchi, Velizar Binev

Жозефин се отправя към Северния полюс в търсене на своя съпруг, полярен изследовател. Когато зимата настъпва, тя решава да не се завръща у дома. Жозефин се сприятелява с ескимоско момиче. Природата е срещу тях и стремежът им да оцелеят ги прави зависими една от друга. В очакване на изследователя, двете разбират, че обичат един и същи мъж.

Josephine travels to the hostile icy landscape of the remote North in search of her explorer husband. As winter descends and determined not to turn back she finds companionship with an Inuit woman. With the elements against them and their survival reliant on each other it becomes clear they are waiting for a man they both love.

СПЕЦИАЛНИ ПРОЖЕКЦИИ
SPECIAL SCREENINGS

ИЗАБЕЛ КОЙШЕТ

2015 Nadie quiere la noche

2014 Learning to Drive

2013 Another Me

ФЕСТИВАЛИ И НАГРАДИ:

Berlinale 2015 – Opening film

Goya Awards 2016 - Best Original Score, Best Costume Design, Best Makeup and Hairstyles

Hong Kong 2016 - SIGNIS Award

ISABEL COIXET

2015 Nadie quiere la noche

2014 Learning to Drive

2013 Another Me

FESTIVALS & AWARDS:

Berlinale, 2015 – Opening film

Goya Awards 2016 - Best Original Score, Best Costume Design, Best Makeup and Hairstyles

Hong Kong 2016 - SIGNIS Award

ИСПАНИЯ, ОЛЕ!
!ESPANIA, OLE!

СЕГА ИЛИ НИКОГА

AHORA O NUNCA

Испания, 2015
91 мин.

IT'S NOW OR NEVER

Spain, 2015
91 min.



МАРИЯ РИПОЛ

2015 Ahora o nunca
2014 Rastres de sàndal
2006 Tu vida en 65'
2003 Utopía
2001 Tortilla Soup
1998 The Man with Rain in His Shoes

MARIA RIPOLL

2015 Ahora o nunca
2014 Rastres de sàndal
2006 Tu vida en 65'
2003 Utopía
2001 Tortilla Soup
1998 The Man with Rain in His Shoes

Сценарий: Хорхе Лара, Франциско Ронкал
Режисьор: Мария Рипол
Оператор: По Естефе Бурба
Музика: Саймън Смит
Производство: Zeta Cinema, Atresmedia Cine
Разпространява: Film Factory Entertainment
В ролите: Дани Ровира, Мария Валверде, Клара Лаго

Ева и Алекс се срещат от три години и сега са решили да се оженят на мястото, където са се влюбили – едно малко селце в английската провинция. Но тяхната чудесна романтична идея е на път да се превърни в истински ад.

Script: Jorge Lara, Francisco Roncal
Director: Maria Ripoll
Camera: Pau Esteve Birba
Music: Simon Smith
Production: Zeta Cinema, Atresmedia Cine
Distribution: Film Factory Entertainment
Cast: Dani Rovira, Maria Valverde, Clara Lago

Eva and Alex have dated for three years and now they've decided to get married in the place where they fell in love, a tiny village in the English countryside. What Eva and Alex don't realize is that their wonderfully romantic idea is about to become a truly ludicrous hell after an air traffic controllers strike keeps the groom and his guests from joining the bride and her group. Luckily, the couple is spurred on by something that will push them to overcome all the obstacles that fate sets in their way. The biggest motivator in the world: their love.

КОЛЕДНА НОЩ В БАРСЕЛОНА

BARCELONA, CHRISTMAS NIGHT

BARCELONA, NIT D'HIVERN

Испания, 2015
95 мин.

Spain, 2015
95 min.



Сценарий: Даниел Гонзалес, Ерик Наваро
Режисьор: Дани де ла Орден
Оператор: Рикард Каньелас
Музика: Хуан Дауса
Продукция: Barcelona Nit de Films
Разпространява: Splendor Films
В ролите: Алекс Маруни, Александра Хименес, Абел Фолк

Няколко любовни истории, които се случват в Барселона на Коледните празници.

Script: Daniel González, Eric Navarro
Director: Dani de la Orden
Camera: Ricard Canyellas
Music: Joan Dausà
Production: Barcelona Nit de Films
Distribution: Splendor Films
Cast: Àlex Maruny, Alexandra Jiménez, Abel Folk

Multiple love stories unfold in Barcelona during Christmas's Eve.

ИСПАНИЯ, ОЛЕ!
!ESPAÑA, OLE!

ДАНИ ДЕ ЛА ОРДЕН
2015 Barcelona, nit d'hivern
2013 Barcelona, nit d'estiu

DANI DE LA ORDEN
2015 Barcelona, nit d'hivern
2013 Barcelona, nit d'estiu

ИСПАНИЯ, ОЛЕ!
!ESPAÑA, OLE!

ПАЛМИ В СНЕГА

PALM TREES IN THE SNOW

PALMERAS EN LA NIEVE

Испания, 2015
163 мин.

Spain, 2015
163 min.



ФЕРНАНДО ГОНЗАЛЕС МОЛИНА

2016 Palmeras en la nieve
2012 Tengo ganas de ti
2010 Tres metros sobre el cielo
2009 Fuga de cerebros

FERNANDO GONZÁLEZ MOLINA

2016 Palmeras en la nieve
2012 Tengo ganas de ti
2010 Tres metros sobre el cielo
2009 Fuga de cerebros

Сценарий: Серхио Г. Санчес, Луз Габас
Режисьор: Фернандо Гонзалес Молина
Оператор: Шаби Хименес
Музика: Лукас Вигал
Продукция: Nostromo Pictures
Разпространява: Splendor Films
В ролите: Марио Касас, Адриана Угарте, Макарена Гарсия

Килиан е млад мъж, който никога не е напуснал планините на Хуеска. През 1953 г. заминава за екзотичния остров Фернандо По да работи в какаовите плантации заедно с баща си и брат си. През тези 20 години на острова, той ще предприеме пътуване към зрелост и знания, но също така ще трябва да се справи с болката и загубата.

Script: Sergio G. Sánchez, Luz Gabás
Director: Fernando González Molina
Camera: Xavi Giménez
Music: Lucas Vidal
Production: Nostromo Pictures
Distribution: Splendor Films
Cast: Mario Casas, Adriana Ugarte, Macarena García

Kilian is a young man who has never left the mountains of Huesca which saw him grow up. In 1953 he will travel to the exotic island of Fernando Poo to work in a cacao field alongside his father and his brother. During 20 years in this island he will undertake a journey towards maturity and knowledge, but will also have to deal with pain and loss.

ДОКАТО СИ ОТВОРЯ ОЧИТЕ

A PEINE JOUVRE LES YEUX

AS I OPEN MY EYES

Тунис, Франция, 2015
102 мин.

Tunisia, France, 2015
102 min.



Сценарий: Лейла Бузид, Мари-Софи Шамбон

Режисьор: Лейла Бузид

Оператор: Себастиен Жефер

Музика: Кхам Алами

Продукция: Blue Monday Productions

Разпространява: Френски културен институт

В ролите: Байя Медхафер, Галия Бенали, Монтасар Аяри

Script: Leyla Bouzid, Marie-Sophie Chambon

Director: Leyla Bouzid

Camera: Sébastien Goepfert

Music: Khyam Allami

Production: Blue Monday Productions

Distribution: Doc & Film International

Cast: Baya Medhaffer, Ghalia Benali, Montassar Ayari

През лятото на 2010 г. малко преди началото на т.нар. Жасминова революция, Фара се присъединява към младежка рок банда и става вокалистката на групата. Въпреки, че е поставена под наблюдение от полицията, Фара продължава да пее песни, с които насърчава феновете си към неподчинение и бунт срещу режима на управляващите.

Tunis, summer 2010, a few months before the Revolution: Farah, 18 years-old, has just graduated and her family already sees her as a future doctor. But she doesn't think the same way. She sings in a political rock band. She has a passion for life, gets drunk, discovers love and her city by night against the will of her mother Hayet, who knows Tunisia and its dangers too well.

ПОГЛЕД КЪМ ФРЕНСКОТО КИНО
REGARDER LE CINEMA FRANCAIS

ЛЕЙЛА БУЗИД

2015 As I Open My Eyes

ФЕСТИВАЛИ И НАГРАДИ:

Carthagen 2015 - FIPRESCI Prize, TV5 Award

Venice 2015 - Label Europa Cinemas

Dubai 2015 - Best Fiction Feature

LEYLA BOUZID

2015 As I Open My Eyes

FESTIVALS & AWARDS

Carthagen 2015 - FIPRESCI Prize, TV5 Award

Venice 2015 - Label Europa Cinemas

Dubai 2015 - Best Fiction Feature

ПОГЛЕД КЪМ ФРЕНСКОТО КИНО
REGARDER LE CINEMA FRANCAIS

ГРАНД ЦЕНТРАЛ

GRAND CENTRAL

Франция, 2013
93 мин.

France, Austria, 2013
93 min.



РЕБЕКА ЗЛОТОВСКИ

2013 Grand Central
2010 Belle époque

ФЕСТИВАЛИ И НАГРАДИ:

Cabourg 2013 – Grand Prix
Cannes 2013 - François Chalais Award
Lumiere Awards 2014 - Best Film, Best Actress

REBECCA ZLOTOWSKI

2013 Grand Central
2010 Belle époque

FESTIVALS & AWARDS

Cabourg 2013 – Grand Prix
Cannes 2013 - François Chalais Award
Lumiere Awards 2014 - Best Film, Best Actress

Сценарий: Гаел Масе и Ребека Злотовски
Режисьор: Ребека Злотовски
Оператор: Жорж Лешаптоа
Музика: Робин Кудер
Продукция: Les Films Velvet
Разпространява: Френски културен институт
В ролите: Тахар Рахим, Леа Сейду, Оливие Гурме

Script: Gaëlle Macé, Rebecca Zlotowski
Director: Rebecca Zlotowski
Camera: Georges Lechartois
Music: Rob Coudert
Production: Les Films Velvet
Distribution: Ad Vitam Distribution
Cast: Tahar Rahim, Léa Seydoux, Olivier Gourmet

Хари е ловък и умен младеж, който винаги постига със собствени сили мечтите си. Прехранва се от различни временни ангажменти, но ето че съвсем случайно получава работа в атомна електроцентра. Тук, в среда с повишена радиоактивност, той открива всичко, което е искал да получи от живота: пари, приятели и семейство. Тук среща и жената, в която се влюбва, но любовният плод е забранен. Радиацията и забранената любов постепенно „отравят“ Хари...

Gary, an unskilled young man, lands a job as a decontamination sub-contractor at a nuclear power plant in the lower valley of the Rhone. Inducted into the workforce by supervisor Gilles and veteran Toni, Gary discovers that radiation contamination is not just a risk factor but an everyday hazard. At the same time, he begins an illicit affair with Karole, the fiancée of Toni.

ЖЕНА В ДВОРА

DANS LA COUR

Франция, 2014
97 мин.

IN THE COURTYARD

France, 2014
97 min.



Сценарий: Пиер Салвадори, Давид Леотар
Режисьор: Пиер Салвадори
Оператор: Жил Анри
Музика: Грегوار Хетцел, Стефани Мерит
Продукция: Les Films Pelléas
Разпространява: Френски културен институт
В ролите: Катрин Денюв, Гюстав Керверн, Федор Аткин, Пио Мармай, Мишел Морети

Антоан е 40 годишен музикант, но изведнъж решава да сложи край на кариерата си. Разхождайки се из града в продължение на няколко дни, той започва работа като портиер. Матилда, която живее в същата сграда, открива пукнатина върху стената на хола си. Постепенно безпокойството ѝ по този повод се превръща в паника - тя се страхува, че къщата ще се срине. Антоан забелязва, че Матилда е разтревожена и решава да се сприятели с нея, за да я утеша.

Script: Pierre Salvadori, David Léotard
Director: Pierre Salvadori
Camera: Gilles Henry
Music: Gregoire Hetzel, Stephin Merritt
Production: Les Films Pelléas
Distribution: Wild Bunch
Cast: Catherine Deneuve, Gustave Kervern, Féodor Atkine

Antoine is too depressed to go on playing in his rock band. After wandering in the streets, he decides to seek an occupation. Unskilled as he is, he is lucky to be hired as the caretaker of an old Paris apartment building. He soon proves good at his job, even if he performs it a little eccentrically, and everybody grows fond of him. Antoine also develops a particular friendship with Mathilde, a recently retired woman who lives in the block and whose mental balance is deteriorating...

ПОГЛЕД КЪМ ФРЕНСКОТО КИНО
REGARDER LE CINEMA FRANCAIS

ПИЕР САЛВАДОРИ

2015 Dans la cour
2010 De vrais mensonges
2006 Hors de prix
2003 Après vous...
2000 Les marchands de sable
1998 ...Comme elle respire

PIERRE SALVADORI

2015 Dans la cour
2010 De vrais mensonges
2006 Hors de prix
2003 Après vous...
2000 Les marchands de sable
1998 ...Comme elle respire

ПОГЛЕД КЪМ ФРЕНСКОТО КИНО
REGARDER LE CINEMA FRANCAIS

ЛЮБОВТА Е ИДЕАЛНО ПРЕСТЪПЛЕНИЕ

L'AMOUR EST UN CRIME PARFAIT

LOVE IS THE PERFECT CRIME

Франция, Канада, 2013
110 мин.

France, Canada 2013
90 min.



АРНО ЛАРЬО, ЖАН-МАРИ ЛАРЬО

2015 21 Nights with Pattie
2013 Love Is the Perfect Crime
2009 Happy End
2008 Le voyage aux Pyrénées
2005 To Paint or Make Love
2003 A Man, a Real One
2000 Roland's Pass
1999 Summer's End

ARNAUD LARRIEU, JEAN-MARIE LARRIEU

2015 21 Nights with Pattie
2013 Love Is the Perfect Crime
2009 Happy End
2008 Le voyage aux Pyrénées
2005 To Paint or Make Love
2003 A Man, a Real One
2000 Roland's Pass
1999 Summer's End

Сценарий: Арно Ларьо, Жан-Мари Ларьо
Режисьор: Арно Ларьо, Жан-Мари Ларьо
Оператор: Гийом Дефонтен
Продукция: Arena Films, Gaumont
Разпространява: Френски културен институт
В ролите: Матию Амалрик, Сара Форестие, Меївен, Марион Дювал, Карин Виар

Script: Arnaud Larrieu, Jean-Marie Larrieu
Director: Arnaud Larrieu, Jean-Marie Larrieu
Camera: Guillaume Deffontaines
Production: Arena Films, Gaumont
Distribution: Gaumont
Cast: Mathieu Amalric, Karin Viard, Maiwenn

Марк, преподавател по литература в университета в Лозана, има славата на Дон Жуан - колекционер на студентки. Една от най-ярките му завоевания внезапно изчезва. Няколко дни по-късно Марк се запознава с Анна, която иска на всяка цена да узнае истината за своята доведена гъщеря.

A literature professor at the University of Lausanne Marc, has a reputation for having love affairs with his female students. A few days after the disappearance of one of the most brilliant of these, who was his latest conquest, he encounters Anna who is trying to find out more about this beautiful young woman who has disappeared.

ФИДЕЛИО, ОДИСЕЯТА НА АЛИС

FIDELIO: ALICE'S ODYSSEY

FIDELIO, L'ODYSSEE D'ALICE

Франция, 2014
93 мин.

France, 2014
97 min.



Сценарий: Люси Борлету, Клара Буро
Режисьор: Люси Борлету
Оператор: Симон Бофилс
Музика: Тома Дьо Пуркери
Продукция: Why Not Productions, Apsara Films
Разпространява: Френски културен институт
В ролите: Ариан Лабед, Мелвил Пупо, Паскал Таняту

Script: Lucie Borleteau, Clara Bourreau
Director: Lucie Borleteau
Camera: Simon Beaufigl
Music: Thomas De Pourquery
Production: Why Not Productions, Apsara Films
Distribution: Pyramide Distribution
Cast: Ariane Labeled, Melvil Poupaud, Pascal Tagnati

Алис е на 30 години - тя е корабен инженер, влюбена е, но не е омъжена. Любимият ѝ – Феликс я очаква на сушата, а тя потегля като втори механик на товарен кораб „Фиделио“. Алис разбира, че капитан на кораба е не друг, а най-голямата ѝ любов. Открива в каютата си дневника на покойния механик, чието място е заела и осъзнава, че описаните технически проблеми и сърдечните терзания по странен начин наподобяват нейното пътуване. Алис трябва да се адаптира към мъжкия екипаж и да се справи с приливите и отливите на собствените си чувства.

Thirty-year-old Alice's occupation is rather unusual for a woman: she works as an engineer on a freighter. She loves her job and does it competently but even in a greasy blue overall a woman will be a woman, with her heart, her desires and her seduction... In such conditions can an all-male crew really remain totally insensitive to her charms? A situation all the more complicated as not only does Alice leave her fiancé Felix behind but she also discovers on board the Fidélio that the captain is Gaël, her first love...

ПОГЛЕД КЪМ ФРЕНСКОТО КИНО
REGARDER LE CINEMA FRANCAIS

ЛЮСИ БОРЛЕТУ

2014 Fidelio: Alice's Odyssey

ФЕСТИВАЛИ И НАГРАДИ

Locarno 2014 - Best Actress,
Europa Cinemas Label
Montclair 2015 – Best Director
Palm Springs 2015 - Jury Mention

ЛЮСИ БОРЛЕТУ

2014 Fidelio: Alice's Odyssey

FESTIVALS & AWARDS

Locarno 2014 - Best Actress,
Europa Cinemas Label
Montclair 2015 – Best Director
Palm Springs 2015 - Jury Mention

ФИЛМОВО СТУДИО ATLANTIC
FILM STUDIO ATLANTIC

ИНСАЙТ

INSIGHT

Русия, 2015
90 мин.

Russia, 2015
90 min.



АЛЕКСАНДР КОТТ

2008 Fish
2010 Fortress of Wall
2014 Test
2015 Insight

FESTIVALS & AWARDS

Nika Awards 2016 – Best Actor
Wiesbaden 2016 – Grand Prix

ALEXANDER KOTT

2008 Fish
2010 Fortress of Wall
2014 Test
2015 Insight

FESTIVALS & AWARDS

Nika Awards 2016 – Best Actor
Wiesbaden 2016 – Grand Prix

Сценарий: Александр Комм

Режисьор: Александр Комм

Оператор: Пьотр Духовский

Продукция: Atlantic

Разпространява: Paradis

В ролите: Александр Яценко, Агрипина Стеклова,
Филип Авгеев

Script: Alexander Kott

Director: Alexander Kott

Camera: Pyotr Dukhovskoy

Production: Atlantic

Distribution: Paradis

Cast: Alexander Yatsenko, Agrippina Streklov, Philip Av-
deev

Павел Зуев губи зрението си и принудително започва живота си от нула. Всички връзки с предишния му живот са прекъснати, но в новия си живот той среща забележителна жена, способна да вижда повече от другите хора. Символично я наричат Надежда. Тя работи в местната болница. Надежда помага на Зуев да намери сили и ново чувство за реалност. Двама души с еднакво силни характери, те преживяват възможно най-хубавите дни в своя живот.

Pavel Zuyev loses his eyesight and he is forced to start his life all over. All the links to his former life are broken, but in his new life he meets a remarkable woman, who is able to see more than other people. Her name is, quite symbolically, Nadezhda, (Hope) for hope and she works in the local hospital. Nadezhda helps Zuyev regain his powers and acquire a new sense for reality. These two equally strong characters will spend some of the best days of their lives.

DEAR MAM!

МАМА, ДАРАГАЯ!

Русия, 2014
90 мин.

МИЛА, МАЙЧЕ!

Russia, 2014
90 min.



Сценарий: Ярослав Чеважевский
Режисьор: Ярослав Чеважевский
Оператор: Леван Капанадзе
Продукция: Atlantic
Разпространява: Paradis
В ролите: Дмитрий Аверин, Нина Лощинина, Ксения Раппопорт, Марина Голуб

Когато си на 20 години и живееш според правилата на мама, идва момент да кажеш: „Стига!“. Но Слава все още е далеч от подобно решение, докато не се запознава със Женя. Сега той трябва да решава – коя любов ще победи. Та нали заради опита да се отскубне от майчината опека тя е готова да обяви война.

Script: Yaroslav Chevazhevskiy
Director: Yaroslav Chevazhevskiy
Camera: Levan Kapandze
Production: Atlantic
Distribution: Paradis
Cast: Dmitrij Averin, Nina Loshchinina, Kseniya Rappoport, Marina Golub

When you're 20 years old and live according to the rules of your Mam comes a time to say "Enough!". But Slava is still far from such a decision until he meets Zhenya. Now he has to openly decides - what love will win. After all, for attempting to break free from his mother's tutelage he is ready to declare war ..

ФИЛМОВО СТУДИО ATLANTIC
FILM STUDIO ATLANTIC

ЯРОСЛАВ ЧЕВАЖЕВСКИЙ

2014 Mama daragaya!
2010 Yolki
2010 Schastlivyy konets
2009 Na more!
2007 Kuka

YAROSLAV CHEVAZHEVSKIY

2014 Mama daragaya!
2010 Yolki
2010 Schastlivyy konets
2009 Na more!
2007 Kuka

ФИЛМОВО СТУДИО ATLANTIC
FILM STUDIO ATLANTIC

ВСИЧКИ СИ ОТИДОХА

ALL WENT...

ВСЕ УШЛИ

Русия, Грузия,
2013

Russia, Georgia, 2013
105 min.



ГЕОРГИЙ ПАРАДЖАНОВ

2015 С осенью в сердце
2013 Все ушли
2010 Москва, я люблю тебя!

ФЕСТИВАЛИ И НАГРАДИ

Tallinn Black Nights 2012 - Best Film
Russian Guild of Film Critics 2013 - Best
Debut

GEORGIY PARADZHANOV

2015 С осенью в сердце
2013 Все ушли
2010 Москва, я люблю тебя!

FESTIVALS & AWARDS

Tallinn Black Nights 2012 - Best Film
Russian Guild of Film Critics 2013 - Best
Debut

Сценарий: Георгий Параджанов

Режисьор: Георгий Параджанов

Оператор: Сергей Мочилский

Продукция: Atlantic, Georgian Film

Разпространява: Paradis

В ролите: Автандил Махарадзе, Наталия Коляканова,
Зураб Кипшидзе, Арам Маказян

Script: Georgiy Paradzhanov

Director: Georgiy Paradzhanov

Camera: Sergej Mochilskiy

Production: Atlantic, Georgian Film

Distribution: Paradis

Cast: Zurab Kipshidze, Natalya Kolyakanova, Avtandil
Makharadze

След дълго отсъствие Гари се завръща в родния град. Всичко там е непознато и чуждо за него. Той се среща с местната гадателка, която тълкува сънища и може да му помогне да преодолее тежестта на спомените.

Childhood memories play on the mind of the central character, Garry. Many years on, he returns to his native town. Everything feels alien and strange. Our hero comes back to recover his memories, the good ones and the bad ones, the pleasant ones and the painful ones. Will the old fortune-teller Nina, a well-known dream gatherer in the city, be able to set an already grownup man free of the chains of the past which had become unbearable by that time?

БИТКАТА ЗА СЕВАСТОПОЛ

BATTLE FOR SEVASTOPOL БИТВА ЗА СЕВАСТОПОЛЬ

Украйна, Русия, 2015
110 мин.

Ukraine, Russia, 2015
110 min.



Сценарий: Максим Бударин, Сергей Мокрицкий, Леонид Корин

Режисьор: Сергей Мокрицкий

Оператор: Юрий Корол

Музика: Евгений Халперин

Продукция: Кинороб, Новые люди

Разпространява: България Филм Вижън

В ролите: Юлия Персильд, Евгений Циганов

Script: Maxim Budarin, Sergey Mokritskij, Leonid Korin

Director: Sergey Mokritzkij

Camera: Yuriy Korol

Music: Evgenij Galperine

Production: Кинороб, Новые люди

Distribution: FOX

Cast: Yuliya Peresild, Evgeniy Tsyganov, Joan Blackham

Филмът разказва историята на жената, наречена от американската преса „Лејди Смърт“. Прототип на главната героиня е Людмила Павличенко – легендарна снайперистка, изпратена в САЩ да убеди американците за по-бързото откриване на Втори фронт. Тя е приятелка на Елинон Рузвелт, съпруга на президента. Крехката жена, която в ужаса на войната брани Родината си, но и търси любовта си.

A woman who changed the course of history.

ФИЛМОВО СТУДИО ATLANTIC
FILM STUDIO ATLANTIC

СЕРГЕЙ МОКРИЦКИЙ

2015 Битва за Севастопол

2012 День учителя

2008 Четыре Возраста любви

НАГРАДИ

Beijing 2015 - Best Actress

Golden Eagle Awards 2016 - Best Actress,
Best Cinematography

SERGEY MOKRITSKIJ

2015 Bitva za Sevastopol

2012 Den uchitelya

2008 Chetyre vozrasta lyubvi

AWARDS

Beijing 2015 - Best Actress

Golden Eagle Awards 2016 - Best Actress,
Best Cinematography

РИХАРД БЛАНК. КОМЕДИИ
RICHARD BLANK. COMEDIES

ОВЦА ВКЪЩИ

Германия, 1982
72 мин.

Сценарий: Рихард Бланк
Режисьор: Рихард Бланк
Оператор: Хорст Шийр
Музика: Йозеф М. Цикала
Продукция: Infafilm, BR
В ролите: Бригите Карнер, Георг Майер-Гол, Ханелоре Шрот, Ото Щерн

Банков чиновник проповядва ограничаване на потреблението и революционна екология. Неговата съпруга е далеч от тези идеи, но един ден приема думите му буквално. Когато чиновникът се връща от работа, намира апартамента им празен. Жена му гордо обяснява, че е изхвърлила всичките мебели. Съпругът е шокиран. В спалнята той открива овца. Как ще реагират техните приятели, съседите, директорът на банката, който трябва да гоиде на вечеря с жена си?

DAS HAUSSCHAF THE SHEEP IN THE HOUSE

Germany 1982,
75 min.

Script: Richard Blank
Director: Richard Blank
Camera: Horst Schier
Music: Joseph M. Cicala
Production: Infafilm, BR
Cast: Brigitte Karner, Georg Meyer-Goll, Hannelore Schroth, Otto Stern

A prissy, bourgeois bank clerk preaches restraint of consumption and a revolutionary ecology. His wife does not understand any of this. One day, however, she takes her husband's words to heart. When he returns from the bank, he finds their flat on the fourth floor empty. Proudly she explains that she has given away all their furniture. The husband is shocked, and in the empty flat, in the bed-room he discovers a sheep, a domestic sheep. How will their friends react, the neighbours, the director of the bank, who is coming for dinner with his wife?

АИДА ВЕНДЕЛЩАЙН

Германия, 1984
75 мин.

Сценарий: Рихард Бланк
Режисьор: Рихард Бланк
Оператор: Хорст Шийр
Продукция: Infafilm, BR
В ролите: Ханелоре Шрот, Хайди Форстер, Филип Арп, Себастиан Бланк

В наскоро построен жилищен комплекс е разположен стар павилион. Неговите собственици работят там. Жената се грижи за бизнеса, продава вестници, сладкиши, пури. В задната част съпругът ѝ се отдава на своето хоби: колекция от опери на грамофонни плочи, "Аида" от Верди ... Представител на общината обявява за пореден път, че предстои разрушаване на павилиона. Г-жа Венделщайн, новата съседка влиза в павилиона. Тя чува музика, отива в задната част и се представя: тя е "от бранша", пенсионирана суфльорка. Заедно със собственика тя започва да подготвя представление на операта "Аида". Съпругата е шокирана, но продължава да продава вестници и открива, че е единствената, която действително може да пее. В края на краищата, павилионът се превръща в оперна зала, има публика, но се появява багер, за да го разруши...

AIDA WENDELSTEIN

Germany 1984,
75 min.

Script: Richard Blank
Director: Richard Blank
Camera: Horst Schier
Production: Infafilm, BR
Cast: Hannelore Schroth, Heidi Forster, Philip Arp, Sebastian Blank

In a recently developed housing estate there is an old kiosk. The owners, a couple, share the work. The woman takes care of the business, sells newspapers, liquorice, cigars. In the rear her husband indulges in his hobby: operas on gramophone records, "Aida" by Verdi... A representative of the municipal building authority turns up and announces for the umpteenth time the demolition of the kiosk. A new neighbour enters the kiosk, Mrs Wendelstein. She listens to the music, proceeds into the rear part and introduces herself: She is "from the opera personally", a retired prompter. Together with the owner of the kiosk she begins to stage-manage a production of "Aida". The wife is shocked, continues to pursue her business and, eventually, discovers that she is the only one who can actually sing. In the end, the kiosk is turned into an opera house, spectators arrive, and the dredge approaches toward the demolition site.

ФРИДОЛИН

Германия, 1985
80 мин.

Сценарий: Рихард Бланк
Режисьор: Рихард Бланк
Оператор: Йоханес Гайер
Музика: Йозеф М. Цикала
Продукция: Infafilm, BR
В ролите: Айзи Гулп, Ханелоре Шрот, Ото Щерн, Габриеле Исакия

Краят на света. Неколцина намират убежище в Grand Hotel Esplanade, който е на път да се сруне след ядрената катастрофа. Собственицата е убедена, че повече оцелели няма. Изведнъж се появява окъсана двойка - херцог и млада красавица, вероятно съпругата му. След като са посрещнати от шефа, всеки от тях започва да играе роля, сякаш нищо не се е случило. Сервитьорът Фридолин се влюбва в младата красавица и търси начин да я впечатли: сервира с велосипед с едно колело, жонглира с чинии и т.н. Нищо не пречи на главните герои да продължат да играят своите роли. Как ще свърши всичко това? Сервитьорът и неговата любима бягат от хотела. Стигат до езеро, където виждат лодка в пламъци на брега.

ДВОЕН ЩЕПСЕЛ

Германия, 1986
80 мин.

Сценарий: Рихард Бланк
Режисьор: Рихард Бланк
Оператор: Йоханес Гайер
Музика: Буркард Шмидл, Льок Дикер
Продукция: Infafilm, Al Raz Film Tel Aviv, BR
В ролите: Айзи Гулп, Ирене Кларин

Сервитьорът Фридолин бяга от цивилизацията. В пустинята той намира вода и място, където да живее с хапчета и храна за астронавти. Но ето, че на хоризонта се появява някой, който се оказва млада жена. Тя също иска да започне нов живот и двамата обединяват усилията си. Скоро виждат в далечината камила, която носи на гърба си диван. Жената убеждава Фридолин да следва камилата. Така той открива сметище и се връща с два стари стола. Това е началото на края. Те посещават сметището отново и отново, за да изградят своя нов дом: легло, стени, килим и вятърен генератор за електричество, кухненски робот, стари вестници и малко радио. Жената има едно последно желание – двоен щепсел. Благодарение на него те биха могли да слушат радио, докато приготвят храната си. Накрая двойката е открита и към тях приближава група журналисти.

FRIDOLIN

РИХАРД БЛАНК. КОМЕДИИ
RICHARD BLANK. COMEDIES

Germany 1985,
80 min.

Script: Richard Blank
Director: Richard Blank
Camera: Johannes Geyer
Music: Joseph M. Cicala
Production: Infafilm, BR
Cast: Eisi Gulp, Hannelore Schroth, Otto Stern, Gabriele Isakian

The world is destroyed. There are a few survivors in the Grand Hotel Esplanade. Repeatedly, fires have to be extinguished, ceilings and walls are about to collapse. There was a nuclear disaster. The female hotel owner is convinced: "There are no more humans". Suddenly a couple appears in torn, smoldering garments: a duke and a young beauty, allegedly his wife. After they have been welcomed by the boss - "how was your journey" - everyone begins to play "Grandhotel" as if nothing had happened. Fridolin, the waiter, falls in love with the young beauty and delivers brilliant performances: he serves riding a unicycle, juggles plates, balances bowls, etc. Collapsing walls, unsafe floors, numerous combustions - nothing prevents the protagonists from continuing to play their hotel-roles. How will this end? The waiter plans to elope with the beloved woman. They leave the house together. There is a lake, and a boat in flames at the shore.

DOPPELSTECKER / DOUBLE-PLUG

Germany 1986,
80 min.

Script: Richard Blank
Director: Richard Blank
Camera: Johannes Geyer
Music: Burkard Schmidl, Loek Dikker
Production: Infafilm, Al Raz Film Tel Aviv, BR
Cast: Eisi Gulp, Irene Clarin

The waiter Fridolin leaves civilisation behind. In the desert he finds a water-place, lives on pills and food for astronauts. Alone, at last. Then, there appears a person on the horizon, approaches, and eventually a young woman stands in front of him. She asks whether he, too, wants to start a new life. They team up. A bit later they see a camel pass by in the distance, on its back it carries a sofa. The woman persuades Fridolin to follow the camel. He does so, discovers a garbage dump and returns with two old chairs. This is the beginning of the end. They return to the dump again and again, and this is how they build their home: a bed, walls, a carpet and a wind wheel to generate energy, a food processor for the kitchen, old newspapers and a little radio. The woman has "only one last wish" – she wants a double-plug. It "should be possible to listen to the radio while using the food processor." Eventually they are discovered. A group of journalists approaches.

ДОРОТЕЯ ТОНЧЕВА

Доротея Тончева е родена на 15 август 1946 г. в Силистра. Завършва ВИТИЗ „Кр.Сарафов“. Работи в Кюстендилския театър, Сатиричния театър и повече от 30 години в Театър „София“. Изиграла е над 100 роли в пиеси на Чехов, Шекспир, Ибсен, Островски, Олби, Джон Хилти, Тенеси Уилямс, Иван Радоев, Стефан Цанев и др. Има над 25 роли в киното: „Шибил“, „Дъх на бадеми“, „Последната гума“, „Черните ангели“, „Нона“, „Бялата стая“, „Дами канят“, „Игрек 17“, „Бъди благословена“, „Иван Кондарев“, „Езоп“ и др. Два пъти е лауреат на наградата „ЗЛАТНА РОЗА“ за най-добра женска роля във филмите „Нона“ и „Бялата стая“. Директор е на Театър „София“ от 1997 до 2007 година.

DOROTHEA TONCHEVA

Born August 15, 1946 in Silistra. Graduated from the National Theater and Film Academy "Kr.Sarafov." She has worked in a variety of theaters. She has played in over 100 roles from plays by Anton Chekhov, William Shakespeare, Henrik Ibsen, Alexander Ostrowski, Edward Albee, John Hilty, Tennessee Williams, Ivan Radoev, Stefan Tsanev and others. In addition she has performed over 25 roles in movies: "Shibil", "Breath of Almonds", "The Last word", "Black Angels", "Nona", "White Room", "Ladies Choice", "Y 17", "Be Blessed", "Ivan Kondarev", "Aesop" and others. She had been twice awarded for Best Actress at the "Golden Rose" National Film Festival for following films "Nona" and "White Room". She was a director of Theatre "Sofia" from 1997 to 2007.

ШИБИЛ

1968 90 мин.

Сценарий: Магда Петканова, Захари Жангов

Режисьор: Захари Жангов

Оператор: Ивайло Тренчев

Музика: Васил Казанджиев

В ролите: Петър Слабаков, Доротея Тончева, Стойчо Мазгалов, Стефан Пейчев, Иван Братанов, Димитрина Савова, Никола Дагов и др.

В годините на турското робство в планината властва страшният хайдутин Шибил. От него се страхуват и селото, и градът. За главата му е определена награда. Един ден през прохода минават група жени. От пръв поглед той се влюбва в Рада - красивата дъщеря на Велико кехая. Тази любов преобразява Шибил. Той престава да мисли за грабежи и хората му го изоставят. Шибил е готов да слезе в селото и официално да поиска ръката на Рада от баща и, въпреки че подозира клопката и знае, че това може да му струва живота. Рада излиза да посрещне своя любим. Тя не знае, че баща ѝ го е предал.

ЕЗОП

1970 87 мин.

Сценарий: Анжел Вагенцайн

Режисьор: Рангел Вълчанов

Оператор: Андрей Барла

Музика: Зденек Лшка

В ролите: Георги Калоянчев, Доротея Тончева, Мирослав Махачек, Виолета Антонова и др.

Разказът започва от безлюдните плажове и хотели по Българското черноморие. Тишината изведнъж се оглася от смеха на Езоп, надживял вековете. Действието се прехвърля в средата на VI в. пр. н. е. В шатрите на лидийския цар Крес цари охолство. Поетесата Сафо чете прекрасните си стихове. В същото време робите работят до пълно изтощение в каменоломните на о-в Лесбос. Един от тях е Езоп. В неговите шеговити басни и закачки с господарите е събрана мъдростта на онова далечно време с неутолимата жажда на човека за свобода и щастие. В кратките стихове прозвучава вътрешният диалог между Езоп-Скептика и Езоп-Оптимиста, вярващ в бъдещето на човека.

БЯЛАТА СТАЯ

1968 83 мин.

Сценарий: Богомил Райнов

Режисьор: Методи Андонов

Оператор: Димо Коларов

Музика: Димитър Вълчев

В ролите: Апостол Карамитев, Елена Райнова, Доротея Тончева, Константин Коцев, Георги Черкелов, Нейчо Попов, Георги Калоянчев, Григор Вачков и др.

София, 60-те години на XX век. Ученият Петър Александров лежи в болница тежко болен. Дългите часове, проточили се в самота между четирите стени, го карат да размишлява за себе си, за живота и всички онези неща, които са му се случвали през годините, добри или лоши. Спомня си за срещите с приятелите си Буби и Рина. Рина, с която изживява краткотраен романс, но все още обича. Спомня си за неосъществената мечта, книгата му "Психология на чувствата" да види бял свят. За първата среща с бъдещата си съпруга Саша, тогава негова студентка. За раждането на първородната му дъщеря и прекрасните мигове, които е имал със семейството си. Нахлуват и мрачните спомени за трагичната смърт на Саша и гибелта на неговите родители, загинали по време на бомбардировка над София през Втората световна война...

ЧЕРНИТЕ АНГЕЛИ

1970 117 мин

Сценарий: Вълчо Радев

Режисьор: Вълчо Радев

Оператор: Атанас Тасев

Музика: Симеон Пиронков

В ролите: Стефан Данаилов, Доротея Тончева, Виолета Гиндева, Йосиф Сърчаджиев, Добринка Станкова и др.

Шестима ремсисти - три момичета и три момчета, организират бойна група за изпълнение на смъртни присъди над народни врагове. Творбата има амбиции и за кореспонденция със световните събития, доколкото косвено подкрепя сходните акции на т.н. градски партизани в Латинска Америка през онези години. Успехът сред зрителите - близо 3 250 000 души за двете серии - не е заради идеологическия пласт, а благодарение добрата игра на популярните млади актьори и представения им живот, изпълнен със силни лични чувства.

ПОЧИТ: ДОРОТЕЯ ТОНЧЕВА
TRIBUTE: DOROTHEA TONCHEVA

ПОСЛЕДНАТА ДУМА

1973 118 мин.

Сценарий: Бинка Желязкова

Режисьор: Бинка Желязкова

Оператор: Борис Янакиев

Музика: Симеон Пиронков

В ролите: Цветана Манева, Доротея Тончева, Белла Цонева, Анета Петровска, Яна Гирова, Емилия Радева, Лега Тасева, Николай Бинев, Ицхак Финци

Филмът на Бинка Желязкова е истинско интелектуално преживяване - осмисляне на събитията от съпротивата. В центъра на повествованието е съдбата на група затворнички-комунистки от килията за смъртни. Около тази лаконично маркирана сюжетна линия по пътя на свободната асоциативност се изгражда доста сложна естетическа структура... "Последната дума" надхвърля рамките на експеримент в една относително установена сфера. Той е успешно, завършено търсене.

ГНЕВНО ПЪТУВАНЕ

1971 90 мин.

Сценарий: Дико Фучеджиев

Режисьор: Никола Корабов

Оператор: Борис Янакиев

Музика: Борис Карадимчев

В ролите: Йосиф Сърчаджиев, Северина Тенева, Доротея Тончева, Георги Калоянчев, Йорданка Кузманова, Никола Тодев, Коста Цонев.

60-те г. на XX в. Чавдар Техов завършва геология. Желанието му е да продължи с научна дейност, но по настояване на баща си – академик Техов, заминава на стаж в Родопите. Там среща геолози и местни хора, влюбени в професията си и в родния край. Запознава се с Ваня – родена и израснала в планината, тя следва задочно геология и мечтае да открие нови залежи. Младият геолог е раздвоен в чувствата между скромната Ваня и Юлия – приятелката му от София, свикнала на охолен и бурен живот. Стажът на Чавдар изтича и той се разделя с новите си приятели. Сърцето му завинаги остава пленено от истинската любов, от красотата на планината и доблестта на хората, които е срещнал. Поема обратния път към София, тъжен и убеден, че ще се върне отново...

ДАМИ КАНЯТ

1980 95 мин.

Сценарий: Георги Мишев

Режисьор: Иван Ангонов

Оператор: Пламен Вагенщайн

Музика: Георги Генков

В ролите: Стефан Данаилов, Цветана Манева, Мариана Димитрова, Доротея Тончева, Илка Зафирова, Боряна Пунчева, Невена Коканова, Илка Зафирова, Боряна Пунчева, Надя Тодорова, Мария Статулова и др.

Автомобилният инструктор ДонеВ се развежда с жена си, като ѝ отстъпва скромното си имущество. Но загубвайки предметите, запазва своята жизненост и обаяние. И въпреки, че всяка от жените, които го ухажват, се опитва здраво да го впримчи, неотразимият Дон Жуан успява да излезе от всякакви капани. Освен инцидентните проблеми с ревниви съпрузи, много по-сериозни са проблемите му с преследващите го влюбени жени. Примката около мнимия Дон Жуан започва да се стяга, но преследването завършва... с провал за всяка една от тях. Остава това, което автентичният не очаква – любовта, която бяга...

НОНА

1973 84 мин.

Сценарий: Стефан Цанев

Режисьор: Гриша Островски

Оператор: Красимир Костов

Музика: Георги Генков

В ролите: Доротея Тончева, Стефан Данаилов, Стефан Пейчев, Катя Паскалева, Йосиф Сърчаджиев, Иван Янчев и др.

Началото на XX век. От Швейцария в чифлика на баща си се завръща младата Нона. Изумителната прилика с майка ѝ, починала при странни обстоятелства, разпалва неугасналите чувства в Гьргю – лежал 15 години в затвора. Нона се запознава с подпоручик Галчев. Посещава го в заставата. Той ѝ се обяснява в любов. Между селяните и бащата на Нона – Манолаки възниква разпра за една от нивите. Учителят Йосиф, който е социалист и е влюбен в Нона, организира безимотните на бунт. През нощта въоръжени селяни обграждат чифлика. Пристига Галчев със своите войници. Започва стрелба, при която подпоручикът е убит. Сломена от скръб, Нона се среща с Йосиф и го обвинява за смъртта на Галчев. Към селото пътува годеникът на Нона, който идва от Швейцария. На пътя неговият файтон се разминава с каруцата, натоварена с ковчега на Галчев. Миг след като годеникът прекрива прага на дома ѝ, Нона се самоубива

ЕДНА ЖЕНА НА 33

1982 102 мин.

Сценарий: Боян Папазов

Режисьор: Христо Христов

Оператор: Атанас Тасев

Музика: Кирил Цибулка

В ролите: Лиляна Ковачева, Богдан Глишев, Веселин Вълков, Георги Новаков, Катя Динева и др.

Минка Стоева е красива жена на 33 години, разведена, задочничка, секретарка на катедра. Върху нея се изсипват куп неприятности – от битово и морално естество. Във всички ситуации тя трябва да “воюва” за човешкото си достойнство, да отстоява своя морал и свободата на своята личност срещу несъществуващата вина от наложения житейския избор

СУЛАМИТ

1997 100мин.

Сценарий: Владо Даверов, Христо Христов

Режисьор: Христо Христов

Оператор: Христо Тотев

Музика: Виктор Чучков

В ролите: Параскева Джукелова, Руси Чанев, Валентин Ганев, Николай Бинев, Татяна Лолова, Юлиан Ковалевски и др.

На фона на войната в Европа и гоненията на евреите двама мъже с опит се борят за спасението на красива млада жена с талант.

Семинаристът е силен и праволинеен сектант, отричащ всичко освен средствата, чрез които може да постигне целта си. Маестрото е интелектуалец с аристократична гуша и вяра в непреходното въпреки злобата на деня. Между тях е крехката актриса Суламит...

ИКОНОСТАСЪТ

1968 95 мин.

Сценарий: Тодор Динов, Христо Христов

Режисьори: Тодор Динов, Христо Христов

Оператор: Атанас Тасев

Музика: Милчо Левиев

В ролите: Емилия Радева, Димитър Ташев, Виолета Гиндева, Николай Узунов, Ани Спасова, Борис Арабов, Димитър Панов, Наум Шопов, Стефан Пейчев.

Средата на XIX век, град Преспа. В малкото градче пристига резбарят Рафе Клинче, който се уговаря с първенците да направи иконостаса в новата църква. Настаняват го в дома на Глашеви. Дъщеря им Катерина се влюбва в Рафе. Двамата се срещат тайно, а когато майка ѝ Султана прогонва резбаря от къщата, момичето го посещава в църквата. Братът на Катерина – Лазар настоява художника да побърза, защото първенците недоволстват. Рафе го изненадва с вест, че иска да се ожени за Катерина, която е бременна. Султана застава дъщеря си да пометне. Рафе Клинче напуска града самотен и неразбран и отново тръгва на път – сам със своето изкуство и мъка.

ПОЧИТ: ХРИСТО ХРИСТОВ
TRIBUTE: HRISTO HRISTOV

ПОСЛЕДНО ЛЯТО

1973 86 мин.

Сценарий: Йордан Радичков

Режисьор: Христо Христов

Оператор: Цветан Чобански

Музика: Красимир Кюркчийски

В ролите: Григор Вачков, Димитър Икономов, Богдан Спасов, Веско Зехирев, Лили Методиева, Даниела Данаилова

Край неотдавна завирена голина се белее паянтова, но гордо белосана къщата на Иван Ефрейторов. На дъното на язовира е останало неговото село. Жителите му са се изселили в града. Ефрейторов единствен е останал заедно с баща си и сина си. И няма сила, която да го накара да напусне. Връзката на българина с родните корени е здрава, но нищо не може да спре неумолимия ход на времето напред.

БАРИЕРАТА

1979 114 мин.

Сценарий: Павел Вежинов

Режисьор: Христо Христов

Оператор: Атанас Тасев

Музика: Кирил Цибулка

В ролите: Инокентий Смоктуновски, Ваня Цветкова, Иван Андонов, Евгения Баракова и др.

Композиторът Антони Манев се запознава с Доротей – момиче, прекарало тежко психично заболяване, притежаващо невероятна чувствителност и способности. Постепенно доверието, което Доротей изпитва към Антони, прераста в голяма любов. Така тя му доверява, че може да “лети”. В един момент те наистина политат. Това смущава и двамата. Доротей разбира, че той трудно ще премине “барьерата” – границата между реалност и мечта, идеала за хармония и щастие. Антони е потресен от случилото се и заминава за провинцията. В негово отсъствие тя отново се качва на покрива. На сутринта е намерена мъртва

ДЪРВО БЕЗ КОРЕН

1974 86 мин.

Сценарий: Христо Христов, Пантелей Пантелеев

Режисьор: Христо Христов

Оператор: Атанас Тасев

Музика: Красимир Кюркчийски

В ролите: Никола Дагов, Невена Коканова, Марин Янев, Павел Попандов, Сашо Симов и др.

Приведен над дърво възрастен мъж привързва с лико поставения калем. Това е Гатъо. Той има една мечта – да опитоми дивата круша и да направи цветна пътека от плодни дръвчета към върха над селото. Когато умира жена му, той отива да живее при сина си в града. Шумът и динамиката на градския живот смущават стария човек. Снахата, която е актриса, се опитва да вникне в сложния душевен свят на стареца, но не може да му помогне. В големия град Гатъо търси човешки контакти, но среща безразличие. Адаптирането му към новата среда е невъзможно. Той напуска луксозния дом и се връща там, където напролет дивата круша ще направи цветната си пътека към върха.

ЦИКЛОПЪТ

1976 96 мин.

Сценарий: Христо Христов

Режисьор: Христо Христов

Оператор: Венец Димитров

Музика: Кирил Цибулка

В ролите: Михаил Мутафов, Невена Коканова, Пенка Цицелкова, Никола Дагов, Пенко Пенков и др.

Капитан на атомна подводница изоставя научната си кариера на експерт по хидроакустика, за да служи на страната си като военен. Постепенно открива, че нещата не са точно такива, каквито изглеждат отстрани.

РЕБРО АДАМОВО

1958 100 мин.

Сценарий: Анжел Вагенцайн

Режисьор: Антон Маринович

Оператор: Емил Рашев

Музика: Константин Илиев

В ролите: Емилия Радева, Любомир Кабакчиев, Георги Попов, Гинка Станчева, Никола Попов и др.

Младата Зюлкер иска да е самостоятелна и да стане учителка. Но баща ѝ решава да я омъжи. След сватбата тя бяга в Мадан. Започва работа в общежитията и помага на лекарката в поликлиниката. Мъжът ѝ я прибира обратно. Подведен от хорските приказки и родителите си, той ѝ бие и унижава. Зюлкер ражда преждевременно и заедно с детето си заминава за Пловдив, където се записва в училище за мохамедани. Среща първия си учител Стефанов и между двамата се ражда любов. С негова помощ Зюлкер завършва образованието си и решава да се върне като учителка в родното си село. Стефанов ѝ предлага да се ожениат...

РИЦАР БЕЗ БРОНЯ

1966 85 мин.

Сценарий: Валери Петров

Режисьор: Борислав Шаралиев

Оператор: Атанас Тасев

Музика: Васил Казанджиев

В ролите: Олег Ковачев, Апостол Карамитев, Мария Русалиева, Вихър Стойчев, Цвятко Николов и др.

Семейство се суети около новия си автомобил и потегля на първия излет. Деветгодишният Ваньо бърби весело, но бащата го смърмя. В един момент колата потегля по наклона. Уплахата, че малкият е вътре, отминава. Ваньо играе сред блоковете с дървени мечове и картонени рицарски доспехи и постепенно опознава живота на възрастните. Неговата учителка идва при баща му, който е началник в министерство със справедлива молба, а той ѝ отпраща. Момчето е смутено – защо възрастните говорят едно, а вършат друго? Той се чувства все по-самотен и мислено разговаря с единствения човек, на когото се доверява – вуйчо Георги. Само с него Ваньо се чувства щастлив. И когато се прибира в къщи, момчето притиска до себе си кристалния отломък, подарен от вуйчото, за да го показва като чудо.

ЩУРЕЦ В УХОТО

1976 98 мин.

Сценарист: Никола Русев

Режисьор: Георги Стоянов

Оператор: Ивайло Тренчев

Музика: Кирил Дончев

В ролите: Павел Полпангов, Стефан Мавродиев, Татяна Лолова, Ицхак Финци, Антон Радичев и др.

Евтим и Пешо решават да напуснат родното си село и да се преместят в големия град на всяка цена. Тръгват на автостоп с огромно количество багаж и... угризения. Евтим – защото се е разделил с брат си след драматичен скандал за няколко талпи, а Пешо – защото е изоставил родителите си, без да им се обади. Застанали на пътя сред подминаващите ги коли, двамата приятели имат възможност да опознаят отблиза "човешката природа" – и добри намерения, и коварство. Опитът ги обогатява и изправя пред дилема: кое е правилното решение за тях – да продължат към големия град или да се върнат обратно на село?

ДА ОБИЧАШ НА ИНАТ

1986 92 мин.

Сценарий: Николай Волев

Режисьор: Николай Волев

Оператор: Красимир Костов

Музика: Иван Стайков

В ролите: Велко Кънев, Иван Велков, Мария Статулова, Леда Тасева

40-годишният Раго Пешев е снабдител – кара зеленчуци от борсата по магазините. Има 14-годишен син – Пламен и добра съпруга. Пламен случайно разбира, че баща му прави "черни" курсове – с контролорката и група шофьори са измислили незаконен начин да печелят пари. Един инцидент в училището поставя в семейството въпроса за честността и компромиса. Въпреки, че цялото училище знае, че учителят по музика пее фалшиво, Пламен е набеген като инициатор за подигравките. За да се избегне конфликтната ситуация, той трябва да се извини. Но учителят наистина пее фалшиво и извинението е равностойно на лъжа. Пламен бяга от къщи...Преживявайки случилото се, Раго решава да се откаже от спекулациите, но да излезе от "играта" не е толкова лесно... Конфликтът между баща и син прераста в общ протест и на двамата.

ЧАРЛИ ЧАПЛИН - СКИТНИКЪТ
CHARLIE CHAPLIN - THE TRAMP

ХЛАПЕТО

1921 68 мин.

Малкият скитник (Чаплин) намира изоставено бебе и го прибира да го гледа. Хлапето започва да помага на скитника в извършването на дребни престъпления, за да изкарват прехраната си. Социалните служби се опитват да отведат момчето, което довежда до отчаяното взаимно търсене и емоционалната среща на главните герои.

ЦИРКЪТ

1928 70 мин.

Взет по погрешка за джебчия и преследван от полицията в шатрата на цирка, Скитника се превръща в звезда, когато възхитените зрители приемат бягството му от ръката на закона за цирков номер. Класическите моменти включват френетичния епизод в fun-house, проваленото изпълнение на фокусника и най-несигурното ходене по въже в киното, докато маймунки се катерят по главата му.

МОДЕРНИ ВРЕМЕНА

1936 87 мин.

Героят е работник на поточна линия. Тежката и монотонна работа е причина за нервен срив, който го изпраща в болница и остава без работа. След като попада случайно в редиците на протестиращи работници, е арестуван и отива в затвора, погрешно заподозрян като комунистически лидер. Впоследствие отново е на улицата. Работи за кратко като нощен пазач в универсален магазин, работник в корабостроителница, техник в завод, певец сервитър, докато отново остава безработен. Запознава се с бездомно момиче, с което се опитват да създадат дом и уют.

ВЕЛИКИЯТ ДИКТАТОР

1940 124 мин.

В типичния за Чаплин комедиен маниер произведението представя перипетиите на обикновен еврейски бръснар в свят, доминиран от военните машини на художествено измислени държави, управлявани от диктатори, чиито образи пародират по явен начин Адолф Хитлер и Бенито Мусолини. Въпреки че е нов художествен образ, героят на бръснаря фактически е препратка към Чаплиновия Скитник.

ТРЕСКА ЗА ЗЛАТО

1925 82 мин.

Историята се развива по време на златната треска в Юкон в края на 19-ти век. Героят на Чаплин е един от хилядите златотърсачи, търсещи богатства. Скитника завързва приятелство с наскоро открит златна мина авантюрист, и открива любовта в лицето на своенравна танцьорка.

СВЕТЛИНИТЕ НА ГРАДА

1931 87 мин.

Един скитник, едно съпяло момиче и един ексцентричен милионер, в един голям град, някъде. Скитника е идеалист, всички му се смеят и подиграват. Лута се без цел по улиците на града. После... после среща Нея, съпялата девойка... Малкият човек се опитва да събере пари за операция, която да върне зрението на съпялата цветарка. За целта той се превъплъщава в уличен метач, боксьор, богаташ-позьор и спасител на милионер, решил да се самоубие.

СВЕТЛИНИТЕ НА РАМПАТА

1952 137 мин.

Застаряващият комик Калверо осуетява опита за самоубийство на млада балерина и се заема да върне волята ѝ за живот. Класическа грама за живота зад кулисите, за щедростта на артиста, за залеза на живота, но не и на гарбата. Филмът е поглед към славна ера в шоубизнеса, тъжна и красива приказка за Артиста, предаващ щафетата на друго поколение. Чаплин е в ролята на Калверо ("Комедиантът-Скитник" според стар театрален афиш в стаята му), който спасява балерина от самоубийство и става нейн наставник по пътя ѝ към успеха.

ЕДИН КРАЛ В НЮ ЙОРК

1957 110 мин.

"Един крал в Ню Йорк" е най-бунтарският ми филм. Отказвам да бъда част от тази умираща цивилизация. В моя филм не нападам Съединените щати, а само едно нищожно малцинство, което твори зло... Не мисля, че нездравата атмосфера, създадена от "ловците на вещици" е отровила Америка дълбоко и окончателно. Моят филм не може да причини и най-малка вреда на Америка. Напротив - той може да ѝ направи добра услуга." - Чарлз Чаплин

ПРИЗВАНИЕ - АКТРИСА

България, 2016 54 мин.

Сценарий: Олга Маркова
Режисьор: Валентина Фиданова-Коларова
Оператор: Божидар Димов

КИРЕТО. МОМЧЕТО, КОЕТО СИ ОТИДЕ

България, 2016 54 мин.

Сценарий: Стойчо Шишков
Режисьор: Стойчо Шишков
Оператор: Мартин Димитров

ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ
DOCUMENTARY

ПОНЕ ЗА МИГ ДА ПОЛЕТЯ

България, 2016 54 мин.

Сценарий: Влади Киров
Режисьор: Галина Кралева
Оператор: Светла Ганева

Няма нищо по-просто в една анотация да се отбележи, че този филм е за творчеството и живота на изтъкнатия режисьор, актьор, художник Иван Андонов и неговото време. Не, това е филм за болките и противоречията в живота на един творец.

ТРИ СВЕЩИ: БЕЛЕЗИ ОТ БАЛКАНСКИТЕ ВОЙНИ

България, 2016 79 мин.

Режисьор: Диана Захариева
Сценаристи: Диана Захариева, Господин Неделчев
Композитор: Борис Карадимчев
Оператори: Димитър Неделчев, Борис Тодоров

Документален филм, разказващ истинската история на един български войник, герой от Балканските войни, през погледа на неговата потомка Диана Захариева, която е режисьор и сценарист на лентата. Мистериозната история става повод да бъдат разкрити причините за Първата и за последвалата я Втора Балканска война, останала известна в историята като Междусъюзническа.

